

Lefty Photography

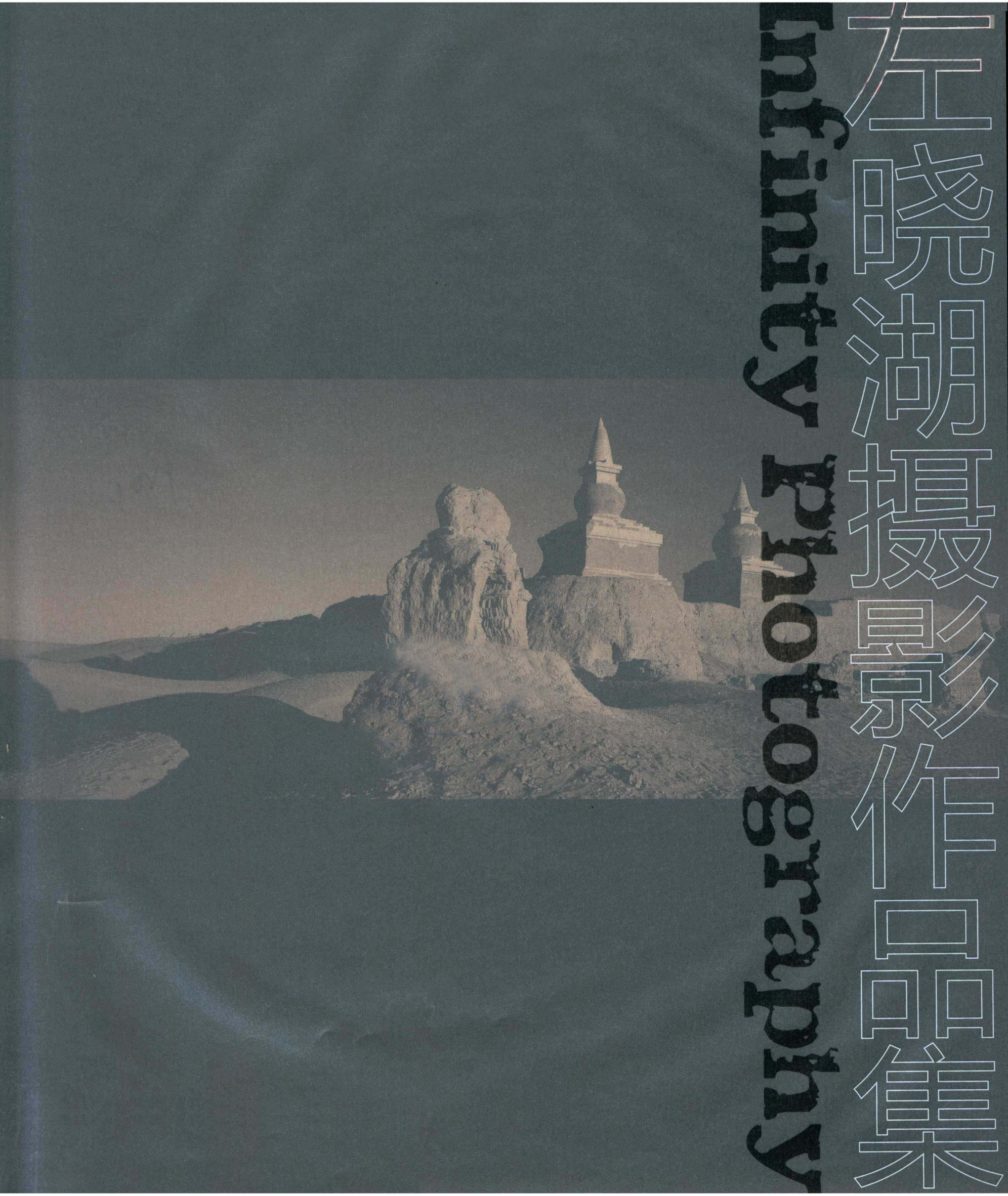
左晓湖摄影作品集

中国 山东美术出版社

左晓湖

左晓湖摄影作品集

Infinity Photography



图书在版编目 (C I P) 数据

行摄无疆 / 左晓湖著. -- 济南 : 山东美术出版社,
2013. 10
ISBN 978-7-5330-4812-9

I. ①行… II. ①左… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 235180 号

行摄无疆

作 者：左晓湖

责任编辑：徐 昱

封面题字：尚奎舜

装帧设计：隋元鹏

版式设计：马轶群

主管部门：山东出版传媒股份有限公司

出版发行：山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号 (邮编：250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail:sdmscbs@163.com

