主編　孟兆臣

中國近代各地小報雜刊

第壹輯八十四

新世界　十二

民國十一年二月至
民國十一年六月

學苑出版社

中國近代各地小報匯刊

第壹輯 八十四

新世界 十二

民國十一年二月至民國十一年六月

主編 孟兆臣

副主編 劉輝 蔡雨燕 劉悅斌

國民白話報

新世界

群強報

學苑出版社

图书在版编目（CIP）数据

中国近代各地小报汇刊. 第1辑 / 孟兆臣主编. -- 影印本. -- 北京 : 学苑出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5077-3640-3

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①孟… Ⅲ. ①报纸—汇编—中国—近代 Ⅳ. ①G219.295

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222719号

中国近代各地小报汇刊 第一辑
孟兆臣 主编

责任编辑：战葆红
封面设计：翁 敏
出版发行：学苑出版社
社　　址：北京市丰台区南方庄2号院1号楼
邮政编码：100079
网　　址：www.book001.com
电子信箱：xueyuan@public.bta.net.cn
销售电话：010-63332953 67601101
经　　销：新华书店
印 刷 厂：北京华艺斋古籍印务有限责任公司
开本尺寸：787×1092 1/8
印　　张：5858.25
字　　数：11716千字
版　　次：2010年11月北京第1版
印　　次：2010年11月北京第1次印刷
印　　数：001—100套
定　　价：87300.00元（全97册/套）

版权所有 翻版必究・印装有误 负责调换

總目録

第一册　群強報一　民國二年二月九日至民國二年四月卅日
第二册　群強報二　民國二年五月一日至民國二年七月十六日
第三册　群強報三　民國二年七月十七日至民國二年九月十八日
第四册　群強報四　民國二年九月十九日至民國二年十一月廿一日
第五册　群強報五　民國二年十一月廿二日至民國三年二月廿五日
第六册　群強報六　民國三年二月廿六日至民國三年五月十八日
第七册　群強報七　民國三年五月十九日至民國三年七月廿七日
第八册　群強報八　民國三年七月廿八日至民國三年九月廿六日
第九册　群強報九　民國三年九月廿七日至民國三年十一月廿八日
第十册　群強報十　民國三年十一月廿九日至民國四年二月十日
第十一册　群強報十一　民國四年二月十一日至民國四年四月廿一日
第十二册　群強報十二　民國四年四月廿二日至民國四年六月廿七日
第十三册　群強報十三　民國四年六月廿八日至民國四年八月廿七日
第十四册　群強報十四　民國四年八月廿八日至民國四年十月廿八日
第十五册　群強報十五　民國四年十月廿九日至民國四年十二月卅一日
第十六册　群強報十六　民國五年一月一日至民國五年三月十九日
第十七册　群強報十七　民國五年三月廿日至民國五年六月九日
第十八册　群強報十八　民國五年六月十日至民國五年八月卅一日
第十九册　群強報十九　民國五年九月一日至民國五年十一月廿一日
第二十册　群強報二十　民國五年十一月廿二日至民國六年二月廿一日
第二十一册　群強報二十一　民國六年二月廿二日至民國六年五月十四日
第二十二册　群強報二十二　民國六年五月十五日至民國六年八月三日
第二十三册　群強報二十三　民國六年八月四日至民國六年十月廿五日
第二十四册　群強報二十四　民國六年十月廿六日至民國七年一月十九日
第二十五册　群強報二十五　民國七年一月廿日至民國七年四月十六日
第二十六册　群強報二十六　民國七年四月十七日至民國七年七月六日
第二十七册　群強報二十七　民國七年七月七日至民國七年九月廿七日
第二十八册　群強報二十八　民國七年九月廿八日至民國七年十二月廿二日
第二十九册　群強報二十九　民國七年十二月廿三日至民國八年三月廿五日
第三十册　群強報三十　民國八年三月廿六日至民國八年六月十四日
第三十一册　群強報三十一　民國八年六月十五日至民國八年九月四日
第三十二册　群強報三十二　民國八年九月五日至民國八年十一月廿六日
第三十三册　群強報三十三　民國八年十一月廿七日至民國九年二月廿七日

新世界

民國十一年二月十九日至民國十一年六月十六日

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

中國近代各地小報匯刊　第一輯

東方物券交易所股份有限公司市場通告

啓者本交易所。獨占優勝之地點。更得固有之市場。溯自開幕以來。營業本極發達。前因被經紀人拖欠賬款。爲數匪細。本理事部以營業之道。首重信義。對於往來各欵。理應出入兩清。是以暫停交易。追繳欠款。並非有意停頓。此中實情。早爲明達諸君所共鑒。毋庸贅述。今因各賬業將理清。一俟內部整頓完善之後。即當照常營業。爲期不遠。尚祈各界注意是幸。謹此通告。

南部（有利西菜社）樓上
（西菜券每客一元）
點菜客菜均皆道地

自由廳名花獻藝
（琴軒）

化裝　邵　文　濱
顧雪生　小文濱　馬月松　沈桂林　范松林　范素珍　松授鶯
日　演　夜
藍衫（三本）　記（四本）
申曲　（四賣草屯）

新世界新正新添入種遊藝特別佈置各界注意

本世界踢跑馬廳上游空氣新鮮佈景幽雅南北部地道交通游藝全備中西葷素菜肴格外道地茲將新添之八景開列於下。

(一)小羅浮。新種紅綠梅花無數芬芳撲鼻兼放孔雀開屏衆星捧月等蘭花筒

(二)玻璃花園。新添各種飛禽燈彩兼擺盆梅水仙數百株四壁懸掛名人畫屏燈彩

(三)薔薇架。聘請燈彩大王莫金生紮成五色薔薇花架佈置各種盆景假山別饒風致兼用紫砂茶壺泡茶抱盧仝癖者盍請一試之

(四)名花獻藝。自由廳除舊有黑姑娘沈易書蓮姑娘等外新添名花大獻藝色藝俱全

(五)大走馬燈。自由廳前新紮大走馬燈內有全部財神會及天女散花龍舟競渡及財神船一只爲燈彩大王得意之作

(六)紫籐棚。大餐間甬道新紮紫籐棚下懸各種花藍鮮豔欲滴

(七)東山小築。北部財神殿畔新闢圍棋部兼供精致盆景名人畫屏特別燈彩

(八)動物院。新由外洋非洲運到海老虎玉面狐三足商羊金錢豹大孔雀仙鶴倒掛等各種異獸尚有各種游藝筆不盡言務請各界早臨爲幸

燈彩景緻　火樹銀花　遊客注意

燈節雖過。惟本世界並不落燈。照常點綴。無掛燈彩。無異夜夜元宵。更不惜巨資。特聘廣東名手。巧紮大燈彩及姑蘇奇巧花燈。遍掛各處。以示特別。茲將各式燈名。分列於下。游魚燈數十種。遠望悠然。恍如游泳於碧波間。游者幾疑置身水晶宮裏。

蝶繞綠蜻蜓燈　鶴飛舞栩栩如生。

無掛飛禽燈數十種。神彩奕奕絕似入宜蘭苑內看百鳥飛翔。

請騎八駿

本世界新自山東河南購到快驢十數頭內有八駿乘之如風馳電掣一般轉瞬千里諸君有韓斯

大達　素芳　均在　中齋

影戲說明書

世界寶

意國最新社會長片　七八本　九十本　十一　十二十三本

黑雷別鴿利姑娘音信全無每日居家擁妓飲酒尋歡一日忽見其父來函言病重即歸國繼位黑雷愁甚即打電話於其友費爾佛約至其寓中時費爾佛與娜帝姑娘結歡之際聞此急事即趕至黑雷處黑雷將其父來諭交費爾佛看並約其同歸祖國許其爲上將費爾佛轉思黑雷是無義之徒恐貽害拒絕之黑雷堅求同往翌日乘輪船直向麥加藤途中黑雷嫌寂寞遊各處見娜帝姑娘立欄畔觀書詎黑雷見色心動上前接談娜帝見其削臉奸容知非善類急避去是晚黑雷又擄見娜帝暗尼之欲入室費爾佛忽出因此憤恨不數日即抵麥加藤遇麥皇發令登位詎馬敦王久有篡位之念乘機謀叛雙方在宮中激戰幸工人相助擊退叛賊黑雷知不佳即避去某日麥皇發密書於黑雷命武士送至黑雷即寬待武士暗命其招費爾佛入宮計害之武士受騙費爾佛果至黑雷密宮黑雷僞病臥榻修書麥皇命武士送至舊宮中及費爾佛出黑雷大喜書假信送至娜帝處娜見書知夫遇難即隨女傭至黑雷處甫入室黑雷已搶入娜帝始知中計大驚而黑雷上前欲擄娜急躲避再說費爾佛至途中被叛黨拋石阻路汽車不能過而黨徒突出將費爾佛捉去關於土谷中初武士與費同車致傷武士頗重武士憾極即將黑雷奸計告費費大忿後黨徒又執費出牢塞火燃之拋於山溪幸傷輕從溪中流至舊處登岸覓汽車回家則娜帝已失怒極即往黑雷處由高墻爬入宮中時黑雷豪醉強擄娜帝費見之大怒即取鐵具猛擊黑雷倒地推窗一望下臨深海乃挾黑雷拋入但見黑雷滾入巨浪之中萬分危險而費爾佛與娜帝已徐步而出矣欲知後事且看下集

遊客注意

請看天下第一新奇活動三百六十行大走馬燈內能唱中外戲曲及財神大會龍舟競渡中裝無數紅綠電燈光明燦爛在北部自由廳前請速駕臨一開眼界是幸

新世界

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

▲在新世界北部二三層登樓上 電話總箱 凡接中央六千四百五十一號至六千四百六十號中之一號者均可與各經紀室通話 總務中央四三八號

第二百四十九號

◎今日一張銅售元二枚◎

總賬房	北部	南部
電話中央六八四五	電話中央五四五四	電話中央九四五四

新世界各游藝地點時刻一覽表

（價目）門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

邵文花月明 滬范松林 十二點半至三點中 十一點半至一點十分 化裝申曲

王玉林 李寶亭 三點至三點二十分 七點十分至七點三十分 特別雙簧

陳鑫齋 三點二十分至三點四十分 七點五十分至七點 特別拉鈴

邱勝奎 邱寶奎 蔣來寶 三點四十分至四點十分 七點五十分至八點廿分 中西技藝

邱聘卿 四點十分至四點二十分 八點二十分至八點四十分 三弦拉戲

晚香玉蓮 四點三十分至四點五十五分 八點四十分至九點〇五分 梨花大鼓

吳玉奎蓮姑娘 四點五十五分至五點〇五分 九點〇五分至九點二十五分 女子雙簧

琴軒 五點十五分至五點二十五分 九點二十五分至九點四十五分 名花獻藝

小黑姑娘 五點三十五分至五點五十分 九點四十五分至十點 京韻大鼓

費西冷 五點五十分至六點十分 十點至十點三十分 古裝蘇灘

黑姑娘 六點三十分至六點五十分 五點三十分至十點 京韻大鼓

沈易書 六點五十分至七點十分 十點五十分至十一點十分 南方拉戲

大劇場京班

北部第二劇場 請看文武好戲 日夜戲後接映影戲各兩點鐘

◀日戲一點至五點全班准演拿手傑作▶ ◀夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作▶

李長奎 芙蓉花 雙處芳 蔣瑞芬 陳春芳 彭春芳 (何)月樓明學 (霍)趙月春祥 (霍)崔韻玉祥 劉雨田 伍月華

(何)周詠棠 霍春明 雙芙蓉花 陳月泉 劉益芳 趙月樓祥處 六陣風 邱瑞昇 崔韻玉 李玉海 陳大喜 蔡炳奎 王三奎 周桂泉 (劉)永慶 王吉順 (行武全)洪順 (行武全)華 馬羊洞 橋花磚 馬超關 張勝利 邱瑞昇 吳小和 張長奎 劉永慶 周桂泉 李吉順 王虎玉 謝富生 胡富生 王德山 吳小和

