

那些生活中常见的植物与花卉
用彩色铅笔柔和细腻的笔触表现
记录每一种植物在纸上绽放的过程
带你步入缤纷的植物世界

目丁兔 编著

植物篇

每天一幅画



Step 1

绘制线稿

Step 2

上色并调整细节

Step 3

完成绘制

每一个范例，从线稿的描绘到上色的过程都有清晰细致的讲解
帮助你更容易理解和掌握彩色铅笔的绘画技巧

龍門書局

4
每天一幅画

植物篇

目丁兔 编著



龍門書局

北京

内 容 简 介

没有绘画基础的你是否为如何才能画出心中的图案而烦恼？或是当美丽的植物出现在你眼前时，却不知如何通过画笔将它们表现出来？现在就翻开《每天一幅画·植物篇》，通过学习和练习，实现自己的画画小梦想！

色铅笔的线条明确，绘制出的植物和花卉更加柔美，方便初学者学习使用，因此本书的第一章将从色铅笔的挑选开始讲起；在了解色铅笔的特性后，第二章对绘画的基本知识进行简明扼要的讲解；后续的章节中安排了大量精美实例，每一个实例从线稿的描绘到上色的过程都有清晰细致的讲解，帮助读者更容易理解和掌握彩色铅笔的绘画技巧。每天跟随书中的实例进行临摹练习，那些美丽的图案完全可以轻松绘制出来。

坚持是最好的老师。每天坚持画出一幅简单漂亮的植物，在完成整本书的临摹后，你就会发现已经实现了自己的画画小梦想。

图书在版编目（CIP）数据

每天一幅画. 植物篇/目丁兔编著. —北京：龙门书局，
2014. 3

ISBN 978-7-5088-4189-2

I. ①每… II. ①目… III. ①植物—铅笔画—素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 019998 号

责任编辑：周晓娟 刘 薇 吴俊华 / 责任校对：杨慧芳
责任印刷：华 程 / 封面设计：张世杰

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2014 年 6 月第 一 版

开本：889×1194 1/24

2014 年 6 月第一次印刷

印张：7

字数：192 000

定价：34.80 元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

前言



色铅笔是一种常见的绘画工具，其色彩丰富且细腻，可以表现出较为轻盈、通透的质感，并易于掌握。

在本书中，你会看到用色铅笔绘制的各种精美植物。无论你是否绘画的基础，只要你喜欢画画，那就赶快拿起画笔在色铅笔的世界里自由翱翔吧！不要担心自己是否能画好，不必在意自己画得粗糙；只要认真阅读本书，就能很快绘制出精美的植物。

本书精选了许多形态各异的植物，其中包括果实、花朵、树木和菌类等。从花朵开始画起，用画笔记录下它们的美丽。从我们身边的植物开始画起，记录下每一株令人倾心的植物，用色铅笔来绘制自己喜欢的植物，相信读者一定不会对色铅笔产生全新的认识和兴趣。准备好色铅笔，本书将手把手地教你绘制色铅笔画，在快乐中绘制出美丽的植物插画。

参与本书编写的有赵冉、徐洪、刘琼、马世旭、秦加林、李德华、周婷婷、李杰臣、李江、肖艳等，感谢参与本书写作的所有朋友和同事，是他们的辛勤付出才有了本书的顺利出版。

在编写本书的过程中难免会存在疏漏或不妥之处，恳请大家批评指正。您可以加入佳影动漫的QQ群（218737926）和绘画爱好者一起交流经验，也可以关注我们的微博（@佳影动漫）来获取我们的最新动态，同时也希望大家能够登录 www.epubhome.com 网站提出宝贵意见。

