

羅丹講 吉塞爾記

曾覺之譯

美術論

上海

開明書店

羅丹講 吉塞爾記

曾覺之譯

美術論

上海

開明書店

一九三〇年十月初版

定價大洋四元

(此價不指折扣及埠酌加寄費)

不

原著者

羅塞爾丹
吉塞爾

許

翻譯者

曾覺之

印

發行者

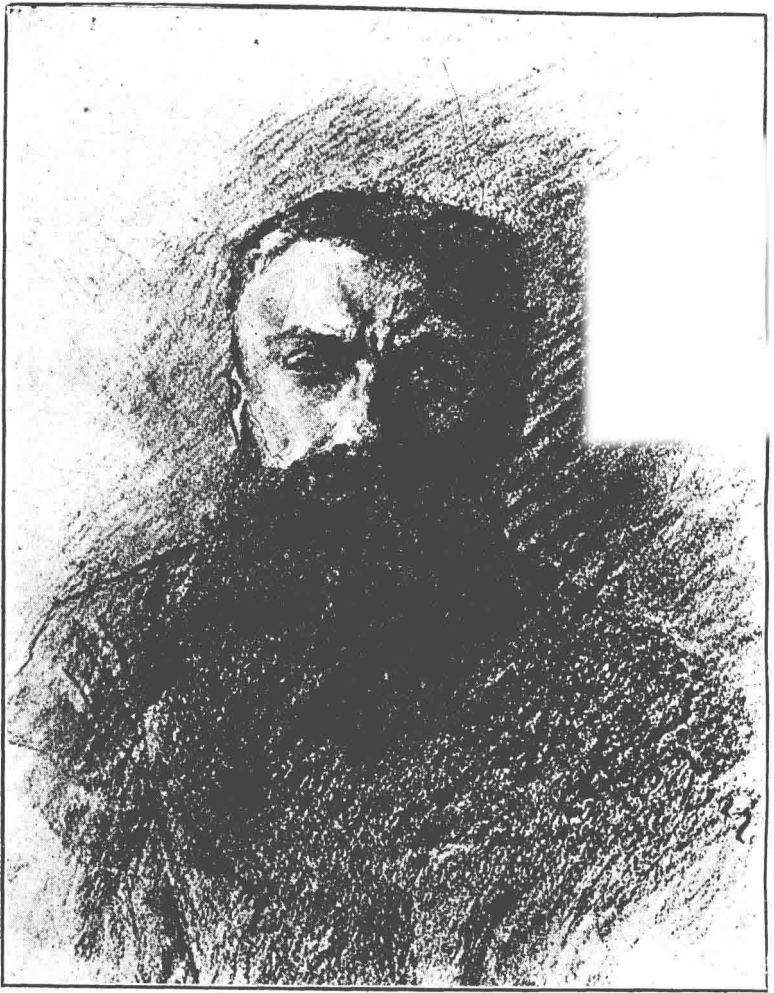
開明書店

發行所

上海福州路
第九十五號

開明書店總店及

廣州北平分店



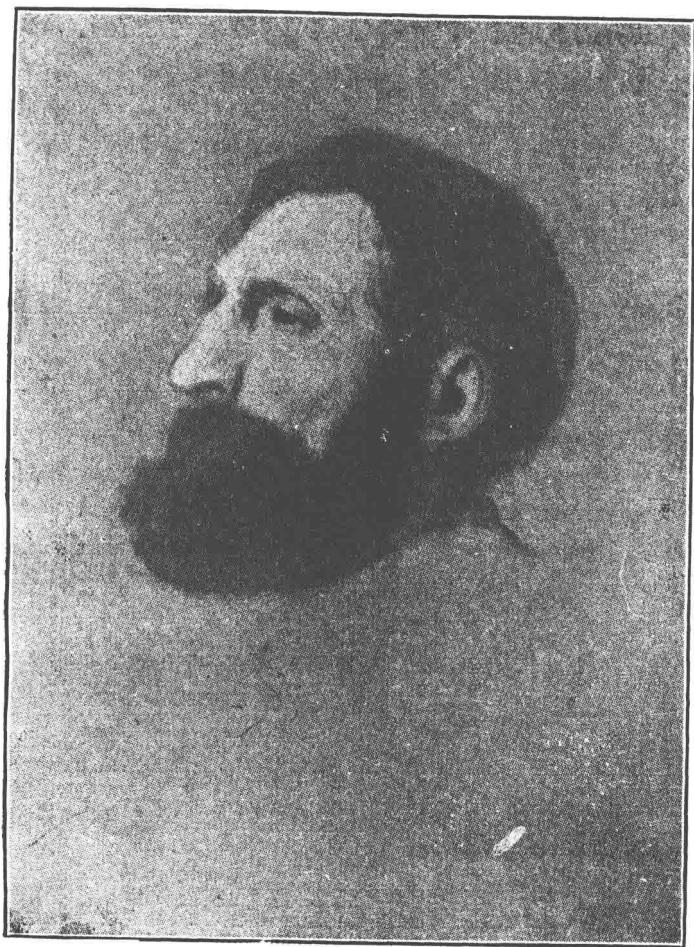
作 丹 羅

像 畫 自



