

与
活
动

最新

小学生

优秀作文分类赏读

(修订本)



最新小学生优秀作文分类赏读(修订本)

写活动

主编 张光珞 田志军

北京市海淀区《分类赏读》编写组

开明出版社

(京)新登字 104 号

责任编辑 沈 伟
版式设计

最新小学生优秀作文分类赏读(修订本)

写 活 动

主 编 张光珞 田志军

*

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟 8 号)

河北怀来县印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

开本:787×1092 1/32 印张:7 字数:146 千

1997 年 1 月北京第 1 版 1997 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:00,001—10,000

ISBN 7-80077-758-8/G·527 定价:7.00 元

编者的话

我们选编的这套《最新小学生优秀作文分类赏读》丛书，全书共分写人、记事、写活动、写景状物、应用文、想象文六册。这些作文，都是从最近几年全国各种作文竞赛和北京市小学生作文竞赛中的获奖作文，以及北京市各区县小学毕业试卷中的优异文中精选而成的。所选文章大部分是学生现场所作。

孩子们在文章中的深刻立意，巧妙构思，精心选材，充满真情美感的表达，充分显示了他们较高的作文水平，读了它，会陶冶人们的情操，增长人们的知识，提高学生的作文水平，使同学们的作文获得成功。

这套丛书，主要给学生提供欣赏阅读的佳作，供小学生借鉴，也为教师教学和家长辅导孩子作文提供了很好的材料。修订后，在每篇作文后增加了点评。

编选中难免有不妥之处，请广大读者指正。

编者

1997年元月

目

录

□ 游 览

- 1 游潭柘寺
- 4 寻找春的足迹
- 7 游海边
- 9 登山
- 11 天坛寻“九”
- 14 记一次有意义的活动
- 16 游孔庙
- 19 在玩中学习
- 21 我喜欢崂山的龙泉瀑布
- 23 欢乐的一天
- 25 “百泉”是我的乐园
- 28 看日出
- 31 秋游北海公园

□ 比 赛

- 34 煎蛋比赛
- 37 创造杯活动纪实
- 40 科学模型表演赛
- 42 打羽毛球
- 44 踢毽子
- 46 我玩得真愉快
- 48 一次难忘的第二课堂活动
- 51 记一场足球赛

- 53 一次难忘的比赛
56 一次难忘的拔河友谊赛
59 放风筝
62 我喜欢的游戏——“贴鼻子”

□ 参 观

- 64 观盆景
67 赏菊
69 参观“少年之家”
72 看卫星模型
74 “海洋生物”聚集会
77 记一次参观
——艺术节作品展览
79 “驼峰”见闻
82 一次有意义的活动
——参观八达岭
84 参观芦沟桥
87 参观四季春鲜花店
89 难忘的春节灯展会
91 一次难忘的采访
94 走访万元户

□ 少 先 队

- 97 特别中队会
99 难忘的时刻
101 记一次假想旅行活动

- 103 难忘的民族团结盛宴
- 106 “讲信息”真有趣
- 109 这次课外活动真好
- 111 记一次难忘的课外活动
- 113 “春笋”破土记
- 115 擦车
- 117 做汤圆,敬老师
- 119 一次课外活动
- 122 一张数学小报
- 125 放风筝
- 127 一次别开生面的课外活动
- 130 “请您欣赏——”
- 133 我们爱科学
——记一次中队主题会
- 136 飞吧!我的小白鹤
- 139 钉纽扣儿
- *课外活动*
- 142 记一次课外活动
- 144 自制氢气球
- 146 愉快的课外活动
- 148 那次活动真使我难忘
- 150 解剖兔子
- 153 制作蛇标本
- 157 钓鱼

