

民國文獻資料叢編

民國
舊體詩詞
期刊三種

南江濤
選編

國家圖書館出版社

南江濤 選編

民國舊體詩詞期刊三種

第五冊

國家圖書館出版社

盧冀野 主編

民族詩壇

第五卷第一——五輯

重慶：獨立出版社，1943.5—1945.12，鉛印本

第五冊目錄

民族詩壇	第五卷第一輯	一九四三年五月	一
民族詩壇	第五卷第二輯	一九四三年十二月	五五
民族詩壇	第五卷第三輯	一九四五年八月	一〇七
民族詩壇	第五卷第四、五輯	一九四五年十二月	一五九
雅言	庚辰卷一	一九四〇年一月	二二五
雅言	庚辰卷二	一九四〇年三月	二九九
雅言	庚辰卷三	一九四〇年四月	三七三
雅言	庚辰卷四	一九四〇年五月	四四九
雅言	庚辰卷五	一九四〇年六月	五一九

民族詩壇

第五卷第一輯

(總字第二十五輯)

女

要

民族詩壇第五年……編者

詩

于右任等

詞

于右任等

曲

于右任等

目
越南革命家詩鈔……四家

記否詞

陳恆堪

4-5

民族詩壇第五卷第一輯目錄

民族詩壇第五年

編者

詩錄

于右任	二十二首
梁寒操	一首
陳樹人	十首
慕壽祖	八首
尹欽衡	四首
李仙根	八首
尹公	十六首

目錄

詞錄

王煥鑑	二首
鄺承銓	十七首
周邦道	二首
張庚由	六首
于右任	一首
章士釗	四首
黃介民	一首

民族詩選

王去病.....一首

李靖烈.....四首

張庚由.....五首

成美楷.....四首

曲錄

于右任.....二首

盧前.....二首

越南革命家詩鈔

四家

記否詞

陳恆堪

民族詩壇第五年

編者

「民族詩壇」創刊於漢口，時爲民國二十七年。原定月刊，六輯爲一卷，每年應出版二卷，計共十二輯。第一卷未刊畢，乃西遷重慶發行。二十八年五月以後，幾於每輯必延期。直至三十年十二月，始刊完四卷。

三十一年一月，當第五卷發刊之日。同人將編製方法及計劃，略有更易，謹舉以告本刊之讀者。

一、自第五卷起，改爲年出一卷。務盡最大努力，準在兩個月中印行一輯。

二、論文及詩詞話，從第五卷起暫停。俾充實作品，珍惜篇幅。每輯自成一集。（編輯方式與當前時代配合，完成詩史使命）。

三、在詩錄、詞錄、曲錄三欄外，闢特載一欄。本期介紹「越南」詩與「記否詞」。

「記否詞」規撫黃堯生先生與楊昀谷詩人「下里詞」例，分之則四十三首，合觀亦自爲一

。以作每輯終刊一卷。

四、本刊三稿，因須轉折，每多遺失。自第五卷起，請賜稿者，逕寄四川白沙國立圖書館陳翼野君收。

五、「民族詩壇」期刊以外，「叢刊」第一輯十種亦將出齊。現正計劃「第二輯」，所有批評，箋釋，作法，理論，儘量列入叢刊中。

六、「民族詩壇叢刊」皆印成普及本，此外尚有「精刻叢書」，已刻成者有三種。詳目再發表。

七、本壇另擬編選「民族詩庫」，第一步儘量搜集民國以來時賢所刊詩集，倘蒙見賜，請寄前列通信處。

編者。 三十一年元旦日

詩錄

敦煌紀事詩

于右任

一
僊僊輕翁說此行，西陲重鎮一名城。更爲文物千年計，草聖家山（張芝索靖皆敦煌人）
石窟經。

二
立馬沙山一泫然，執戈能復似當年。月牙泉上今宵月，獨爲愁人分外圓。

鳴沙山在敦煌縣城南，望之作灰白色，實則積五色細沙而成。高約十五六丈，層疊綿延數十里。人自其中峰上滑下至山腰則鳴，昔人以爲八音諸奏。以余所聞，正如

民族詩壇

民族詩壇

二

結隊飛騰隔空之聲。月牙泉在鳴沙山間中，作新月形，傳爲漢時出天馬之渥洼池。寬廣約二十餘畝，泉水澄碧，游魚往返，而五、六鷗鳥，迴翔其上，真自然奇設也。

三

敦煌文物散全珠，畫塑精奇美並收。同拂殘龜同讚賞，莫高窟（窟所在地，唐時稱莫高鄉，因以得名。）下作中秋。（在莫高窟前張大千寓中作中秋，同到者：高一涵、馬雲章、衛聚賢、曹漢章、孫宗慰、張庚由、張石軒、張公亮、任予宜、李祥麟、王會文、南景星、張新智等。）

