

远去的背影 文化的神韵

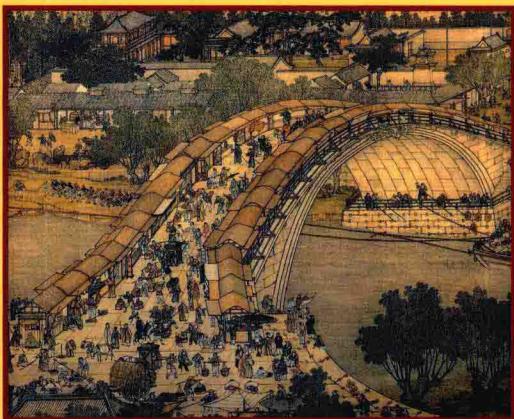
# 中国古代



# 经济

王俊 编著

中国传统民俗文化  
政治经济制度系列



# 中国古代经济

王俊 编著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代经济 / 王俊编著. — 北京: 中国商业出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8559 - 5

I. ①中… II. ①王… III. ①中国经济史 - 古代  
IV. ①F129. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 229239 号

责任编辑: 张一之

中国商业出版社出版发行  
010 - 63180647 [www.c-cbook.com](http://www.c-cbook.com)  
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)  
新华书店总店北京发行所经销  
北京飞达印刷有限责任公司

\*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字  
2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷  
定价: 25.00 元

\* \* \* \*

(如有印装质量问题可更换)

# 《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家  
卢燕新 南开大学文学院副教授  
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员  
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授  
于春芳 北京第二外国语学院教授  
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士  
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士  
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书  
韩 霞 山东教育基金会理事，作家  
陈 娇 山东大学哲学系讲师  
吴军辉 河北大学历史系讲师  
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书  
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

## 序 言

中国是举世闻名的文明古国，在漫长的历史发展过程中，勤劳智慧的中国人，创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化，可以说人创造了文化，文化创造了人，这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化，凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧，是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿，展现着自己独特的风采，对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博，风格独特，深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此，我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神，按照中央的规定，加强文化建设。2006年5月，时任浙江省委书记的习近平同志就已提出：“文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说：“文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”。（《浙江文化研究成果文库总序》）今年他去山东考察时，又再次强调：中华民族伟大复兴，需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话，确可体会到，在政治、经济、军事、社会和自然要素之中，文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此，我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆，复兴我们民族的伟大精神，发展和繁荣中华民族的优秀文化，为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语china的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少了。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”,女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在21世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层次对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

## 前　　言

中华文化之所以成为世界四大文化体系中唯一没有中断的体系，是因为其具有极强的包容性与开放性。自秦汉时期开始，历朝历代的统治者都高度重视对外交往，陆上与海上“丝绸之路”成了先进的中华文化外传的重要桥梁。任何文化都根植于发达的经济，因此欲了解文化，必先了解经济。

中国古代社会，以农立国，勤劳质朴的先民在中国这块土地上，创造了农业文明，形成了独具特色的中国农业。农业的高度发达，再加上领先于世界的科技，极大地推动了手工业生产的发展，进而促进了商业的繁盛。古代先民充分发挥他们的聪明才智与勤劳勇敢，不断创新发展，不断从实践中获取真知，不断推进中国经济社会的发展。他们对大自然利用的巧夺天工，对土地的无比热爱和执著，对劳动工具创造改良的精巧，都会令世人惊叹不已。在战国后期，我国比西欧提前一千多年确立了封建土地所有制，随着这一基本经济制度的不断发展、完善，相关的赋税制度、经济政策、科学知识等均得到了极大发展，从而大大推动了农业、手工业和商业的繁荣发展，创造了灿烂辉煌的经济文明和向往。中国的原始农业起源于黄河—长江流域，并首先在中原地区达到较高水平，南宋后经

