

丛书主编◎林仁川

台湾的客家人

孙 键◎编著

踏上穿越台湾的文化之旅
纵览宝岛的过去与现在

图
文
台
湾



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



丛书主编◎林仁川

台湾的客家人

孙键◎编著



海峡出版发行集团
福建教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

台湾的客家人/孙键编著. —福州:福建教育出版社,
2016.1

(图文台湾/林仁川主编)

ISBN 978-7-5334-6739-5

I. ①台… II. ①孙… III. ①客家人—民族历史—研
究—台湾省 IV. ①K281.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 011722 号

图文台湾

Taiwan de Kejiaren

台湾的客家人

主编:林仁川 编著:孙 键

出 版 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编:350001 网址:www.fep.com.cn)

编辑部电话:0591—83786905

发行部电话:0591—83721876 87115073 010—62027445)

出 版 人 黄 旭

印 刷 福州华彩印务有限公司印刷

(福州市福兴投资区后屿路 6 号 邮编:350014)

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 6.75

插 页 2

版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-6739-5

定 价 28.00 元

如发现本书印装质量问题,请向本社出版科(电话:0591—83726019)调换。

编辑说明

台湾是祖国的宝岛。台湾物产丰富，风景优美，我们都知道那里有美丽的阿里山和日月潭，有热情好客的高山族同胞和丰盛的水果，但是，真正了解台湾的过去与现状的人，其实并不多。随着两岸文化、经济交流的日益活跃和深化，以及大陆对台旅游业的开放，大陆民众尤其是广大的青少年朋友，都迫切希望能够更多地认识台湾，了解台湾。福建与台湾仅一水相隔，有着地缘相近、血缘相亲、文缘相承、商缘相连、法缘相循的“五缘”优势，两地关系源远流长。作为海峡西岸的福建地方出版社，通过出版物，让对台湾只有一般概念的普通大众，能够真切地走近台湾，了解台湾，以此增进两岸民众的相互了解与理解，这是我们义不容辞的责任。基于这样的出发点，我们从 2006 年就开始策划这套“图文台湾”丛书，聘请了厦门大学台湾研究中心主任林仁川来担任主编，以使这套丛书做到真实性与可读性的完美结合。

“图文台湾”丛书是一套内容丰富、纵横兼顾、“文献有征”而细节具体生动又好读的书，丛书包含了台湾的历史、人文地理、文学、教育、经济、民间信仰、民俗、民系等内容，以平实而简洁的语言，配以珍贵的资料图片，让图文互相补充，把台湾的过去与现在的方方面面都清晰而生动地展现在你的面前：它将带你沿着台湾先民的足迹，察看宝岛台湾如何承袭祖国大陆的文明，一路曲折走来，走出与祖国大陆既相同又

有差异的风貌；它还将带你穿越宝岛太鲁阁等美丽而险峻的自然生态景观，漫游板桥林家花园等古色古香的园林，品味传承与变迁的台湾“中华料理”和独特的台湾少数民族饮食，领略异彩纷呈、兼容并蓄的台湾文化和民俗生活；同时，它还会告诉你从台中大甲镇——一个小镇走出的世界品牌“捷安特(GIANT)”三十年发展的故事，告诉你素有“纺织女王”“汽车皇后”“铁娘子”称号的台湾裕隆集团董事长、台湾工商业界的传奇女性——吴舜文女士多姿多彩的人生经历……

现在这套丛书就摆在你的面前，翻开它，让它领你踏上穿越台湾的文化之旅、快乐之旅吧，相信你一定会有所收获的。

福建教育出版社

序 言

林仁川

宝岛台湾是我国的第一大岛，位于祖国东南沿海的大陆架上。岛上风景秀丽、气候暖和、物产丰富，极宜人类生存与发展。台湾居民绝大部分是从大陆直接或间接迁徙过去的，他们与台湾少数民族一起披荆斩棘，历尽艰辛，为开发和建设宝岛做出了卓越的贡献。