电话：0531-82098268 传真：0531-82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街 39 号 (邮编：250001)

电 话：0531-86193019 86193028

制版印刷：深圳国际彩印有限公司

开 本：260mm × 305 mm 特 12 开 20 印张

版 次：2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

定 价：380 元



10

西藏阿里



20

青藏公路

新疆白哈巴



30

西藏阿里



12

川藏公路双子湖



22

内蒙额济纳



32

西藏阿里



14

西藏那曲



24

内蒙额济纳

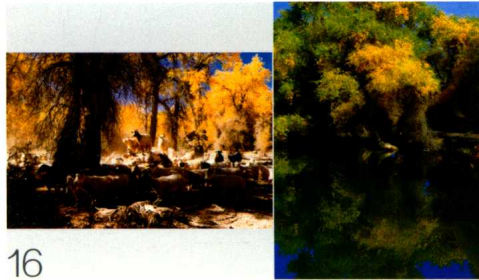
四川阿坝



34

内蒙额济纳

新疆阿勒泰



16

新疆轮台

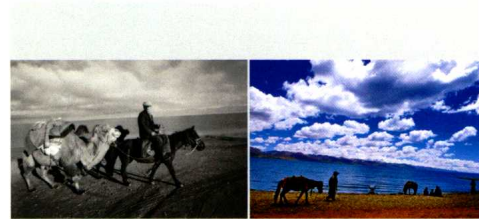
新疆轮台



26

新疆库车

内蒙呼伦贝尔



36

新疆赛里木湖

西藏纳木错



18

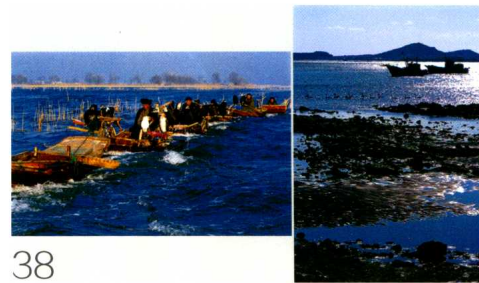
四川四姑娘山



28

青藏公路

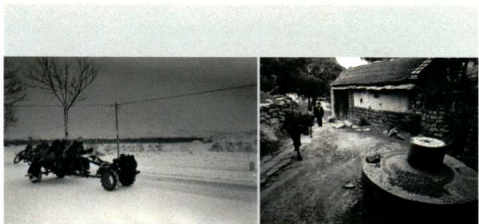
新疆白哈巴



38

山东微山湖

山东荣城



40

山东烟台

济南朱家峪



52

四川阿坝