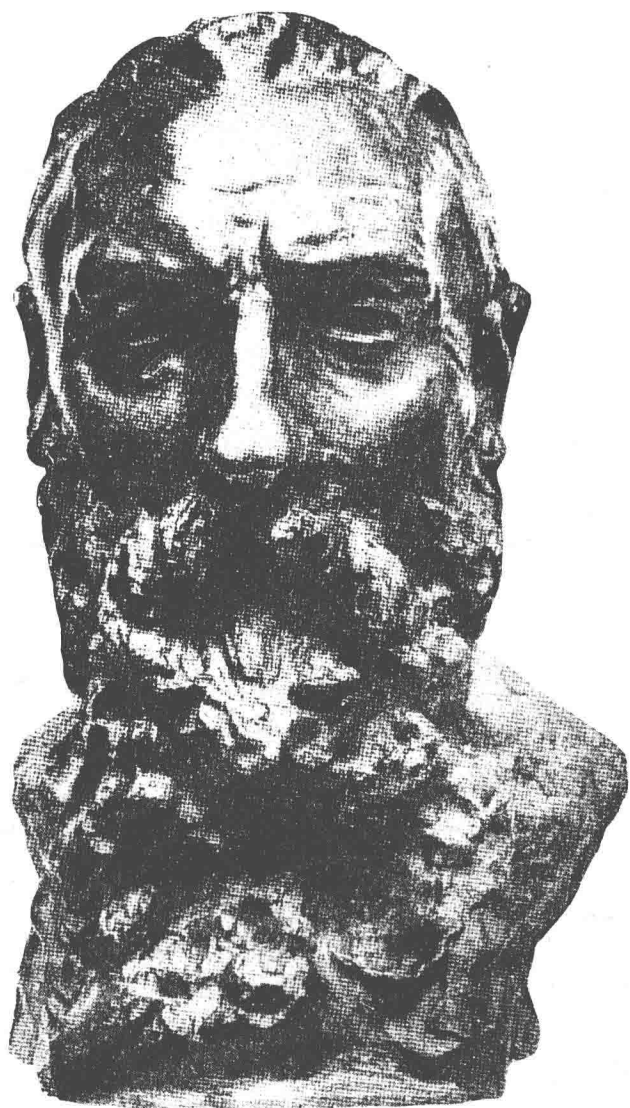
作 哀 利 嘉

像 畫 丹 羅



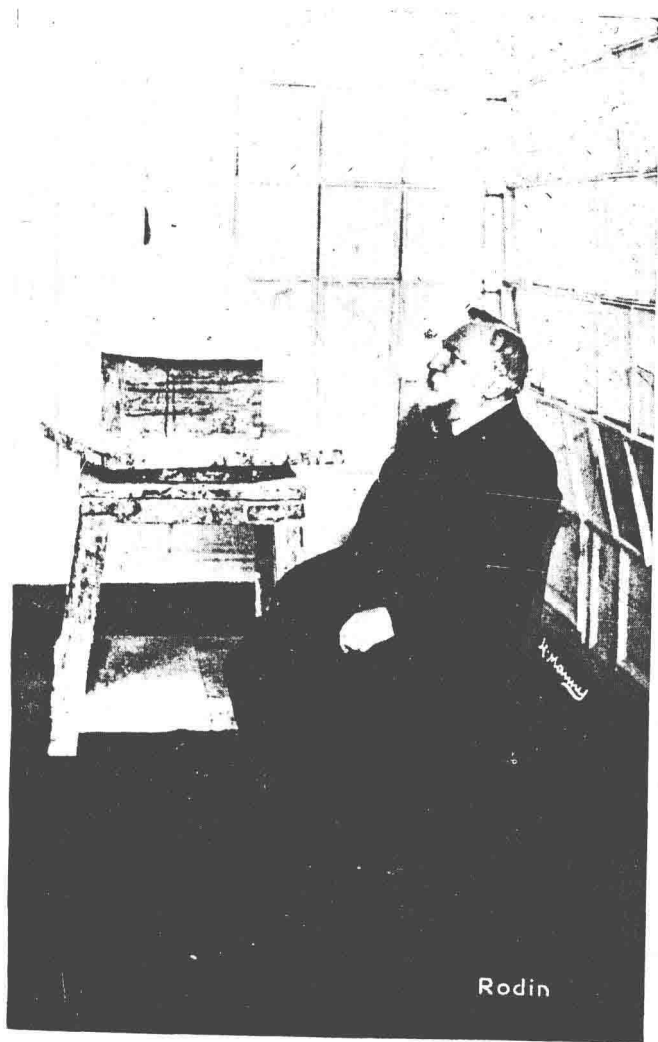
作亞那雷

像畫丹羅



作士女爾德拉克

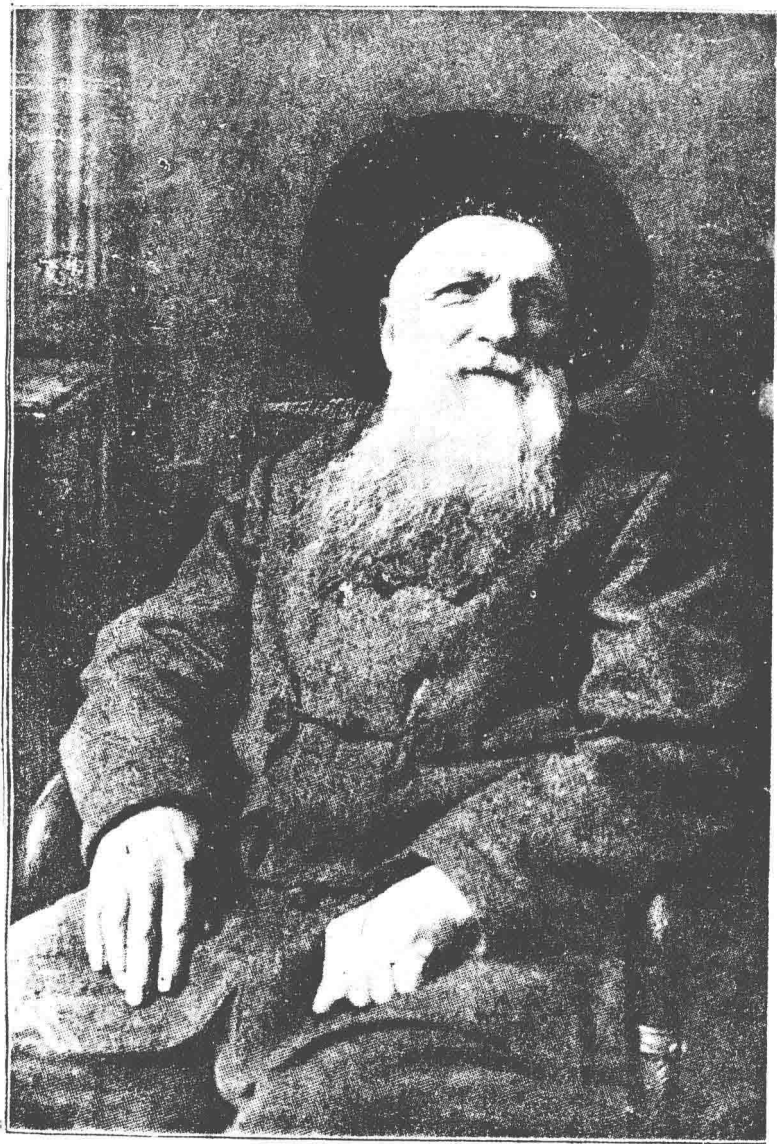
像 雕 丹 羅



（像照）丹羅的中室刻雕在

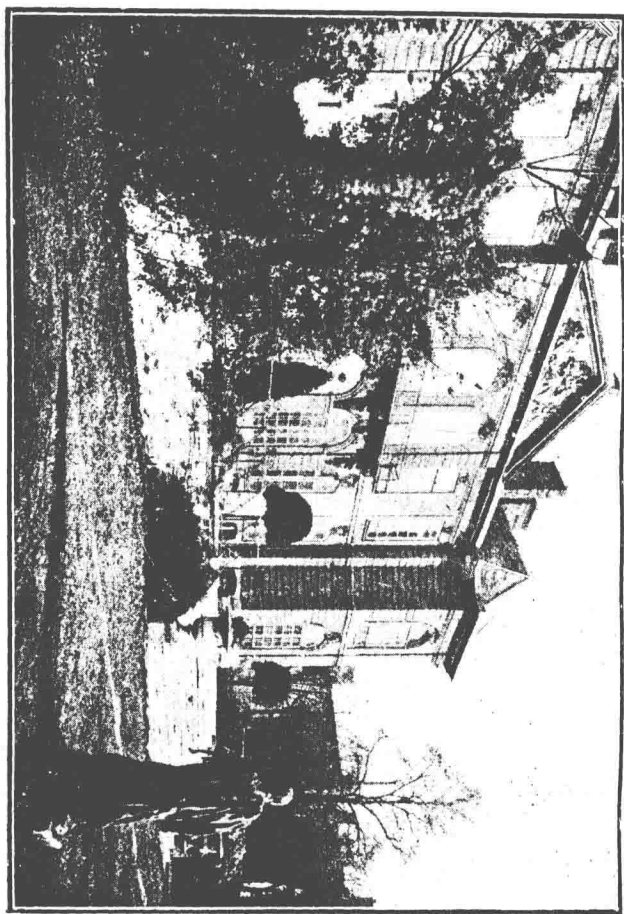


(像 照) 丹 羅 的 時 息 休



像 照 後 最 的 丹 羅

巴 黎 羅 丹 博 物 院