随着大陆人民的大批迁入，大陆较先进的生产技术、文化教育、文学艺术和风俗习惯不断地移植台湾，促进了当地社会经济的发展和文化艺术的繁荣，使台湾文化成为中华灿烂文化的一个重要组成部分。

但是，自 1895 年以来，由于日本帝国主义的侵占和 1949 年以后两岸的长期隔绝，大陆人民对台湾的了解十分有限。虽然，20 世纪 80 年代以后，有大批的台商和各界人士纷纷渡过台湾海峡，到大陆经

商和从事文化交流，然而大陆人民进入台湾还是比较困难的，特别是广大的青年学生迫切希望了解台湾社会经济、历史文化。为了让大陆人民特别是大陆的青少年能比较全面、真实地了解台湾，厦门大学台湾研究中心组织了一批研究台湾的学术工作者编写了“图文台湾”丛书。这套丛书以翔实的史料、精美的图片、通俗的语言，从社会、经济、文化等各个方面介绍台湾的情况，既追述两岸人民共同开发建设台湾的艰苦历程，也颂扬两岸人民抗击外国侵略、收复台湾、保卫台湾的光辉业绩，同时展示台湾的美丽景观、民俗风情、民间信仰和文化艺术。

我们期望，这套图文并茂的通俗读物能陪伴你一起追忆历史，探访民俗，欣赏台湾的秀丽风光，让你从容地穿梭于时光隧道，流连于古迹佳景，轻松地享受一趟台湾宝岛的文化之旅。

目录

Contents

引子 /1

一 客从何来：漂洋过海渡台苦 /4

(一) 本为中原人 /4

(二) 播迁入台湾 /9

(三) 逆境中求生 /13

(四) 薪火相传的客家精神 /17

二 扎根台湾：耕读垦殖创业艰 /20

(一) 耕垦立家 /20

(二) 读书传家 /23

(三) 社会组织和社会生活 /27

三 客家之光：群芳璀璨宝岛星 /48

(一) 保家卫国，反抗侵略 /48

(二) 现当代台湾各界的客家名流 /55

四 慎终追远：两岸客家交流亲 /74

(一) 台湾客家人的寻根之旅 /75

(二) 敬恭桑梓，回报祖地 /84

(三) 两岸客家的文化交流 /85

结束语 /96

参考文献与图片来源 /98

引子

客家人，一个神秘的名称。有人说，有太阳的地方就有中国人，有中国人的地方就有客家人。还有人说，哪里有阳光，哪里就有客家人；哪里有一片土，客家人就在那里聚族而居，艰苦创业，繁衍后代。那么，到底何谓客家人呢？它的源头又在何处呢？它又何时从大陆迁往台湾的呢？

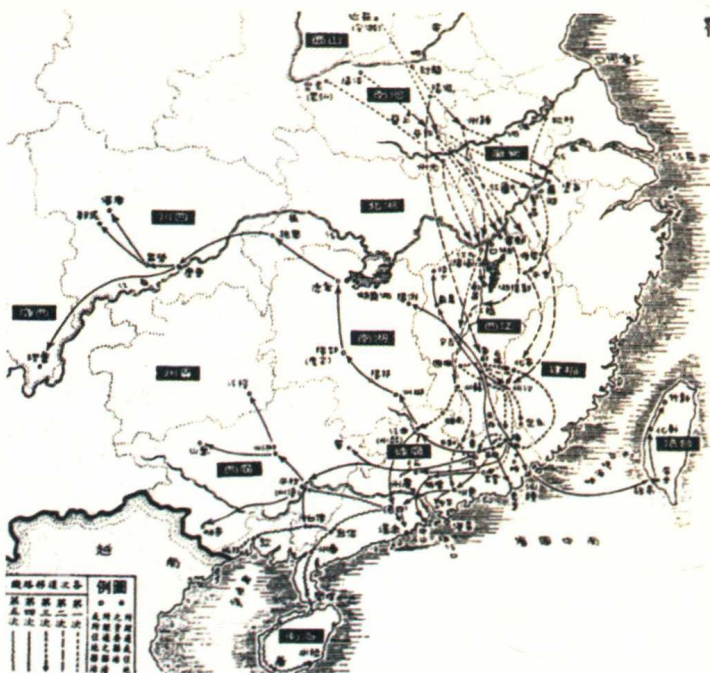
单单一个“客家”的称谓，迄今为止，就有不少学者对其进行考证、研究，但众说纷纭，莫衷一是。最古老的说法，说客家即是夏家，“客”与“夏”是谐音，几千年说来，“夏”则成了“客”。所以客家的祖先或先民，就是发祥于我国中原的华夏民族。最遥远的说法是，客家即“Hakka”，这个称谓来自俄罗斯的历史文献中。据记载，在俄罗斯西伯利亚地区，与中国西北接壤处，曾有一个被称为Hakka的部族，它很可能就是后来中国客家人的先民，因为时至今日，国外仍沿用Hakka这一名称，它读成中文便是客家。最权威的说法来自著名的客家学专家、文化大师罗香林，



