

一顆純淨的心

用愛帶動師魂，傳承文化，培育新人。

熱愛祖國，熱愛事業，學子、家鄉。

尊師重道，尊老扶幼，懷友誼。

推動構建誠信文明。

友愛互助的和谐社会。

求索師魂之路

● 刘崇德 著



中国国际文化艺术出版社
CHINA INT'L CULTURE ART PUBLISHING HOUSE LIMITED

值教师节三十周年之际，

谨以此书献给我的同行教师姐妹兄弟们，

牵手接力弘扬师魂精神的后来者和自愿担负起教育责任的广大朋友。

无韵老人刘崇德

甲午年仲夏于福州大学

求索 師魂之路

● 刘崇德 著

常州大学图书馆
藏书章

《求索师魂之路》

著 者 / 刘崇德

封面题字 / 游德馨

封底印章 / 林文泰

文图编排 / 刘崇德

文字校审 / (以笔画为序)

吴平祥 林 珊 林亮森 唐小峰 谢文光

美术设计 / 刘 雯

终 校 / 刘崇德

出版发行 / 中国国际文化艺术出版社有限公司

地 址 / 香港九龙旺角道33号凯途发展大厦7楼04室

电 话 / 00852-23892981

传 真 / 00852-35902333

网 址 / <http://www.bookyswh.com>

电 邮 / bookjy@bookyswh.com

印 刷 / 福州兴凯彩印有限公司

开 本 / 大16开本(889×1194)

印 张 / 23

字 数 / 368 千字

印 数 / 1-500 册

版 次 / 2015 年 5 月第1次出版

印 次 / 2015 年 5 月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-988-13126-8-6

定 价 / 98 元



■ 作者简介

刘崇德,男,汉族,1933年1月出生
于福州市。毕业于哈尔滨工业大学,
教授。终身享受国务院特殊津贴者。曾
任教于大连理工大学,福州大学电气
自动化及电气工程学院。从事高电压
技术,防雷及电气设备绝缘专业教学
及科研工作五十四个春秋。发表过论
文及专著等,多项科研成果分别获得
省、部级科技进步奖,国家专利,福建
省创造发明奖等,均转化成产品得到
推广应用。业余对诗文略感兴趣,已有
诗文数十篇在国内报刊杂志上发表,
并获得中华颂,华夏情等大赛多项奖,
已有诗文多篇分别纳入《怡山情缘》文
集,《舞动三牧尽风流》文集,《星光诗
文荟萃诗文集》,并制成《无韵老人悠
乐生活片段集锦》,影碟片上下篇发
行,现有《岁月抒怀集》全稿,还正在补
充修订中。

求索
師魂
之路

目 录

(一) 前言	(1)
(二) 序	
1、自撰简序	(3)
2、黄桹、林亮森、吴平祥、杨耿杰、雷勇、薛来福、孟宪华、唐文光、张永烈诸同志 分别为本书作序或赠言	(5)
(三) 诸友题赠的书法、彩画、水墨画、篆刻	(22)

(上集) 师魂

第一篇 领悟师魂篇

心献给我挚爱的事业

1、师魂短文	(36)
2、用爱舞动师魂	(36)
3、师道刍议	(37)
4、先贤如何宣扬尊师重道	(40)
5、孔子这样做老师	(42)
6、教师恋情之歌	(42)
7、十批业界歪邪风,劝君莫作风附尘	(43)
8、劝说烟草院士	(44)
9、春秋吟	(44)
10、福州大学先后为我颁发《教书育人》二十五年及三十年荣誉证书	(45)
11、福建省人民政府颁发的从教三十年荣誉证书	(45)
12、国务院颁发的享受国家特殊津贴证书	(45)
13、一九八八年中国电机工程学会颁发《为祖国电气化建设事业工作三十五年 表彰》证书	(46)
14、一九九二年福州大学颁发《科技开发积极分子》奖状	(46)