(伍)蔣瑞芬 張勝華 (劉)彭春田 劉雨田 (落)馬湖 孝牌 關蒲廟 恭文史 洞磚關 白簡牛圖 放義 張文祥 馬剿 ※ ※

愛華社女子新劇

南部第一劇場

母女同嫁（琴姑娘）

劇中人扮演者

劇中人扮演者	母女同嫁（琴姑娘）	愛華社女子新劇（珠珍塔）
王三氏	碧雲仙	大帥太太
吳玉蘭英	桂芳	方尼姑
陸少山	雙月	太御史
女婿	鳳翔	紅太太
姚嫦娥	碧雲	采翠
老婆	奚倩	東翠
張軍官	桂笙	陳太太
琴姑娘	美雲	陳太太
卓探長	天啼	乘御史
秦仁	紅	紅姑
臭	金祥	陳尼
胡大	金奎	襄主
史兵	金鑫	襄縣
護蘭	天祥	九府
劇中人扮演者	桂芳	松亭
	雙月	邱橋
	鳳翔	方主
	碧雲	大帥
	桂笙	方卿
	楨增	桂笙
	蘭仙	碧雲
	天紅	鳳翔
	金鑫	天祥
	國棟	金奎
	雪月	雪月
	天雲	國棟
	金鳳	天雲
	醒儂	金鳳
	美雲	醒儂
	桂笙	美雲
	碧雲	桂笙
	鳳翔	碧雲
	桂芳	鳳翔

（夜戲）（日戲）

半夜十點至四點半 二點半至六點半 日十點至夜十點半

定報目價

總賬房 電話中央六八四五 北部公共 電話中央五四五四 南部公共 電話中央九四五四

逐日寄閱 全年五元 半年三元 每月二元 在內

大洋五角 郵費 報資先惠

廣告刊例

中縫每一寸見方每角 邊幅每三寸高一寸闊每日二角 長期加大面議

南第二劇場三層部四明文戲

九點至一點 三點至七點

張月松 胡廉菊生 小陳桂斌 小小阿菊生花 小陳桂斌 小小廉阿菊樂生花昌 胡廉菊樂生昌 張月松 (沈)(小)林春友阿 (大)花賈 茶送香秋 (海)花案 行起十

張小阿松 小阿春生 沈廉春樂林昌 胡廉菊樂生昌 小陳桂斌寶韻 小小阿菊生花 (張)炳老 (游)頭碼 (車)人木 (大)(燈)花溜

南部第四劇場

永場 即跑

新蘭社戲曲

日演二點二十分至七點二十分至十二點

康松桃 唐春林 吳金林 張菊竹 施蘭亭 范妙亭 施蘭亭 王小月 小月珍 (唐)(施)(王)(范)(張)(施)(王)(小)(唐)

(剪刀口) ◀雙探病▶ (摘菜心)

夜演八點十分至十二點三十分

吳廉小 金月松 林桃 (唐)(施)(王)(范)(張)(施)(王)(小)(唐) 國鳳 軒珍林春亭竹亭蘭新小亭妙蓮菊珍林

◉天小朱本全◉

桂笙（時事蘇灘）

日一點至二點 夜七點至八點

莫悟奇（歐西魔術）

日二點至三點 夜八點至九點

小洞天（茶社）

（招女待子）在北部自廳由樓上

南部三層第一書場

張少雲 陳瑞麟 士如 陳松 林玉春 王笑周 王玉蘭 綬稼 卿孫 王蘭 吳炳 蔣初

雙九琵琶 金錠絲絲 (水滸)(東漢) 琴簫十五貫 白蛇傳 雙珠鳳 (三)(笑)

一點三十分至二點 二點至三點 三點至四點 四點至五點 五點至六點 六點至七點 七點至八點 八點至九點 九點至十點 十點至十一點 十一點至十二點

吳品如

中西幻術 七點半至十點半 念分至五十分

袁汪影柳

驚添 二點至十點半

南方雙寶 一點三十分至二點

社說

◉橫豎不同

（老斧）

有人說。今日當道的朋友。上台下台。下台上台。好比走馬燈。我說不像。只可比作車輪式的秋千架。因爲走馬燈是硬的。秋千架是豎的。上上下下。下下上上。乃是豎的。如何比走馬燈。若要比走馬燈。只可說是來來去去。去去來來。但是雖說當道的朋友。來來去去。去去來來。又只好比尋常走馬燈。萬萬不配比新世界的大走馬燈。原來尋常走馬燈。油是容易鬆的。機是極不靈的。本體是很小的。即做小孩的玩具。尚且不發味兒。那能給萬衆賞鑒呢。今日當道的朋友。正是這樣了。財政空空。政策平庸。勢力身分。被人一扳。就立刻崩丁冬。倒栽葱。你道可發鬆不發鬆。若談到新世界的走馬燈。油不但足。機不但靈。而且是大走馬燈。而且是一見發財的大走馬燈。又豈是秋千架式的當道所配一比的呢。哈哈。橫豎不同啊。

◉險……緩……險

（東園）

十里洋場。每於人烟稠密之地。牆壁間或電桿上。輒見貼有警告。文曰。（險）『當心汽車。性命堪虞。』竊有所疑焉。夫禽獸亦知愛其生命。況人類乎。誰願爲輪下鬼哉。蓋閭閻而富。儂嬌兒。餘以齊飛。嬌嬌洋娃。倚碧眼虬髯而共恕。腰雲起霧。戴神行望塵莫及。如狼似虎。飛毛腿徒奚奈何。何好之[illegible]未出。可憐一命嗚呼。余意除警告外。[illegible]人道保障。』似較徒托空言之取締之爲愈也。雖然。黃浦江邊。新鬼啾啾。互相衆議。願來生不再做人。紙求爲五萬匹馬力最堅固最新式鐵甲汽車一輛。終日橫馳直騁於要道通衢。俾普通汽車互相警告曰。（險）。『當心鐵甲。莫撄其其鋒。』亦足以快意洩忿也矣。

筆記

◉無競齋隨筆

（何叔子）

金鬼寄書

有王生者。長沙人。素謹訥。忽得心疾。常購黃紙裁作細條。逼書諸天佛祖名字。黏貼壁間。人問之。笑而不答。忽一日。自持鑰啓後門。投入菜圃中之方塘。爲家人救起。叩其故。亦不自知。由是日夜防閑。並百計求治其疾。年餘。竟無他異。漸亦清白如無疾時。家人以其愈也。任之。六親喪弔。友朋宴集。皆未嘗携帶從人。偶自鹿家歸。見案頭有書。係同學陳生約翌日踏青者。父母皆見之也。次日一去不歸。闔家惶駭。遣人覓之。得之於大西門外河中。蓋已死於水矣。馳問陳生。則愕然力白無寄書之事。審書中筆蹟。亦不相符。且約踏青在南郊。而今乃死於河中。事亦不類。有老於走陰差者。因言見書見日則隱。其家人試之。果然。鬼而能託名寄書。亦理之不可曉者也。

◉從新齋隨筆

（虞從醒）

友人廖雪翔。博學能文。精神强毅。克勝艱難。不幸年少早逝。人多惜之。其初以售書爲業。嘗借人五十金未還。意恒不自安。自謂予負斯債。如磨石壓頸。非俟清償後。決不再借也。致其母書曰。吾母勿以兒爲念。兒自覺精神日固。希望日大。兒經商能致富與否。今尚未能確知。然差足自幸者。智識已漸生長。雖有辛苦窮乏。及凡百災阨。臨於兒身。而兒奮進而與之敵。不稍怯。予深感上蒼。以生命托之。一意以求。不失自己之榮。故能養成此剛膽也。夫人生行路。必有一駐足所。非嘗盡艱難困苦。必不能至。既至其境。則塵世塵[illegible]浮生苦樂。視之如在高山巔俯瞰[illegible]地。雖有狂風驟雨。走石溢河。[illegible]自己依然。安步於和風麗日中也。予雖未得至此駐足所。而相距已不遠矣。讀其文。如見其人。不覺[illegible]之嘆息淚下者再。嗚呼悲哉。

新論

◉能力

（君肩）

或曰。本新世界一遊戲場而已。豈眞有所謂革新世界之能力在耶。以爲革新世界之目的。在於人人自由。享大同之幸福。到此者。棄去一個小銀圓。無論男女。得享游戲之自由大同而已。安有所謂革新世界之能力云。

非也。供人遊戲之能力。爲遊戲場所應有。革新世界之能力。亦遊戲場所應有。能力兩字。不能明顯於外部。乃潛藏於內部也。吾謂新世界非惟供人游覽。且有革新社會之能力。被京劇新劇影戲內之事實。聽申曲蘇灘之情節。閱新世界報之言論筆記。無一不有糾正世道人心之潛藏能力。一轉移間。則新上海新中國。推而至於新世界。前程遠大。安得謂本新世界無革新世界之能力乎。

瑣聞

◉我也想做教員

（痴僧）

昨天老恨同我講。閘北某校的教員。去歲秋季開學的第一天。有一個婦人來參觀。教員去招待他。談了一番。就問起他當教員一個月有幾塊錢。教員說十六塊。那位婦人說。我出十六塊錢。請你到我家裏去教書。你可願意嗎。教員問教那一個書。婦人說。就是我。教員見他來得突兀。防他是拆白。不肯承認。滿口說不可以。婦人說道。可是爲因爲沒有空嗎。不妨每日四點到五點。來上一課書。那教員一想。一個月有雙門進賬。且去試驗一下。也不妨事。就允許了他。這位婦人直等到四點鐘。教員放了晚假。一同出去。那教員到婦人的家裏去。驀然一天換幾套。人家都有些疑心。遂日偵探他的行止。後來打聽出。奶奶。知道他們倆教書教出了別種花頭來了。這教員眞是好運氣呢。所以我也想去做教員。嘗嘗這樣的滋味呢。

諧話

◉何苦……

「石仙」

昔日王陽明在途。見二人互詈。甲說你沒良心。乙說你沒良心。陽明謂其徒說。小子聽之。他們均不認沒有良心。正是他們良知未泯處。本報愛棠君。前罵老李爲强盜。老李說。我不是强盜。你眞是個强盜。愛棠又做一篇極長的文字聲辯。你確是强盜。我并不是强盜。鄙人今學王陽明的調兒。說一句話。大家聽聽。愛棠老李都不承認是强盜。是他們良心未死處。但是他們良心既是未死。何苦昧着良心。硬着頭皮。在那裏强盜長。强盜短。說個不休呢。（稻厂註。石仙你這篇話。好像有點武裝調停的臭呢。）