◎客家学专家、文化大师：罗香林



◎《客家源流考》书影



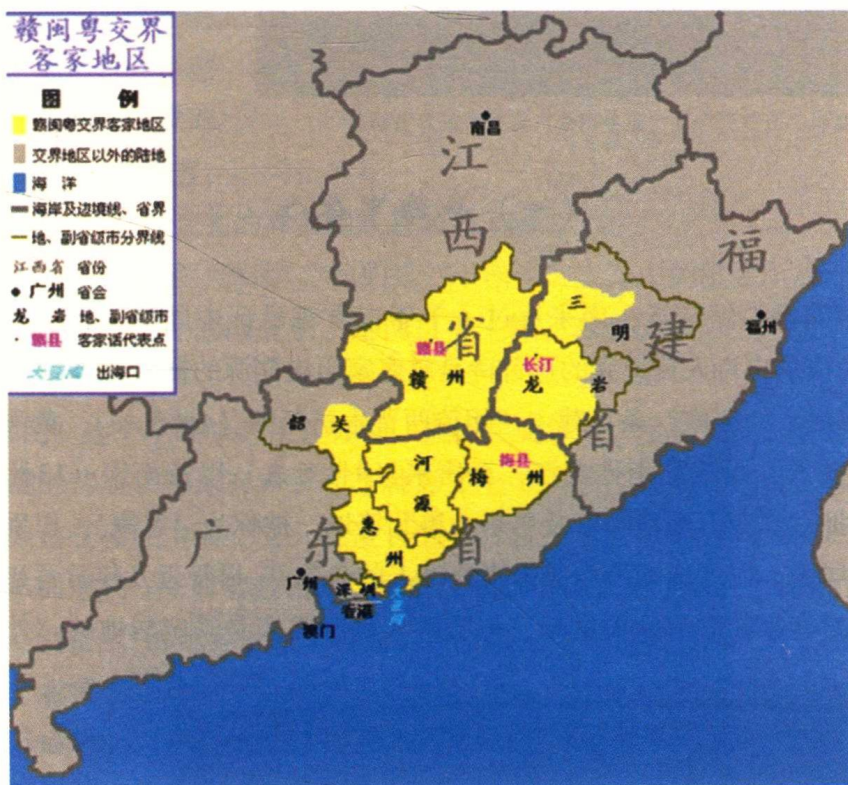
◎罗香林撰《客家迁徙路线图》

他在客家研究奠基之作《客家源流考》中称：“至于客家的名称的由来，则在五胡乱华，中原人民辗转南迁的时候，已有‘给客制度’……可知客家的‘客’字，是沿袭晋元帝诏书所定的。其后到了唐代，政府簿籍乃有‘客户’的专称。而客家一词，则为民间的通则。”众所周知，晋室南渡，是在南方“侨置”了不少原来北方才有的县市，而北方中原汉人，也就成了“侨客”。先到为主，后到为客，千古皆然。罗香林的说法一直被视为权威。自罗香林之后，也有人提出了异议，他们认为自五代、两宋

