



王增清
主编

湖州文献考索



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

湖州文献考索

一

湖州文献考索



王增清 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

湖州文献考索/王增清主编. —北京: 社会科学文献出版社,
2015. 3

ISBN 978 - 7 - 5097 - 7048 - 1

I. ①湖… II. ①王… III. ①地方文献 - 研究 - 湖州市
IV. ①K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 014438 号

湖州文献考索

主 编 / 王增清

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 李建军

责任编辑 / 李建军 张树军

出 版 / 社会科学文献出版社·近代史编辑室 (010) 59367256

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市东方印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 33.5 字 数: 547 千字

版 次 / 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 7048 - 1

定 价 / 128.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

浙江省文化研究工程指导委员会

主 任 夏宝龙

副主任 王辉忠 黄坤明 葛慧君 赵一德 刘 奇
郑继伟 金德水

成 员 孙景森 舒国增 胡庆国 李云林 胡 坚
刘希平 钱巨炎 吴顺江 焦旭祥 金兴盛
陈昆忠 郑新浦 张伟斌 郑仓元 童 健
陈德喜 蒋承勇 梅新林 许 江 陈一新
钱建民 鲁 俊 马 以 徐加爱 陈 新
吴蔚荣 王永康

浙江文化研究工程成果文库总序

邵平

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向下，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手，对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究，一方面可以借此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源，繁荣和

丰富当代的先进文化建设活动，规划和指导未来的文化发展蓝图，增强文化软实力，为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量；另一方面，这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今，区域文化研究日益受到各地重视，成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程，其目的和意义也在于此。

千百年来，浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性，正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因，早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中，浙江先民们都以不同凡响的作为，在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来，秉承富于创造力的文化传统，这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中，体现在浙江人民的行为上，也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水，到勾践的卧薪尝胆、励精图治；从钱氏的保境安民、纳土归宋，到胡则的为官一任、造福一方；从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生，到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国；从沈括的博学多识、精研深究，到竺可桢的科学救国、求是一生；无论是陈亮、叶适的经世致用，还是黄宗羲的工商皆本；无论是王充、王阳明的批判、自觉，还是龚自珍、蔡元培的开明、开放，等等，都展示了浙江深厚的文化底蕴，凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化，创造的作为和精神，从观念、态度、行为方式和价值取向上，孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神，她滋养着浙江的生命力，催生着浙江的凝聚力，激发着浙江的创造力，培植着浙江的竞争力，激励着浙江人民永不自满、永不停息，在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统，是历史赐予我们的宝贵财富，也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来，推进浙江新发展的实践，使我们越来越深刻地认识到，与国家实施改革开放大政方针相伴随

的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因，就在于浙江深厚的文化底蕴和传统文化与当今时代精神的有机结合，就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列，很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到，文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素，文化资源是经济社会发展的重要资源，文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此，研究浙江文化的历史与现状，增强文化软实力，为浙江的现代化建设服务，是浙江人民的共同事业，也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会，做出《关于加快建设文化大省的决定》，提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手，大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”，实施科教兴国和人才强国战略，加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程，其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展，深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面，即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块，开展系统研究，出版系列丛书。在研究内容上，深入挖掘浙江文化底蕴，系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色，坚持和发展浙江精神；研究浙江文化与其他地域文化的异同，厘清浙江文化在中国文化中的地位和相互影响的关系；围绕浙江生动的当代实践，深入解读浙江现象，总结浙江经验，指导浙江发展。在研究力量上，通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径，形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上，注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程，努力用浙江历史教育浙江人民，用浙江文化熏陶浙江人民，用浙江精神鼓舞浙江人民，用浙江经验引领浙江人民，进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力，推动浙江实现又快又好发展。

今天，我们踏着来自历史的河流，受着一方百姓的期许，理应负起使命，至诚奉献，让我们的文化绵延不绝，让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

评介《湖州文献考索》

来新夏

湖州为我浙大邑，以经济富庶、文化兴盛驰誉海内外。其文化传统与线索，历历可寻。我曾亲赴湖州数次，多识其俊才硕彦。王君增清即为我在湖诸挚友之一。十数年间，书函往返频仍，相与商量探求。并应王君之邀，在湖州师范学院讲学。于湖州地方文献，略有所知，感其地方文献遗存丰富，可资汇集，成一方文献武库，以益士林。增清历时数年，不废朝夕，从事湖郡陆氏皕宋楼遗留文献之研究，既见成果，又多留心乡邦文献。近邨来其主编之《湖州文献考索》一书，命题卷首。我虽致力于地方文献，而于湖州一地文献，尚乏条分缕析之研究，固难措词；惟以与增清之友情难却，爰受而读之，粗有所得，略题数言以应。