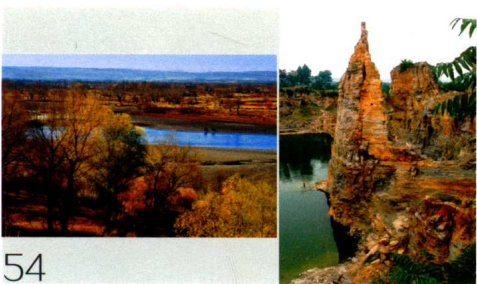
62

四川阿坝



42

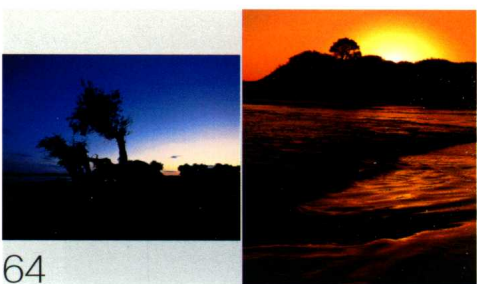
新疆塔什库尔干



54

新疆阿勒泰

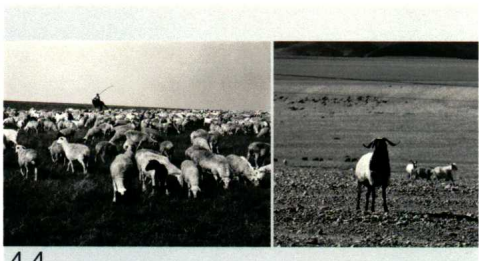
山东枣庄



64

内蒙额济纳

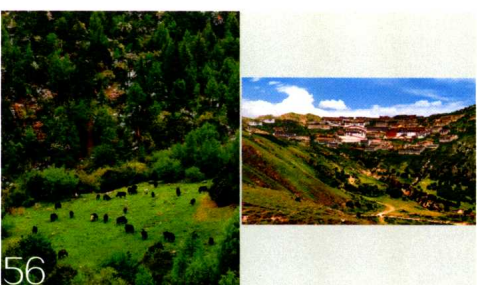
内蒙额济纳



44

内蒙呼伦贝尔

西藏阿里



56

四川塔公草原

西藏甘丹寺



66

西藏南迦巴瓦峰



46

西藏阿里



58

西藏阿里



68

西藏日喀则

新疆库车



48

西藏日喀则



60

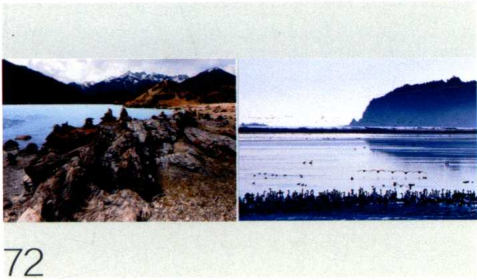
甘肃大雪山



70

西藏然乌湖

西藏阿里



72

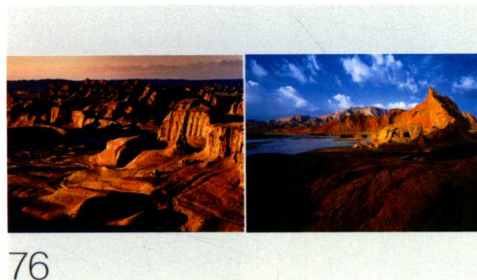
西藏然乌湖

山东荣城



74

珠穆朗玛峰



76

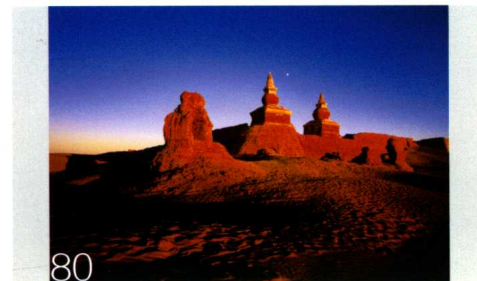
新疆克拉玛依

新疆库车



78

甘肃张掖



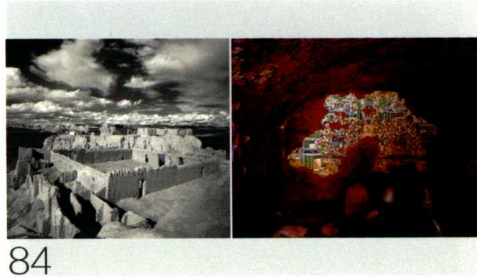
80

内蒙额济纳



82

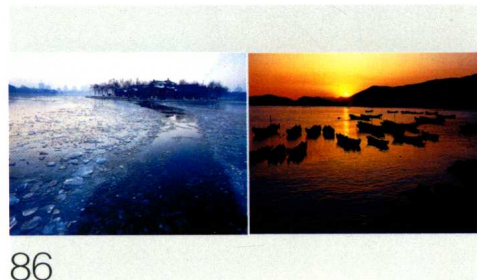
甘肃嘉峪关



84

西藏阿里

新疆库车



