

行是知之始

在劳力上劳心，是一切发明之母。事事在劳力上劳心，便可得事物之真理。



民国大家谈学养

总主编 朱永新

陶行知

中国·苏州 古吴轩出版社

行是知之始

陶行知 著

中国·苏州 古吴轩出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

行是知之始 / 陶行知著. — 苏州 : 古吴轩出版社,
2016.1

(民国大家谈学养 / 朱永新主编)

ISBN 978-7-5546-0595-0

I. ①行… II. ①陶… III. ①陶行知 (1891~1946)
— 教育思想 — 研究 IV. ① G40-092.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第300100号

责任编辑: 张 颖

见习编辑: 陈 盼

装帧设计: 唐 朝 韩桂丽

责任校对: 李爱华

文字统筹: 周 娇

书 名: 行是知之始

总 主 编: 朱永新

著 者: 陶行知

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号

邮编: 215006

Http: //www.guwuxuancbs.com

E-mail: gwxcbs@126.com

电话: 0512-65233679

传真: 0512-65220750

出 版 人: 钱经纬

印 刷: 北京天宇万达印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 6.25

版 次: 2016年1月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5546-0595-0

定 价: 35.00元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。

序

倾听民国先生的趣话

不久前，刚刚读完马建强先生寄来的《民国先生》一书。好生感慨。这本书讲述了蔡元培的成长史，品味了作为父亲的梁启超的家书，解读了实业教育家张謇、陈嘉庚、李光前的教育救国梦想，介绍了教育出版双子星座张元济与陆费逵，描绘了徐志摩、胡适的名人雅集，以及夏丏尊、叶圣陶、朱自清的文人情谊，特别是最后一章《歌声中的学校，学校里的歌声》，栩栩如生地回望了民国校园里的弦歌，民国先生们的理想与行状在作者笔下娓娓道来。是啊，尽管那是一个社会动荡、战乱频繁的时代，教育仍然有尊严，大师依然有风范，校园照旧有弦歌。民国教育，

的确是值得教育史学家们好好研究的问题。

差不多同时，苏州古吴轩出版社老总专程来北京，送来《典范苏州》首批三册（《昆曲》《刺绣》《吴语》）。他们告诉我，这套书涉及“听声”（昆曲、评弹、吴语、吴歌）、“读城”（古典园林、山水名胜、古镇乡村、街巷里弄）、“博物”（年画、刺绣、雕刻、织物）、“品味”（苏帮菜、小吃记、饮食经、物产录）、“识人”（名士贤人、廉吏大人、才子佳人、大师奇人）和“传道”（学风、家风、文风、民风）。这套书图文并茂、雅俗共赏，我也非常喜欢。在今年的全民阅读推荐图书50种评选的过程中，作为评委的我，也毫不犹豫地推荐了这套书。

古吴轩的领导还带来一套民国教育家的书系样书，希望我能够写个序言。这套书包括梁启超《为学与做人》、张伯苓《欲成事者须带三分傻气》、蔡元培《学养》、陶行知《行是知之始》、梅贻琦《大学的意义》、胡适《做不受人惑的人》和叶圣陶《养成习惯，就是教育》等。我最初有些犹豫，因为我知道，这些民国时期的教育大家，每个人都是一座丰碑，都是一个教育的宝库，选编他们的著作，没有深厚的功力，是难

以胜任的。但是，古吴轩的这套书，竟然是编辑们自己选编的！

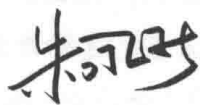
我仔细翻阅了这套样书，且不说装帧之雅致精美，开本之玲珑可爱，仅就内容而言，也是情趣盎然的。如胡适，编者选择了《我梦想一个理想的牢狱》《青年人的苦闷》；蔡元培，编者选择了《不肯再任北大校长的宣言》《朋友是外在的我》；张伯苓，编者选择了《欲成事者须带三分傻气》《奋斗即是生活的方法》；梁启超，编者选择了《趣味教育与教育趣味》以及给孩子的若干家书。这些选文，最重要的标准就是可读性强，对今天仍然有借鉴作用。也就是说，这套书的读者对象，是普罗大众。