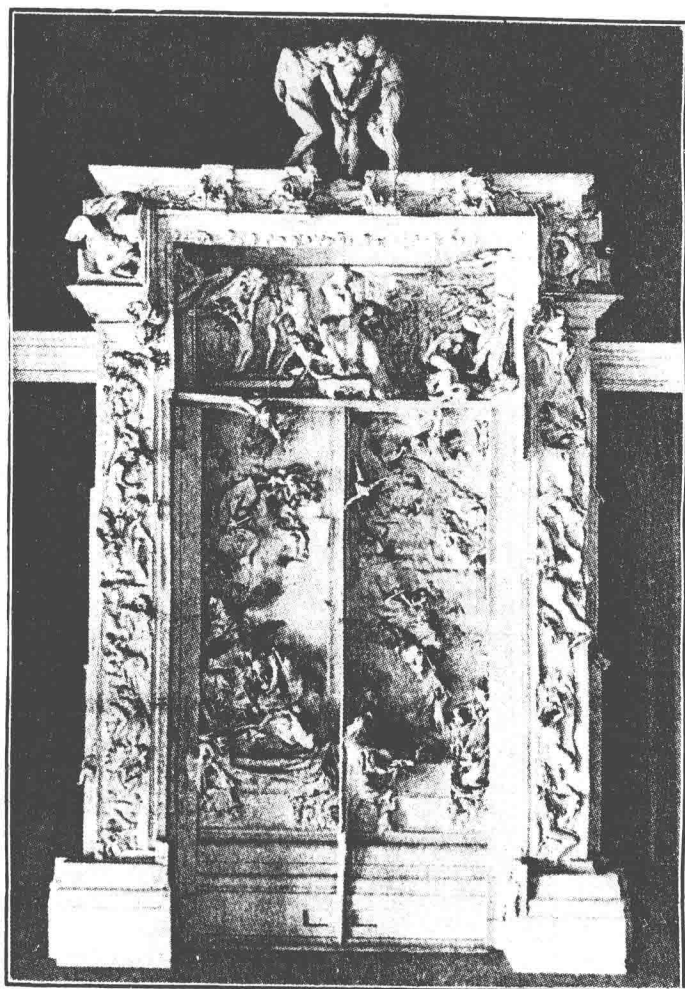




作 丹 羅

人 大 丹 羅

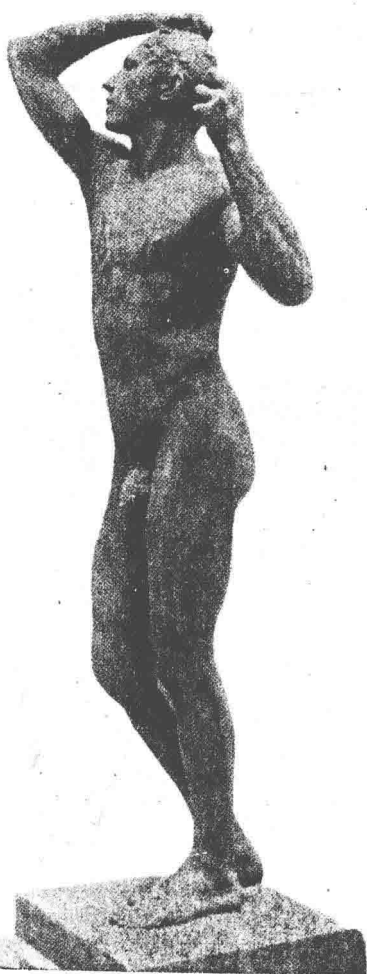
(參看本書四一至四二葉)



作丹羅

圖全門的獄地

(此圖應在本書一七〇葉遺脫補置於此)



作 丹 羅

代 時 器 銅

目次

羅丹研究

代序……光榮之路……	一
上生平……苦戰……	五
下作品……碎片……	二九
附錄……羅丹作品的大略編年表——參考書一覽……	六七
後記……	七五
引言……	七七
囑詞……	八一
弁言……	九五
第一章 美術上的唯實論……	一一一