15、我的感悟和诚恳建议	(46)
--------------------	------

与祖国同呼吸共命运

1、赞颂祖国——我的母亲(为庆祝共和国六十周岁华诞而作)	(49)
2、颂歌献给你——为党十六大召开而作	(50)
3、讴歌改革开放三十年	(50)
4、南湖的烛光——为党九十岁华诞而作	(51)
5、读高州讲话后感	(51)
6、为温总理安徽下乡举止欣喜感作	(52)
7、弯腰书写庄严——为胡主席在G20峰会举止感作	(52)
8、新世纪开窗歌	(52)
9、新世纪的明天——中国	(53)
10、百年岁月回响曲——为辛亥革命百年纪念而作	(53)
11、福州大学党委颁发的“建言献策”先进个人荣誉证书	(54)
12、为钓鱼岛事件两次致胡锦涛主席及国家领导人的信	(54)
13、颂十八大开新篇	(55)
14、中国梦之歌	(56)
15、羊年开泰	(56)
16、我的建言(不列入本文集中,已另寄送给习近平主席、党及国家其他领导人)	(56)

山翠水清,眷恋家乡美

1、八一七解放军住进我的家——为纪念福州城解放六十周年而作	(57)
2、榕城雅韵	(58)
3、古榕树颂	(59)
4、三坊七巷的风	(59)
5、西禅寺兴衰三部曲	(61)
6、福州西湖哀怨叹	(61)
7、鼓岭夜归迷路三章	(62)
8、鼓山考验行	(62)
9、乌山春景	(63)
10、江滨随吟	(63)

11、台江外滩	(64)
12、江滨晨景、夜景拾风	(64)
13、游马尾罗星塔湾	(65)
14、武夷山风光	(65)
15、厦门鼓浪屿琴声	(65)

第二篇 恩师惠泽铭记在心篇

1、我的私塾老师两位郎中	(66)
2、印象深刻的两位小学老师	(67)
3、从课堂上得到指引的中学老师：	
怀念苏兆荣老师——一则作文批语的启示	(69)
从陈汉章老师讲授社会发展史课得到的指引	(69)
4、谆谆教导我的大学老师：	
毕生难忘的一次严厉的批评	(71)
让我记住要忍让待人	(73)
受几位名师教学风采的影响	(75)
5、四位老师辈同仁对我的教诲与帮助	(77)
6、听两位大师的报告得到的启示	(84)
7、我的领悟,实践,内化与传承	(84)

第三篇 先辈熏陶培育我成长篇

1、祖父和蔼待人润我在无言中	(86)
2、祖母慈善助人昭孙儿	(88)
3、慈母克己育儿那颗无私的心沐浴了我	(89)
4、严父身教规范我行为	(91)

第四篇 践行师魂篇

关爱学子辈健康成长

1、师生情谊伴岁月——为福州大学五十周年华诞而作	(96)
2、公众对当前学生素质状况和素质教育期望的调研报告	(104)

注：此报告曾呈送国家领导人，教育部、福建省教育厅、民进福建省委。

3、附有关部门及舆论媒体对调研报告的回应	(107)
4、福建省教育厅给我的两次回应专函	(109)
5、泛谈我对教育理念践行的体验——为教师节感作	(112)
6、昭示孙辈箴言——引领身心健康十段锦	(114)
7、爱眼歌——写在六一儿童节前夕	(116)
8、对担负育教责任的朋友们进些言	(116)

学子朝气蓬勃的笑脸,让我的心永远年轻

1、节日畅想曲	(119)
2、星期六之夜	(120)
3、校园新曲	(120)
4、校园晨曲	(121)
5、军训歌声	(121)
6、足球迷狂歌	(122)
7、跨世纪的年青人	(122)
8、我们的小学校	(123)
9、新世纪少年歌	(123)
10、新福大之歌	(124)

学生对我的鼓励与尊爱

1、陈仰里赠送的诗句条幅	(124)
2、林向阳赠送的祝贺诗框	(125)
3、五十周年祝贺聚会,学生赠送的脱胎漆器大花瓶一对	(125)
4、吴明进夫妇赠送的金戒指	(126)
7、学生王庆儒与我的合影	(126)
6、福大与省电大联办班毕业生与老师合影(对特殊班主任给予他们帮助的肯定)	(127)
7、德化学生伴我游活动	(129)
8、85级班学生毕业二十周年聚会	(129)
10、温步瀛的谢师宴	(131)
11、连立捷夫妇从香港寄来他们的全家福照	(132)
12、各地学生历年寄来的贺年卡	(132)