济重心南移。随着生产工具的进步，原始社会的刀耕火种发展到简单协作的耜耕农业；春秋战国时期，铁犁、牛耕出现并使用，以家庭为单位、农业与个体手工业相结合的自给自足的小农经济基本定型，并在古代社会一直延续。明清之际虽然产生了资本主义萌芽，但经济结构没有突破性进展。到了近代，耕织结合的小农经济阻碍了新的生产关系的发展，成为束缚经济进一步发展的因素。古代中国的手工业在世界一直处于领先地位，官营手工业代表着当时生产技艺的最高水平。明中后期，在私营手工业里产生了雇佣关系，孕育了资本主义萌芽。早期商业发展繁荣，城市规模与功能不断扩大，汉唐之际的对外贸易繁荣。明清之际，封建经济全面繁荣，商业发展出现了新特点。但在重农抑商、闭关锁国政策下，资本主义萌芽受到阻碍，也失去了对外贸易的主动权，没有跟上世界大潮流，中国经济逐渐落后。

在 19 世纪之前，中国的经济发展一直领先于世界其他各国。古代的中国有着发达的农业，先进的手工业和繁盛的商业，从而为文明的萌生和发展提供了雄厚的经济基础。我们讲中国古代文明辉煌灿烂，首先应当明白在中国悠久的历史上经济的发展状况与特点。本书从古代农业、手工业和商业三方面对中国历朝历代的经济发展作了详细的介绍和说明，用人物、事例、图片带您全面感受和了解中国传统文化。

# 目录

## 第一章 古代经济概述

|  |    |
|--|----|
|  第一节 古代经济发展的要素      | 2  |
| 地理环境与经济发展  | 2  |
| 传统经济走向与经济结构变化  | 5  |
| 古代经济技术的发展方向与经济发展的变化  | 7  |
| 古代土地赋役制度与经济发展  | 8  |
| 古代工商业政策与经济发展   | 10 |
| 古代经济重心的转换与经济发展   | 12 |
|  第二节 古代的人口问题与经济发展 | 14 |
| 古代人口发展的四个台阶  | 14 |
| 古代人口发展的影响因素  | 16 |
| 古代人口问题与经济发展的关系   | 18 |

## 第二章 古代传统经济的形成与发展

|  |    |
|--|----|
|  第一节 中国古代传统经济发展概述 | 22 |
| 中国古代的原始经济  | 22 |
| 三次社会大分工  | 23 |
| 中国古代经济重心的变化  | 24 |
|  第二节 城市经济的发展与繁荣   | 26 |
| 战国秦汉时代的城市与城市经济   | 26 |



|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 魏晋南北朝时期城市与城市经济的发展 .....          | 29        |
| 隋唐时期城市与城市经济的进展 .....             | 29        |
| 两宋时期城市经济的繁荣 .....                | 32        |
| 兴盛一时的元代城市经济 .....                | 34        |
| 明代城市的发展 .....                    | 36        |
| 清代工商业市镇的发达 .....                 | 38        |
| <b>第三节 资本主义的萌芽与传统经济的终结 .....</b> | <b>40</b> |
| 中国资本主义的萌芽与发展 .....               | 41        |
| 中国传统经济的终结 .....                  | 42        |



### 第三章 古代农业经济

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>第一节 农业的起源与发展 .....</b>   | <b>46</b> |
| 中国农业的起源 .....               | 46        |
| 五谷的形成与发展 .....              | 48        |
| 农业生产全方位的发展 .....            | 51        |
| 粮食构成发生重大变化 .....            | 53        |
| 南方经济作物和植茶业开始崛起 .....        | 55        |
| 新的高产粮食作物的引进和传播 .....        | 57        |
| 其他经济作物的发展 .....             | 58        |
| <b>第二节 古代农业耕作制度演变 .....</b> | <b>60</b> |
| 中国古代耕作制度的演变 .....           | 60        |
| 北方旱地的耕作技术体系 .....           | 66        |
| 南方水田的耕作技术体系 .....           | 67        |
| <b>第三节 古代农田水利工程 .....</b>   | <b>70</b> |
| 渠系工程 .....                  | 70        |
| 陂塘蓄水 .....                  | 75        |
| 御咸蓄淡工程 .....                | 76        |
| 陂渠串联工程 .....                | 77        |
| 圩田工程 .....                  | 78        |
| 淀泊工程 .....                  | 80        |



|             |    |
|-------------|----|
| 海塘工程 .....  | 81 |
| 坎儿井工程 ..... | 83 |