以至明初，闽粤赣三省交界、今日被称为“客家大本营”的地方并没有自唐宋以来就自称为客家的移民，也不存在客家方言，更没有名为客家的民系。因此，权威罗香林的说法只是一种臆断，而“客家”的称谓，则是因为明中叶至清初时，专门对三省交界处大批外来的移

民而起的。更有来自国外的学者，如美国学者康斯坦堡认为，“客家”是广府人对清初由粤东迁来三角洲新移民的称谓，起初并无恶意，后来两个族群由于争夺土地，互相仇视，客家人便和自称“本地人”的广府人对立，最后以方言为识别，形成一个以“客家”为名的民系。

一个“客”字竟引发如此多的争论，但有一条是毋庸置疑的：客家人是炎黄子孙，并经历了千年的大迁徙，在迁徙中谋生存，在生存中谋发展。



◎客家人大本营示意图

一

客从何来：漂洋过海渡台苦

(一) 本为中原人

“筢路桃弧辗转迁，南来远过一千年；方言足证中原韵，礼俗犹留三代前。”晚清杰出诗人黄遵宪的这首诗是对客家历史渊源的概括。

《辞海》“客家”条目载：“相传西晋永嘉年间（4世纪初），黄河流域的一部分汉人，因战乱南徙渡江，至唐末（9世纪末）以及南宋（13世纪末），又有大批过江南下至赣闽以及粤东、粤北等地，被称为‘客家’，以别于当地原来的居民，以后遂相沿而成为当地汉人的自称。”尽管近几年日益兴盛的客家研究对客家的源流众说纷纭，但客家人确确实实是其定居地的“外来户”，



◎梅州客天下旅游产业园中的《客家赋》书法

也就是说，故乡同样是异乡。客家人作为汉民族一个独特而稳定的民系，他们打破了安土重迁的精神枷锁，远行在路上。客家的血缘是流浪的血缘，他们在经历了千年迁徙的苦痛后继续漂泊，翻山越岭，漂洋过海。他们既“家而客焉”，即在故乡作客，又“客而家焉”，在荒芜的异乡构筑起新的家园。



◎梅州客天下旅游产业园中的“客家迁徙图”浮雕

因此，客家人是“移民”，他们是“下南洋”大军中的重要组成部分。客家迁徙和中国历史上的闯关东、走西口等一样，对中国历史产生了巨大的影响。

“移民”这个字眼听起来往往和“流民”画等号，尽管如此，它却具有一种金属般的特质，掷地有声，在某种意义上等同于英雄和开拓者。客家人是北方汉人南迁移民中的一支，在漫长的岁月里，筚路蓝缕、颠沛流离、历尽艰辛，从而形成一个有着数千万子民的民系。客家人的“源”，即他们的大本营就在“河洛”。因此客家人又称为“河洛郎”（现在我们所说的“河洛郎”，并不等于客家人，这一点是需要注意的！现在人们常说的“河洛郎”是闽南语“Hōk ló láng”一词的音译，其本字是“河佬人”）。所谓河洛，指的是黄河和洛河。河洛位于黄河中游南岸的腹心，南为外方山（嵩山）、伏牛山，北界黄河，遥望太行，西为秦岭与关中平原，东为豫东大平原。北通幽燕，南到江淮。诚然，客家的根在河洛，绝对不是说所有的客家人都出自河洛，它的来源范围要大得多，包括黄河以南、长江以北、淮河以西、汉水以东，即所谓的中原旧地，包括并州、司州、豫州一带，乃至黄河以北的赵、魏之地。

客家南迁，始于秦代。其后大举南迁共有四次：一是在晋朝永嘉之乱后，怀、愍二帝被掳，中原之地沦于异族，汉民族相率南下；二是在唐末，黄巢



◎表现客家人大迁徙的图腾柱

起义，兵连祸结，民不聊生，中原居民再度南迁；三是宋室南渡，文天祥起兵勤王，忠义之士追随皇室，辗转五岭之南、珠江东西，并定居下来；四是明清之间，客家人或开辟新地，或躲避战祸，或“复界”垦殖，形成又一次大规模南迁。客家人南迁的终点主要集中在广东东北部、江西东南部、福建西南部一带，即所谓的“闽粤赣边区”。这三个区域实际上是连在一起的，成为客家人聚居之地。