13、几位学生观阅影碟片后的赠语	(134)
------------------------	-------

第五篇 坦诚结交同窗良友,友爱互助长伴行篇

1、小学,剑津中学、格致中学学友的童真、诚实、纯朴情	(137)
2、在省福中觅到多位高中同窗好友,友谊感人深(一组往日纯真可贵的照片)	(139)
3、我与福一中学友的情谊	(148)
4、哈工大同窗六年,永结真挚情重意深人	(152)

(下集) 师魂求索路

第六篇 励志征程路漫漫,艰辛又潇洒篇

1、童子军年代的书呆子	(168)
2、解放前夕热血青年从觉醒,走向明理立志	(170)
3、北上寒天哈尔滨求学辛酸路	(175)
4、哈工大学府是我思想意志锻炼场	(181)
5、大连工学院让我们初试励志练功	(187)
6、南燕返飞故里,说锐气遇挫于福州大学	(193)
7、参加社教运动接受教育,开启了我与电力行业人际交往机缘的新天地	(194)
8、我在文化大革命后期的清队中遭受厄运	(199)
9、下放农村三年新鲜学习简记	(203)
10、重新踏上教学与科研的艰辛途	(212)
11、品味与病痛斗,催我探索健身养生之道	(232)
12、我空前绝后的一次发脾气	(236)
13、写“伤”诗句的前前后后思绪	(240)
14、一生中君子之交的失误和教训	(242)
15、人过七十又一春,过得潇洒些也无妨	(249)
16、金婚礼赞夫人同心情	(284)
17、话说经历一次趣味性的区人大选举活动	(288)
18、迟交的一份入党申请报告	(290)

第七篇 师魂余音篇

无韵老人人生写照

- (一) 回眸岁月,儒生缩影 (294)
- (二) 师魂:从教五十四个春秋感悟 (294)
- (三) 心愿:启程耄耋之旅,做好夕阳梦 (295)
- (四) 我的人生感悟 (295)
- (五) 路(三首) (295)

心绪吟诵

- (一) 时令见闻感作 (301)
- (二) 深情咏学友、同事 (307)
- (三) 漫游散记 (308)
- (四) 杂感随笔 (312)
- (五) 叙师生情谊 (313)
- (六) 歌词曲集 (314)
- (七) 偶尔读书札记 (333)

闲话保健养生

- 1、积极老龄化是构建和谐社会的需要
 - 积极健身,健康老人生活在和谐社会中享受人生快乐 (334)
- 2、老年人的风采与保健 (338)
- 3、我说老年体育
 - 话说太极理念 (342)

编后的话 (345)

附录 (348)

前言

《求索师魂之路》文集一书的形成，活水源自教育世家^[注1]对我的熏陶，先辈们教诲，恩师惠泽，学子鼓励及从教体验与人生岁月感悟，余曾品读宋理学家朱熹的诗句观书有感和泛舟两首^[注2]，领用其意，躬身力行。

编辑《求索师魂之路》文集纳入余多年已发表的近百篇诗文，其意是想从不同侧面来诠释余所领悟的师魂内涵。因为它涉及到为人处世、做事、做学问等诸多方面。也许除《师魂》那篇短文之外，其它数十篇文章能起到补充诠释的作用。