和事

◉爲愛棠老李解爭

（應影）

愛棠寸之老友也。老李寸之親戚也。平日感情均相暱。即老李與愛棠。彼此並無惡感。今因某君比李爲雙鎗將。老李與愛棠。遂假强盜爲題。我罵你强盜。你罵我强盜。實則老李係商人正派。愛棠乃學界巨擘。教員丁。自此教員身上的衣服。不得已要需外。僅餘半辨士。愚於明晨購紅鹽。其夜忽逼索不得。是吾將餓死。低首坐而哭。不覺如水不免淚星唱曲。結果不能歸勝負於誰屬。深恐枝節橫生。○由游戲而生忘見。予雖不願見予之老友與親戚相爭也。下敢爲兩方勸。自此而後。各收兵甲。何苦作無謂之爭。如有學術上之問題。意見不同。不妨互相討論討論。空言强盜。勞神勞腦。費紙墨。果何益哉。老李愛棠。其然吾說乎。（鑑良代愛棠老李註曰。謹遵台命。）

譯叢

◉維廉格白的

（從新）

維廉格白的。以政學家名於時。有名著數種。中以英文法一書爲最。格之文學。嘗得自貧苦中。常自語曰。吾昔爲民兵。日僅得資六辨士。是時爲學。以船房之床頭爲書舍。以衣糧袋爲書篋。置一小木板於膝上爲寫字檯。冬夜無燈燭。惟以爐火照讀。吾苦學若此。非有父母朋友之勸勉督責使然。實由我一己之嗜之也。竊以爲世之少年。因家貧乏。無居室。無日用資生之具。輒托辭以爲不能學。皆不當之甚也。吾少時一紙一筆。非忍飢縮衣不能得。日間時候。無一刻爲我之所有。又常與無志行之人雜居。若輩或笑或話。或歌或嘯。或相爭鬬。而予惟乘機讀書習字。吾必周七日始能蓄二辨士。故雖法一拿克。（幣之至少者）亦重視之。蓋將以備紙筆之費也。今尚憶一事。某日爲禮拜五。吾核計身邊之資。除諸不得已要需外。僅餘半辨士。愚於明晨購紅鹽。其夜忽逼索不得。是吾將餓死。低首坐而哭。不覺如水

中國近代各地小報匯刊　第一輯

兒啼失聲。可貧謂苦極矣。今何如哉。此吾所以不憚煩言以語諸少年。望勿因境遇學也。

怪話

◉老李我勸你就認做強盜罷

（金檢手）

老李。你不喜歡做強盜。也罷了。何必說清貧正呢。劍虹不是真來請你上山入夥。就是劍虹真是強盜王。來請你上山入夥。也是他抬舉你的美意。我知道你的意見。恐防做強盜。要殺頭。這是你自己想偏了。你看現今做強盜的人。儼然做巡閱使了。連總統都拍他的馬屁。那做強盜。就是做大官的起點。做大官的。一定要先做強盜。劍虹叫你做強盜。就是望你將來做大官。我們三十五位都不反對。都情情願願默認做強盜。你一個人。何必做出頭椽子呢。將來我們三十五個強盜。都做了巡閱使。那時節。恐怕你懊悔也來不及了。我同你有會過一面的感情。心裏非常關切。所以來勸你還是做強盜好。

劇評

◉評丹桂花月痕「續」

（晴雲）

麒麟童去癡珠。小輩輕裘。望去好像紹興師爺的樣子。沒有那種怵目傷心。懷才莫展的神情。花神廟題詩。情形非常草草。先寫得的那一張紙。掛在墻上。非常顯氣。見神生的時候。兩個人對看了半天。太不近理。是麟是不拘形迹的人。要是用的着那樣看。兩人早就通款曲了。雙鶯洞的夢。沒有佈景。沒有作爲。要知無點是書中的關鍵。要作便作到好處。嗎嗎忽忽。大可免去。訪紅卿韋韓的線牽。竟自沒有。求籤的帖子。傾盡程生且駐車之車字。念成六魚。雲飛草長之長字。念成七陽。見秋痕之初。毫沒有一點情致可表。見李夫人說而今你嫁了人了。兒子都這樣大了。太不似痴珠對女弟子的口吻。總而言之。舉動粗俗。丰神浮淺。語言鄙薄。行止荒謬。絕沒有一絲才人的形態罷了。

羅小寶去荷生。花神廟之游。只携齊萍。草草一詩。即合痴珠打眉語。獻策破匪的時候。也沒有作工。秋華堂聚飲的時候。至無能也應當把那支曲子唱了。小寶竟沒出聲。翻花榜的時候。也沒見怎樣的聲色。呂仙閣過采秋的時候。好象滬上瘟生打野鷄的神氣。會癡珠的一場。兩人並沒有甚麼名士相慕的攀談。只談了一個喜相逢的酒令。麒麟童連說了三回話。倒鬧了三個三生有幸。友人說。何不省去費話。乾脆九生有幸得了。可見詞句之荒唐了。絕來秋的詩。也沒寫出來。復會采秋。大家也不知是甚麼事。總之。既沒有高抗清狂。堂皇華貴的樣子。又沒有入木三分。深入淺出的作工。而且穿章割扮。還不癡珠講究。以之作書呆子倒得蛋而有餘。[illegible]之作側[illegible]的蘇荷生。則一無是處。小寶[illegible]又宸之上[illegible]作這宗費力不討好的戲。或不欲爲。也未可定。友人說他癡總過不足。所以精神。或者也是。我看他一舉一動。也有點斗黏大將軍的神氣。

「未完」

文苑

◉春興「用杜少陵秋興韻」

「續」

（東園）

海棠月上散清暉。處士明星傍夕微。千里銜蘆鴻北翥。三更弔樹鵲南飛。床琴孤柱知音稀。斗酒雙柑遠興違。青帝綠蕤拋不得。桃花春水[illegible]魚肥。

古今世局一枰棋。壁上旁觀裏浪翻。闘草終謀消夏處。落花又到送春時。盧無唐氣空中見。俄頃鈞光底馳。只有江南紅豆樹。年年爲我寄相思。

小說

回家

小說　法國毛柏霜原著　城都周志儒　墜城沈鑑良合譯

碧海揚波。聲成澎湃。風捲白雪。瞬若驚鴻。谷中狹道。直通巨壑。道裏村莊。缺樹遮蔭。道傍有小一。乃入村之一家也。主人馬勒威斯克。捕魚爲業。環舍植垣。屋頂飾以翠色羽毛。狀如場。門首有菜園。所。葱蒜蔬菜無一有。竹籬矩形。井然可觀。一日夫出捕魚。則籬網於園門首。沙告。博士喜曰。此奇貨可居也。你手執棕色長繩。針針不休。墻上有一大網。遠望如蛛絲。有一十齡幼女。坐籐椅。敏捷棚後舉織之手。補屢裂之衣。更有一女。年十三。懷抱嬰兒。倚不語笑。嬉鬧地而對坐者。尚有兩孩。一二齡。一三齡。捉塵揆面。相戲爲樂。座中人均沉默無言。惟有偎眠的嬰兒。呀呀發不斷之哭聲。窗上睡貓。呼呼鼾聲。鼎下丁香。朶朶媚人。並有羣蠅飛集。聲嗡嗡然。忽幼女突然呼曰。阿母。母曰。呼爲何。女曰。「看」：母顧之。乃一老人。徘徊於舍之左右。狀至貧寒。當母女疑問送乃翁登舟捕魚時。見貧老坐灘上。對視其家。自海濱歸時。復見彼猶目注如前。因而甚疑於懷。歷半日未釋。

老人似病而遭最不幸者。坐一小時許。尚未移動。繼而起立。曳步他去。

宋幾。見老人復來。舉步徐徐。狀若至倦。依然坐溝上。不過較前稍遲數武。似若專來密窺其家者。女心中頗悸。母尤甚。因生性使然。緣之夫氏。勒威斯克。日落始能回家。

（未完）

◉言情小說「續」金錢與愛情

（瘦菊）

次日生憶楊女頗切。再往訪艷。適楊三於門次。詢所自來。生以實告。楊大怒。捽生入。欲施老拳。女聞聲出阻。爲道牛爲義士。且多金。楊聞利心動。向牛貸資。生慨之。既沒有高抗清狂。堂皇華貴的樣子。又沒有入木三分。深入淺出的作工。而且穿章割扮。還不癡珠講究。以之作書呆子倒得蛋而有餘。[illegible]之作側[illegible]的蘇荷生。則一無是處。小寶[illegible]又宸之上[illegible]作這宗費力不討好的戲。或不欲爲。也未可定。友人說他癡總過不足。所以精神。或者也是。我看他一舉一動。也有點斗黏大將軍的神氣。

「未完」

苑

◉春興「用杜少陵秋興韻」

「續」

（東園）

海棠月上散清暉。處士明星傍夕微。千里銜蘆鴻北翥。三更弔樹鵲南飛。床琴孤柱知音稀。斗酒雙柑遠興違。青帝綠蕤拋不得。桃花春水[illegible]魚肥。

古今世局一枰棋。壁上旁觀裏浪翻。闘草終謀消夏處。落花又到送春時。盧無唐氣空中見。俄頃鈞光底馳。只有江南紅豆樹。年年爲我寄相思。

小說

回家

小說　法國毛柏霜原著　城都周志儒　墜城沈鑑良合譯

碧海揚波。聲成澎湃。風捲白雪。瞬若驚鴻。谷中狹道。直通巨壑。道裏村莊。缺樹遮蔭。道傍有小一。乃入村之一家也。主人馬勒威斯克。捕魚爲業。環舍植垣。屋頂飾以翠色羽毛。狀如場。門首有菜園。所。葱蒜蔬菜無一有。竹籬矩形。井然可觀。一日夫出捕魚。則籬網於園門首。沙告。博士喜曰。此奇貨可居也。你手執棕色長繩。針針不休。墻上有一大網。遠望如蛛絲。有一十齡幼女。坐籐椅。敏捷棚後舉織之手。補屢裂之衣。更有一女。年十三。懷抱嬰兒。倚不語笑。嬉鬧地而對坐者。尚有兩孩。一二齡。一三齡。捉塵揆面。相戲爲樂。座中人均沉默無言。惟有偎眠的嬰兒。呀呀發不斷之哭聲。窗上睡貓。呼呼鼾聲。鼎下丁香。朶朶媚人。並有羣蠅飛集。聲嗡嗡然。忽幼女突然呼曰。阿母。母曰。呼爲何。女曰。「看」：母顧之。乃一老人。徘徊於舍之左右。狀至貧寒。當母女疑問送乃翁登舟捕魚時。見貧老坐灘上。對視其家。自海濱歸時。復見彼猶目注如前。因而甚疑於懷。歷半日未釋。