86

济南大明湖

青岛崂山



88

济南黄河

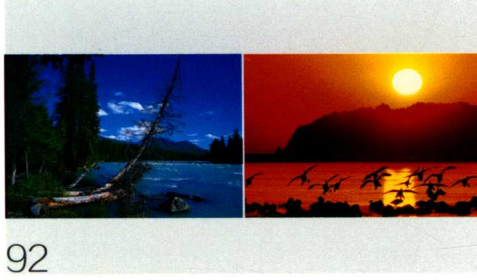
济南黄河



90

山东荣城

济南大明湖



92

新疆喀纳斯

山东荣城



94

济南玉泉寺

四川九寨沟



96

新疆博斯腾湖

四川阿坝



98

内蒙额济纳



100

内蒙额济纳



102

甘肃张掖



112

新疆喀纳斯

济南玉泉寺



122

新疆阿勒泰

江西婺源



104

新疆喀纳斯



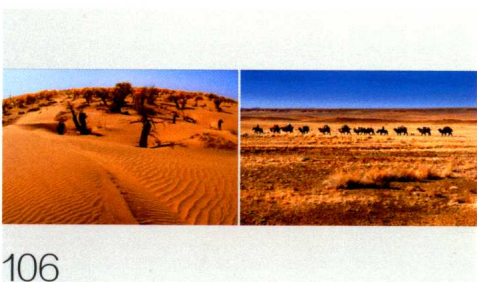
114

济南玉泉寺



124

新疆喀纳斯



106

内蒙额济纳

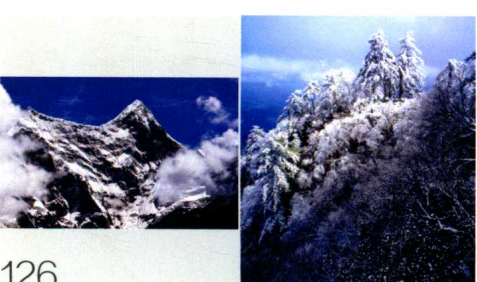
新疆阿勒泰



116

四川九寨沟

四川九寨沟



126

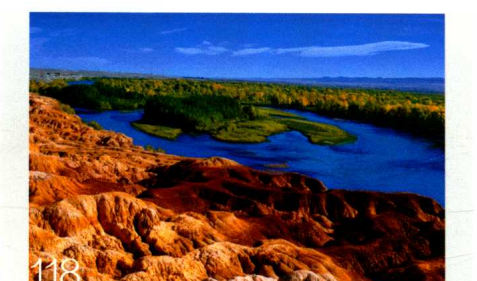
西藏南伽巴瓦峰

河南石人山



108

内蒙额济纳



118

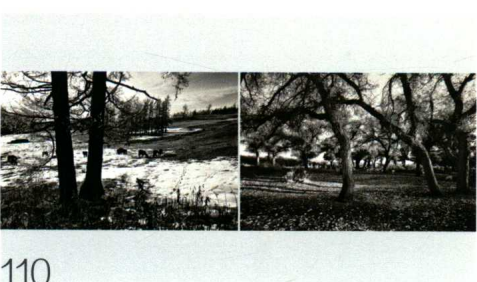
新疆五彩湾



128

西藏米林

甘肃郎木寺



110

新疆喀纳斯

内蒙额济纳



120

江西婺源



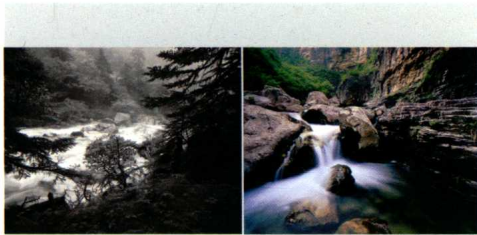
130

西藏波密



河南林州

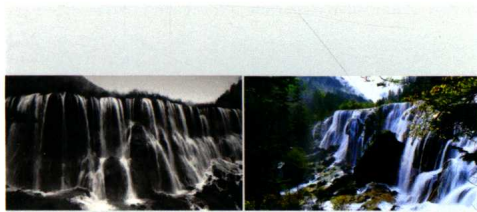
