

NO  
MORE  
NO  
LESS

刚刚好

燕子 著



化学工业出版社

网网网

燕子著



化学工业出版社

·北京·

这本书是摄影师燕子镜头里的故事。这里有关于年少的梦想，青春的模样，去远方的勇敢自由，还有心中永恒的风景。每一张照片，都拍在不多一秒、不少一秒的刚刚好里。在这本书中，燕子带你看她看到的世界，也许和你的世界曾有重合，也许是你不曾看过的景象，也许帮你道出了你想说却说不出来的执着与迷茫。

#### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

刚刚好 / 燕子著. — 北京: 化学工业出版社,  
2016.6

ISBN 978-7-122-27003-0

I. ①刚… II. ①燕… III. ①摄影集-中国-现代  
IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第089845号

---

责任编辑: 张 曼 龚风光

装帧设计: 颜 禾

责任校对: 战河红

---

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

710mm×1000mm 1/16 印张 18½ 字数 300千字 2016年7月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 89.00元

版权所有 违者必究

前 言

## 想要嚼一口的时光

所有东西被阳光晒着的璀璨模样都让我觉得踏实。

有时看久了，会想把那些树啊，云啊，花啊，彩虹啊之类，拿过来尝一口，大概是因为真的太喜欢。

或许就是对每个画面的食欲，推动我成为一个摄影师的吧。

我在拉萨河边拍星空，冻得手脚疼。一瞬间，气到想把三脚架上的相机踢到河里去。但一抬头，看到星光流动，像水果糖，就想算了算了太美了，冷仍然冷，但冷就冷吧。这种感觉在落日时，日出时，脆生生的姑娘笑起来时，玻璃杯里的水晶光闪烁时，毛茸茸的猫在逆光里睡觉时，一栋房子的窗户反射金色光芒时，还有花儿停在无风的安静里，或风来了，它们摇曳起来时，都是。

“这个世界也太好看了吧！”我抑制不住冒出这种想法。

无法控制自己举起相机啊。咔嚓，那一声快门，我就和它们对话了，互相有了回应。它们在一个刚刚好的时间里，展露了一下不自知

的动人，我就这么一“咔嚓”，成了一个很富有的拥有过的人。这就像，一个秘密只有我看到了，或者说是我们看到了彼此。

小时候我常常想以后会过什么样的人生呢，长大后时时被人羡慕，因为摄影师的身份四处环游。但其实，在中转机场蓬头垢面累得手脚抽筋，拖着行李去往下一个登机口的时候，偶尔会觉得狼狈。“我只想好好睡觉啊，去他的环游世界！”但每次飞机一落地，机舱门打开，陌生而新鲜的空气哗啦啦涌进来，狼狈就微妙地一转身，变成潇洒了。

应该怎么形容刚升起的太阳从机翼的边缘透过来的那个金色的画面呢？就像小时候那种甜甜的吹糖，是薄而透明的样子。整个世界都泛着温情脉脉的光，感觉是那种不腥不齁的微甜口味，足以打败所有的疲倦。

“这个世界也太好看了吧！”果然真的抑制不住呢。

时光往往都是大幅大幅跳跃着甩开我们往前流逝的，越是成长，越是深有感触。世界庞大，生活复杂，谁有空理会细枝末节？谁会为一缕阳光一片绿叶一朵傻乎乎凝固在天上的呆云莞尔？我会唉。还希望所有的人都会。因为感受美和释放美，都万分金贵。因为美这东西，实在太有价值。为什么觉得美？因为产生了一点爱吧。

我有时候会在心里笑自己太猖狂，因为拍照的时候老忍不住冲出内心独白。咔嚓一声，这片海就是我的啦。咔嚓一声，这个悬崖就是我的啦。咔嚓一声，这段青春就是我的啦。咔嚓一声，这些温柔的光就是我的啦。咔嚓一声，时间就不会流逝，至少我抓住了很多美到想流眼



泪的节点，它们就像一首首歌，把平凡的一天变成纪念日。

总有人问我，你的照片永远鲜艳永远温暖，摄影究竟是逃避还是骗术。拜托，现世生活哪有那么多好事时时发生，不落入怨艾就值得庆祝，可以平凡舒适就该击掌，哪里有你照片里那么不真实。《小王子》里有一句话，“如果你爱着地上的一朵玫瑰，深夜，抬头看星空，天上所有的星都是花朵。”每次想到这句话，都心头热烘烘。我何止爱着一朵玫瑰，我看过数不清的无法与人分享的时刻，像是西瓜一样大的流星“嗖”地飞过去，惊到连许愿都想起，连相机都记录不到全部。我见过这么多美好，逐渐就想看到更多，再多。这世界像一个自助餐的大饭馆，只要手里拿着空盘子还有好胃口，就吃得到好食物啊。

原本是想写写为什么选择了拍照这件事，写着写着，却想要感激它选择了我。它教会我的事情我竟无法有条理地细数。它带我翻山越岭看到世界宽广而美丽，它教我放长双眼，它有时候还帮我轻描淡写地化繁为简，它平复了很多愤愤不平，它让我活得越来越坦率。哪里有趣，哪里灰暗，哪里有出口，统统看得一清二楚。

P.S.

背起相机就贱嗖嗖地觉得自己变身了，以及看到好看的画面就觉得一定也很好吃，这是不是一种病哈哈。

我的相机有时候会说话，它说活得炽热些多好，冷风过一过也吹不冷心。

我愿始终能举着我的相机，拍着或重或轻的感情，像霍尔顿一样，在所有的希望与失望里穿行，却仍然想做一名麦田里的守望者。

燕子

# CONTENTS

## 目 录

CHAPTER 1 少年梦 …… 001

CHAPTER 2 微光里 …… 048

CHAPTER 3 去远方 …… 194

CHAPTER 4 老夏天 …… 254

后记 听到镜头里的声音 …… 263

01

◦ 折纸时代 ◦

02

◦ 如果成长是场梦 ◦

03

◦ 野生 ◦

04

◦ 岁月列车 ◦

05

◦ 秘密 ◦

06

◦ 那些我们小时候听过的故事 ◦

07

◦ 彼得潘一样的少年 ◦



少年梦 · 01

○ 折纸时代 ○

DREAM MAKER

和我妈收拾老家我的房间，  
她最是收藏我成长证据的好妈妈。

有一瓶纸鹤，  
折给当时喜欢的男生，最终也没好意思送出去。

但折的时候是十足用了心的，  
觉得多折一只就多一份心意，傻透。  
她逗趣我做这种文艺兮兮的无用功。

“这算什么，再小的时候，我折的兔子还有名字呢。”

有名字的纸兔子，  
简直整颗心都包进去的纸鹤们。

其实，  
它们都是  
青春吧。



















少年梦 · 02

## 如果成长 是场梦

DREAM MAKER

拍这组的时候，天阴，后来还淫雨霏霏。

小学的时候，有时候会落大雨。

学校怕危险，总是要提前放学的。

我们顾不了有没有雨具，提前放学就是大喜庆。

一群一群地，冲进雨里。

我总在现在下起雨的时候想起小时候对大雨的渴望。

年岁不同了，愿望之强烈感觉仍记忆犹新。

如果成长真的是场梦，如果一觉醒来。

外面下雨了，老师说后面两节课不上了。

大家呼噜噜地收拾文具穿外套拿水壶，

然后冲进雨里的是那个

还是小孩儿，盼望长大的，没穿雨衣的自己。