



四川省

創作歌曲选集

1 9 5 8

中国音乐家协会成都分会編

四川人民出版社

四川省

創作歌曲選集

1958年

中國音樂家協會成都分會編

四川人民出版社

1959年·成都

362·2118 181 181 181

內 容 介 紹

這本歌集，共包括 46 首羣衆歌曲，都是我省一九五八年內新創作的作品。這些歌曲的內容，有歌唱祖國、歌唱總路綫、歌唱大躍進的，有歌唱人民公社和反映農業生產的新面貌的，有中國人民堅決解放台灣的信心和誓心的，有反映少年兒童的幸福生活的等等。很多歌曲都具有濃厚的地方色彩，短小精悍，易學易唱，可供廣大人民羣衆演唱。

四川省

創作歌曲選集

1958年

中國音樂家協會成都分會編

☆

四川人民出版社出版

成都狀元街20號

四川省書刊出版業營業許可証出字第一號

新華書店重慶發行所發行 重慶印制第一廠印刷

開本787×1092 1/32 · 26頁 · 1-5印張39,000字

1959年4月第一版 1959年4月第一次印刷

印數：1—17,000 定價：(7) 1角6分

統一書號：8118·265

目次

井岡山(毛主席)	常苏民 (1)
会昌(毛主席)	路 由 (2)
雪(毛主席)	安春振 (4)
东方的巨龍(梁上京)	工人李敏康 (5)
革命促進派之歌(曾王謙)	科 会 (6)
創造新技術(王兵林)	千 举 (7)
把心交給党(邱仲彭)	紅 深 (7)
反保守、反浪費(施澤能)	雅 文 (8)
保證提前赶上英國(高 戈)	工人舒 暢 (8)
歌唱总路綫(林 宵)	杜天文 (9)
文化大革命(宏 躍)	弘 萍、珍 玉 (10)
堅決向技術文化大進軍(工人刘 濱)	工人刘 濱、赫 赤 (10)
学文化小唱(之 光)	田 光 (11)
千八万人上了山(梁上京)	蔡業泉 (12)
为鋼鐵而战	前進鉄工厂業余音乐創作組 (13)
打它个“淮海战”(吳 毅)	吳 毅 (14)
一切为了鋼(工人宇 宙)	常苏民 (14)
人民公社办起來(邱仲彭)	常苏民 (15)
喜鵲兒报喜訊(丹 如)	長 河 (16)
我是个農民武裝(農民余成和)	安春振 (18)
二郎担山赶太陽(方 紀)	匡天齐 (19)
庄稼飛躍飛上天(賃常彬)	邱仲彭 (20)
龍王鼻子社員牽(張葆霖)	宋大能 (21)
縣長下鄉來(袁兴加)	謝必忠 (22)
可憐的美國山藥蛋(恒中权)	恒中权 (23)
唱首山歌送太陽(蘭 水)	蘭 水 (24)

建設幸福的新西昌 (黎 陽)	金 鰲 (26)
我要縫張圍腰帕 (鄧 敷)	袁萬倫 (27)
不然老漢要把臉翻 (四川民歌)	胡元臣 (28)
電燈底下學文化 (吳 戈)	盧森森、吳 戈 (29)
一條水龍長又長 (梁上泉)	農民楊逢春 (30)
石油鑽探工人之歌 (武 剛)	楊 疊 (30)
巨雷一聲震四方 (廖代謙)	競 波 (31)
鐵道哨兵歌 (曉 河)	元 靜、文光耀 (32)
川黔鐵路歌 (陳有年)	工人周忠全 (33)
川藏高原風光無限好 (羅念一)	羅念一 (34)
要打咱就打 (閻樹田)	盧 白、科 會 (35)
祖國頌 (王世恭)	呂 驥 (36)
我們的英雄回來了 (胡志庄)	于 鳳 (37)
牧羊姑娘的歌 (杜 焰)	傅 培 (38)
青年突擊隊員之歌 (梅 果)	工人鍾震鳴 (39)
十月的歌聲沖云霄 (王兵林)	高元哲 (40)
夏天的晚上 (陳益康)	少 伯 (41)
我們小小的心意 (孫煜昱)	孫煜昱 (42)
綠化祖國逞英豪 (王兵林)	李 蒲 (43)
展開一場煉鋼戰 (劉繞民)	廣 源 (44)
人民公社更幸福 (丹 如)	長 河 (45)
高原牧歌 (閻樹田)	閻樹田 (45)
運輸大隊上了山 (光 春)	老 鉄 (47)