地方文献为当地人文行事之总汇，一地所聚，虽囿于一隅，设各地皆能仿行，则可成一国之大观。前有《海宁文献丛谈》、《古海盐文化实录》开启其事，继有《湖州文献考索》推波其后，行见地方文献事业，将蒸蒸日上，其成果亦指日可待。惟湖州为历史名城，传代既久，文献积存丰盈，难免有杂乱无序、混淆不清之弊，有待梳理，而能条理编次，考镜辨章者几希。增清久居湖州，于版本目录之学深有造诣，而于乡邦文献更多关注，乃集同仁，各就所长，考索文献源流故事，使湖州文献研究更进层楼。历年所得，积稿盈尺，遂纂定《湖州文献考索》一书，此成书之缘由也。

《湖州文献考索》共分七章，上起汉、魏、三国，下迄 20 世纪 40 年代末政权易手止。历朝历代均依经、史、地方志、子、集分类，作史的叙述，

脉络清楚。至民国文献则立专章，按学科分类论述，而殿于湖州刻书、藏书诸事，以见文献之流布与度藏，论述可谓完备。^①手此一编，则湖州古往今来之文献状况可一览而得，实为地方文献增一大宗。

《湖州文献考索》之收录范围，今古相贯，颇得汇通之义，令人有完整历史之认识。其人物取舍标准，约为四点，即：一、湖籍人士；二、寓居湖州或在湖著述之人士；三、非湖州人而有关于湖州著述之人士；四、出嫁湖州之女性。文献取材依据，不出新旧方志所著录，按四部分类，甚便检读。至民国时期，因时代发展，旧有四分法已难概括，作者不作削足之举，而以现代学科分类，与时俱进，颇便归属。

《湖州文献考索》以书类人，对文献作者履历及有影响之著作均作简介与评说，使读者知湖州有关地方文献之著作根由。对于有关著作，著其书名、著者、版本及藏者等项，使读者追寻原书，亦较方便。所据资料亦多有注释，极便读者穷原究委，无形中增长全书学术含量。

积累编次，仅为整理文献之起步，而考索方见功力。《湖州文献考索》于书于人，皆能各书始末，而记存记亡，较为完备，于佚书则多加表列，使人一览而得。书末附有人名索引，合乎今人著述要求，惟仅分列名字而不著所见页码，则难应翻检之需。甚望付梓前能补足各著者所见页码，并能将众多文献著作，亦编入索引，则使用时可无憾矣。

《湖州文献考索》书成众手，难免大醇小疵，其值得注意者，为义例之是否统一，各章编次尚称有序，而章内各节则义例相乖，诸多歧异，尚望能划一体例，则更为全书增色，所言是否有当，尚祈作者、读者鉴察！

2012年4月写于南开大学遼谷

^① 初稿呈来新夏先生请序时，原有赵红娟教授撰写的第七章《湖州的刻书与藏书》，定稿时因篇幅容量限制，无奈割舍。

编者弁言

文献是记录人类活动信息、传布人类思想和智慧成果的载体，自从书籍产生以后，它就成了文献的主流形态。人们依赖书籍与古人交流，与未来对接。对一个区域来说，文献数量的多少及其影响的大小也是反映该地区文化厚重程度的重要标志之一。

湖州是江南文化重镇，自汉代以来史志记载的湖籍作者数以千计，文献数量数以万计。但在悠悠岁月中，由于社会动荡、自然灾害以及社会发展程度的限制等原因，损毁、散佚和史籍漏记的文献远多于存世文献。改革开放30多年来，我国的社会发展和经济建设都取得了举世瞩目的成就，社会的进步必然会激发对文化的需求。区域文献是宣传、传承、研究与建设地方文化的基础，梳理和描述区域文献的基本面貌则是查阅和利用地方文献的前提。基于此，我们选择了“湖州文献考索”这一课题，并且被纳入了“浙江省文化工程”，经年努力，有了今天的初步成果。

《湖州文献考索》著录时限上起汉魏三国，下迄公元1949年。以湖州新志和历代旧志的著录为依据，民国时期的湖州文献则在《民国时期总书目》中甄选。著录对象以图书为主，《民国时期总书目》收录了一部分杂志的抽印本，一仍照录。民国以前的文献按经史子集传统四部分类法著录，每一部分再按时代分节。其中湖州地方史志从史部分离，独立成章，并且以州府县志、乡镇志等方志类别分节，每一类别下再以时代先后著录。民国文献除保留“经部”一节外，其余按现代学科分类。著者对象首先是湖籍人士；其次是寓居湖州或在湖州著述的人士，如《茶经》作者陆羽、《数书九章》作者秦九韶等；三是写湖州的非湖籍人士，如《西吴支乘》作者谢肇淛等；四是随嫁湖州人与夫君共同生活、著述的女性，如《癸卯旅行记》的作者

