

上海抗战与世界反法西斯战争系列丛书

上海抗日战争史丛书

# 抗战时期的上海文化

齐卫平 朱敏彦 何继良 著

上海人民出版社



上海抗战与世界反法西斯战争系列丛书

上海抗日战争史丛书

# 抗战时期的上海文化

齐卫平 朱敏彦 何继良 著

上海人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

抗战时期的上海文化/齐卫平,朱敏彦,何继良著.

—上海:上海人民出版社,2015

(上海抗日战争史丛书)

ISBN 978-7-208-13132-3

I. ①抗… II. ①齐… ②朱… ③何… III. ①文化史-  
研究-上海市-1937~1945 IV. ①K295.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 149489 号

责任编辑 熊捷

封面设计 张志全

· 上海抗日战争史丛书 ·

**抗战时期的上海文化**

齐卫平 朱敏彦 何继良 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 金坛市古籍印刷厂有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 20.5 插页 5 字数 304,000

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-13132-3/K·2393

定价 68.00 元

## 《上海抗战与世界反法西斯战争》系列丛书编委会

主任：燕 爽

副主任：徐建刚 程绣明 褚晓波

编委会（按姓氏笔画排序）：

王为松 朱敏彦 余子道 张 云 吴瑞虎 季桂保 洪小夏

徐有威 徐建刚 唐培吉 梅雪林 褚晓波 程绣明 燕 爽

## 《上海抗日战争史》丛书编委会

主 编：朱敏彦 唐培吉 余子道

编 委（按姓氏笔画排序）：

朱敏彦 邬正洪 庄志龄 齐卫平 杨元华 吴景平 余子道

张 云 陈丽凤 唐培吉 薛振东

## 《上海抗战与世界反法西斯战争》系列丛书总序

徐 麟

伟大的中国抗日战争，是近代中国人民反对帝国主义侵略并且取得第一次完全胜利的民族解放战争，是开展时间最早、持续时间最长的世界反法西斯战争东方主战场。在这场历经十四年之久的抗日战争中，中国各族各界人民同仇敌忾、共赴国难，经过艰苦卓绝的浴血奋战，以巨大的民族牺牲，打败了穷凶极恶的日本法西斯侵略者，取得了辉煌的胜利。正如习近平总书记所指出的，中国抗日战争“为挽救民族危亡、实现民族独立和人民解放，为争取世界和平的伟大事业，作出了彪炳史册的贡献”。中国抗日战争是在中国共产党倡导的以国共合作为基础的抗日民族统一战线旗帜下进行和取得胜利的。以爱国主义为核心的伟大民族精神是中国抗日战争胜利的决定因素，中国共产党的中流砥柱作用是中国抗日战争胜利的根本保证，全民族抗战是中国抗日战争胜利的重要法宝。

上海抗战是中国抗日战争的重要组成部分。在中国抗日战争与世界反法西斯战争中，作为中国共产党的诞生地，上海这座具有反帝反封建光荣革命传统的英雄城市，发挥了独特的重要作用，作出了重大的历史性贡献。

20世纪三四十年代，上海这座国际性的大都市，已经成为中国与世界各国通商贸易的主要港口，成为中国经济、文化中心和政治、外交副中心。同时，上海又是当时中国最大的军港和守卫长江的大门，具有重要的军事战略地位，因而始终成为日本法西斯军国主义觊觎的一个战略要地。1931年九一八事变后，日本法西斯军国主义进而在上海挑起了一·二八事变，发动了对淞沪地区的武装侵略，驻守上海的十九路军和前来增援的第五军与上海人民奋起抵抗，给予日本侵略者以沉重一击，成为中国局部抗战历史进程中承前启后的关键性一役。九一八和一·二八时期的抗日武装斗争和民众抗日救亡运动，在世界上率先举起了反法西斯的旗帜，揭开了中国抗日战争和世界反法西斯战争的序幕。1937年七七事变后仅一个月余，日本法西斯