1 = C $\frac{4}{4}$

井 岡 山

毛主席詞
常 苏 民 曲

《西江月》

中速 $\text{♩} = 70$ 豪迈、有气魄地

渐慢

(3 2 5 . 6 3 2 | 1 . 2 6 5 6 | 6 1 3 2 1 — |

mf —————

$\frac{3}{4}$ 5 — — — | $\frac{6}{4}$ 1 — — 1 | 1 — 1 2 1 2 | 3 — — — |

mf 山 下 旗 旗 在 望，

6 — — — | $\frac{5}{4}$ 6 — — 1 | 1 — 1 6 1 6 |

山 头 鼓 角 相

比前稍快沉着、有力地

$\frac{6}{4}$ 5 — — — | 3 2 3 1 1 | 7 6 5 6 3 0 |

开。 敌 军 困 万 千 重，

f 2 3 2 2 — 2 2 | 2 2 3 . # 4 | 5 — — 6 7 |

我 自 踞 然 不 动。 早

5 . 6 5 5 | 1 1 0 6 5 | 6 . 1 3 2 |

已 森 严 壁 壘， 更 加 众 志

5 5 0 0 | 1 . 6 6 6 | 1 6 3 $\frac{3}{4}$ 2 — |

成 城。 黄 洋 界 上 炮 声 隆，

渐慢

2 1 1 7 5 | 6 0 5 1 3 5 $\frac{3}{4}$ | 1 — — 0 ||

报 道 敌 军 宵 遁。

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

会 昌

毛主席詞
路 由曲

《清平乐》

中速 $\text{♩} = 76$ 高昂、奋發地



东 方 欲 晓， 莫 道 君 行 早。 踏 遍

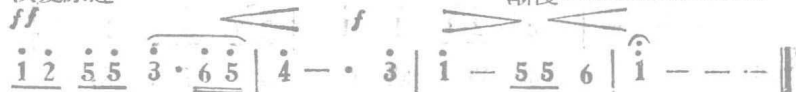


青 山 人 未 老， 风 景 这 边



独 好。 会 昌 城 外 高 峯， 颯 連 直 接 东 溟。

恢复原速



战 士 指 看 南 粵， 更 加 郁 郁 葱 葱！

• 唱 法 說 明 •

“井崗山”一詞，是描寫紅軍對國民黨反动派進行“圍剿”取得勝利的一个战斗情景，它充分地表现了革命战争胜利在握的信心和意志，以及紅軍英勇坚强的革命精神。气魄是極為雄偉而豪邁的。

歌唱时，总的格調要豪邁、堅定而有气魄。在唱头兩句时，应具有舒暢自若的情緒，要把“山下旌旗在望，山头鼓角相聞”这一幅嚴陣以待的图景展示出來。速度可稍緩慢一些，但不宜過慢。

“敵軍圍困万千重”一句，速度較头兩句稍快些，要以沉着鎮定的气概和蔑視敌人的气質唱出。对“我自岿然不动”一句，要唱得雄偉响亮而有魄力。緊接着“早已森嚴壁壘，更加众志成城”兩句，則应更加自信地、斬釘截鐵地、有力的声势表現出來。之后，在休止兩拍中，应准备足够的气息和情緒，把“黃洋界（地名）上炮声隆”这一战斗气氣，充分表达出來，逐漸造成全曲的高潮；声响越強、越厚才越好。

最后一句，要以勝利者的姿态，飽滿而強烈的情緒，作尽情的抒發，以达到圓

滿的結束。

“會昌”。这里主要是將作曲过程中对毛主席这首詞的理解寫在下面，假如这样的理解尚無原則性的錯誤的話，就用它來代唱法說明，供演唱者參考。

“東方欲曉”一句，除說明時間是在拂曉時分外，還含有“全國革命高潮快要到來”的意思，這種“快要”的形勢，“它是立于高山之巔遠看東方已見光芒四射噴薄欲出的一輪朝日”（請參閱毛主席“星星之火，可以燎原”一文的最末一段），是一個對革命事業充滿樂觀主義、充滿勝利信心的十分豪邁的詞句，其精神貫徹全詞。但要把這樣的詞句唱出來時，卻要注意這種力量是內在的、含蓄的，因為這一輪朝日快要出來卻還沒有出來。應當表現得既明朗、有力，又從容不迫。