从历史的演变情况来看，客家人属于“后至移民”，可种之土地、可耕之田野，都为土著和捷足先登者所有，故不得不在山区和内河上

游盆地寻找出路。他们不但要奋勇抵抗异族的侵扰，还要与当地的土著竞争，终于依靠中原文化的力量，在闽粤赣边区站住了脚。经过有明一代的休养生息，客家人以此为中心，再向四面八方迁徙，其足迹开始遍布整个中国南部、东部沿海及台湾岛，乃至世界各地。从此，闽粤赣边区山地成了客家人的大本营。

当然了，中原汉人也有因旱灾水患逃荒而南迁者，另有历代宦任、贬谪、经商、游学而定居闽粤赣边区的，但并不是所有南迁的汉人都成为客家人，他们中只有闽粤赣系和源自这一系的人，才被称为客家人。

应该说，无论客家人迁徙到何地，源自中原、根在河洛是遍布世界各地所有客家人的共识，正所谓“唯唯客家，系出中原”。

1. 两千客家人赴中原寻根拜祖

“要问客家哪里来？客家来自黄河边。要问客家哪里住？逢山有客客住

山。”诵着这首千年铭记在心的歌谣，2003年10月27日，世界客属第十八届恳亲大会在河南郑州举行隆重的开幕式。来自世界近30个国家和地区的2600多名客家人代表齐聚黄河岸边的中原祖根地——河南省，畅叙浓浓的乡情。旅居世界各地的客家人是中华民族的一个优秀分支，历经千年风雨的洗礼，现在已达数千万之众，遍布华夏，广居各洲。客家人在辗转迁徙的过程中，逐渐形成了独特的客家文化形态和坚韧不拔的奋斗精神，以及质朴的爱国、爱乡情结。此次世界客属恳亲大会掀起了新一轮的中原寻根热。

“终于回到老家了，我兴奋着呢。”一下飞机，全球客家崇正联合总会会长、85岁的香港老人黄石华先生就紧紧握住前来欢迎人员的手，大声表达自己激动的心情。当听到礼宾小姐没有称他“贵宾”而直呼“客家乡亲”时，黄老先生十分高兴：“这才是回家了。我祖籍信阳潢川，是地地道道的河南老乡呀。”台湾世界客属总会名誉会长饶颖奇先生一踏上中原大地就赶往洛阳、登封等地参观。龙门石窟的博大、少林寺塔林的神秘，让饶先生感慨不已。谈到“回家”的感受，饶先生说，“这里充满了浓厚的客家乡情和中原亲情，让我们倍感亲切，真是客属一家亲呀。”河南是客家人的祖根地。在河南举办的本次大会也成为历届客属恳亲大会中参加人数最多、规模最大的一次。“寻根”的主题贯穿于这次大会的各项活动中，黄帝故里、黄河岸边、河南博物院等地都迎来了不少“客家乡亲”。黄河岸边，望着滔滔



◎世界客属总会高雄分会参加世界客属第十八届恳亲大会的代表



◎高雄市“新桃苗”同乡会代表

东去的黄河水，来自香港的陈泰元先生激动地对记者说：“早听祖辈们说，根在河洛。这次有幸回到祖根地，一定要到洛阳、开封看一看，还要到陈姓的发源地淮阳县祭一祭老祖先。”