军国主义又把侵略魔爪伸向上海，遭到中国爱国军民的顽强抵抗，形成了以上海为中心的一场气壮山河、震惊中外的八一三淞沪抗战。七七卢沟桥事变和八一三淞沪会战，标志着日本法西斯军国主义全面侵华战争的开始。在中国共产党的积极倡导和推动下，抗日民族统一战线正式形成，揭开了中国全民族全面抗战的序幕，也标志着世界反法西斯的第二次世界大战在亚洲的东方战场正式形成。在八一三淞沪抗战历时一百多天的日日夜夜，中国军队和上海人民以其鲜血和生命，筑成了一座民族自卫的血肉长城，谱写了一曲民族团结、共御外敌的壮丽史诗。上海沦陷后，上海民众在全国人民和全世界爱好和平的各国人民的声援、支持下，面对极其艰辛险恶的环境，仍然以大无畏的英雄气概，坚定不移地继续投身于全民族抗战的洪流，对日伪的法西斯统治进行不屈不挠的斗争。中国共产党始终高举抗日民族统一战线的伟大旗帜，发动民众，团结上海各界人士，从人力、物力、财力等方面支持抗日民主根据地和抗战大后方的斗争，冒着腥风血雨，迎接抗日战争的最后胜利。

两次淞沪抗战及上海民众在十四年中不间断的抗日救亡运动，构成了一幅幅上海抗战英勇悲壮的画卷，也铸就了上海在中国抗日战争和世界反法西斯战争中的重要历史地位：上海不仅是中国对日作战的一个坚强的军事战略重镇，也是中国抗日救亡运动的前期中心和中国抗战文化的发源地；不仅是支援抗战大后方和抗日民主根据地的重要基地，也是世界反战反法西斯人士和中外难民的庇护所，是世界反法西斯舆论战、情报战的东方主要阵地，又是中国联系国际反法西斯阵营的纽带和桥梁。更为重要的是，上海抗日战争凸显了其重要的历史意义：它在外敌入侵、民族危亡的关键时刻，全面地、全方位地弘扬了以爱国主义为核心的民族精神，折射了中华民族有同侵略者血战到底的气概、有在自力更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力，上海抗日战争在中国抗日战争和世界反法西斯战争历史上树立了一座永不磨灭的丰碑。

今年是中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年。在中共上海市委的领导和支持下，上海学术界和理论界，经过多年的努力，联合推出了《上海抗战与世界反法西斯战争》系列丛书。这套系列丛书分为三个子系列，一是上海抗日战争史丛书，内中包括上海抗战史通论、一·二八淞沪抗

战、八一三淞沪抗战、日军在上海的罪行与统治、上海人民抗日救亡运动、上海郊县抗日武装斗争、上海人民支援新四军与抗日根据地、抗战时期的上海经济、抗战时期的上海文化、上海抗战与国际援助等；二是淞沪抗战史料丛书，选辑和汇集民国时期有关上海抗战的具有代表性的通讯、纪实、回忆录及报告文学等鲜为人知的孤本、藏本影印重版；三是上海抗战与世界反法西斯战争研究丛书，其中包括：资料性著作：如记忆中的淞沪抗战、淞沪抗战中文报刊资料选编、淞沪抗战档案史料选编、上海抗战历史文献选编等；专题性著作：如中国共产党与上海抗战、当代学者论淞沪抗战、国外学者论淞沪抗战、一·二八淞沪抗战画史、八一三淞沪抗战画史等；工具性著作：如上海抗战与世界反法西斯战争大事年表、上海抗战与世界反法西斯战争事件人物录等；通论性著作：在上述论著的基础上完成一部通论性著作，即上海抗战与世界反法西斯战争全史。这三个子系列丛书各有千秋、各具特色，在集结出版后，更能起到互相参照、取长补短的作用。可以说，这套系列丛书是上海学术界和理论界研究上海抗日战争和世界反法西斯战争的一项重大的学术成果，是对上海抗日战争史研究的一个重要总结和一次集中展示，也是向中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年献上的一份厚礼！

“疑今者，察之古；不知来者，视之往”。历史是最好的教科书。《上海抗战与世界反法西斯战争》系列丛书的出版发行，更是为了向社会提供一部能够弘扬时代正能量、培育与践行社会主义核心价值观的好教材。让我们站在新的历史起点上，进一步铭记历史、缅怀先烈、珍视和平、警示未来，为实现中华民族伟大复兴而奋斗，为促进世界的和平和发展作出我们应有的贡献。

2015年3月



中国抗日战争是中国人民近百年来反对帝国主义侵略第一次取得完全胜利的民族解放战争，是世界反法西斯战争的东方主战场。从1931年9月18日九一八事变开始，一直到1945年9月3日抗日战争胜利结束，前后长达整整14年之久。中国军民抗击日本法西斯的战争开展时间最早、持续时间最长、作出民族牺牲巨大，在世界反法西斯战争中具有极其重要的地位。