“莫道君行早”。是說部隊出發時天色甚早。這一句應唱得比較柔和，給人以一種空氣清新，心情舒暢的感覺。

“踏遍青山人未老”。“踏遍青山”的“人”是指紅軍部隊。部隊行動都是有目的的：不是為了“分數以發動羣衆”，就是為了“集中以應付敵人”，是要經歷無數艱難困苦。這樣的“人”從來不怕艱難困苦，能夠永遠保持旺盛的革命熱情，故說“人未老”。這是前半段詞中需要着重表現的一句。“青山”二字，在這裡代表着艱難困苦，唱時須着力。“人未老”又是這一句中需要着重表現的部分，氣勢是相當強的。“山”字後面可短促地換換氣，“老”字後面再足足地換氣。

“風景這邊獨好”。這裡一方面是說“會昌”的自然風景好；另一方面還含有這樣的意思：部隊行軍打仗雖很艱苦、很緊張，但卻有功夫來欣賞風景。這表明了对敵人的藐視和對革命事業必然勝利的堅強信心；再一方面是：中國雖然地大，但卻只有這一片革命土地是乾淨的、美好的。“好”是詩人眼中的好，也是革命戰略家眼中的好。可知“風景”不止包括青山綠水，而且還包括羣衆條件、物產資源和作戰地形等等。因此，唱這一句時，應當表現出來的情緒，既是从容的、舒暢的；又是沉着的、自信的；再有一點：是自豪的——因為“獨好”。

“會昌城外高峰”，是高瞻遠矚的立足點。“顛連直接東溟”，是“高峰”上所見的壯麗景色——羣山起伏，一直綿延到日出方向的大海之濱。這裡面有着深一層的含义，就是看清了整個革命事業的壯麗遠景。這是很令人興奮鼓舞的。唱這兩句時，內心應有所激動。這兩小節成串地使用了較短的音符，要唱得响亮有力，但不過甚。

“戰士指看南粵”。“戰士”就是那些“踏遍青山”的“人”。他們和偉大領袖一同觀景，都因為看見壯麗的遠景（包括革命前途）而表示無比興奮。“更加郁郁葱葱”，是說從“會昌”“指看南粵”，“南粵”的樹木更加茂盛；深一層的意思是說它發展革命的條件更好。這兩句在音樂上應造成全曲的高潮。“戰士”一句要唱得比以上幾句都更雄渾有力。過此之後，稍有起伏，即“更加”一句是从漸弱到漸強，往後更丰满。最後一音的延長是表示看得很遠——看到愈向前發展愈好的整個革命形勢，看到快要到來的全國革命高潮。

最後，唱這首歌曲當一氣呵成，情緒轉換處要自然，不能一句句地割裂，更忌生硬地做作。

1=B 4/4 3/4

雪

毛主席詞
安春振曲

沁園春

徐緩 雄偉豪迈地 J=66

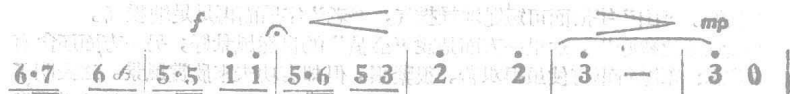


北 國 風 光， 千里 冰 封， 万里 雪
嬌， 引 無數 英 雄 競 折

稍快 从容、自由、清晰



飄。 望 長城 內外， 惟余 莽莽； 大河 上下， 頓失 滔滔。
腰。 惜 秦皇 漢武， 略輸 文采； 唐宗 宋祖， 稍遜 風 騷。



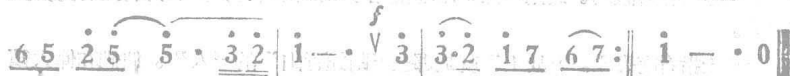
山舞 銀蛇， 原馳 臘象， 欲與 天公 試 比 高。
一代 天驕， 成吉 思汗， 只識 彎弓 射 大 雕。

漸慢.....