四

月儀墨跡瞻殘字，（見索靖月儀墨跡四五字。）西夏遺文見草書。（見西夏草書數紙。）踏破沙場君莫笑，白頭才到一躊躇。

五

畫壁三百八十洞，時代北朝唐宋元。圖醉民族文藝澤，我欲攜汝還中原。

六

斯氏伯氏去多時，（斯坦因、伯希和）東窟（榆林窟）西窟（西千佛洞）亦可悲。敦煌學已名天下，中國學者知不知？

七

丹青多在右相法，（關立本畫法最多）脈 爭看戰士拳。（張大千得唐人張君設斷手一箋）裏以墨蹟告身述其戰功均皆完好）更有某朝某公主，殉國枯坐不知年。（某亡國公主，據張鴻汀先生云：「保亡元公主。」）坐化洞中，其遺骸事略，均爲白俄毀去。）

八

瓜美梨香十月天，勝遊能復續今年。岩堂壁廡無成毀，手撥寒灰復斷篇。（敦煌瓜果皆極甘美）

驢登鳴沙山

民族詩壇

吳族詩壇

馬沙山上，高吟天馬歌，英雄不復出，天馬更如何！

萬佛峽紀行詩

萬佛峽在安西境三危山下距縣城一百四十華里

一
激水狂風互作聲，高崖入夜更分明。三危山下榆林窟，寫我高車訪畫行。（當地牛車，輪大車高，乘之極安穩。）

二
隋人墨蹟唐人畫，宋抹瓦塗覆幾層。不解高僧何事去？獨留道士守殘燈。（萬佛峽之榆林窟中千佛寺，現爲道士觀矣。）

三
石窟佛畫多完好，種種遺聞不忍聽。五步內亡老道士，（鍾道士，商州人，八十餘，民國十九年爲匪所害，並將藏經燬去。）十年前燬一樓經。

紅柳遮疏也夕陽，梧桐（梧桐似楊樹，土人以其生五不同之葉，呼爲梧桐。）秋老驚風
黃。水增麗色如圖畫，山比先生似老蒼。

甘州西黑水河岸古墳占地十餘里土人稱爲黑水國掘者發現中風
灶具甚多遺骸經骨皆長余檢得大吉磚並見草隸數字

沙草迷離黑水邊，何王建國史無傳。中原灶具長人骨，大吉銘文章隸磚。

古浪至蘭州道中果園甚多紅紫相間蔚爲大觀

金盞西去玉門還，莊浪河東欲曉天。萬紫千紅冰雪裏，爭將血汗染山川。

古浪道中贈一涵先生

山頂往來過，古浪河水聲潺潺。鄉村紅葉經黃葉，客路天山盡雪山。白髮還期願

還，蒼松應共挺人間。梨香瓜美山河壯，悔不同君出玉關！（按古浪爲漢時蒼松關）

河西道中

山川不老英雄逝，環繞祁連幾戰場。莫道葡萄最甘美，冰天雪地軟兒香。（軟兒，梨名，冬日食之最甘。）

蘭州城外鄧寶珊園中弔其夫人崔錦琴女士及子女爲題名曰「慈

愛園」

百感茫茫不可宣，金城到後更淒然。親題慈愛園中額，莫唱鳧雛傍母眠！（寶珊長女倩子，最爲窗課，錄寫杜詩「糝徑楊花鋪白氈，點溪荷葉疊青錢。窳根稚子無人見，沙上鳧雛傍母眠。」七絕一首，翌日與其母及兩弟同罹難，皆葬園中。）

西寧逢重九聞三弟作新之喪

巴顏喀拉山容白，禿髮烏孤墓草黃。無限榮華無盡感，獨來青海作重陽。

斗口村紀事詩

萬木參天起箭楊，玉屏飛翠護農場。餘生誓墓知無日，白首依依去故鄉！

沔縣竭武侯墓墓前雙桂枝幹挺拔濃陰及畝因同衛聚賢曾子才王
慕曾張庚由等攝影其下

老桂空山伴武鄉，千年墳上并生香。夔州松樹成都柏，同爲乾坤作棟樑。

寧羌至廣元道中

犬散關前雪已深，五丁關下雁聲頻。清風峽接明月峽，山似英雄水美人！

孝威將軍以酬羅斯福總統詩見示率書所感

梁寒操 九一八十週年之目