单士厘等。民国期间不以个人著者署名，但记录湖州政治、经济、文化、教育等社会状况的文献也在收录范围之内。

《湖州文献考索》对湖州文献按类别作了概述，对作者履历和有影响的著作作了简单介绍和评述。文献特征的基本信息按书名、编著者、版本、出版时间等著录，为节省篇幅，行款、页码、附录等一般省略。存世文献能考索馆藏地点的尽量予以交代，馆藏单位以国家图书馆（国图）、上海图书馆（上图）、浙江图书馆（浙图）、重庆图书馆（重图）、湖州市图书馆（市图）、湖州师院图书馆（师院图）为主，兼及其他馆藏地点。凡辑入四库文献和《四部丛刊》、《丛书集成》、《民国丛书》、《民国籍萃》等大型丛书的，大多也有注明。

《湖州文献考索》共分六章，第一章“经书部分”和第六章“民国时期的湖州文献”由王增清编写，第二章“史书部分”由张传峰编写，第三章“地方志部分”由蔡一平编写，第四章“子书部分”由高万湖编写，第五章“总集别集部分”由龚景兴编写。王增清在统稿过程中又作了补充和修改。

要完整地收辑历代湖州文献是一件十分困难的事情，辑入本书的湖州作者和相关编著者共有 930 余人，著录文献近 3000 种，其中亡佚文献或者未见文献 630 余种，但仍然是一个不完整的数字，不仅还有许多遗漏，而且必定还有许多错误。抛砖的期望是引玉，祈望对此课题有兴趣的读者和专家学者给予纠错正误、拾遗补漏，以期今后能有一个比较完善的面目。

目录 |

CONTENTS

第一章 经书部分	001
第一节 概述	001
第二节 三国至南北朝的湖州经学著述	002
第三节 隋唐至宋元的湖州经学著述	005
第四节 明代湖州的经学著述	010
第五节 清代湖州的经学著述	017
第六节 湖州的“小学”著作	039
第二章 史书部分	053
第一节 概述	053
第二节 南北朝和唐代历史文献	057
第三节 宋代历史文献	064
第四节 明代历史文献	070
第五节 清代历史文献	083
第六节 近代历史文献	104

湖州文献考索

第三章 地方志部分	115
第一节 概述	115
第二节 湖州府志考述	118
第三节 府属县志考录	136
第四节 湖州乡镇志	157
第五节 文献志及其他	179
第六节 湖籍作者修纂的外地方志	199
第四章 子书部分	205
第一节 概述	205
第二节 三国至唐五代的子书文献	207
第三节 宋元时期的子书文献	216
第四节 明代的子书文献	230
第五节 清代的子书文献	253
第五章 别集总集部分	287
第一节 概述	287
第二节 隋以前的集部文献	290
第三节 唐代的集部文献	293
第四节 宋代的集部文献	297
第五节 元代的集部文献	307
第六节 明代的集部文献	310
第七节 清代的集部文献	326
第六章 民国时期的湖州文献	368
第一节 经学著作	368
第二节 哲学、心理学、宗教著作	375

第三节 社会、政治、法律、军事著作	385
第四节 教育、体育、文化、艺术著作	406
第五节 语言、文字、历史、地理著作	429
第六节 文学著作	447
第七节 经济、科技、医药卫生著作	472
作者索引	499
主要参考文献	516
后 记	518

第一章 经书部分

第一节 概述

经者，经典之谓也。中国古代人的著作被尊为“经”的，是春秋末期经孔子编撰加工的几部书：《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。然而，在春秋战国到汉代以前，儒家学说仅仅是诸子百家中的一家，并没有特别显要的地位，一直到西汉武帝采纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的政治主张以后，儒家思想才被抬到了至尊的地位，《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》、《乐》已佚，也有人认为，它只是一种乐谱，本来就没有书）被列为太学的教科书，设立“五经”博士教授弟子。从此，儒说的核心思想也就成为士人信奉的道德、伦理标准与必修课。围绕着这几部书作传、作注、作解、作疏、作笺的人趋之若鹜，绵延两千多年，造就了中国的学术思想体系，也形成了在中国古代图书的“四分法”中位居部首、体系庞大的“经学”门类。

儒家学说在秦代曾经受到沉重打击，到了汉代，儒家著作不仅被解禁，而且还被尊为“经书”，但历经秦火后，五经原著一时成为稀有之物，被用作教材的几种书有了古文、今文的区别，产生了今古文两种学派的争论，两派的争论不唯是经书的真伪、文字异同和篇章结构的不同，而且还在于对经书内容的解释和研究方法上的差异。古文派重名物考据，今文派主经世致用。古今文之争互为消长，贯穿于整个封建社会，对中国的哲学、史学、伦理学和政治、文化影响深远。经学史上产生的宋明理学、清代朴学都源于今古文之争。