转念再想，现在专家们选编的民国教育家的书已经很多了——我自己也曾选编出版了《叶圣陶教育名篇选》《叶圣陶教育箴言》《陶行知教育箴言》等。这些选编的角度，多半从教育切入。但是，每个编辑都是优秀的读者，而由读者选编的大师作品还不多见。读者选编的标准，可以不考虑体系，不考虑理论，甚至不考虑是否为代表作品，只要想一件事：喜欢。

我总算理解了出版社与编辑的良苦用心，自然也

乐意担任这套书的总主编，为他们摇旗呐喊，理由只有一个——

让更多的人走进民国大师们的精神世界，走进民国先生们的教育世界，倾听先生的趣话，总结过去的经验，思考教育的未来。

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to Zhu Yizhi, the author of the text.

写于北京滴石斋

2015年8月23日

目 录

序

倾听民国先生的趣话 朱永新

第一章

实践与认识

- 003 行是知之始
- 007 第一流的教育家
- 010 弗兰克林
- 020 在劳力上劳心
- 024 生活即教育(节选)
- 036 火的启示
- 039 通不通
- 047 思想的母亲
- 049 读书与用书

第二章

修养与人生

- 057 学做一个人
- 060 手脑相长
- 069 学生的精神
- 074 为考试事敬告全国学子
- 081 是非
- 084 每天四问（节选）
- 097 医德
- 102 四个先生

第三章

社会与民众

- 109 民众运动
- 113 平等与自由
- 118 政治家与政客
- 120 文化解放
- 130 创造一个四通八达的社会

- 133 值得我们学习的一件事
- 136 社会大学运动
- 142 领导者再教育
- 147 民主教育

第四章

家庭与生活

- 153 谈结婚
- 158 预备钢头碰铁钉
- 162 “博中求约”和“自约返博”
- 166 寿六旬慈母
- 170 有空多读点书
- 173 朋友成夫妻, 夫妻亦朋友
- 176 谈一谈未来的美梦
- 178 梦中的情景是人生的天国

- 181 编后记

第一章 实践与认识

行是知之始

阳明先生说：“知是行之始，行是知之成。”我以为不对：行是知之始，知是行之成。我们先从小孩子说起。他起初必定是烫了手才知道火是热的，冰了手才知道雪是冷的，吃过糖才知道糖是甜的，碰过石头才知道石头是硬的。太阳地里晒过几回，厨房里烧饭时去过几回，夏天的生活尝过几回，才知道抽象的热；雪菩萨做过几次，霜风吹过几次，冰淇淋吃过几杯，才知道抽象的冷；白糖、红糖、芝麻糖、甘蔗、甘草吃过几回，才知道抽象的甜；碰着铁，碰着铜，碰着木头，经过好几回，才知道抽象的硬。才烫了手又冰了脸，那么，冷与热更能知道明白了；尝过甘草接着吃了黄连，那么，甜与苦更能知道明白了；碰着石头之后就

去拍棉花球，那么，硬与软更能知道明白了。凡此种，我们都看得清楚“行是知之始，知是行之成”。佛兰克林放了风筝，才知道电气可以由一根线从天空引到地下。瓦特烧水，看见蒸汽推动壶盖，便知道蒸汽也能推动机器。加利里在毕撒斜塔上将轻重不同的球落下，便知道不同轻重之球是同时落地的。在这些科学发明上，我们又可以看得出“行是知之始，知是行之成”。

《墨辩》提出三种知识：一是亲知，二是闻知，三是说知。亲知是亲身得来的，就是从“行”中得来的。闻知是从旁人那儿得来的，或由师友口传，或由书本传达，都可以归为这一类。说知是推想出来的知识。现在一般学校里所注重的知识，只是闻知，几乎以闻知概括一切知识，亲知是几乎完全被挥于门外。说知也被忽略，最多也不过是些从闻知里推想出来的罢了。我们拿“行是知之始”来说明知识之来源，并不是否认闻知和说知，乃是承认亲知为一切知识之根本。闻知与说知必须安根于亲知里面方能发生效力。