上海的抗日战争是中国抗日战争的重要组成部分。20世纪30、40年代的上海是中国的经济中心、文化中心和政治副中心、外交副中心，理所当然成为中日两国双方交战的必争之地。1931年9月18日在沈阳发生了九一八事变，紧接着1932年1月28日在上海爆发了一·二八淞沪抗战，中国局部抗战开始；1937年7月7日在北京发生了卢沟桥事变，旋即1937年8月13日在上海又爆发了八一三淞沪抗战，中国全面抗战爆发。两次淞沪抗战分别成为中国局部抗战和全面抗战的主战场。

上海既是帝国主义列强侵略中国的桥头堡，又是近代中国革命的摇篮，具有反帝反封建的光荣革命传统。早在维新变法时期，上海便是改良派的阵地；1911年10月武昌首义，旋即上海成功光复，上海又是革命派的重镇；1921年7月中国共产党在上海诞生，中共中央长期在上海领导全国人民和上海人民开展革命斗争，上海有着民族民主革命和抵抗侵略者的良好的社会条件、思想基础、物质基础和群众基础。1931年九一八事变发生后，上海的工农兵学商社会各界、各政治党派、各社会团体立即投入抗日救亡的斗



争,上海军民不仅在军事上、政治上,而且在经济上、文化上都展开了反对日本帝国主义的侵略斗争。1937年七七事变发生后,上海军民在中国共产党倡导的以国共两党为基础的抗日民族统一战线旗帜指引下,摒弃前嫌,同仇敌忾,运用武装的、非武装的、公开的、隐蔽的各种斗争形式,全力抗击日本帝国主义的侵略战争,整整14年没有一天停止过反侵略斗争。总之,整个抗日战争时期,上海军民始终进行着长时期的、全方位的、各种形式的、卓有成效的全民抗战。从1931年9月至1937年12月,上海前后三次掀起波澜壮阔的抗日救亡高潮,成为前期全国抗日救亡运动的中心;两次淞沪抗战,上海又是抗日战争的军事战略要地;抗战文化在上海抗日救亡运动中诞生并在抗日战火中发展,上海是抗战文化的发源地;战前上海工厂大规模内迁,战时上海又从物质上支援抗战大后方和敌后抗日根据地,成为抗日战争特殊的后勤基地;上海还以其最早开埠的城市特质成为联结世界反法西斯力量的重要纽带。因此,上海的抗日斗争在中国抗日战争中具有十分独特的地位和作用,乃至在世界反法西斯战争中也具有不可或缺的地位和作用。

2015年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年。在中共上海市委宣传部的领导和关心下,在上海人民出版社的支持和帮助下,上海市地方史志学会、上海市文史资料研究会、上海市中共党史学会共同组织本市史学界的专家学者对上海抗日战争史进行长时期的深入研究,整体推出了《上海抗日战争史》丛书,包括上海抗日战争史通论、一·二八淞沪抗战、八一三淞沪抗战、日军在上海的罪行与统治、上海抗日救亡运动、上海郊区抗日武装斗争、上海人民支援新四军和华中抗日根据地、抗战时期的上海经济、抗战时期的上海文化、上海抗战与国际援助等。该研究丛书是近年来上海史学界研究上海抗日战争史的一项重要学术成果;该研究丛书同时列入《上海抗战与世界反法西斯战争》系列丛书,作为该系列丛书三个子系列之一,也是上海学术界研究上海抗日战争和世界反法西斯战争的一次集中学术展示。

《上海抗日战争史》丛书由上海市地方史志学会会长、上海市文史资料研究会执行会长朱敏彦教授和上海市中共党史学会名誉会长唐培吉教授主持编写,复旦大学、华东师范大学、上海师范大学、上海社会科学院历史研究

所、中共上海市委党校、中共上海市委党史研究室、上海市地方志办公室、上海市档案局等单位的余子道教授、吴景平教授、邬正洪教授、齐卫平教授、杨元华教授、陈丽凤教授、薛振东研究员、庄志龄研究馆员等数十位史学界专家参与编写。

对上海地区抗日战争史进行全面系统的研究是个重大课题，尽管各位作者作了很大的努力，但是总感到研究的功力仍不够深厚，收集的资料仍不够丰富，书稿中的疏漏与错误在所难免，恳请广大读者批评指正。