## 第四章 先进的手工业

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第一节 古代手工业发展概述 .....  | 86  |
| 中国古代手工业的产生与发展 .....  | 86  |
| 中国古代手工业代表部门和成就 ..... | 86  |
| 古代手工业由官到私的转变 .....   | 88  |
| 中国古代手工业发展的特征 .....   | 89  |
| 第二节 异彩纷呈的纺织业 .....   | 91  |
| 原始社会时期的纺织起源 .....    | 91  |
| 夏商周时期的纺织 .....       | 93  |
| 秦汉时期的纺织业 .....       | 95  |
| 三国两晋南北朝时期的纺织 .....   | 97  |
| 繁荣发展的隋唐纺织业 .....     | 98  |
| 宋元纺织技艺的创新 .....      | 101 |
| 神州遍地植棉桑 .....        | 103 |
| 日益发展的纺织业 .....       | 105 |
| 第三节 享誉世界的陶瓷业 .....   | 107 |
| 先秦两汉时期的陶瓷业 .....     | 108 |
| 魏晋隋唐时期的陶瓷业 .....     | 108 |
| 宋元时期的陶瓷业 .....       | 110 |
| 明清时期的陶瓷业 .....       | 110 |
| 第四节 技术高超的冶金业 .....   | 111 |
| 青铜制造业发展概述 .....      | 111 |
| 冶铁业与炼钢业 .....        | 112 |

## 第五章 繁盛的商业与贸易

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 第一节 古代商业发展简史 ..... | 118 |
| 古代的物物交换 .....      | 118 |



|   |     |
|---|-----|
| 西周的商业 .....   | 119 |
| 春秋战国商业的新发展 .....  | 120 |
| 城市商业与农村商业 .....   | 121 |
| 宋元的商业 .....   | 123 |
| 明清的商业 .....   | 125 |
|  第二节 多元的古代商业元素 .....   | 128 |
| 重农抑商政策 .....  | 128 |
| 商品专卖制度 .....  | 130 |
|  第三节 古代商团组织与商帮商会 ..... | 133 |
| 商帮 .....  | 133 |
| 会馆 .....  | 138 |
| 公所 .....  | 144 |
| 行会 .....  | 145 |
| 商会 .....  | 149 |
|  第四节 古代海外贸易 .....      | 154 |
| 秦汉时代海外贸易的萌芽 .....   | 155 |
| 六朝时期海外贸易的进展 .....   | 156 |
| 唐代世界性海上贸易圈的形成 .....   | 159 |
| 五代时期中国海外贸易 .....  | 161 |
| 宋元时代海外贸易的重大进展 .....   | 162 |
| 闭关主义下明清时期的海外贸易 .....  | 164 |
|  第五节 古代货币制度 .....    | 166 |
| 通货利商——货币与信用 .....   | 166 |
| 行用最久的货币——圆钱 .....   | 167 |
| 历史上的金、银钱币 .....   | 171 |
| 纸币与信用工具 .....   | 174 |
| 古代信用制度与借贷行为 .....   | 178 |
| 票号与钱庄 .....   | 180 |
| 参考书目 .....  | 184 |



# 古代经济概述

在不同历史时期，经济发展的原因虽不尽相同，但从整体上来说：一是政策的因素。历代统治者制定的有利于经济发展的土地政策、赋税政策，或者一定时期对统治政策进行调整的变法、改革。二是科技的推动。劳动人民改进工具，提高生产技术；兴修水利，免除水旱灾害；政府推广优良品种；历代总结生产经验的著作可以指导人们直接把先进的技术转化为生产力。三是人民群众辛勤劳动。各族人民互相融合，共同劳动，相互学习，提高生产技术。