我幼年上过私塾，念过小学（由于日本侵华只能断续跳跃式完成小学阶段），中学（初中阶段也因逃难辗转两地学校），大学（曾经上过两个大学，长达七年之久），受教接触过数十位老师。受泽于他们的品行，学识及对我的思维方式的匡正。我曾在两个大学院校执教，从教生涯达五十四个春秋，执教同仁更难以计数，共事过程亦获受益。同时我很自然地浏览粗读过不少书籍，各类报刊，杂志，小说。也有机会通过听报告，看电影，电视，阅听观赏歌剧，诗词书画，音乐，各类展品及各类艺术品，邮票、玉雕、石雕、木雕、根雕等，从中吸取不少文化养份。我首先必须感谢所有的老师和创作者，他们通过各种形式和渠道给我传递了万千的信息。这些信息不单纯仅表露时代特征，而且具有永恒的哲理。他们就是这样传承着文化，每一个人都是在尽着自己的一份社会责任，哺育着一代又一代人，使读者或学生辈健康成长，成为对社会或多或少做出贡献的人。虽然每个人的作用不同，也许都是点点滴滴，但是，这一切汇集成中华民族五千多年的璀璨文化，川流不息装扮着美丽的神州，让风流人物遍及华夏大地。可真更更有无以计数的布衣百姓，他们虽没能留下些微遗墨文稿，默默无闻地用自己的汗水与智慧装点江山，推动历史向前，弘扬中华文化的光大。我将《求索师魂之路》文集整理出版，乃此意旨之二。其三，我从教五十四个春秋，对师魂的领悟到实践及教育理念的树立，也是从不自觉，不理解逐渐达到比较自觉，不断求索和努力践行的过程。尤其是文化大革命，这个中国现代史中令人痛心一页，不堪回顾的岁月，对师道尊严，尊师重教的残踏也是无以伦比的。我不想在《求索师魂之路》文集中过多地去叙述或触及这个悲剧式的故事。因为，如果在我笔下将亲眼所见或身受其辱，忍心去写下片言只语，或许不在意中会涉及我熟悉的某些人。但是这个经历却激发起我有责任，今日去宣扬与倡导尊师重教，真诚师道，师魂。师魂说到底就是为师者应有什么样的精神，人格品质，献身教育事业倾注为国育才的纯净心。教师最可贵

的,在于她拥有一个纯净无私的心,热心调理学子的为人做事沿着光明正大的轨道;关爱学生健康成长,传播知识去点燃学生的智慧火花。为师者更应懂得一个人的为人处世、做事,能点亮了他人,也会同时或多或少地也照亮了自己。教师职业受到社会各界人士的青睐,因为教师具有利他人的高尚品质。教师千万要看重自己的责任,和自检自己的行为。不要做一天“和尚”,敲一天钟,随意而为,缺乏信念!或且当一名普普通通的教书匠!在这本《求索师魂之路》文集中装载的故事,对于年轻辈的教师和学子们,可能是有益的启迪,或对为人处世、做事的平凡借鉴。我要强调地说,实在的,我在文集中所讲述的故事,不等于我自己做到了,或做的很好!只是我到耄耋岁月有了某些领悟而已。不管哪一位当过教师的人,或且每个聪慧的学子,能用心去发掘他人或他的老师身上些微的优点,特质,肯定都是能找到的,要尽量虚心地博采众长。

从社会层面而言,各行各业的工作者职责,都应热心构筑起担当为师角色的轻松又和谐氛围。让求索与传承师魂精神,能浇灌到每一个年轻辈人的心间!将爱和扶植后代成长理念遍及神州大地!这就是弘扬尊师重道的普遍意义所在。

随着人的成长,回眸岁月中成败的教训,对责任的担当与奉献的理解不断升华。今日当我已步入耄耋之年,还能尽些什么样的社会责任,留下些个人在求索师魂过程中的人生粗浅感悟,不完整的教育理念,行为心得奉还社会,反哺后人。这是我再三思索后,大胆提笔整理大部分以前已经发表过的文稿,出版《求索师魂之路》文集的最终心愿。也许可视为我响应党提出的“促进文化大发展大繁荣”活动的一个实际行动。也是我作为教育世家的后代对祖先的交代。

显然,文中不可能没有错意,欠妥的字句,但我仍是努力反复修改旧稿,为了尽可能避免误导读者,因此在初稿完成后,也敬请多位友人名师指正,最终才想付梓。但愿个人的粗浅感悟作为抛砖引玉,能引起教育界更多同仁共同来宣扬和诠释师魂的内涵,为我国的教育事业更健康发展添砖加瓦。企望早日能将本文集送给愿意抽时间阅读此文集的朋友,读者。我真诚地敬请翻阅过此书的朋友,给予指正。让我在晚年的闲暇时光,当付梓《岁月抒怀集》第三部时^[注3],可能还有时间再去审读修正我的《求索师魂之路》文集。在此先表谢忱之意!