須晴日， 看 紅裝 素 裹， 分外 妖 嬈。 看 紅裝 素 裹，
俱往矣， 數 風流 人 物， 還看 今 朝。 數 風流 人 物，

漸慢..... 1. ————— 2. —————



分外 妖 嬈。 江山 如此 多 朝。
還看 今

• 唱 法 說 明 •

从乐曲开始至“万里雪飘”，速度徐緩（一分鐘約有66个四分音符），要以开朗而渾厚的音势刻画出北國風光壯闊而动人的景色。“望長城內外”到“欲与天公試比高”处，速度要比前稍快一些，但从容不迫，清晰如述，節奏也較自由。“須

晴日”一句，有承上啟下的作用，情緒上要有所變化，要唱得稍輕而徐緩一些，但語氣是肯定的。“看紅裝素裹，分外妖嬈”是上半闕的“主體”，在音勢及情緒上，已發展到全曲的第一個高峰。

下半闕的頭兩句：“江山如此多嬌，引無數英雄競折腰”是上半闕的繼續發展，雖與上半闕的旋律只有幾音之差，和壓縮了一拍，但氣魄却迥然不同。這裡的音勢和力度是較強的，速度也較快，直到“競折腰”處，應恢復到與上半闕同樣進行的速度。“惜秦皇漢武”到“只識彎弓射大雕”，雖然與上半闕曲調相同，但這裡對歷代屢建功勳的英雄人物，尚有“略輸”與“稍遜”之處，因此，在情緒的表現上，亦應有所不同，這樣，也就更加突出了今朝的英雄人物。因此，在表現“數風流人物，還看今朝。”的高潮時，特別是對重句和最後一句，音勢及情緒上要更加強烈而飽滿。

1 = C $\frac{3}{4}$ 東方的巨龍 梁上泉詞 工人 李敏康曲

稍快 信心百倍地

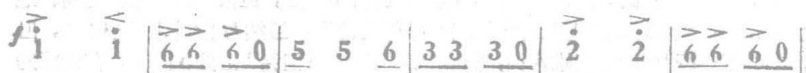
$\dot{1}$ · $\underline{55}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{31}$ $\underline{6\cdot6}$ | $\underline{5}$ · $\underline{0}$ | $\dot{1}$ · $\underline{55}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ |
 躍 進 的 号 角 响 亮 的 吹， 東 方 的 巨 龍
 $\underline{65}$ $\underline{31}$ | $\underline{2\cdot0}$ | $\underline{3\cdot3}$ $\underline{35}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6\cdot5}$ $\underline{6\dot{1}}$ | $\underline{2}$ — |
 顯 神 威， 十 五 年 趕 過 老 牌 英 國，
 $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{65}$ $\underline{67}$ | $\underline{1}$ — | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{55}$ $\underline{65}$ $\underline{3}$ |
 乘 着 東 風 向 前 追！ 快 快 地 追 呀 快 快 地 追，
 $\underline{55}$ $\underline{65}$ $\underline{3}$ | $\underline{51}$ $\underline{20}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{55}$ $\underline{65}$ $\underline{3}$ | $\underline{55}$ $\underline{65}$ $\underline{3}$ | $\underline{56}$ $\underline{10}$ |
 時 間 就 是 活 寶 貝； 快 快 地 追 呀 快 快 地 追， 一 分 一 秒 不 浪 費，
 $\underline{3\cdot2}$ $\underline{1}$ | $\underline{60}$ $\underline{10}$ | $\underline{60}$ $\underline{50}$ | $\underline{6\cdot5}$ $\underline{61}$ | $\underline{2}$ — | $\underline{3\cdot2}$ $\underline{1}$ | $\underline{60}$ $\underline{10}$ |
 追 得 它 精 疲 力 竭 喘 不 過 氣， 追 得 它 丟 盔
 $\underline{60}$ $\underline{50}$ | $\underline{2\cdot1}$ $\underline{23}$ | $\underline{50}$ | $\underline{3\cdot3}$ $\underline{35}$ | $\underline{6\cdot6}$ $\underline{65}$ | $\underline{6\cdot6}$ $\underline{61}$ | $\underline{2\cdot2}$ $\underline{21}$ |
 卸 甲 往 後 退， 趕 上 英 國 再 趕 美 國， 趕 上 英 國 再 趕 美 國，
 $\underline{3\cdot2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{0}$ | $\underline{0}$ $\underline{0}$ · | $\underline{0}$ $\underline{0}$ ||
 中 國 的 巨 龍 一 定 要 顯 神 威！ (喊) 追 呀！ 追！