编著者
2014年3月



目录

第一章

寻找合适的“铁铲”和“花盆” 1

色铅笔就是种植的“铁铲” 2

色铅笔的属性 2

不溶性彩色铅笔 2

水溶性彩色铅笔 2

色铅笔的色彩 3

绘画工具和使用技巧 4

绘画基本工具 4

橡皮 4

棉棒 4

纸笔 4

卫生纸 4

美工刀 4

卷笔刀 4

使用技巧 5

巧用橡皮 5

削出想要的铅笔尖 5

巧用柔软的面巾纸 5

纸张就是“花盆” 6

纸张 6

素描纸 6

素描本 6

有色纸 6

不同材质纸张影响作品的风格 7

素描纸 7

水粉纸 7

复印纸 7

丹迪纸 7

水彩纸 7

卡纸 7

有色纸张的绘制风格 8



第二章 技术和方法是关键

9

画笔的使用 10

用力道控制线条 10

增加细节的线条 11

画出优美的线条 12

特殊笔触的表现 13

颜色的表现 14

渐变颜色 14

叠加颜色 15

交替叠加的色调 15

简单的颜色搭配 16

温暖的色调 16

寒冷的色调 16

可爱的色调 17

强烈的色调 17

绘画的基本技术 18

画出立体感 18

绘画的小技巧 19

从整体开始画 20

草莓 20

紫藤花 20



第三章

漂亮的花朵——

独自绽放 21

水仙	22
扶桑	24
亚麻	26
曼陀罗	29
木槿	32
白鲜	35
玫瑰	38
野菊	42
向日葵	46

第四章

美丽的花簇——

聚在一起的迷幻魅力 51

山谷百合	52
赅桐	55
蓍草	58
紫藤	61
蓝雪花	64
三色羽扇豆	68
木瓜海棠	72



第五章

可爱的盆栽——

随时随地的心灵净化器····· 77

珍珠吊兰····· 78

芦荟····· 81

石莲花····· 84

铜钱草····· 87

仙人掌····· 90

第六章

参天的树木——

遮风挡雨的卫士····· 95

龙血树····· 96

面包树····· 99

松树····· 102

椰树····· 105

胡杨树····· 108



第七章

晶莹的果实—— 绚烂过后的结晶 111

山楂	112
红豆杉	116
板栗	120
五月茶	124
枸杞	128
蓝莓	132
草莓	135



第八章

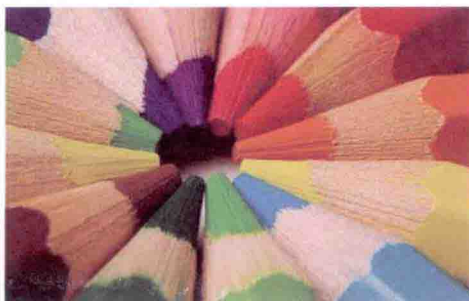
小巧的菌类—— 大森林里的小精灵 139

变黑蜡伞	140
小美牛肝	142
黄菇	145
橙盖鹅膏菌	149
假蜜环菌	153



第一章

寻找合适的“铁铲”和“花盆”



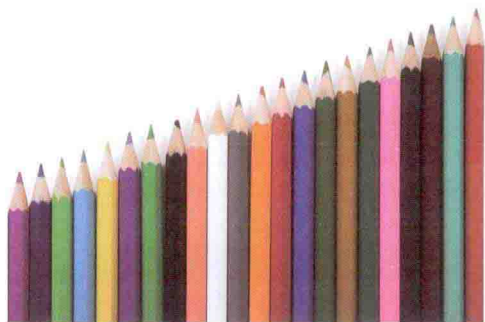
想要掌握色铅笔画的绘制方法，首先我们要找到适合自己的色铅笔和纸张。市面上的色铅笔琳琅满目，怎样才能挑选到适合自己的色铅笔呢？各式各样的纸张应有尽有，挑什么样的纸张更加适合绘制色铅笔画？在本章中，我们将带领大家学习如何选择合适的色铅笔和纸张。

色铅笔就是种植的“铁铲”

色铅笔的属性

不溶性彩色铅笔

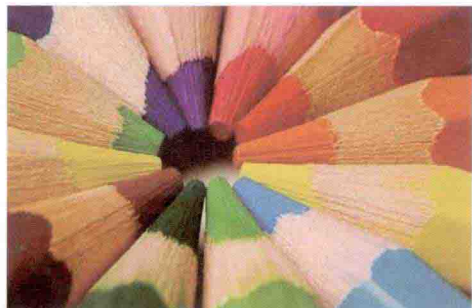
一般不溶性彩色铅笔画出来的效果比较淡，大多可用橡皮擦去。不管握笔的力道如何，都可以保持一定的色调，不会有太大的变化。此类铅笔适合在描绘线条的时候使用，如效果图、草稿中等；至于细腻、精致描绘时则不太适合使用。



不溶性彩色铅笔有着半透明的特征，可以通过叠加颜色呈现出不同的效果。由于色调变化比较小，适合初学者使用。

水溶性彩色铅笔

水溶性铅笔又称为水彩铅笔，它的笔芯能够溶解于水（碰到水后，色彩慢慢晕染出来，达到水彩般透明的效果），是一种非常灵活、有趣的绘图工具。水溶性彩色铅笔根据品牌不同，其中的色系组合也不尽相同——有的以可爱色调的粉色系为主，有的以自然色调的大地色为主，面对繁多的色彩组合搭配时，建议按照自己的绘画风格来选择。