- 159 老师,请收入我们的心意
- 161 我的课外生活
- 163 泥塑小组的第一次活动
- 其 他
- 166 省运会在我市隆重召开
- 169 欢乐的壮家“三月三”歌节
- 172 “六一”,我的节日
- 174 难忘的教师节
- 176 一次难忘的田间劳动
- 178 一次难忘的家庭晚会
- 181 赶集
- 184 我的试验成功了
- 187 家庭晚会
- 189 难忘的星期天
- 191 献上一份爱心
- 194 我给英雄叔叔唱支歌
- 197 这次降旗仪式真使我难忘
- 199 献上一份爱心
- 202 “冒油鸡”
- 205 受灾之后
- 208 小东遇到困难时
- 210 打雪仗
- 213 钓鱼
- 215 钓龙虾

游 览

游 潭 柘 寺

潭柘寺，这是多么吸引人的地方。它不仅是祖国的名胜古迹，也是世界闻名的游览胜地。俗话说：“先有潭柘寺，后有北京城。”潭柘寺早在一千七百多年以前就建成了。在古代它就享有盛名。我早就盼着到潭柘寺去游览一番了。真巧，我们今年的秋游活动就是去潭柘寺，这个消息多么令人兴奋啊！

这一天，瓦蓝瓦蓝的天空飘着一朵朵轻纱似的白云，金灿灿的阳光普照着大地，地面上散发着泥土的气息，一阵微风吹过，真是秋高气爽啊！

汽车在盘山公路上行驶。远远望去，只见在陡峭的山上，有一座庄严雄伟的寺院。寺院周围，那九座富有色彩的山峦，像正在开屏的孔雀那艳丽迷人的尾巴环抱着孔雀头——潭柘寺。

走进寺门，一座金碧辉煌的宫殿首先映入眼帘。朱红色的墙壁，墨绿色的琉璃瓦殿顶，正中挂着一块普蓝色镶金边的竖匾，上面写着“天王殿”三个斗大的金字。金框上的五条蛟龙造型奇特，神形各异。顶上的那条龙，抖动龙须，张牙舞爪。左右两边的龙瞪着眼，保卫金匾。底下的两条龙手舞足蹈，摇头摆尾，戏弄着一颗金光闪

闪的宝珠。

走进殿门，可以看见殿堂中央供奉着一尊大肚雍容、笑容可掬的金弥勒佛，他挺着大肚子，手中拿着一串佛珠儿，似乎在为人们祈祷呢。向左右看，便见生动的四大天王威严地肃立在大殿两旁，红脸的、白脸的、蓝脸的、青脸的，一个个都头戴金冠，身披金甲，脚踏虎头战靴，拿着红罗伞，配着青龙剑，挂着迷魂琴，舞着三头蛇，横眉立目地站在那里，守卫大门。

离开天王殿，走进烟雾缭绕的大雄宝殿，像走进了仙境。正中的莲花宝座上盘坐着一位头戴紫金冠，身披袈裟，二目微合的释迦牟尼神佛。两个黑衣童子在两边侍候。两条闪光的黄锦直铺下来，莲花宝座就设在青石台上，青石台前有一张红木香案，一只大铜香炉里香火不断。在大殿左右，有四排罗汉，像是在等待佛祖爷下命令。

走出大雄宝殿，穿过斋堂院，走进右侧的月亮门，就来到了方丈院东面的行宫院。在行宫院正中有一座流杯亭，流杯亭四角挑檐，四个角上分别挂着四个小铜铃，每个铜铃上都刻着狮头。

走进亭子，就见地面上用汉白玉雕成的水道。水道弯弯曲曲，从北往西看，像虎头；从南往北看，又像龙头。真令人心旷神怡！

走出潭柘寺，回头看，只见这里青山环抱，流水潺潺，难怪每年从各地前来游览的人络绎不绝呢！

这是一篇游记。作者按照游览的顺序：远望；走进山门；走进殿门，离开天王殿；走进大雄宝殿，走

出大雄宝殿；穿斋堂院，进月亮门，到行宫院；走出潭柘寺，移步换景，选取了一处处各具特色的景物，以特写镜头的方式加以描绘。因此，使人了解了游览的全过程，写出了潭柘寺宜人的景色。