朱敏彦 唐培吉 余子道

2015年5月

# 目 录 Contents

绪论	抗日烽火燃烧中的上海文化	001	
第一章	抗战时期上海文化发展的氛围及其主要特点	011	
第一节	抗战前上海文化发展的历史追溯	011	
一	上海近代文化的起步	011	
二	经受五四新文化运动的洗礼	016	
三	20年代后期和30年代初上海文化的发展	020	
第二节	日本帝国主义侵略对上海文化发展的影响	023	
一	日本帝国主义对上海文化事业的摧残	023	
二	战争对上海文化人的影响	026	
三	战争对上海文化发展的影响	029	
第三节	抗战时期上海文化发展的主要特点	033	
一	战时上海文化的地域性	033	
二	主旨的鼓动性与形式的大众化	036	
三	上海抗战文化始终在中国共产党领导下发展	038	
第二章	抗战时期上海文化发展的历史脉络	042	目
第一节	抗日救亡运动的掀起与上海文化发展的转折 (1931年9月18日—1937年7月7日)	042	录

一	两种社会矛盾并存和主次转换的大环境	042
二	左翼文化与抗战文化的交替	044
三	上海抗战文化的酝酿和积累	049
第二节	全面抗战爆发与抗战文化的形成 (1937年7月7日—1937年11月12日)	051
一	战争改变了上海的时局	051
二	文化救亡意识的确立和抗战文化的实现	053
三	上海抗战文化高涨势头的中断和文化人的撤退	056
第三节	“孤岛”时期的上海文化 (1937年11月12日—1941年12月8日)	058
一	“孤岛”内错综复杂的斗争局面	058
二	从沉寂到繁荣的“孤岛”文化	060
三	“孤岛”文化的特点	063
第四节	日本帝国主义统治下的上海文化 (1941年12月8日—1945年8月15日)	065
一	上海淹没在黑暗之中	065
二	全面沦陷后上海文化的动向	066
三	冲破黑暗的爱国进步文化	069
第三章	抗战时期上海的文化团体与文化人	071
第一节	七七事变前的上海文化团体	071
一	革命文化团体和抗日救亡团体	071
二	活跃在文化战线上的革命文化团体	074
三	九一八事变与文化界抗日救亡团体的崛起	080
四	一二·九运动与上海文化界救国会	083
第二节	七七事变后的上海文化团体	086
一	抗日民族统一战线形成对组织救亡团体的影响	086
二	上海文化界救亡协会的诞生	089

三	各种文化救亡协会和战时服务团	092
四	“孤岛”和沦陷时期的上海文化团体	096
第三节	抗战时期的上海文化人	100
一	五光十色的文化人	100
二	上海文化人的精神和骨气	103
三	在民族危亡中奋起	106
第四章	抗战时期的上海文学	109
第一节	九一八以后的左翼文学	109
一	左翼文学的产生	109
二	左翼文学与抗日救亡运动	111
第二节	抗战全面爆发后的上海文学	115
一	全国抗战文学中心地位的形成	115
二	“文学为抗战服务”的主旋律	116
三	抗战时期上海文学的表现特点	119
第三节	“孤岛”时期的上海文学	122
一	“孤岛”上的文学苦斗	122
二	杂文的兴盛	124
三	走向成熟的小说创作	128
四	跳动着时代脉搏的散文	131
五	“行列社”及其新诗创作活动	135
第四节	沦陷时期的上海文学	137
一	低气压时代的一波三折	137
二	同汉奸文学的斗争	140
三	通俗文学的特殊机缘	143
第五章	抗战时期的上海艺术	146
第一节	九一八事变后上海的抗战艺术活动	146

一	各大剧社竞相上演抗日救亡剧目	146
二	电影界的“猛醒救国”	149
三	左翼音乐运动的开展和抗日歌咏活动的兴起	155
第二节	全面抗战爆发和艺术界的抗日斗争	158
一	《保卫卢沟桥》的演出及其影响	158
二	歌咏和漫画在抗日救亡运动中的作用	161
第三节	“孤岛”和沦陷时期的艺术活动	163
一	“孤岛”话剧在艰难中发展	163
二	以历史反映现实的“孤岛”电影	167
三	不屈不挠的群众歌咏与漫画	170
四	艰难岁月中的上海剧坛	172
第六章	抗战时期的上海教育	176
第一节	七七事变前上海教育界对抗日救亡运动的响应	176
一	一二·九影响下上海学生运动的兴起	176
二	抗日救亡思想逐渐在各类学校蔓延	178
三	教师的抗日行动与国难教育	180
第二节	全面抗战爆发后上海教育界奋起抗战和战事应对	183
一	抗战初期党加强教育界抗日救亡活动领导的准备工作	183
二	上海学生救亡运动全面兴起	185
三	战时教育政策形成和高等学校陆续内迁	187
第三节	“孤岛”时期上海教育界的坚持	189
一	艰难形势下学生运动的坚持	189
二	义务学校和职业教育的相对兴盛	192
三	大中学校克服困难坚持办学	194
第四节	全面沦陷时期上海教育的缓慢发展	196