2. 台湾客家人李纯恩六赴洛阳寻根

台湾“中国广播公司”客家频道主持人、《全球客家邮报》社社长李纯恩先生为了帮客家人寻根，二十多年来，六次奔赴洛阳，到民间寻访客家文明之根。他曾多次来到龙门石窟、白马寺，“千年帝都”源远流长的历史文化，让李纯恩感到非常亲切。他接受采访时表示，台湾客家文化源自历史悠久的河洛地区。2008年，美国《国家地理杂志》奔赴台湾屏东、花莲、宜兰等地的客家人社区，拍摄客家人奇特的让世人称奇的“二次葬”习俗。据李纯恩介绍，二次葬是古代洛阳人和整个中原地区汉族人的习俗，可惜中原地区的二次葬传统已经消失，台湾客家人却完整地保留了下来。二次葬指的是死者被土葬十年后，后人把他的遗骨再挖出来，从头骨到脚趾骨，一点一点用火焚烧成骨灰，放在坛子内，郑重地摆放在祖厝（祭祀祖先的场所）内，接受后代子孙的顶礼膜拜。“有万年的宗族，无万年的侄叔。”这句话反映了台湾客家人浓重的家族观念。在李纯恩家里，端端正正地放着一个“传家碗”，碗上写明李家的原乡在陕西基洛寨李家村；李家女性代代相传一个肚兜，上面绣了不少汉字，记载了李家从李家村一路出发迁徙广东，郑成功收复台湾时又迁徙到台湾屏东县的历史。中国社会科学院资深研究员郑张尚芳



◎用于二次葬的陶瓮

认为，“洛阳读书音”是中国古代的“普通话”，古代的洛阳话有八个声调：平上去入分清浊，诗歌中的平平仄仄其实是古代洛阳人说话的特点。可惜，现在的洛阳人发音，只剩下四个声调了。李纯恩称台湾客家人完整保留了很多“洛阳读书音”的传统，八调齐全。

(二) 播迁入台湾

在由北到南的艰难迁徙中，因种种原因，大陆所有的路途都被决绝地抛在了身后。这些路途对于别人而言，是走向富裕、升迁的捷径，意味着无限多样的可能性，但对于被逼到海边悬崖的客家人，无边的苦海成了最后的选择，这万顷波涛要么是自己的葬身之地，要么是通向光荣的血路。既然回头无岸，就是死也要死在还存留着一丝生机和希望的远方，让灵魂化成大海上自由的浪花，坚决不让自己成为刀俎上任人宰割的鱼肉。即使死于自己的冒险，也要比在别人的胯下偷生来得壮烈。

客家先民四处迁徙，以致处处为客，处处为家。不断的迁徙，使得客家先民快要与“迁徙民族”划上等号了。清康熙年间，客家人由大陆原乡渡海到台，开疆辟地。清代台湾的客家人，绝大部分来自粤东的潮州、惠州及嘉应州和闽西的汀州。汀州和嘉应州分别位于韩江流域上游的汀江流域和梅江流域，四周群山环绕，西以高峻的武夷山与赣江流域为界，西南以低矮的大望山与东江流域为界，南以莲花山及其支脉与韩江三角洲为界，界山山脉有许多都高达一千公尺以上；东以广大的博平岭与九龙江流域为界，北则为闽江流域沙溪的上游山区，山峰也多在一千余公尺。除经大望山与东江流域联络较为方便外，四周高峻崎岖的山脉成为汀州府和嘉应州对外联络的障壁。

客家人入台的最早历史，或可追溯到明朝中期。当时活跃在潮州西部山区的“山寇”有不少是客属子弟，如著名的“山寇”头子林道干、林凤，据考，前者是惠来客家人，后者是饶平客家人。他们之所以为寇，多半是因苛政如虎，天灾频仍，加之时值粤东人多地少矛盾严重，那些无地或少地的贫民，生活无着，被迫铤而走险，聚众武装对抗官府，打劫富豪，遂成“山寇”，以后又受到官府的围剿，转向海上发展，成为“海盗”。林道干于嘉靖四十二年（1563年）率众入台，落籍高雄，足迹遍及台湾岛南北各地。林凤于万历初年（1573~1575年）率万人赴台，经年始去。这两人本身既是客家人，部下又以潮州西部山区贫穷子弟为主，内中无疑有相当多的客家人。就