老人似病而遭最不幸者。坐一小時許。尚未移動。繼而起立。曳步他去。

宋幾。見老人復來。舉步徐徐。狀若至倦。依然坐溝上。不過較前稍遲數武。似若專來密窺其家者。女心中頗悸。母尤甚。因生性使然。緣之夫氏。勒威斯克。日落始能回家。

（未完）

◉言情小說「續」金錢與愛情

（瘦菊）

次日生憶楊女頗切。再往訪艷。適楊三於門次。詢所自來。生以實告。楊大怒。捽生入。欲施老拳。女聞聲出阻。爲道牛爲義士。且多金。楊聞利心動。向牛貸資。生慨之。既沒有高抗清狂。堂皇華貴的樣子。又沒有入木三分。深入淺出的作工。而且穿章割扮。還不癡珠講究。以之作書呆子倒得蛋而有餘。[illegible]之作側[illegible]的蘇荷生。則一無是處。小寶[illegible]又宸之上[illegible]作這宗費力不討好的戲。或不欲爲。也未可定。友人說他癡總過不足。所以精神。或者也是。我看他一舉一動。也有點斗黏大將軍的神氣。

「未完」

苑

◉春興「用杜少陵秋興韻」

「續」

（東園）

海棠月上散清暉。處士明星傍夕微。千里銜蘆鴻北翥。三更弔樹鵲南飛。床琴孤柱知音稀。斗酒雙柑遠興違。青帝綠蕤拋不得。桃花春水[illegible]魚肥。

古今世局一枰棋。壁上旁觀裏浪翻。闘草終謀消夏處。落花又到送春時。盧無唐氣空中見。俄頃鈞光底馳。只有江南紅豆樹。年年爲我寄相思。

小說

回家

小說　法國毛柏霜原著　城都周志儒　墜城沈鑑良合譯

碧海揚波。聲成澎湃。風捲白雪。瞬若驚鴻。谷中狹道。直通巨壑。道裏村莊。缺樹遮蔭。道傍有小一。乃入村之一家也。主人馬勒威斯克。捕魚爲業。環舍植垣。屋頂飾以翠色羽毛。狀如場。門首有菜園。所。葱蒜蔬菜無一有。竹籬矩形。井然可觀。一日夫出捕魚。則籬網於園門首。沙告。博士喜曰。此奇貨可居也。你手執棕色長繩。針針不休。墻上有一大網。遠望如蛛絲。有一十齡幼女。坐籐椅。敏捷棚後舉織之手。補屢裂之衣。更有一女。年十三。懷抱嬰兒。倚不語笑。嬉鬧地而對坐者。尚有兩孩。一二齡。一三齡。捉塵揆面。相戲爲樂。座中人均沉默無言。惟有偎眠的嬰兒。呀呀發不斷之哭聲。窗上睡貓。呼呼鼾聲。鼎下丁香。朶朶媚人。並有羣蠅飛集。聲嗡嗡然。忽幼女突然呼曰。阿母。母曰。呼爲何。女曰。「看」：母顧之。乃一老人。徘徊於舍之左右。狀至貧寒。當母女疑問送乃翁登舟捕魚時。見貧老坐灘上。對視其家。自海濱歸時。復見彼猶目注如前。因而甚疑於懷。歷半日未釋。

老人似病而遭最不幸者。坐一小時許。尚未移動。繼而起立。曳步他去。

宋幾。見老人復來。舉步徐徐。狀若至倦。依然坐溝上。不過較前稍遲數武。似若專來密窺其家者。女心中頗悸。母尤甚。因生性使然。緣之夫氏。勒威斯克。日落始能回家。

（未完）

◉別裁小說

（吳門周夢熊著）

▲第二章　警變

原來那個館人。非別。就是上海鼎鼎大名的圃和花。先前被羅建王討去做過姨太太的。後來被他[illegible]了一個浴。捲了一票。重復捲土重來。在清和坊裏高高張了艷幟。他是有了幾個錢。原不把客人放在眼裏。所以每天他總到游戲場裏散心消閒。那一次我見他的時候。我當他是個公館裏的姨太太。那時候年紀雖已三十餘歲。不過我喜歡修飾。加上身上穿得漂亮非凡。所以他就一眼看中了我。我起初心裏非常歡喜。以爲如花美眷。眞能夠眞個消[illegible]。我就死了也很甘心。而且聽見人家說。上海往往有倒貼的姨太太。倘使我運到財來。說不定還可撈他一票。那裏曉得。念之差。便錯成大錯。不但不是如花美眷。而且還上了他的大當。被他捲去了一萬多銀子。雖然我登過報。緝拿過。直到如今。還是未曾弋獲。我自受此打擊之後。早已心灰意懶。算算積餘的總數。剩了沒有幾萬。我就死心塌地。要想安安分分。過我單獨的日子。不道上海的地方。處處設着陷人的機關。偶一不愼。即致身敗名裂。無怪年輕子弟。到了上海致床頭金盡。無顏回鄉者。倒有十之八九哩。

零拾

◉這是什麼緣故

（憂旅主人）

盜妬長年。顏回短命。這是什麼緣故。

歸秀兒郎。反配粗醜之婦。紅顏夭女。恒匹愚蠢之夫。這是什麼緣故。

富貴子弟。妻妾衆多。而庭幃冷落。膝下蕭條。貧苦老翁。反覓孫繞膝。瓜瓞綿綿。這是什麼緣故。

酒逢知己。即使量小之人。亦可千杯不醉。話不投機。即使一言半語。亦覺越軌過份。這是什麼緣故。

座上客常滿。樽中酒不空。床頭黃金盡。壯士無顏色。這是什麼緣故。

生前朱紫纍纍。何嫌不足。死後一雙空手。難携分毫。這是什麼緣故。

紅粉美女。即是骷髏。骷髏。我生不刃。黃白財帛。亦係糜爛蛆蟲。畢命仙方。世人反戀而迷之。執而不悟。這是什麼緣故。

貧居闤市無人問。富居深山有遠親。這是什麼緣故。

醫院

新書索書請速臨西藏路新世界報社接洽此佈

十齡童再過三天淮離滬各界欲索書者

福來納醫

Dr.F.Franek M 腐病專家

價從廉務祈 各界注意是幸

時間 上午十一點至一點 下午四點至六點

特請楊子善君爲編譯 以便病家

◉請看大蚌殼精（已成人形能唱歌曲）（在北部跑馬場旁屋）

東方物券交易所股份有限公司市場通告

啓者本交易所。獨占優勝之地點。更得固有之市場。溯自開幕以來。營業不極發達。前因機經紀人拖欠賬款。爲數匪細。本理事部以營業之道。首重信義。對於往來各欵。理應出入兩清。是以暫停交易。追繳欠款。並非有意停頓。此中實情。早爲明達諸君所共鑒。毋庸贅述。今因各賬業將理清。一俟內部整頓完善之後。即當照常營業。爲期不遠。尚祈各界注意是幸。謹此通告。

南部（有利西菜社）樓上

（西菜券每客一元）

點菜客菜均皆道地

自由廳名花獻藝

琴軒

化裝　顧雪生　日　藍

中曲　（邵）小文濱　馬月松　演　五本　衫　六本　記

（文）沈桂林　范松林　夜　（拔）蘭　（花）

（濱）范素珍　松授爲　演

新世界新正新添八種遊藝特別佈置各界注意

本世界踏地廳上游空氣新鮮佈景幽雅南北部地道交通游藝全備中西菜素肴格外道地茲將新添之八景開列於下。

(一)小羅浮。新種紅綠梅花數芳芳撲鼻兼放孔雀開屏衆星捧月等蘭花筒

(二)玻璃花園。新添各種飛禽燈彩兼擺盆梅水仙數百株四壁懸掛名人畫屏燈彩

(三)薔薇架。鵝籠燈彩大王莫金生紮成五色薔薇花架佈置各種盆景假山別饒風致兼用紫砂茶壺泡茶抱廬全癖者盡請一試之

(四)名花獻藝。自由廳除舊有黑姑娘沈易書蓮姑娘等外新添名花大獻藝色藝俱全

(五)大走馬燈。自由廳前新紮大走馬燈內有全部財神會及天女散花龍舟競渡及財神船一只爲燈彩大王得意之作

(六)紫籐棚。大餐間通道新紮紫籐棚下懸各種花藍鮮豔欲滴

(七)東山小築。北部財神殿畔新闢圍棋部兼供精致盆景名人畫屏特別燈彩

(八)動物院。新由外洋非洲運到海老虎玉面狐三足商羊金錢豹大孔雀仙鶴倒掛等各種異獸尚有各種游藝筆不盡言務請各界早臨爲幸

燈彩景緻　火樹銀花　遊客注意

燈節雖過。惟本世界並不落燈。照常點綴。懸掛燈彩。無異夜夜元宵。更不惜巨資。特聘廣東名手。巧紮大梁燈彩及姑蘇奇巧花燈。漏掛各處。以示特別。茲將各式燈名。分列於下。

游魚燈數十種。遠望悠然。恍如游泳於荇藻間。游者幾疑置身水晶宮裏。

懸掛飛禽燈數十種。神彩奕奕。似入宜春苑四看飛鳥翔。

鵝籠燈。絡繹蜻蜓燈。翩翩飛舞栩栩如生。

戲說明書

意國最新社會長篇 世界寶

大結束　（十四　五　六　七　八本）

費爾佛將黑雷拖於海中當即返家取臉面具粉作黑雷尋至軍中率領衆武士入宮且說娜帝姑娘昏倒於地徐徐醒轉舉目一望只見室中百物錯亂疑其夫費爾佛被黑雷所殺大駭疾奔逸出行至村舍旁重復昏倒幸被農翁救起於是娜帝姑娘遂流落於鄉村中矣此時費爾佛入宮後探見馬敦二人相對怒視各顯虎威費爾佛素知其橫行國內虐待人民即乘此機會誅非法馬敦大怒擬欲用武而費爾佛早已上前將其刺死衆武士大喜稱之爲王進宮見老王即全權付托一日忽念及娜帝即修書使武士尋查武士尋至村中見娜帝蓬髮掩面狀極悲慘即上前將函呈上娜帝閱後意欲復仇立吾回音費爾佛得之大喜至夜靜時去其臉面對鏡理髮忽見黑雷現於鏡中不禁大愕即舉拳擊破該鏡及一回首則壁上照片高高懸起乃悟鏡中之黑雷是壁上之照影也翌日費爾佛與國民與行盛會忽有一武士向衆宣言曰今老王已死新王即可登位國民聞言皆舉帽歡迎於是費爾佛即進於王位矣麥加滕風俗每當新王即位必舉行各種奇異幻術取悅於王是日費爾佛坐於花樓上酌酒觀看未幾一武士騎於馬上忽臥忽立狀如活猴馬戲畢後歌舞即起且又四處懸燈火光燦天正在樂極之際而娜帝已去費爾佛即命人其臥室等候娜帝壯膽入內以待其至未幾費爾佛回入室中去其臉面窃行其後娜帝聞聲痛言及回首細視不覺大喜於是二人相抱接吻歷有一時之久翌日費爾佛即偕娜帝遠遁武士得悉追尋適於沙灘上見黑雷尸體以爲溺斃於水將尸收歸是時鶴利姑娘聞黑雷登位乃抱其子尋至宮中費爾佛復偕娜帝入宮證明其事國人即舉登位請鶴利撫行政治後娜帝亦生一女與小王結愛情同夫婦兩段密史併合爲一世界寶即至此終矣　（完）