刘崇德 2012年4月

注一:教育世家人员,是指从我的祖父,父辈直到吾辈,刘家共有十人终生从事教育事业;不计及非终生从业或紧密傍亲(姐夫)等多人。

注二:陈文年老先生赠送我一幅书法:朱熹诗句楷体见附录4。

注三:《岁月抒怀集》包括三大部分内容,其中之一《无韵老人悠乐生活片断集锦》已制成有音乐伴音的影碟片上,下集,于2010年前后已送给诸友人。其中之二,即为本集《求索师魂之路》文集。其中之三,定名《启程耄耋之旅》尚属书写进行式中。

序 (一)

自撰簡序

儒生縮影，勵志求索師魂之路。
 從教歲月領悟，用壹顆純淨心
 裝載着師魂行。
 無韻老人耄耋之旅
 慈善黃氏日戀心。

甲午年春月

於福州大學沁園養心齋

对责任与担当的理解

人的一生度过的时光不论多长,经历不管多么平淡,但呈现的五彩都是绚丽的!我想一路走来,总要担当一定的责任。责任按我的理解可能有两个层面:一是担当家庭的责任,另一是担当社会的责任。随着人的成长过程,在不同年龄段对责任的担当重点不一样;或且说在某些岁月中要担当的哪一种责任,应该是必然的或必须的;而到了另一段岁月可能要担当的责任,对社会来说,你的担当是列入完全义务性质的。

人与其他动物最大差别是人有意识,尤其是对责任的担当意识。人要担当责任,不论社会责任或家庭责任,都缺少不了你有一颗感恩心或反哺的行动!一个人必须认识到,你的成长离不开,家庭父母,先辈对你的哺育和关心!更离不开国家和社会环境、学校对你的培养、关心和支持。人更要知足,切不可怨人怨天;才会增强你对社会、国家、前辈的报恩之心和反哺的自觉行动。

我作为一名教师,经历漫长的从教生涯,回眸一生中的成败教训,才对责任的担当有了较深的体会,或且说对感恩、奉献、反哺有了某种理解的升华和作为。哪你必然会认真勤奋地学习,做到学习到老,服务到老不停步。不断加深对社会责任的理解和努力践行的信念。

对家庭责任的担当,初始只懂得报答父母养育之恩。成立了家庭之后才开始懂得对子女的养育涵义的社会责任。不能只是给子女有饭吃、有衣穿就行了。更应懂得要将子女教养成对社会有用之人,对国家能做出贡献的身心健康的人,道德情操高尚的好公民,聪慧活泼、积极向上、有文化素养的人才。父母是子女最先接触到的在她身边第一任老师。不论言教或身教,对子女的影响都是深远的。润物细无声,潜移默化就是如此之大。我想这一方面应该是当年轻辈父母必须多多注意的,这也是你担当的不可缺少的社会责任。哪当然牵涉到你自己的修养作为。要躬身力行也!

一个人必须有强烈的对社会尽责的理念和行动。你在成长过程中利用了各式各样的社会资源。这就是国家、社会对你无私的哺育和濡养!日月无私照,社会、国家同样对每一个公民都给了各种各样的机会,要你自己去把握、争取!切记不要怨天怨地、怨他人。你努力地付出了汗水,有几分耕耘,哪就有几分收获或回报!切不可碌碌无为、懒惰、自暴自弃。

在你还没有达到退休年龄之前,人生正处在风华正茂,精力旺盛年龄段,就是你为社会承担应尽的服务义务,做贡献的灿烂时光。一定要精益求精的工作,无私地去做贡献。当你已到了退休年龄,哪你可以根据自身的身体状况、能力、智慧、资源,选择你可以为社会贡献余热,做出新的贡献的事。切实做到以退居最底线的席位身份,做自己可以做的事或责任的担当。既潇洒有为又尽些微奉献的责任,但精神不松懈!

我想哪你就会感觉到不虚度此生年华,快乐又无悔啊!