四川九寨沟



134

四川康定

河南林州



136

四川九寨沟

四川九寨沟



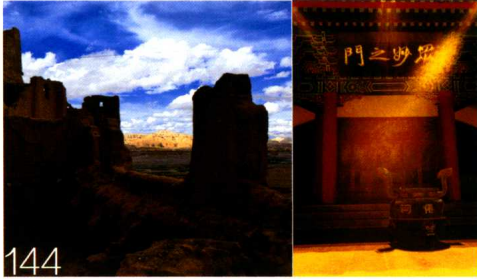
138

四川九寨沟



142

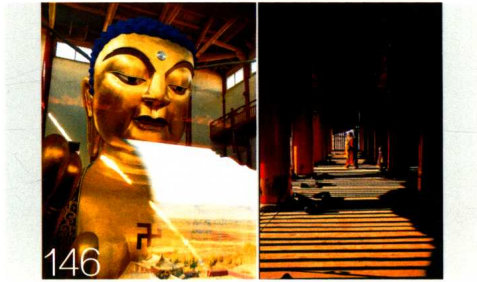
西藏日喀则



144

西藏阿里

山东烟台



146

甘肃张掖

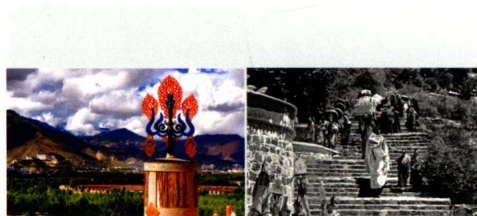
甘肃郎木寺



148

西藏纳木错

青海青海湖



150

西藏拉萨

西藏日喀则



152

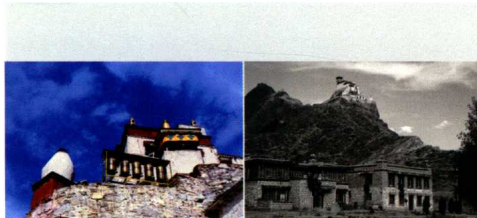
西藏日喀则

甘肃郎木寺



154

西藏阿里



156

西藏山南

西藏山南



158

西藏阿里



160

云南香格里拉

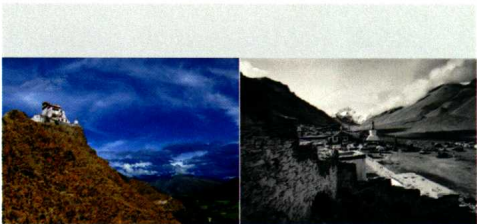
西藏拉萨



162

西藏日喀则

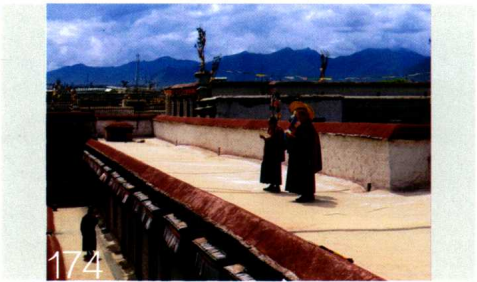
青海青海湖



164

西藏山南

珠峰绒布寺



174

西藏拉萨



184

西藏日喀则



166

西藏江孜

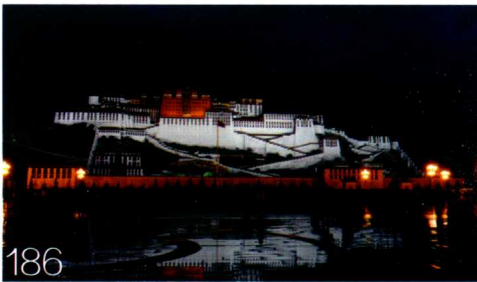
甘肃郎木寺



176

西藏日喀则

西藏日喀则



186

西藏拉萨



168

西藏日喀则

西藏萨迦寺



178

四川阿坝