第二章	在美術家，自然界所有都是美	一二七
第三章	模塑法	一四七
第四章	美術上的運動	一六一
第五章	圖畫與顏色	一〇三
第六章	婦女的美	一二七
第七章	古之人，今之人	一四一
第八章	美術上的思想	一八一
第九章	美術上的神秘	三一五
第十章	<u>飛帝亞斯與密開朗治</u>	二三七
第十一章	美術家的效用	二七五

代序……光榮之路

荒古難稽以前，無量高山之下，林木深埋；經外層地殼的推擠壓榨，內部熱力的噴湧蒸，大都不能堪，就腐敗，而化為烟塵。間有材質貞堅，資性剛健，本其倔強的天姿，抵抗的精神，與如此不可思議的壓逼相周旋，歷巧曆不能計的逝水流光，不特不與凡木俱化，而且摩擦，鼓盪，淬勵，精鍊，由木而炭，而有烟，而無烟，終為光明燦爛，華彩熠耀，無堅不摧，曠世之珍的金剛石！

人間戰場，宇宙牢獄；庸庸者委天任命，甘受泥犂，悠忽一生而毫無感覺；才士則異是，常試衝羅決網，呼號叫叱，願以纖小渺茫的自我精神，搏擊此無聲無臭，而又大莫與京的撓人勢力。昔莊生有天地洪鑪之喻；試問翻滾沸騰，浮沉上下，有出鑪內的渾淪一色而特顯異彩，有破鑪中的嘈雜單調而忽舒神響者，豈非經熬煎而依然，歷蒸炙而不化，不特依然，不化，且資之以薰鍊，使自己益為純粹貞堅之才士！

人生真面目，非屈服，則抵抗，絕無所謂中立。屈服者為牛馬奴隸的生活，蠢然懶然度