遊客注意

請看天下第一新奇活動三百六十行大走馬燈內能唱中外戲曲及財神大會龍舟競渡中裝無數紅綠電燈光明燦爛在北部自由廳前請速駕臨一開眼界是幸

請騎八駿

本世界新自山東河南購到快驢十數頭內有八駿乘之如風馳電掣一般轉瞬千里諸君有韓靳

大達　素芳　均在

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

新世界

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

第二百五十號

今日一張售銅元二枚

總經理　電話五四八六
房賬　電話五四六四
北部公共電話五四五四
南部公共電話五四九四

新世界各游藝地點時刻一覽表

（價目）門票兩角　男賓月券六元　女賓月券三元　西菜券一元　門票在內

北部自由廳南北游藝

邵文花	王玉林	李寶亭	陳	邱勝奎	邱寶奎	晚香玉	吳玉奎
濱范月明	松林		鑫齋	蔣來寶	聘卿	蓮	蓮姑娘
化裝申曲	十一點至十一點	十二點半至三點	特別雙簧	中西技藝	三弦拉戲	梨花大鼓	女子雙簧
琴軒	小黑娘	費	黑	沈			
姑娘	姑	西冷	姑娘	易莽			
名花獻藝	京韻大鼓	古裝蘇灘	京韻大鼓	南方拉戲			

北部第二劇場請看文武好戲　大劇場京班

日夜戲後接映影戲各兩點鐘

◀日戲一點至五點全班准演拿手傑作▶　◀夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作▶

李長奎	伍月華	李玉海	崔韻玉	王吉順	六陣風	劉益芳	（邱）	（芙）	周桂花	趙月樓	陳月泉	謝福瑞	李長奎	雙	（芙）	六陣風	趙月樓
韓文超	倪菊卿	陳大喜	蔡炳奎	韓春姚	彭春祥	劉雨田	張春芳	王桂泉	彭春祥	王桂泉	伍月華	胡富生	陳大喜	處	蓉花	順吉	王桂泉
遇龍館	別皇宮	白良關	全虹霓	全取關	行武慶陵	（白）	（胭）	全行武虎脂	全行武虎脂	二進宮	看頭	伍月華	中會	雙	（何）	學明	（周）
全行武橋	探四郎	（梅）	行武招親	全武天龍	二進宮	伍月華	中會	雙	處	蓉花	順吉	王桂泉	伍月華	胡富生	陳大喜	詠明	常
雁	晚	戰	母	郎	鎮	龍	晚	雙	處	蓉花	順吉	王桂泉	伍月華	胡富生	陳大喜	詠明	常
劉雨田	李玉虎	劉益芳	彭春祥	張勝利	春	祥	利	春	祥	利	勝	春	祥	利	勝	春	祥

南第一部劇場愛華社女子新劇

（日）（影夜）（戲接）　日二半點十　四半點至　夜點半十　點至半六

（小本）小蘇（前）　劇中人扮演者

（半六）（止點）

蘇季高	蘇安太	王振東	干玉梅	巧麻子	王小狗	劉御史	劉寶	老鴇	妓女	縣太爺	夏師爺	姚太香	國棟	天祥	金鳳	林牟	正鳳
天紅	美雲	仙生	金戀	蕭奉	美儂	劍碧雲	金月	雪月	天嘯	桂蕊	楠坤	柱枝	國棟	增	鳳翔	鳳	林

（夜）（戲接）（半二至）（止點十）

（俠）（伶女）

劇中人扮演者

趙夫人	趙志功	趙長媳	趙次媳	趙小姐	林新芬	林新芬	狂言	來賓	阿女	外人	國匠	警察	金秀	瘦月	劍生	碧雲	笑儂
爺	言	媳	媳	姐	小姐	新芬	人	賓	生	國	人	主	金秀	瘦月	劍生	碧雲	笑儂

南第四部劇場

氷場即跑

新蘭社戲班

日演二點七至十二分

施	唐	康	范	張	小	十	施	小	月	春	竹	小	施	小	月	春	亭
小鳳珍	鳳	月松桃	妙亭	菊蓮	月珍	小亭	鳳珍	鳳	桃	林	亭	鳳	鳳	月	蓮	亭	珍

◀內　榴　雙▶　（情私告）　◀紗紅借▶

夜演八點至十二點三十分

（施）	（張）	（施）	（唐）	（施）	（王）	（范）	小	胡	國	月	珍	亭	妙	新	小	珍	珍
竹	亭	蓮	蘭	亭	春	林	珍	亭	妙	新	小	珍	珍	亭	妙	新	小
（小開樓）	（哭七七）	（仙人）															

南第二劇場三層部四明文戲

九點至一點　三點至七點

小桂生	小桂生	陳春林	沈賢友	（小）阿	小桂生	胡春林	小集昌	康集昌	張月松	陳賦韻	小菊花	小菊花	胡春林	小集昌	沈賢友	康集昌	張月松
張福老	買草	賣草	三馬郎蕩	賦韻	陳月松	康集昌	胡春林	小菊花	小菊花	陳賦韻	拔蘭花	（捉五通）	雙蕩湖船				

日一點至二點　夜七點至八點

笙桂（灘蘇事時）

日二點至三點　夜八點至九點

莫悟奇（魔歐術西）

南部三層第一書場

蔣初	王炳	吳蘭	卿稼	綬孫	王玉	王春	林笑	士周	陳松	張如	麟瑞	陳少	雲	雙	琵琶	大套	九
點七至點六	十一點至六點五	十九點至四點五	九點至八點	四點至三點	點三至點二	點八至點七	點二至點一	點二十至一十	點一至點二十	琴簫	五十貫	緣	金錠琵琶	絲	絲		
白蛇傳	描金鳳	雙珠鳳	（三笑）	（水滸）	（東漢）												

小天洞（茶社）

（女招待子）在北部自廳樓上

吳品如幻中術西南方雙簧

七點念五分至十分　一點三十分至二點

袁汪影柳添驚

七點五分至十點　二點至二點十分

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

中華民國十一年二月二十日 新世界日報 壬戌年正月念四日星期一 第二版

社說

◉人造黃金

（燕子）

古人有點鐵成金之成語。術士有煉黃白術以眩世。謂言也。非尋實也。不謂近日德國某化學家發明人造黃金。驚動經濟界。美國斐博士言之。似非虛舉。則將來金本位各國。必受一大打擊。黃金賤於糞土之諸。恐成實事。嗚呼黃金。睥睨世界之雄。一落千丈矣。

筆記

◉無競齋隨筆

（何叔子）

▲變亂

韓生者。性佻達。善扶亂。一日於戚家設壇。亂大書關羽降臨。生欲於人前侮神。以顯己之能也。因出聯云。『水陸洲魚游兎走。』亂揮竹疾書。似甚忿怒者。俄屬成七字云。『山海關虎嘯龍吟。』人皆歎賞。陡見亂又書十一字云。『黑夜樓中。妹和奠心姦嫂嫂。』衆相顧錯愕。亂喻其旨。而韓生則已唇搖齒顫。闌於屈膝矣。亂復書曰。『韓某韓某。黃泉路上有何面目見哥哥。』書畢。裂帛一聲。燭光陡暗。冷風旋起。衆不敢留。驀然出戶。俟家僮聚燭再入。則韓生已七竅流血矣。衆始知降亂者非關羽。實怨鬼也。

◉消冗軒隨筆

（作聚）

▲陳生

高塘陳生。少孤。生有宿慧。文名噪一時。某年秋闈。生欲往。而阻於貧。輾轉白母。母曰。汝父在日。嘗言去此二十里。有摯友沈公。擁有家資。未悉背念故誼否。姑往商之。生從命。至則沈已於三月前。挈眷遠游。生沮喪而返。中途遇雨。望前面有小村落。一農人家。門宇寬敞。因投止焉。無何。天且晚。因請主人宿。主人慨允之。導生入西廂。粉壁零落。几榻塵封。生安之。三更向盡。生張燈如廁。欻一披髮女排闥入。面黑如漆。心知爲鬼。大駭。既念貧至澈骨。生亦何爲。乃勉自鎮定。向鬼問曰。與你無仇。深夜何來。曰。欲仗君洩仇耳。允則福。否則禍。生詢以故。曰。妾莫達生女也。生有姿色。與劉橋羅中之雌焉。距孽根早種。不三月。腹漸隆起。妾恐耳目難掩。謀墮之。商諸羅。羅言鄰右有媼。善此術。當召之來。距一去竟絕。而旁議紛紜。若咸知妾有私者。羞赧無地。遂自縊。死後苦不得負心人。知若距劉橋不遠。乞爲一引。俾魂相從也。生曰。陰陽顯分。何得相引。曰。過橋頭廟旁。低呼莫姑可矣。生諾。女方復有所言。忽聞雞聲四起。遂倉皇而去。俄頃。紅日上。生辭主人行。道上悉如女言。至劉橋。生呼曰。莫姑至矣。遂循舊徑歸。行之山下。瞥見無數巨蛇。迎面而來。生返身遁。足蹴石踣。恐蛇且至。急起不顧疼。此事已敗。乃異想天開。拿什麼去做罵人的論調。這種戰法。由戀愛來做罵人的論調。這種戰法。也算高妙極了。要知我們討論文。以防其異。生夜夢女曰。感君高誼。故遺金相報。欲遂君志耳。非有他也。生醒。與以告母。翌日。開羅嘔血死。生即促裝北上。一舉竟捷。

文苑

◉春興

「用杜少陵秋興韻」

（東園）

「續」

百城書亂學青山。天地分明幕席間。朝雉學飛呼秩秩。春鳩解語喚關關。開來對柳多青眼。老去看花最顏。一自銀台分袂後。幾人玉筍在仙班。

雨香雲淡海西頭。二月風光勝麥秋。桐帽棕鞋聊辟俗。花瓢竹杖會消愁。莊生有夢迷蝴蝶。野父無言狎鷗。大好畫圖湖上景。懶招白傅說杭州。

宣言

◉最後的宣言

（愛棠）

這回劍虹做了一篇文壇點將錄。本來是游戲的作品。我早已說過了。可是老李不知如何誤會了。竟說他自己是强盜。並且架着筆鎗墨砲。口口聲聲要同我開戰。我就寫起『不厭的話兒。……』的旗子。把他攻了三天。老李弄得昏天黑地。就沒有半句話了。那知過了兩天。老李又出來反攻。我的城牆。堅厚得很。老李那裡想攻得進呢。最可笑的。老李自知理屈。以爲這個「鑑」。居然降臨這裏。鋪置地上。大喜。取之歸。告其母。母且喜且懼。囑貯鐵櫃內。謹。故遺金相報。欲遂君志耳。非有他也。生醒。與以告母。翌日。開羅嘔血死。生即促裝北上。一舉竟捷。

諸言筆

◉吱呀……

（沈荊香）

晴雲先生。前天做了一篇未來派的特別創作。載在本報。惹得幾個閱者。個個大詫起來。說道。「這是什麼意思。……這是什麼意思。……」在下得着這個消息。連忙拿起筆兒。替他解釋一下。