190

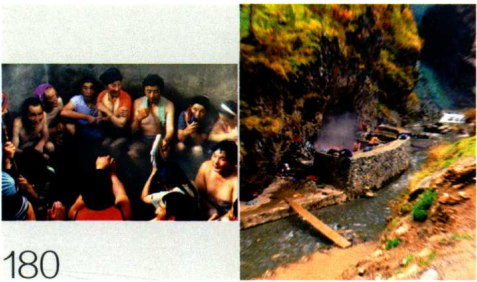
西藏然乌湖



170

西藏日喀则

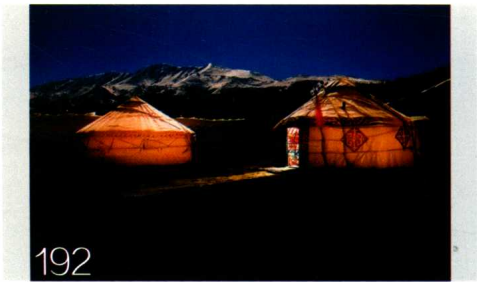
西藏日喀则



180

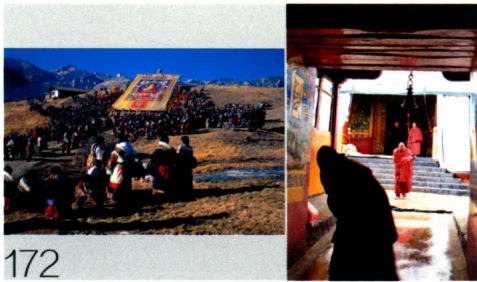
四川阿坝

四川阿坝



192

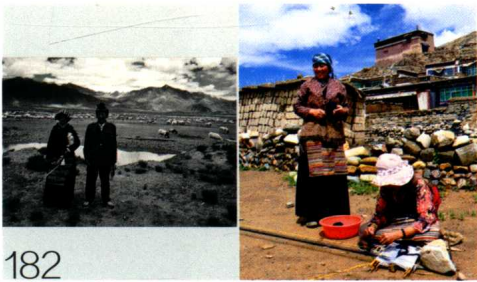
新疆赛里木湖



172

甘肃郎木寺

西藏日喀则



182

西藏阿里

西藏萨迦寺



194

新疆白哈巴



196

新疆喀纳斯

新疆赛里木湖



206

西藏阿里



216

新疆天山

西藏阿里



198

新疆白哈巴



208

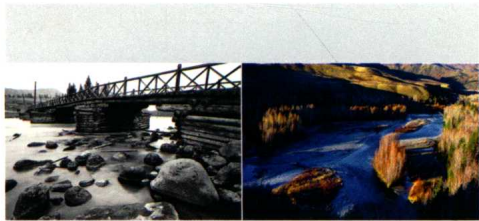
江西景德镇



218

西藏阿里

新疆塔什库尔干



200

新疆喀纳斯

新疆白哈巴



210

济南朱家峪

济南朱家峪



220

西藏阿里



202

西藏林芝



212

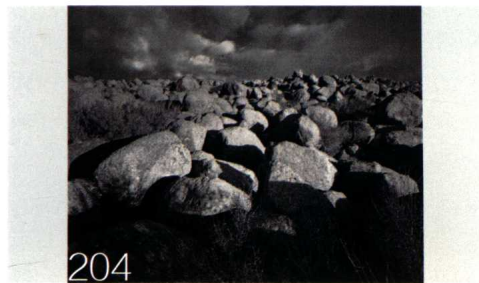
青海年宝玉则

内蒙额济纳



222

新疆喀纳斯



204

四川稻城



214

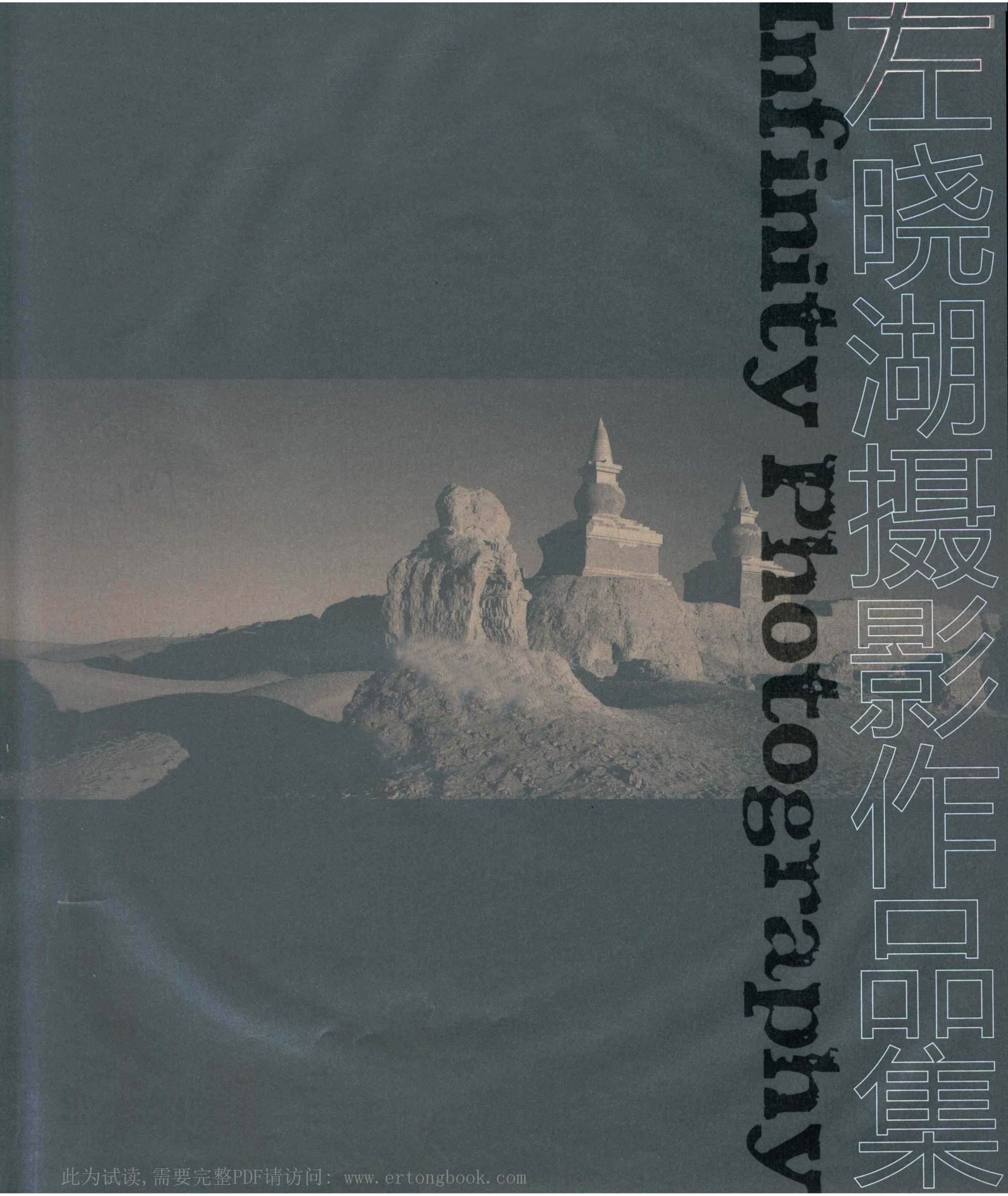
新疆库尔勒

甘肃郎木寺



224

西藏林芝



左晓湖摄影作品集

Infinity Photography

图书在版编目 (C I P) 数据

行摄无疆 / 左晓湖著. -- 济南 : 山东美术出版社,
2013. 10
ISBN 978-7-5330-4812-9

I. ①行… II. ①左… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 235180 号

行摄无疆

作 者 : 左晓湖

责任编辑 : 徐 昱

封面题字 : 尚奎舜

装帧设计 : 隋元鹏

版式设计 : 马轶群

主管部门 : 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 : 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: 0531-82098268 传真: 0531-82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

电 话 : 0531-86193019 86193028

制版印刷 : 深圳国际彩印有限公司

开 本 : 260mm × 305 mm 特 12 开 20 印张

版 次 : 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

定 价 : 380 元



序言

左晓湖是我多年的好友，我们的友谊也源于摄影，他为人正直率性、平实谦和，行伍出身的他却谈吐风趣举止儒雅，他爱好广泛，倾心于书画与收藏，经常参加一些文化活动，乐于助人，其人品深得朋友们的好评。