1 = C 2/4

革命促進派之歌

曾正謙詞
科 會曲

中速



革 命 促 進 派， 氣 魄 (呀) 真 豪 邁， 革 命 促 進 派，
革 命 促 進 派， 創 造 (呀) 新 世 界， 革 命 促 進 派，



氣 魄 (呀) 真 豪 邁。 建 設 祖 國 的 勁 頭 大，
創 造 (呀) 新 世 界。 祖 國 建 設 大 躍 進，



乘 着 東 風 向 前 邁， 建 設 祖 國 的
幸 福 的 花 朵 遍 地 開， 祖 國 建 設

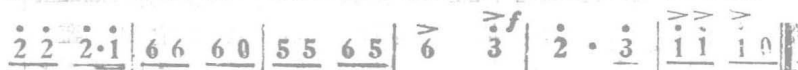


勁 頭 大， 乘 着 東 風 向 前 邁，
大 躍 進， 幸 福 的 花 朵 遍 地 開。

快、有力



十 五 年 后 回 頭 看， 英 國 落 在 千 里 外， 十 五 年 后 回 頭 看，
東 風 起， 壓 西 風， 社 會 主 義 放 光 彩， 東 風 起， 壓 西 風，



英 國 落 在 千 里 外， 英 國 落 在 千 里 外， 嘿！ 千 里 外。
社 會 主 義 放 光 彩， 社 會 主 義 放 光 彩， 嘿！ 放 光 彩！

注：此歌可輪唱，第二部在結束時唱：


千里外，嘿！千里外！

1 = E $\frac{3}{4}$

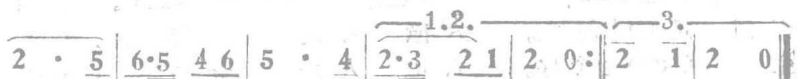
創造新技術

王兵林詞
千 舉曲

稍快 情緒飽滿、欢快地



農村 飛喜訊, (嘿)! 工廠 傳捷報, 技 術 大革新, 躍進熱潮
勤學 苦鑽研, (嘿)! 都把 竅門 找, 勇 敢 來創造, 打破老一
創造 新技術, (嘿)! 工效 大提高, 計 划 有保證, 生產大飛



高, 躍進熱潮高 (嗨 嘿—— 嗨 嘿)! 1

套, 打破老一套 (嗨 嘿 嗨 嘿)! 1

躍, 生產大飛躍 (嗨

嘿 嗨 嘿)! 1

1 = F $\frac{3}{4}$

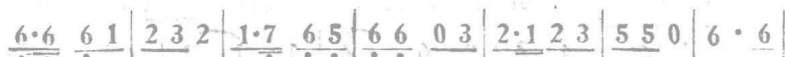
把心交給黨

邱仲彭詞
紅 深曲

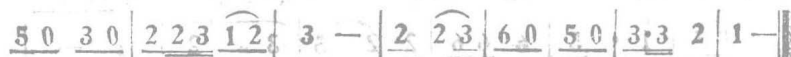
中速 熱情、樂觀地



把 心 交給 黨! 把心 交給 黨! 紅透 專深 是目 標,
永 遠 跟着 黨! 永遠 跟着 黨! 六億 人民 大團 結,



社會 主義 是方向, 燃起 革命 烈火, 把 個人主義 燒光; 為 了
革命 意志 堅如鋼, 敲響 躍進 戰鼓, 把 一切困難 掃蕩; 我 們



建 設 親愛的祖 國, 我 們要 獻 出 一切 力量!

乘 着 勝利的東 風, 向 着 共 產 主義 飛 翔!