序 (二)

黄桧、林亮森、吴平祥、杨耿杰、雷勇、薛来富、孟宪华、唐文光、张永烈诸同志分别为本书作序或赠言。

求索师魂精神 凸显人格魅力

黄 桧

刘崇德——我省福高(福一中)的同窗和挚友,他用一生的坚定步伐,路漫漫而上下求索。求索什么?求的是:丹心育桃李,热血铸师魂。

福州市解放前在学期间,我与崇德兄来往交谈不多,待到上世纪七十年代后期,由于我们两家住地相隔不算远,开始了频繁的接触。他给我的印象:是位做学问的学友,虽不甚健谈,但为人忠厚,坦诚,似乎我们的漫谈都很随和,什么话都谈得来。我也是从事教育工作,进行语文教学并担任些行政职务,因此,话题很投缘。

《求索师魂之路》文集纳入崇德兄已发表的百多篇诗文,从不同侧面来诠释他所领悟的师魂内涵。文集中触及的事情,我感同身受,因为我们都是同时代的人,穿越解放前后激荡的岁月,虽经历有些不同,但领略当时年代境遇相似,感同身受。

崇德兄从教五十多个春秋,对求索师魂的精神和领悟,令我钦佩和赞同。正如省立福一中我们的老师陈汉章先生,对他的评述中所说:“作者的业绩,令人惊赞!”我反复阅读文集全稿后,发掘作者的深邃思想及人格魅力,真想对读者谈谈个人的体会。

几十年从教的日日夜夜里,崇德兄不断求索师魂精神的真谛要义,践行师魂精神的坚实步履,表现师魂精神的生动文笔,凸显人格魅力。

一、求索师魂精神的真谛要义

当今社会物欲横流的世俗声浪,已经动摇了部份人对这份可贵的师魂精神的信仰,而崇德兄却坚守这个精神信仰。师魂精神信仰来源于不断地对师魂精神求索过程,就是不断的学习、发现和提升的过程。

崇德兄在一个教育世家的环境中长大,受到祖辈父辈的耳濡目染,让他对师魂精神有了更早更多的接触与理解。崇德兄对师魂精神的内涵理解,在他的“师魂短文”中及其他散作中都做了有趣的记述和深刻的诠释。

崇德兄从年幼的私塾老师、小学、中学以及大学的老师(包括与他一起共事的年长长辈同仁)身上,逐步学习、发现和提升师魂精神,不断地剖析作为教师美好品格的精神实质。

仅就崇德兄在文章中讲了童年时段的两个故事:一、私塾老师郎中。郎中的手把住崇德幼嫩的手,教他练习写字。郎中抽烟,吐出烟雾之时,让幼小的崇德呛得厉害,郎中立即将烟杆放下,不抽了。郎中的举止体现了爱护学子的健康,与人和谐相处的教师精神品格。二、崇德兄对一位女教师的行为感动至极:当日军入侵华夏大地,福州遭日机轰炸片刻,一个幼童被一阵突如其来的轰炸声吓哭了,到处乱跑,而任课的女教师,不顾被炸弹片击中的危险,冲过去,抱住学生往学校跑,一路上安抚照顾学生,又一次体现了教师对学子的关爱和责任。这两件事给崇德兄留下了很深的印象,也是他初次接触,领悟到师魂精神的朦胧状态。

崇德兄认为求索师魂的过程,首先学生要虚心并认真地去发现在你身边老师优良品格,点点滴滴汲取营养,孜孜以求地提升自己的素养。这真挚的爱师之心,也正是他尊师重道的表露。

崇德兄认为求索师道过程,要从老师对自己的表扬和批评中。不论是小学、中学或大学老师和老师辈的同仁,针对自己的某些批评,或匡正思维,或指导言行,去理解老师对学生的关爱纯净心。今朝他已是耄耋老人,怀着敬意叙述了这些故事的时候,抱着对老师的感恩之心。回忆刻印在他脑海中的事,化成生动活泼的反思文字,令今人感动。因为这些谆谆教诲,铭记于心,已化成他的行为准则,影响深远,终生受益。也是他不得不传递这些信息给后辈读者借鉴的真诚和无私。玉壶存冰心,朱笔写师魂。崇德兄热情描摹恩师的纯清的情操,以赤心热情的朱笔赞叹恩师的灵魂。