（荊香附註）

『……他那一雙水鈴鐺似的俊眼。不住的從人隙中向我這邊來送媚。他這是甚麼意思呢。……』

說這幾句話兒的朋友。就是本報編輯沈鑑良先生……他一個人。伏在編輯檯上。擱着筆兒。側着頭兒。兩隻眼睛。直射在硯田裏。閃都不閃。嘴裏不住的咿唔着這幾句嗯呼。達姑可矣。生諾。女方復有所言。忽聞雞聲四起。遂倉皇而去。俄頃。紅日上。生辭主人行。道上悉如女言。至劉橋。生呼曰。達姑至矣。遂循舊徑歸。行之山下。瞥見無數巨蛇。迎面而來。生返身遁。足蹴石踣。恐蛇且至。急起不顧疼。疾奔里許。回顧蛇已杳。則白金

「正是正是。」

仔細停晴一瞧。不覺失聲。……哎呀。……

閱者諸君。你們知道。這是什麼一回事兒。……原來這位漂亮面孔的晴雲先生。裝着一個扭扭捏捏的少婦。來同鑑良做個耍意兒呀。

（好一個催眠術家的高先生。竟會搖身一變。變了一個風騷嫣然的少婦。扭扭捏捏的。來媚本報編輯沈鑑良先生。你可曉得沈先生正在好逑的時代嗎。經不得你。瞥着黃鶯兒的俏聲音。左也一個沈先生。右也一個沈先生。叫得怪溫柔。怪輕脆。就使魯男子柳下惠。那還道學先生聽了。恐怕也要意馬心猿。那麼沈先生的神情大家可想而知了。哈哈。老熊戲註）

（按此篇。爲荊香與晴雲戲謔之文。閱者諸君。幸勿誤會。鑑良註。）

聯話

◉聯話

（晴雲）

贈妓聯有用隱語者。惟丁無牽强。不易多見。相傳贈素仙集句之『却嫌脂粉污顏色。別有天地非人間』一聯。雖一氣相承。度詞穩妥。特律之隊伍。終未能工。杜撰雖有較集句爲工者。而恰合妓之身分。又不多有。雖小道亦可見其難矣。更有用拆字格者。如贈青青之聯曰。『清且漣漪。有如此水。倩兮巧笑。旁若無人。』典贍風流。格調獨。不特能拆作青青二字。其人丰度。亦若接顏色矣。更有不括妓名。從絲外落蟲。而能不黏不脫。不亢不卑者。非別有懷抱。不能得也。友人棠蓮言。志道功深。學養俱永。而言不與俗異。駭人觀聽。雖出入粉黛之林。毫不爲閒情所苦。同人招飲。記其即席贈湘紅一聯集句曰。『勸酒太可嚀。神女生涯原是雨。玫瑰方盼睞。情人邂逅此相逢。』時湘紅爲小進觴。下語苦有指也。

歌謠

◉影戲名目五更調

（石榴人）

一更一點月東升。電話怪聲。咦呀呀得喟。怪手目中人。空中飛彈怪靴聲。半夜人。飛馬俠客。怪眼電光鋭。咦呀呀得喟。海底黃金。

二更二點月照窗。鑽石之王。咦呀呀得喟。莊誓十三黨。寶石奇案牛大王。秘密黨。怪獅異聲。火車大盜。咦呀呀得喟。冒險女郎。

三更三點月明亮。綠林豪俠。咦呀呀得喟。黑影怪俠。秘密電光非非客。多寶箱。俠義道人。怪黨三星牌。姨呀呀得喟。雪山俠客。

四更四點月斜西。寶蓮從軍記。咦呀呀得喟。羅蘭歷險記。泰山之子西施女。神仙劍。飛機大盜。神眼情仇記。咦呀呀得喟。最大之問題。

五更五點月色暗。紅圈奇戒案。咦呀呀得喟。女俠是非圈。神勇孝子黑箱案。奇怪船。空中毒聲。馬戲奇緣。咦呀呀得

俠義好漢。

劇評

◉評丹桂花月痕（續）

（晴雲）

馮子和作血淚碑。很有些傳情的是處。作此戲的秋痕。面貌雖冷清。舉動稍嫌滯澀。然而總起這四大主要來。子和還算是有點體貼身分的工夫。不能不算他是刮刮叫的第一。王靈珠念白的後音最難聽。這次去才華絕代的名妓杜采秋。敗飾與止。不要說是名妓。就是上海的長三。也比他莊重。論他的態度。祇可以作野雞。太缺少大方家數。

劉四立去匪首。造了個名士叫作阿拉克。這孩子的來歷。海上知道的很少。因爲他久在關外。跑大連奉天長春一帶。他父親是唱刀馬旦的。他叫小四立。他有個哥哥。叫小靈童。原先也唱武旦。後來改唱鬚生。倒嗓以後。童唱作工戲。像西廂坐樓九更天一類。現在也冠了姓。叫劉靈童。小四立也冠了姓。叫劉四立。在三省唱戲的時候。名頭僅能蓋過小福安去。這次因爲郭春華的合同將滿。所以找他來承之郭春華這武生一席。論工夫合氣勢。除去幾套單刀拐羣槍以外。遠出郭春華之下。郭春華在海派武生裡。雖算不得超超第一。拚命的地方。還看得過眼。祇能戲太少能了。小四立在這齣戲上沒甚麼高低可評。所以寫寫他的歷史。向大家介紹。

（未完）

笑林

◉禁煙新千家詩

（吳半酬）

前次禁煙命令。係限至民國六年三月底爲止。一律肅清。予會戲改千家詩一首云。「三月正當三十日。烟魔別我苦長身。共君今夜不須睡。未到曉鐘猶是吞。」

墨屑

◉翠魂軒漫墨

（沈荊香）

灑不盡相思之淚。還不盡筆墨之債。年少青春。韶華美景。盡被此數字埋沒淨淨。言念及此。不禁黯然。在萬光陰。新年已過。而一般天涯遊子。於此新年中。悵望鄉關。雲山阻隔。一種無可奈何之懷懷。轉爲新年縈繞。此情此景。眞覺可憐。

一燈豆暗。寂坐小樓。靜聽檐前之鐵馬。細數銅壺之漏。感懷身世。慘然欲淚。自幼負抱之志氣。完全灰冷。思至此。幾欲借重三尺。了吾一生。悲夫。

天涯落魄。異地飄零。思欲操吾毛錐。覓彼鉛刀。而搜索枯腸。覓不多綾幾點心血。每當此景。不禁擲筆長歎。

雪中結履。冬月披蓑。白眼相看。素心誰是。文士之生涯境遇。於此可見一斑。

臨邛市酒。汨羅投江。文士之坎坷。千古同命。余何必咬釘嚼鐵。痛嘗造化之無情也。

口舌罵人。聲不達一里。筆墨罵人。字可傳千古。故文人筆墨。最爲刻毒。無怪造化小兒。故弄狡獪也。

小說

◉短篇小說　回家

法國毛柏箱原著　城都周志儒合譯　曜城沈鑑良

（續）

彼夫之所以名勒威斯克。婦之所以名馬丹者。蓋有故在也。因幼時夫婦均受洗施禮於馬丹勒威斯克。故長時與水手勒威斯克結褵。每值長夏。夫必往德爾維夫（島名以肥犬與鰲魚著名）獵鰲魚。

結髮兩年。舉一女。當夫氏乘三桅船。起地野浦時。婦已腹孕六月矣。船名雙妹。並刻有夫名。自此離家後。則夫氏杳無形踪。

馬丹自良人失蹤后。徧訪無一知者。人皆疑其生命與財產。俱葬魚腹矣。

馬丹孤待六年。形單影隻。撫育兩女。支持維艱。雖立志良善。無憾婦德。卒因一家三口。兩肩重任。安能久持。繼因同姓鰥夫。堅來委禽。生計所迫。不得已。再婚之。

婚三年復舉二子。

久之。人口既多。生活益艱。黃瘦勤勞。猶不足以維生計。又值米珠薪桂之際。更不能言及肉食。當隆冬嚴寒。舍人負債買肉者固不少。

可憐漁家羣小。既不能食肉。又不能衣裘。得稱無恙。誠非易易。於是人稱馬丹勒威斯克夫婦。爲能忍受地。女又落楊三手。女大聲號救。此嚴寒之眞勇人也。其夫匪特不見寒。反日獨一葉扁舟。捕魚滬瀆。

與能人之所不能也。

長女呼母看一語后。仍原處追魚。「溝上老人。熟知我坐家者。不必爲愛白威爾或阿波時之難民。」

母曰。「否否。彼非同邑人者無疑。」

老人既疑目注視馬丹家宅。又不稍步。至是馬丹心愈怯。而膽愈小。乃舍忽荷鋤出門。向老人曰。「爾在此何爲。」

老人匿聲答曰。「我在此休憩。豈有害於汝乎。」

婦曰。「爾在此作偵探我家室之狀。」故敢相問。非謂汝之有害於吾家也。

老人釋曰。「我既無害於人。汝其不准余坐道傍乎」

婦乃不語而入。

（未完）

◉言情小說　金錢與愛情

（「續」瘦菊）

然女亦於意隱開其議。亟以書促生來。密告一切。生謂若父之所欲者。金錢耳。不如貽以五百金。舍之他往。我當爲爾擇一善地。實較日強暴手中爲愈也。女深韙之。生乃出五百金授女。約期宵遁。是日女乘父熟睡未醒。啓門出走。生已備輿以待。且親爲之護送焉。

明楊三失女。然驟獲多金。計亦勤勞。猶不足以維生計。又值米珠薪桂之際。更不能言及肉食。當隆冬嚴寒。舍人負債買肉者固不少。

可憐漁家羣小。既不能食肉。又不能衣裘。得稱無恙。誠非易易。於是人稱馬丹勒威斯克夫婦。爲能忍受地。女又落楊三手。女大聲號救。此嚴寒之眞勇人也。其夫匪特不見寒。反日獨一葉扁舟。捕魚滬瀆。

與能人之所不能也。

長女呼母看一語后。仍原處追魚。「溝上老人。熟知我坐家者。不必爲愛白威爾或阿波時之難民。」

母曰。「否否。彼非同邑人者無疑。」

老人既疑目注視馬丹家宅。又不稍步。至是馬丹心愈怯。而膽愈小。乃舍忽荷鋤出門。向老人曰。「爾在此何爲。」

老人匿聲答曰。「我在此休憩。豈有害於汝乎。」

婦曰。「爾在此作偵探我家室之狀。」故敢相問。非謂汝之有害於吾家也。

老人釋曰。「我既無害於人。汝其不准余坐道傍乎」

婦乃不語而入。

（未完）

◉別裁小說　記（續）

（吳門周夢熊著）

▲第二章　警變

我起初立定主意。將這餘下的幾萬塊錢。安安分分。度我的一身。不料後來碰着了一個女拆白黨。將我餘下的幾萬塊錢。前前後後的騙去了。到現在人也去了。錢也完了。

胡圖接口道。你既主意將這幾萬塊錢藏好。爲何又會去上女拆白黨的當呢。伯台嘆氣道。無奈我的眼睛。不知什麼見了這個女人。便如吃了蒙汗藥似的。樣樣都任他去作主了。可見色之一字。眞是貽害不淺呢。但是也可做個榜樣給人家看看。