研究中国古代经济，首先应立足于整个中国古代社会，立足于它所存在的自然与社会环境，整体把握中国古代经济发展的脉络与特性。古代经济发展的环境、经济结构、经济技术发展的道路、经济制度与经济政策、经济区划等，都是我们探讨的对象。

## 地理环境与经济发展

这里的地理环境主要是指人类社会生存于其中的自然环境，包括气候、土壤、地形地貌、植被、水文以及自然灾害等，它对经济与社会发展的影响主要表现在三个方面。



### 1. 地理环境特征的影响

中国的地理环境有三个基本特征：

(1) 可资利用的土地面积较小。中国平原面积 12 亿亩，仅占国土面积的 8.5%；即使加上海拔 500 米以下的丘陵地带，理论可垦面积也只有 19 亿亩。因此，耕地面积与所承受人口数量之间的矛盾十分突出。直至今日，这种情况更加突出，我国人均占有耕地面积尚不足世界平均水平的  $1/4$ ，耕地与人口的矛盾更加尖锐。

(2) 土壤条件较差。中国的农业地区除东北一隅外，绝大部分土壤属物理性状较差的盐碱、红壤等。《商君书·算地篇》即说当时全国土地中“坏田占十分之二，好田占十分之四”。





(3) 气候条件差异较大。中国的山脉纵横交错，地形复杂，全国大部分地区处于西北大陆干旱风与东南海洋风之间，雨量分布极为不均，易于形成灾害性天气。据统计，自公元前 206 年至公元 1936 年间，我国历史上有案可查的自然灾害就达 5150 次，平均每半年即有一次。即使在今天的生产力水平下，我国 15 亿亩耕地中每年也还有 4 亿亩以上面临水旱威胁。

中国自然环境的以上特性极大地影响了中国古代经济发展的道路与方向。中国传统农业经济是建立在精耕细作基础之上的以土地经营为核心的综合经济。在历史上，无论是耕、织还是畜牧，都是以土地经营为基础的。那种可游离于土地经营之外的畜牧业仅在夏商时代占有一定的位置。此后，由于可垦土地的狭小与人口的增长，需要广大牧场的畜牧业很快就被小块垦殖的精耕细作的种植业所排挤。粮食生产之外，古代的纺织主要以桑麻为原料，而桑麻生产又多借助于有限的耕地，因此也属于土地经营的范畴。即使是在呈现出一定的商品化生产倾向的明清时代，但始终未脱离封建自然经济的桎梏，始终未形成商品生产的大潮流。



## 2. 地理环境变化对经济发展与变化的影响

魏晋南北朝时期正处于 5000 年来的第二个低温期，其最低点为公元 400 年前后，也就是东晋十六国与南北朝的初期。在这一时期，年平均气温较之今天低了近 2℃；较之温暖的秦汉时代，也下降了 2℃ ~ 3℃。

天文学与气象学研究表明，寒冷期与干旱密切相关，寒冷直接制约着降水量的大小。而寒冷与干旱相合，则成为影响与制约农业生产的重大危害因素。

研究表明：在其他条件不变的情况下，年平均气温每下降 1℃，粮食单位产量就会比常年份下降 10%；同样，年降水量每下降 100 毫米，单位面积粮食产量也会下降 10%。而低纬度地区则影响不大。

气候的寒冷与干旱对魏晋南北朝时期农业的最大影响还在于它导致了北方农牧分界线的南移。有研究表明，在其他因素不变的条件下，某一地区年平均气温降低 1℃，就等于把这一地区向高纬度推移 200 ~ 300 公里；同样，如果天气干旱，年降水量减少 100 毫米，我国北方农业区就会向南推移 100 ~ 500 公里。也就是说，年平均气温每下降 1℃，我国北方农业区就会大幅度南移。