1 = G $\frac{3}{4}$

反保守、反浪費

施澤能詞
雅文曲

稍快 堅決、有力

1. 1. 1. 2. | 1. 0. | 5. 5. 6. 1. | 5. 0. | 1. 2. 1. 6. | 5. 6. 1. 5. 0. | 2. 2. 2. 3. |

保守要反掉，不能老一套、清規戒律要打倒，開動腦筋
浪費要反掉，節約最重要，闊氣排場全取消，精打細算

5. 1. 6. | 2. 2. 3. 5. | 2. 0. | 5. 5. 6. | 5. 5. 3. | 2. 2. 1. | 6. 6. 1. |

來創造(呀)來創造。六億人民齊向前，迎接
主意好(呀)主意好。六億人民齊動員，來個

1. 2. 2. 2. 3. | 6. 0. 2. 0. | 5. — | 5. — :|| 6. 6. 5. 3. | 2. 0. 5. 0. | 1. 0. |

社會主義大飛躍。勤儉建國大飛躍。

1 = D $\frac{3}{4}$

保證提前趕上英國

高戈詞
工人舒暢曲

稍快 堅定有信心

mf
1. — | 4. 6. | 5. 3. 2. | 1. 6. | 5. 1. | 6. 6. |

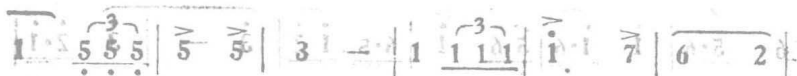
邁開勝利的腳步，前進在
我們頑強的勞動，縮短時間

5. 5. 3. 1. 1. | 2. 3. | 2. 0. | 6. 6. 6. | 1. 1. 2. | 3. 4. 5. 3. |

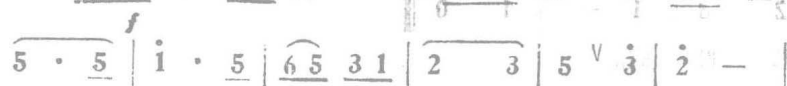
社會主義的大道上。十五年一定要趕上英
快速煉鋼，天天提高產量、質

6. 5. 5. | 1. 5. | 6. 6. 6. | 2. 2. 5. | 3. 2. | 1. — |

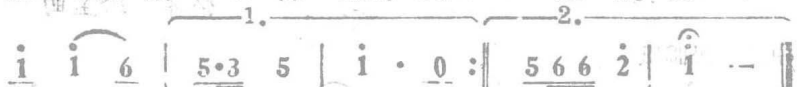
國，我們鋼鐵工人有強大的力量。
量，保證提前提前把英國趕上！



我們的信心百倍，我們的意志堅
 舉起手中的鐵 鑪，把那礦石 投進爐。



強，堅決響應黨的號召，保證
 膛那鋼水沸騰的火花，就是



提前把英國趕上！勝利的曙光。
 我們

1 = C $\frac{2}{4}$

歌唱總路線

林肖詞
 杜天文曲

中速 節奏顯明有力



總路線呀 總路線，萬丈光芒
 總路線呀 總路線，工業農業



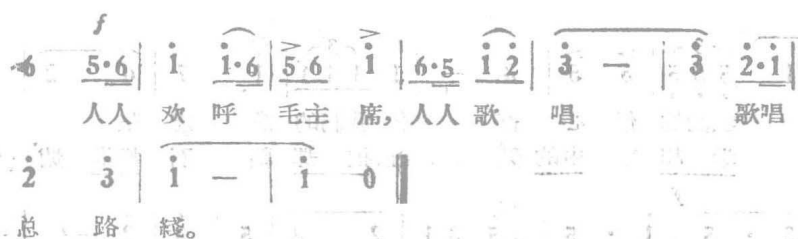
照滿天，多快好省，干干干，
 肩并肩，文化技術大革，命，



天賽過二十年，賽過二十年。東風
 要把英美國，在後邊，英美甩後邊。



吹遍全世界，紅旗揮遍全中國。



5 = B $\frac{2}{4}$

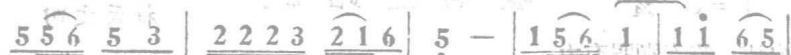
文化大革命

宏 弘 萍 躍 詞
珍 玉 曲

中速 民謠風



文化大革命(哪 呀哈), 扫盲 打头 陣(哪), 到处 都在
文化大革命(哪 呀哈), 愛國 講衛 生(哪), 消滅 四害
文化大革命(哪 呀哈), 面向 工農 兵(哪), 人人 紅透



办 学 校(呀), 家家响起 讀 書 声, 从今 后 掌 握 了
除 疾 病(呀), 移風易俗 破 迷 信, 从今 后 我 們
又 專 深(呀), 建立新的 文 化 軍, 从今 后 工 農