陳只龕君。請示地址。俾可寄奉游券也。

（編輯部啓）

▲誌謝

昨承中國體育會。惠贈第十一週紀念大會入場券兩紙。謝謝。

▲更正

昨日社說欄內之「險……綏……險」。末第二句「莫攖其其鋒」。多一其字。又諸話欄內之「何者……」第八句。「正星徙們良知未泯處」之「知」字。爲「心」字之誤。

又文苑欄內之「春興」上一首末一句。「桃花春水三魚肥」之二字爲「鱖」字之誤。

又新論欄內第十三行第二字之「被」字係「彼」字之誤。

通訊

東方交易所股份有限公司市場通告

啓者本交易所。獨占優勝之地點。更得固有之市場。溯自開幕以來。營業本極發達。前因被經紀人拖欠賬款。爲數匪細。本理事部以營業之道。首重信義。對於往來各欵。理應出入兩清。是以暫停交易。追繳欠款。並非有意停頓。此中實情。早爲明達諸君所共鑒。毋庸贅述。今因各賬業將理清。一俟內部整頓完善之後。即當照常營業。爲期不遠。尚祈各界注意是幸。謹此通告。

南部（有利西菜社）樓上

（西菜券每客一元）

點菜客菜均皆道地

自由廳名花獻藝

（琴軒）

化裝　顧雪生　日　拔

（邵）小文濱　演　蘭三本

馬月松　花四本

（文）沈桂林

（濱）范松林　夜　（拔五本）

申曲　范素珍　松授鶯　演　（花六本）

新世界新添八種遊藝各界注意

本世界空氣新鮮佈景幽雅南北部地道交通游藝全備中西菜菜肴格外道地茲將新添之八景開列於下。

（一）小羅浮。新種紅綠梅花無數芬芳撲鼻兼放孔雀開屏柴星捧月等奇花異卉

（二）玻璃花園、新添各種飛禽燈彩兼擺盆梅水仙數百株四壁懸掛名人畫屏燈彩

（三）薔薇架。聘請燈彩大王莫金生紮成五色薔薇花架佈置各種盆景假山別饒風致兼用紫砂茶壺泡茶抱盧仝癖者盡請一試之

（四）名花獻藝。自由廳除舊有黑姑娘沈易書蓮姑娘等外新添名花大獻藝色藝俱全

（五）大走馬燈。自由廳前新紮大走馬燈內有財神會天女散花龍舟競渡及財神船等爲燈彩大王得意之作

（六）紫籐棚。大餐間甬道新紮紫籐棚下懸各種花藍鮮豔欲滴

（七）東山小築。北部財神殿畔新闢園棋部兼供精致盆景名人畫屏特別燈彩

（八）動物院。新由外洋非洲運到海老虎玉面狐三足商羊金錢豹大孔雀仙鶴倒掛等各種異獸尚有各種游藝筆不盡言務請各界早臨爲幸

燈彩景緻　火樹銀花　遊客注意

燈飾雖過。本世界並不落燈。照常點綴。鰲夜夜元宵。更聘廣東名手。巧紮大梁燈彩及姑蘇奇巧花燈。分列於下。游魚燈數十種。遠望悠然。如游冰於荇藻間。游者幾疑體身水晶宮裏。蝴蝶絡繹蜻蜓燈翩翩飛舞栩栩如生。

遊客注意

請看天下第一新奇活動三百六十行大走馬燈內能唱中外曲及財神大會龍舟競渡中裝無數綠電燈光明燦爛在北部自由廳前速駕臨一開眼界是幸

新世界大待財神之預告

新世界財神靈應遠近聲傳近有浙西某女氏虔誠進香求得上上籤即購義賑票得中頭標意欲酬神還願已向敝處商准定於二月初四五六三日特招蘇州白玉裝飾之著名大洋檯至滬遍燃五色電燈欵待財神清音打唱本世界附以徽州著名之孔雀開屏流星趕月等花樣銀花火樹如開不夜之城誠巨觀也專此佈告務乞遊客早臨以廣眼界而結財緣勿失交臂爲幸

影戲說明書

意國最新社會長片　世界寶　大結束　（十四　五　六　七　八本）

費爾佛將黑雷拖於海中當即返蒙取膠面具扮作黑雷尋至軍中舉領衆武士入宮且說娜帝姑娘昏倒於地徐徐醒轉舉目一望只見室中百物錯亂疑其夫費爾佛被黑雷所殺大駭疾奔逸出行至村舍旁重復昏倒幸被農翁救起於是娜帝姑娘遂流落於鄉村中矣此時費爾佛入宮後撞見馬敦二人相對怒視各顯虎威費爾佛素知其橫行國內虐待人民即乘此機責誅非法馬敦大怒擬欲用武而費爾佛早已上前將其刺死衆武士大喜稱之爲王進宮見老王即全權付托一日忽念及娜帝即修書使武士尋查武士尋至村中見娜帝蓬髮掩面狀極悲慘即上前將爾呈上娜帝閱後意欲復仇立書回音費爾佛得之大喜至夜靜時去其膠面對鏡理髮忽見黑雷現於鏡中不禁大愕即舉拳擊破該鏡及一回首則壁上照片高高撲起乃悟鏡中之黑雷是壁上之照影也翌日費爾佛與國民樂行盛會忽有一武士向衆宣言曰今老王已死新王即可登位國民聞言皆鼓帽歡迎於是費爾佛即進於王位矣麥加膠風俗每當新王即位必舉行各種奇異幻術取悅於王是日費爾佛坐於花樓上酌酒觀看未幾一武士騎於馬上忽臥忽立狀如活猴馬戲畢後歌舞即起且又四處撒燈火光燭天正在樂極之際而娜帝已至費爾佛即命入其臥室等候娜帝壯膽入內以待其至未幾費爾佛回入室中去其膠面窮行其後娜帝聞聲痛詈及回首細視不覺大喜於是二人相抱接吻歷有一時之久翌日費爾佛即偕娜帝遠遁武士得悉追尋適於沙灘上見黑雷尸體以爲溺斃於水將尸收歸是時鴇利姑娘聞黑雷登位乃抱其子尋至宮中費爾佛復偕娜帝入宮證明其事國人即舉登位請鴇利撫行政治後娜帝亦生一女與小王結愛情同夫婦兩段密史併合爲一世界寶即至此終矣（完）

新世界

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

在新世界北部二三層全樓上　電話總箱　凡接中央六千四百五十一號至六千四百六十號中之一號者均可與各經紀室通話　總務科中央四三八號

第一百五十一號

◉今日一張銅元二枚◉

總賬房	北部電話	南部電話
電話中央六四八五	電話中央五四五四	電話中央九四五四

定報價目　逐日寄閱　全年五元　半年三元　每月二元　在內

廣告刊例　中縫每一寸見方每日二角　邊幅每三寸高一寸闊每日二角　長期加大面議

新世界各游藝地點時刻一覽表

（價目）門票兩角　男賓月券六元　女賓月券三元　西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

邵文濱　沈桂林（十二點至二點中）
范松林（十一點十分至一點）
王玉林（三點至三點二十分）
李寶亭（七點十分至七點三十分）
陳鑫齋（四十分至三點五十分）
邱勝奎　邱寶奎
蔣來寶（三點四十分至四點五十分）
邱鄉（四點十分至四點三十分）
晚香玉（四點三十分至四點五十分）
吳玉奎（四點十五分至五點十五分）
蓮姑娘（五點十五分至五點二十五分）
琴軒（五點十五分至五點二十五分）
小黑姑娘（五點三十五分至五點四十五分）
費西冷（五點五十分至六點十點至十點三十分）
黑姑娘（六點三十分至六點五十分）
沈書易（六點五十分至七點十分）

化裝申曲　特別雙簧　特別雙簧　拉鈴　中西技藝　三弦拉戲　梨花大鼓　女子雙簧　名花藝　京韻大鼓　古裝蘇灘　京韻大鼓　南方拉戲

北部第二劇場　大劇場京班　請看文武好戲

◀日戲一點至五點全班准演拿手傑作▶　◀夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作▶

日夜戲後接映影戲各兩點鐘

李長奎（邱）（芙）彭春芳　周桂月泉　趙月樓
倪菊卿　崔韻玉　霍春祥　陳月泉　六陣風　劉益芳
雙　崔芙蓉韻　（邱）長奎瑞昇花蓉芳瑞昇　（明學何泉月陳）處玉花

陳大喜海　李玉海　（蔣）月華　伍月華　蔡炳奎　李玉龍　王吉順　李勝玉利海　張長奎　焦春菊
劉雨田芳　劉益春蘇　霍春蘇　彭春蘇　趙月桂　周桂泉　劉永慶
定中原　定中原　（上）五雷頭　（上）五雷頭　（天）探花府　（天）探花府　全武行　全武行　起霸　起霸　（上）五雷頭　（上）五雷頭　（天）探花府　（天）探花府　全武行　全武行　起霸　起霸
關樓子　關樓子　金山寺　水關虎城　彩蹄金　台天陣　公關走　麥城

南部第一劇場　愛華社女子新劇

（日戲接影）（半六止點）蘇後小小本
劉碧雲　王麻子　王小狗　老妓女鶴　王蘇小玉東娘　姨娘月香　干小梅　劉夏御史　劉寶珠媽　高孫二師爺仆　楊師爺姑　惡尼巧姑
劉生　金奎　金桂鑫　金桂鑫　正鳳凰　映月　天惡仙　天祥　天祥　國棟增　國棟增　桂枝芳　桂枝芳　鳳翔

（夜戲接影）（半二至止點十）大家私（尹）（滕）斷鬼
倪國棟　倪美雲　倪醒濃　倪鴻嘯　倪伯良　陳祝守　陳太　船族漁　滕醫老　掌滕大　差婆八　穩良　倪良　倪友男　賀客娘　喜
金鳳月　金鑫　瓊仙　劍生　鳳天紅　笑濃　桂鑫　金奎　天祥　槓增　天嘯　醒濃　美雲　國棟
正鳳凰　蕙仙生　劍生　鳳天紅　笑濃　桂鑫　金奎　天祥　槓增　天嘯　醒濃　美雲　國棟

南部第四劇場

氷場　即跑

新蘭社戲曲

日演二點七點至十分

范小亭　王小　小鳳珍　施闖亭　唐春林　姚竹亭　康松桃　張菊蓮
窗打前　陸阿招　本前　賣花香　賣冬菜

夜演八點至十分三點二十分

小鳳（胡）珍　（唐）珍國　（王）林春　（施）小亭新　（范）月亭蘭　康松桃　（張）蓮菊　施竹亭

◉一二本借黃棟父欺出家◉　◀蓮河歌唱▶

日一點至二點　夜七點至八點　筱桂（時事）蘇灘

日二點至三點　夜八點至九點　莫悟奇（歐西）（魔術）

四明文戲

南二劇場三層部

九點至一點　三點至七點

陳春林　沈春林　小阿友　廉集昌　小桂寶　小阿生　小菊花　廉集昌　胡菊生　張月松
（老）會樓　冬菜　買園會　陸買餅
（小）集昌　沈春林　小阿友　陳桂寶　胡菊生　張月松
（唐）六　小王生　長明文　買產子　石榴