自 20 世纪 70 年代起他就开始醉心于摄影，刻苦实践、潜心钻研，又经过了几度历史性的摄影理念与器材的大更替，大变革，从黑白胶片、彩色胶片变到数码成像技术，在器材上他也可谓“阅机”无数，从双反到 35mm 旁轴、单反、中幅，到数码单反、单电、数码中幅至今，他应该是一个“涉影”的资深老泡菜了，这天翻地覆变革恰恰锤炼了他深厚的摄影功底。他文化艺术的修养深厚，常年“机不离身”，故作品生动感人，仅 2003 年，一次赴俄罗斯高级研修班留学活动，学习之余拍摄的照片达数以万计，刻苦程度可见一斑，回国后，精选出了 180 余幅照片，出版了《俄罗斯掠影》摄影集。自 2003 至 2013 年又多次出版了“年历”和其他出版物，2012 年他从岗位上光荣退休，使一直缺少时间的他即刻成为时间的富翁，让他如虎添翼，一年多的时间他走遍了大半个中国名山大川，行程达 25000 公里，用心灵去感受，用生命去创作，才思如涌泉、作品似井喷，辛勤的耕耘，今年又换来了大作《行摄无疆》左晓湖摄影作品集的面世。

信息大爆炸的 21 世纪，是个特殊的时代，科技进步拉近了人与人的时空，世界真的变成了地球村，人们可通过现代数字技术和互联网瞬间获得所需要的任何资讯，载体也从原来的纸媒为主体又加上浩瀚如海、随处皆是的互动界面，（手机、计算机、PAD、等）在信息传达的方式上，人们无不采用信息量大、直观、迅速、真实、及时、可信使人一望而知的摄影图形来表达，被公认为“有图有真象”，并冠称这个时代为“读图时代”。于是摄影专业在信息资讯、商业广告、科学研究、艺术摄影等方面越来越发挥出它的优势。

左晓湖长于风光摄影，他的作品境界高远、情感深厚、贴近自然、不落窠臼。他热爱祖国的无边疆域；爱这里的山山水水；爱这里的一草一木，我们在作品中看到的不仅是晨曦中云霞飞动的珠穆朗玛；不仅是奏响生命凯歌的大漠胡杨；不仅是数峰无语立斜阳的南迦巴瓦，更不仅是绚丽的色彩、生动的造型、别致的构图，而是作者热爱自然关注自然的温度、和作者大爱无疆的情怀！

尚奎舜

山东工艺美术学院 资深教授

2013.9.1

PREFACE

Zuo Xiaohu is one of my old friends, and our friendship also began from photography. Mr. Zuo works in the army. He is frank, modest, humorous, gentle, broad loving and helpful, very popular within his friends. He likes to participate in cultural activities and is obsessed with painting and calligraphy and collection.

Mr. Zuo began indulging in photography since the 1970s. From then on, he engaged himself in practicing and researching photography. His skills have been refined through the several historic photographic ideas and equipments update, from black & white film, color film to digital imaging technology, from twin lens reflex camera to 35mm rangefinder camera, to SLR camera, etc. Mr. Zuo's photography works are vivid and moving due to his profound cultural and artistic accomplishments and always carrying on camera. Only in his visiting trip to Russia 2003, Mr. Zuo photographed more than 10 thousand pictures of Russia after study and published a photographic collection named as Russia Glance when back to China. Besides this, he has published wall calendar and other publications every year from 2003 to 2013. He became a time millionaire suddenly after he retired 2012, which let him have time to travel

almost half of China. And now his new works "Photographing Endlessly on Tour" is upcoming.

21st century is a time of information explosion and images era. Photography is playing a more and more important role in information transfer, commercial advertising, scientific re-search and art photography.

Mr. Zuo specializes in landscape photography and his works has lofty realm, deep motion, close to nature and unique style. He loves our motherland's boundless territory, mountains and rivers, plants and trees, and we can feel his deep motion in his works, which not only showing the Everest in morning clouds, the Namjagbarwa in the sunset, the desert P.euphratica playing the triumph of life, brilliant colors, vivid style, chic composition, but also his deep affection for nature and motherland.

Shang Kuisun

Senior professor of Shandong College of Arts and Crafts

September 1, 2013