崇德兄在文集中求索到师魂的核心和精髓。师魂是什么?师者“所以传道授业解惑也”;魂者所以“人类灵魂的工程师”也。

桃李不言下自成蹊。纵观《求索师魂之路》,崇德兄要求自己达到的精神境界,给为师者树立一个人格的标杆:要爱国家,爱家乡,要挚爱事业,热爱学生,博学多才,钻研业务,谨言慎行,谈吐文雅,以身作则,率先垂范,淡泊名利,无私奉献,虚怀若谷,博采众长。这本内涵深厚的文集,体现了他求索师魂的精神,凸显人格的魅力。为师者的人格魅力凸显在老师有纯净的爱心,高尚的师德,平凡的作为。崇德兄在从教半个多世纪的生涯中,以身力行,做到了,得到了学生的敬重。

二、践行师魂精神的坚实步履

崇德兄在从教半个多世纪的生涯中,以坚实的步伐践行师魂精神。我们从崇德兄、老教授的身上看到了师魂的真谛要义。他对学生的长时间培养和关爱是真诚的,堪称达到呕心沥血的程度。

崇德兄践行师德,铸就师魂,他将先辈倡导和践行师魂精神发扬光大,把教育当



作一生挚爱的事业,在征程中克服任何困难,尽心尽力为国家社会作出奉献,这就是爱党爱国的真实行动。

崇德兄师魂精神表现在甘当一片片绿叶,衬出一丛丛红花,甘当一架架人梯,让莘莘学子上天摘星揽月。他有宽宏的胸怀,一颗无私纯净的心,关爱学生的健康成长,引导学生为人做事走阳光道,竭尽心力传授知识去点燃学生的智慧火花,让学生搭在老师的肩膀上,更上一层楼,引导学生去创新、去发现、去探求知识的新领域。他认为师魂精神就是要造就民族后代的精神品质。

教授与师魂两者美妙结合,是教授的出发点与归宿。崇德兄既是教授,科研、教学双肩挑;又是为人师表,处处为学生做出表率。在攻克科研重大项目的同时,传授科学知识,将教书又育人融入与学生相处过程的细微之处,引导学生树立新时代的社会主义核心价值观。

在《励志征程路漫漫,艰辛又潇洒》篇中,读者还可以发现教师传道:传人生的哲理之道。我们的学生在人生的征程中不可能一帆风顺,总会碰上某种困难或遇上挫折。可是人总是要向前走,要对前途充满信心,树立了信心就能产生毅力或力量去战胜困难,拨开前行的迷雾,就会有柳暗花明又一村的好景色。这是人生征程的一个哲理,人生的精彩一面。崇德兄、为师者传递这个人生哲理给学生辈,让他们在人生的征程中排除万难,奋勇前进,永不停步,为国家社会做出更多的贡献。

文集中还给读者带来许多生动又温馨的同窗友谊的故事,让我们赞叹不已。他告诉人们交谊重坦诚,为人要厚道,你就可能拥有众多的挚友,陪伴着你的前程,向你伸出互助友爱之手,充实你的前行力量。在这本文集中崇德兄把亲身遇到的活生生的人与人之间接触和交往,写成许多质朴又生动的互帮互学的故事,为我们传送了和谐社会的思维。文集中也有许多事例告诫读者,为师者必须注重提升自己的人格修养和学识水平,才能得到学生的敬重,让师生情谊之水长流。

当今社会要求我们要认真地弘扬尊师重道,崇德兄在文集中阐述了他对教师责任担当的肺腑之言和冀望,并以此指引迈出自己坚实的步履,显现身体力行的身影,为我们树立了榜样。

三、表现师魂精神的生动文笔

崇德兄兴趣广泛,学有所长,广泛涉猎,文理辩证统一。他从事理工类科教工作,而他却提起这支笔,写出了这本很有特色的文学力作,令人钦佩与惊赞!因为他是用爱来撰写这部心声之作,在文集的诗文篇章字里行间中,处处融入了与祖国同呼吸共命运的心声,对欣欣向荣的国家社会的真爱,对自己从事的事业的挚爱,对学子的关爱,对友谊的珍爱;散发出对社会做奉献的强烈责任感,而又从容不迫的淡定心情。读这些用生动文笔写成的诗篇和故事令人动容,感到既现实又亲切!

崇德兄与同龄人一样,经历过人民共和国成立后各时段的事件。诸如教育系统的