试取演讲“三八主义”来做个例子。我们对一群毫无机器工厂劳动经验的青年演讲八小时工作的道

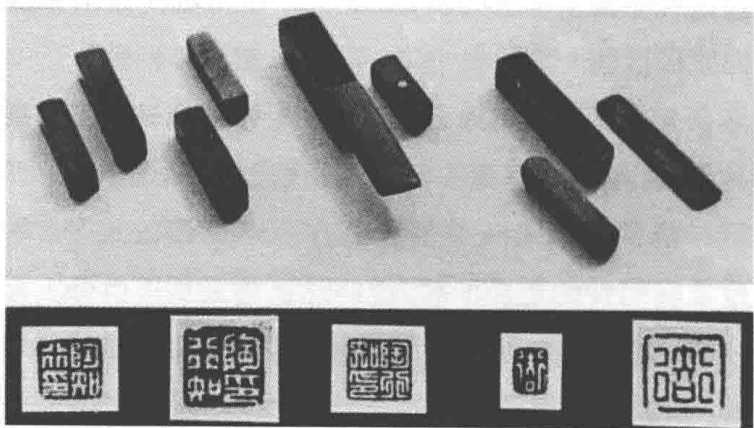
理，无异耳边风。没有亲知做基础，闻知实在接不上去。假使内中有一位青年曾在上海纱厂做过几整天工作或一整天工作，他对于这八小时工作的运动的意义，便有亲切的了解。有人说：“为了要明白八小时工作就是这样费力地去求经验，未免小题大做，太不经济。”我以为天下最经济的事，无过于这种亲知之取得。近代的政治经济问题便是集中在这种生活上。从过这种生活上得来的亲知，无异于取得近代政治经济问题的钥匙。

亲知为了解闻知之必要条件，已如上述，现再举一例，证明说知也是安根在亲知里面的。

白鼻福尔摩斯一书里面有一个奇怪的案子：一位放高利贷的老头子被人打死后，他的房里白墙上有一个血手印，大得奇怪，从手腕到中指尖有二尺八寸长。白鼻福尔摩斯一看这个奇怪手印，便断定凶手是没有手掌的，并且与手套铺是有关系的。他依据这个推想，果然找出住在一个手套铺楼上的科尔斯人就是这案的凶手，所用的凶器便是挂在门口做招牌的大铁手。他的推想力不能算小，但是假使他没有铁手招牌的亲知，又如何推想得出来呢？

这可见闻知、说知都是安根在亲知里面，便可见“行是知之始，知是行之成”。

1929年7月30日发表



陶行知用过的图章。陶行知原名义濬，大学期间，他推崇明代哲学家王阳明的“知行合一”学说，故自己取名“知行”。1934年7月16日，他在《生活教育》上发表《知行行》一文，认为“行是知之始，知是行之成”，公开宣布将名字由“知行”改为“行知”。从其名字的变化，折射出的更是陶行知教育思想的变化。他易名的过程，体现了他不断追求真理、实践真理的过程。

第一流的教育家

我们常见的教育家有三种：一种是政客的教育家，他只会运动，把持，说官话；一种是书生的教育家，他只会读书，教书，做文章；一种是经验的教育家，他只会盲行，盲动，闷起头来，办……办……办。第一种不必说了，第二第三两种也都不是最高尚的。依我看来，今日的教育家，必定要在下列两种要素当中得了一种，方才可以算为第一流的人物。

（一）敢探未发明的新理 我们在教育界做事的人，胆量太小，对于一切新理，小惊大怪。如同小孩子见生人，怕和他接近。又如同小孩子遇了黑房，怕走进去。究其结果，他的一举一动，不是乞灵古人，就是仿效外国。也如同一个小孩子吃饭、穿衣，都要母亲