处于干燥状态下的水溶性铅笔效果和不水溶性铅笔没有什么差异。



蘸上水之后就会变得像水彩一样，颜色非常鲜艳、亮丽。

色铅笔的色彩

色铅笔的品牌很多，颜色也非常繁多，不同品牌的色铅笔即便是同一种颜色，也会有差异，所以在购买之前，要了解颜色的各种特性后再买自己喜欢的颜色。



浅黄



柠檬黄



中黄



土黄



橙黄



橘黄



橘红



橙红



肉色



肉红



红橙



深红



粉红



桃红



大红



玫瑰红



浅褐



红棕



赭石色



枣红



灰褐



褐色



熟褐



深褐



淡绿



草绿



橄榄绿



深绿



浅绿



翠绿



浅蓝



蓝色



湖蓝



深蓝



群青



普蓝



紫红



红紫



紫色



蓝紫



淡灰



紫灰



灰色



浅灰



咖啡色



深灰



黑色



白色

绘画工具和使用技巧

绘画基本工具

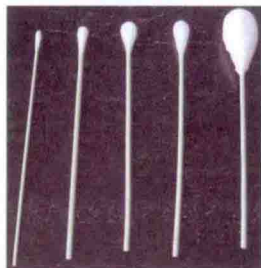
橡皮

如果用一般的橡皮不容易将画面清除干净，可以使用标有4B字样的美术专业橡皮。



棉棒

棉棒和纸笔的功能相同，纸笔用来大面积涂抹，棉棒主要用于画面的细节位置涂抹。



纸笔

纸笔除了用在素描中，也可以用在色铅笔画中，同样起到柔和画面效果的作用。



卫生纸

相对于棉棒和纸笔来说，卫生纸的用途更适合大面积擦拭。



美工刀

一般来说，卷笔刀要比美工刀好用，省时，省力。只有习惯用或手艺不错的人，才会选择用美工刀。



卷笔刀

一些削笔手艺不佳的人适合用卷笔刀，且尽量选择锋利的卷笔刀。



使用技巧

巧用橡皮

将橡皮切出一个边角用来修饰画面的细节部分，或者将橡皮的边角当做画笔在画面中擦出想要的图案。这样方便擦去画面中细微多余的线条，使画面整洁、漂亮。



削出想要的铅笔尖

用美工刀削色铅笔的方法和削普通铅笔没有什么差异，只需要注意色铅笔的笔芯质地较脆，容易折断，所以在削笔的动作和力度上要好好地把握。



巧用柔软的面巾纸

用面巾纸裹住手指揉擦，适当控制力度把握效果。面巾纸主要用来擦拭画面的细节部分，不能用其他粗糙的纸来代替。此外，还可以把面巾纸搓成小棱角，专门擦拭细节部分。



纸张就是“花盆”

纸张

素描纸

素描纸选择厚一点的且上面带有颗粒感的，可以表现出色铅笔的笔触。微微泛黄和纯白色的素描纸都适合绘制色铅笔画，但是纯白色纸张相较于泛黄的纸张颜色更加容易辨别。



素描本

素描本不太适合绘制细腻的线条，但是它粗糙的表面有微小的颗粒，所以使用色铅笔上色更容易。现在市场上也有很多素描本，携带外出写生是最佳选择，初学者建议从体积最小的素描本开始着手。



有色纸

用色铅笔在有色的纸张上画画，可以利用纸张上面颜色的统一性，特别是作风景画的时候，更能体现出有色纸张的这种功能。比较容易在有色卡纸上上色的色铅笔有樱花和辉柏嘉这两个品牌。



不同材质纸张影响作品的风格

素描纸

素描纸有着比较明显的纹理，使用色铅笔绘制时，可以表现出粗犷的效果。



丹迪纸

丹迪纸的纹理比较特殊，图案在上面呈现出非常梦幻的效果。



水粉纸

水粉纸表面有许多凹凸的颗粒，笔触比较大，吸水性好。



水彩纸

水彩纸颗粒适中，用色铅笔描绘的效果颜色饱满，适合混色且吸水。



复印纸

表面光滑，上色后没有笔触；不吸水，蘸水后会变皱。



卡纸

卡纸表面的纹理很多，故作画的笔触不同，卡纸几乎也不吸水。