寻找春的足迹

“稍息，立正！”小队长张昱向我们发出了命令。随后，她神秘地对我们说：“今天，我们要搞一次不同寻常的小队活动。”“不同寻常的小队活动……”大家用疑惑的目光互相看了看，猜测着。张昱见我们谁也猜不出来，便得意地宣布：“今天，咱们去寻找‘春的足迹’。”

是呵！春姑娘早就给虎头山披上了春装。我们也该去“拜访”一下春姑娘了。

虎头山可真美啊！粉红的桃花散发着阵阵清香，嫩绿的小草点头微笑，不知名的野花点缀着山坡……这不正是春天的足迹吗？我兴奋地把这些写了下来。赵燕不愧是“小画家”，瞧她，坐在一块大石头上，双手捧着画夹，正在挥笔作画，她仿佛要把这大自然的美景都画在纸上。张昕正举着望远镜站在高处，眺望远方。“多可爱的小虫！过来，再翻一个！”我闻声转过头，便看到被同学称为“生物学家”的许宁，正在津津有味地摆弄着一只小虫——大蚂蚁，不由得“扑哧”一声笑了。同学们都在仔细地寻找着春天的足迹。

张昱“收兵”了。我们小队全体十一名成员围坐在一起。我首先站起来说：“报告小队长，我找到春的足迹是桃花、小草及野花。”张昱点了点头。“我找到春的足迹是蜜蜂、燕子，还有苏醒了的小动物。”许宁说完把手里的纸箱打开。嗨！真是品种齐全：蚂蚁、野蚕、刺猬、蜜蜂等，但都是标本或图片。张昱接着问道：“你能不能

给大家介绍介绍野蚕和家蚕的区别？”许宁站起来，做了个怪样儿，然后说：“那洒家只好露丑了！”同学们都笑了起来。“家蚕很白，吐出的丝很细嫩，生命力不如野蚕强，野蚕身体略黄，吐的丝也比家蚕吐出的丝颜色深……”大家一边点头一边鼓起掌来。接着张昕站起来，指着手里的一棵长卵形的，四周带有锯齿的小草说：“这棵草的名字叫锯形草，同学们都管它叫刀边草，这种草只有春天时长得最旺盛，而且它的边非常锋利，鲁班就是根据这种草的特点发明了锯。”“哦，想不到锯是这样发明出来的！”我和几个同学惊叹着。随后，我们又听了几位同学的介绍，懂得了不少知识，收获可大呢！

一阵山间的春风迎面吹来，我感到非常舒畅。短暂的小队活动结束了。我又抬眼望了望这可爱的大自然，仿佛觉得自己正在知识的海洋里漫游。

我爱大自然，我也爱这次小队活动。

“寻找春的足迹”，小队活动别出新裁。作者经过细心地观察与思索，运用流畅自如的文笔，对春日同学们生活的情趣，进行了认真描绘，表现了对大自然的热爱。

首先，作者概括地写出“虎头山可真美啊”，然后具体分述：粉红的桃花散发着阵阵清香，嫩绿的小草点头微笑，不知名的野花点缀着山坡……。作者设问：这不正是春天的足迹吗？再写小画家挥笔作画，证明自己观点正确。

然后写“生物学家”摆弄小虫，同学们都在仔

细寻找春天的足迹。最后写“收兵”汇报，把这场活动写得脉络分明。

只是“许宁”打开纸箱——标本、图片品种齐全，有备而来，给人以卖弄的感觉，削弱寻春的意味。

游 海 边

从那以后，我了解了大海，喜欢了大海，也为自己生在海边长在海边感到骄傲，对大海产生了深厚的感情。

那是前年的夏天，一个空气清新的早晨，我们全小队的队员来到了东山海边。

刚一到海边，海风迎面吹来，顿觉全身轻松，有一种惬意之感。同学们跑着、跳着、欢呼着。湛蓝湛蓝的大海，波涛起伏，早晨的太阳光照着海面，海面上金光点点，锦缎般地闪着耀眼的光芒。海浪轻轻拍打着堤岸和奇形怪状的礁石，水花飞溅，发出有节奏的声响，像一支美妙的乐曲，使我心旷神怡。