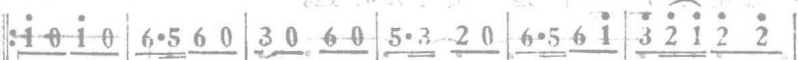
科 学 技 術, 人 人(哪 个)有 本 領 有 本 領。
國 富 民 强, 振 奋 民 族 精 神 振 奋 民 族 精 神。
專 家 处 处 有, 数 也(哪 个)数 不 清 数 不 清。

1 = C $\frac{2}{4}$

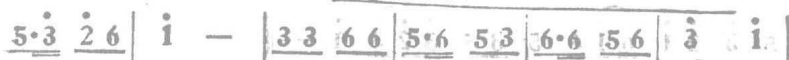
坚决向技術文化大進軍

工 人 刘 濱 詞
工 人 刘 濱 赫 赤 曲

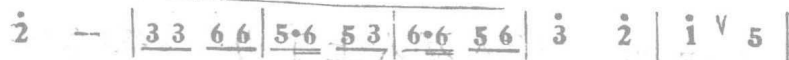
中速 有信心地



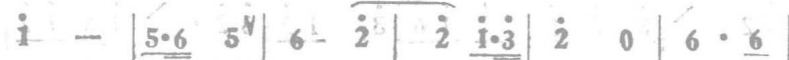
技 術 大 革 新, 全 靠 勁 腦 筋, 繁 門 花 开 滿 堂 紅(呵),
去 掉 自 卑 感, 太 胆 破 迷 信, 手 工 要 变 机 械 化(呵),



躍進再躍進。 敢想、敢說、敢作、敢為，人人放出大衛
多快好又省。 胆大、心細、有智、有謀，奇迹出在咱們手



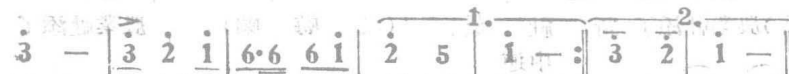
星， 敢想、敢說、敢作、敢為，人人放出大衛星。來
中， 胆大、心細、有智、有謀，奇迹出在咱們手中。來



吧！ 同志們，來吧！ 同志們， 一人
吧！ 同志們，來吧！ 同志們， 解放



百計，萬事可成，我們的誓言說到做
思想，掀起精神，憑着我們的冲天干



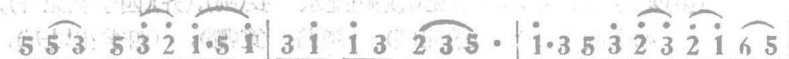
到， 堅決向技術文化大進軍。
勁， 開它個技術文化大翻身。

1 = C 2/4

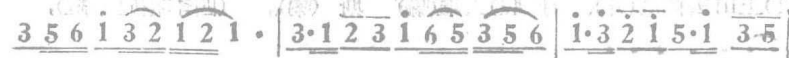
學文化小唱

之 光詞
田 光曲

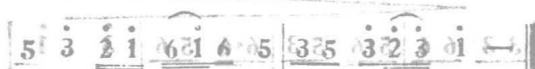
稍慢 民間小調風



太陽落山崗， 人人上學堂， 男女老少學文化，
黑板掛樹上， 課本帶身旁， 柴棍當成鋼筆用，



不再呀作文盲， 突击識字辦法好， 會讀會講會講會讀
土地縣當紙張， 生產文化齊躍進， 能文能武能武能文



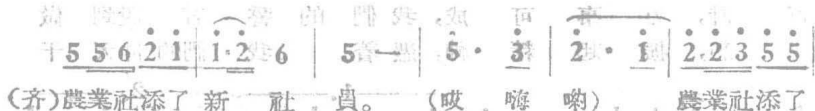
又能(哪个)寫文章,又能寫文錦章。
建設(哪个)好家鄉,建設好家鄉。

5 = E 2/4

千人万人上了山

梁上泉詞
蔡業泉曲

山歌風 嘹亮地



(5 6)



(領) 要 想 高 山 (嘞) (齊) 啲 兒 喂 (領) 流 水 長 (呵), (齊) (四 季 花 兒 開),

如 今 高 山 (嘞) (啲 兒 喂) 道 路 寬 (囉), (四 季 花 兒 開),