一	全面沦陷时期党对学生运动的方针政策	196
二	上海教育的艰难探索	198
三	坚决抵制日本奴化教育	200
第七章	抗战时期的上海新闻事业	202
第一节	九一八事变后上海新闻界的变化	202
一	上海报刊的爱国抗战宣传	202
二	抗日救亡运动中的名记者	205
三	晚报在抗日救亡运动中发展	209
四	外报对中国抗战的同情与支持	211
第二节	全面抗战爆发与上海新闻界	215
一	上海新闻界率先成立抗日民族统一战线	215
二	八一三淞沪抗战爆发与上海新闻界的爱国抗战宣传	217
三	抗日宣传阵地战略大转移	222
第三节	“孤岛”时期上海新闻界的爱国斗争	225
一	爱国抗战宣传阵地的重建	225
二	日伪报刊的出版与泛滥	234
三	日伪法西斯迫害与爱国报人的殊死搏斗	237
第四节	全面沦陷后爱国报人的艰苦斗争与日伪报刊的覆灭	241
一	日伪强化对新闻宣传的控制	241
二	爱国报人的艰苦斗争	245
三	日伪报刊的覆灭	248
第八章	抗战时期的上海社会科学	251
第一节	全面抗战爆发前的上海社会科学	251
一	社会科学理论研究的重镇	251



二	中国社会科学家联盟活动的展开	254
三	“中国农村派”与“中国经济派”的论战	258
第二节	全面抗战爆发后的上海社会科学	263
一	烽火中的上海社会科学工作者	263
二	救亡声中的社会科学理论阵地	266
第三节	“孤岛”和沦陷时期的上海社会科学	269
一	留守上海的社会科学工作者及其活动	269
二	利用理论阵地进行抗日宣传	274
三	马克思主义著作的出版	276
第四节	社会科学的理论研究及其成绩	279
一	经济学领域的理论研究	279
二	哲学领域的理论研究	284
三	历史学领域的理论研究	288
四	政治学领域的理论研究	291
五	社会学领域的理论研究	294
结束语		301
后记		309

## 绪论

# 抗日烽火燃烧中的上海文化

战争对于文化的打击是残酷的,有时候甚至是毁灭性的。在人类古文明当中,古埃及被波斯帝国消灭,古巴比伦、古印度都曾由于外族的入侵而失去了文化独立,一度光芒四射的文化生命因为战争而中断。然而,战争对于文化生命来说,又是极为难得的自我磨砺。特别是那些抵抗外敌入侵并且以胜利告终的战争,血与火的挑战、饱受欺凌的耻辱,都把一种文化的精神斗志、自省意识、反思精神最大限度地激发出来。战争由此成为文化觉醒的契机,而文化则反过来对战争起着精神力量的支撑作用。

20世纪三四十年代,一场正义和邪恶、进步和野蛮的生死较量在中国大地上展开。日本帝国主义之所以胆敢疯狂地对我国发动侵略战争,就是欺负半殖民地半封建社会的落后。但是,日本帝国主义在狂叫“三个月灭亡中国”之时,却犯了一个常识性的错误:决定战争胜负的决不是武器的优和劣、兵力的强和弱,也不是经济的发达和落后。中国抗日战争的胜利充分显示了中华民族顽强的抗暴精神和爱祖国、爱和平的民族传统。文化斗争作为抗日战争的另一个战场,为中国人民取得反侵略战争的胜利提供了强大的精神资源和动力支持,中国抗日战争中,中华民族万众一心、同仇敌忾,奏响了一曲气壮山河的抗击日本侵略的英雄凯歌,用生命和鲜血谱写了一篇感天动地的反抗外来侵略的壮丽史诗。习近平指出:“以爱国主义为核心的伟大民族精神是中国人民抗日战争胜利的决定因素。古往今来,任何一个有作为的民族,都以自己的独特精神著称于世。爱国主义是中华民族民族精神的核心。近代以来,中国人民为争取民族独立和解放进行的一系列抗争,就是中华民族觉醒的历史进程,就是中华民族精神升华的历史进程。这