这时，几个队员已经坐在柔软舒适的沙滩上了，音色优美的歌声飘到了我的耳边：“……海边出生，海里成长，大海啊，大海，就像妈妈一样……”这不是小歌手杨庆在唱《大海啊，故乡》吗？同学们也拍着手跟着唱起来。歌声刚落，平时不爱唱歌的丁琳也唱起了《踏浪》那首歌。同学们被大海陶醉了。他们尽情地唱着，歌声向远处飘去。我转过头来，再看大海，心中升起一种新的感觉：大海真是像妈妈一样，对儿女饱含深情，充满温柔体贴。千百年来，她用那宏大的身躯哺育了多少儿女啊！

那一望无际、波涛汹涌的大海是多么有力量啊！你看，它能毫不费劲地托起成百艘成千艘的万吨巨轮。辽阔的海洋，从早到晚，又从黑夜到黎明，总是欢腾着，

不停地驮着巨轮远航……但它却从来没有流露出倦意。人们也许会这样认为：海洋的力量是无穷的，不可战胜的。而这不可战胜的力量正是从团结而来，是千万条河流汇成了海洋啊！

“啊！真美啊！”不知是谁喊了一声。我突然产生了灵感，很想把这美景画下来，让它永远留在我的记忆里。于是，我展开画板，用渲染的笔法，画出了一幅《早晨的海》，这幅画的基调是用深蓝的色彩涂抹铺成，又在深蓝色上点了一些光点，恰似金光闪闪。在水天相接处，画出了火红的朝阳，还有几点白色的小帆船，靠近一些，有几艘正准备起航的货轮。我从一年级开始学画画，在我画的所有画中，我觉得唯有这幅画最自然，最抒情。

大海啊，直到今天，我才明白为什么作曲家为你谱下优美的曲子，诗人为你写下动人的诗篇，画家为你绘出美丽的画幅。因为你能陶冶人的情操，激发人的感情，你给人以启发，给人以力量。

《游海边》好就好在把“海边”的美写出来，使没到过海边的人读了也会沉醉在这美妙无比的海边。柔软的沙滩，和美的海风，海浪拍击，水花飞溅发出的有节奏的声响，让人心旷神怡；一望无际，浪涛汹涌，总是欢腾，给人以力量；银帆点点，朝阳涌起，货轮启航，如画如诗，激人灵感。字里行间洋溢着对海边生活的爱，洋溢着对海的爱，感情真挚。

登 山

去年六月一日那天下午，我们怀着愉快的心情到“中岳庙”参观。在中岳庙后的山坡下，我们高举队旗，兴致勃勃地向着爬山的目的地——“黄盖峰”进军。

老师和同学们大都是第一次登山。我也是第一次，也不知道登山的滋味。心想：这次要能爬到山顶，就能饱览祖国河山的大好风光，那该多好啊！我越想越高兴，抬腿登上了上山的小路。这小路是用大石头铺成的，由于长年累月地被人踩着，光滑得很。一脚踩不好，就会滚下山去。满山长的尽是松树、柏树、棘针蒺藜；遍山铺着大大小小的石头，滚下去，摔不死也得刺个半死。

我们开始爬山时，不觉得累，不觉得渴，也不觉得害怕，一个个都精神抖擞，像登山运动员一样，你追我赶，看谁爬得快。可等爬到山腰，一个个都累得要命，汗珠不断地从额头上顺着脸颊流下来，手帕都挤出了水，腿也走得酸疼，从嗓子眼里直冒火。突然，我脚下一打滑，差点摔下去，我吓得心“怦怦”直跳，一点力气也没有了，赶快和几个同学坐在小树下乘凉。过了一会儿，有的同学陆续起程了，但大多数同学望望“高耸入云”的山顶，再看看脚下，不想爬了，“败兴而归”了。

我想歇歇再爬，可越歇越没劲，我也不想爬了，可又一想，自己这次要登不到顶峰，就领略不到顶峰的“无限风光”了！不就成了“半途而废”了吗？再说自己没爬过山，这头一回当然不会顺顺当当地过去。对！一