南部三層第一書場

張少雲　陳瑞麟　林如松　士周春　陳笑玉　王孫　王稼蘭　綬卿玉　吳玉　王炳　蔣初
雙琵琶　九絲絲　雙金錠　（水滸）（東漢）　琴十五貫　簫緣　白蛇傳　描金鳳　雙珠鳳　（三）（笑）
一點至二點　二點至七點　三點至八點　四點至九點　五點至十點　六點至十一點　十點至十二點　十一點至十二點

小天洞茶社

（招女子）（待）　在北部自由廳樓上

吳品如　一出三十分至二點鐘　中幻術西

袁影添　汪柳驚　七點至十點　十點至二點　二點至十點　十八分至十點

南方雙寶

中華民國十一年二月念一日 新世界日報 壬戌年正月念五日星期二 第二版

社說

◉辯論那里是使氣

（愛棠）

我常常說。『文字辯論。則事理學術之曲直之是非。必愈辯愈明。愈論愈精也。吾人欲求事理學術。若者直。若者是。若者非。當自辯論始。』照這樣說來。這回老李同我辯論。那里有使氣的作用呢。

進一步說。我們要曉得。凡是把『使氣』二字來忠告別人的。他必慣同人家使氣的。我們如果不信。請把說使氣話的人的老文章。翻來一看。就可以明白。毫無疑義了。

還有一層。老李同我交游。已有四五年了。我對老李。從來沒有惡感。老李對我。也從來沒有惡感的。就是前兩天我的那篇『老李其自勉之。』通篇的意思。完全要老李自己覺悟過來。不要說「……吾人幾皆變其眞相。而爲强盜矣。……亦何謀乎强盜哉。」更勸他不要再做强盜夢。我如此對待朋友。有什麼「氣」可「使」呢。不過來忠告我們的說。「就本報言。才有若公瑾者否。必曰無之。使真有若公瑾者否。曰有。」我看這句說話。他明明不是忠告。明明要同我們使氣。但我們沒有同他使氣的餘地。況且我們沒有公瑾的才學。那里敢同有若使氣的公瑾百倍而過之的筆戰呢。哈哈。那「廢然知返」四個字的金字招牌。請那位自詡「我養吾浩然之氣」的。唸給他自己聽能。（鑑良註。稍反的話也有理。愛集聊話。最有趣。就後請大家替本報多做些好文章。無是再有辯論稿來。一概謝絕。）

新電

申曲大名家。坤角孫是娥。定於三月初一日起。仍回本世界登檯演唱。

（新世界內務部來電）

申曲坤角筱月珍。被鳳珍。在南部第四劇場扮演。做工週到。說白清楚。大受觀客歡迎云云。

（第四劇場巡閱使來電）

昨有一鄉人。在第四劇場聽茗。忽聞開火車聲。不覺大驚欲避。後經旁人說明。方知南方雙寶家袁慧添汪柳影。正演開火車一段也。

（第四劇場調查員來電）

筆記

◉無競齋筆記

（何叔子）

▲周四

邑人周四。嘗因事赴鄉。時已二鼓。遇見身後有持紅燈來者。行頗速。俟已越肩而前。時道旁有瓦屋數椽。持紅燈者。遂由門縫中擠入。裂花大鼓晚香玉。在自由廳獻藝以來。一般鼓迷。趨之若鶩。昨日一華服少年。因大聲喊好。手中之杯。忽然墮地乒乒一響。頓成百斗。

（自由廳巡閱使來電）

筆記

◉崇信廬隨筆

（慈東從籍）

▲祝死誅生

昔范叔逃秦。其死也詐。長公遁[illegible]。其死也訛。二藉解忌者之心。一[illegible]隕知己者之淚。雖兩事之發與[illegible]。而一時之傳信無殊。茲於英[illegible]聞紙內。見有[illegible]美蘇氏其人者。[illegible]爲摘譯如左。舞斯和芬。德國之[illegible]貴子也。承祖父之蔭襲。世爵之[illegible]。精於格致新學。尤喜游覽。是以[illegible]航海東來。周歷中土。究諸地勢。[illegible]倣繪多圖。復即其所見聞。著爲[illegible]鈌。備載中國之地[illegible]民風。頗[illegible]悉。但尚未告成。心殊怪之。因往問門。其家人都已[illegible]殺。不允開門。周力言有要事。彼[illegible]。悼哲士之云亡。惜遺編之未就。[illegible]。遂相與摘詞琢句。登附新聞。亦[illegible]家以其言異。啓關納之。周告以遂願賓海之懷才學士。同聲一哭之意。[illegible]次所見。其家半信半疑。勉爲煽惑也。未幾。有悉此傳說之訛者。亦書[illegible]爲。至後戶。見室中燈猶未熄。而數[illegible]光纔如豆。作殷綠色。覷之。則童[illegible]養媳某已高懸梁間矣。破扉入。急[illegible]救得蘇。問何故尋此短見。謂適爲[illegible]姑所虐。心殊不甘。展轉不能成寐。[illegible]。忽見青衣人。由月洞門中出。且[illegible]招我往。我以路黑難行。頗不願往[illegible]。其人指所執紅燈曰。有此無須懼[illegible]也。因强我行。遂昏然罔覺。家人[illegible]聞之大駭。堅留周四止宿其家。周不[illegible]可。行至里許。忽聞呼周四慢行。回[illegible]視。則持紅燈者已漸追及。此時聞[illegible]望無屋宇。頗以爲怪。方徬徨間。[illegible]鬼已對面立。出爪相攫。周便與鬥[illegible]。但覺冷氣逼人。拳着處。如中敗[illegible]絮。相持半夜。周力竭聲嘶。竟爲[illegible]所斃。相傳鬼覓替身。須三年始[illegible]一次。其事亦良苦。而無端敗[illegible]事。無怪其欲得[illegible]心也。

◉紅樓佳景

（自由廳新燈彩）

（鶴樓山農）

（一）元妃省親

紅樓夢裏說榮寧。兩府門楣最有名。皇親宅第排場闊。大觀園構築十分精。天然景緻原風雅。都是名工巧匠成。樓閣亭臺珊瑚畫。更多山石與泉林。五光十色元宵夜。燈火輝煌分外明。報道元妃駕忽至。府中長幼悉恭迎。史太君領隊齊齊跪。太老李同我辯論。說來說去。我並沒要老李做强盜。也沒有罵老李爲强盜。換一句話說。老李的强盜招牌。是他自己做的。自己掮出來的。我在「老李其自勉之」一文中。已說得很明白了。所以你說。「本報[illegible]。前罵老李爲强盜。」這種[illegible]氣。有硬要強我受罪的臭味。不是寃戰死也了嗎。你又說。「老李說我是强盜。」哈哈。老李的强盜招牌。不特他自己承認。並且有「亦何謀乎强盜哉」的證據的。說到老李指我是强盜。他有什麼證據呢。他沒有證據。亂指人家是强盜。就使官司打到衙門裏去。那位大人老爺。也是不理的。總而言之。老李要做强盜。我雖然沒有能力阻止。但我決不希望他眞做强盜。我意如此。凡是有良心的人們。終不至於說什麼。「爲使氣筆戰」的了。現在這件事。已由老友鑑良塵影。出來調停。我也不願多說了。

彈詞

文苑

◉春興

「用杜少陵秋興韻」

（東園）

「續」

賒蒲[illegible]香話農功。寒食清明記客中。滿架薔薇金椀露。四圍荀藥玉屏風。借書下酒浮三白。剩燭催詩剪半紅。嬉笑文章無怒罵。花前推倒紫髯翁。

吳頭楚尾路逶迤。暖波迢迢鴨綠陂。油鳳五花占齊榮。紙鳶一葉繫楊枝。比鄰愛聽海雲語。賽祖情隨小燕移。紫陌紅塵三月暮。尋春認取酒帘垂。

（完）

要函

◉致石仙

（愛棠）

大作「何苦……。」我已讀過了。不過你有些誤會。我要同你談談。這次老李同我辯論。說來說去。我並沒要老李做强盜。也沒有罵老李爲强盜。換一句話說。老李的强盜招牌。是他自己做的。自己掮出來的。我在「老李其自勉之」一文中。已說得很明白了。所以你說。「本報[illegible]愛棠者。前罵老李爲强盜。」這種[illegible]

◉牧牛庵題聯

（牛翁）

爆竹一聲除舊。桃符萬戶更新。桃符即門上春帖子也。此風相沿已久。往往以吉利語頌祝。牛翁亦隨俗撰句。以志感慨。大門聯云。崇儒讀書五千卷。季雅買醉百萬錢。坐起聯云。張大喉管。吃盡苦辣酸甜世味。放開眼界。看破炎涼貧富人情。書室聯云。布衣蔬飯平生願。拍馬吹牛看別人。又臥房聯云。飯牛翁要道憂貧。恐活不到九十三歲。拍馬客滿坑滿谷。更豈至有四萬兆人。廚房門聯云。且把椰瓢吃冷飯。何用關刀殺老牛。又戲以玉版珊瑚餅濟硬碗金箋寫北魏書僧贈老朋友。精於格致新學。尤喜游覽。是以[illegible]航海東來。周歷中土。究諸地勢。[illegible]倣繪多圖。復即其所見聞。著爲[illegible]鈌。備載中國之地[illegible]民風。頗[illegible]悉。但尚未告成。[illegible]有和君[illegible]者。[illegible]搔首[illegible]之耗。一時知和君者。[illegible]

諧聯

劇評

滿室生春
三邱 南北三弦 住英人拉戲三弦 界四馬路 彈弦戲笑話 北部 聘 雙簧喜慶 西觀 拉
德國醫 南京路 柳花 患 白 所診
下午一時起晚九時止 專治花柳淋門 新世界 友會 北部

原稿缺

◉評丹桂花月痕「續」

（晴雲）

周五寶去錢同秀。李慶棠去原士規。趙雲卿去梅小岑。吳蕙芳去洪紫沿。李少棠去狗頭。小鑫培去李鏡如。宋志甞去李夫人。陶洪祥去采秋父。吳桂芬去采秋母。這幾個角色。雖然各有是非。然而大概還過得去。周五寶的妝飾。太不象紳士的樣子。雲卿還大方。蕙芳桂芬。都過得去。小鑫培太造作。而且合痴珠稱弟兄。未免不對。

秋華堂宴荷生。召來十妓。王蘭芳去郭桃。統觀全劇才人。此子當算首選。不知他甚麼時候把野雞誘客的態度。學了個十足。哎。一嘆。其餘以元元旦。小雲芳。飛來鳳等充之。最可笑的是陳嘉祥合王德山。也扮了兩名妓者。又矮又胖。王德山還關了兩句打牙牌。陳嘉祥關了兩句反挑眼。天津衛課話。真把花月痕這部東西給改透了。

「未完」

諧語

◉老大雜話

「半瓢」

余家屋一老嫗。業已有年。近忽求去。詢其故。則以撫嬰對。家人咸以爲異。蓋此嫗早寡。僅有一子。且患癱瘓。雖已成人。無有婚之者。忽發奇想。向育嬰堂領得一女孩。以作養媳。爲他日嗣續計。此種姻緣。殊所罕聞。臣年交乎。抑殘疾結婚也。

三人同行。甲乙丙前。丙忽於地上發見一物。鮮血淋漓。略如去皮之桃實。蓋人心也。驚呼甲。甲謂乙。乙曰。我心呈煤炭色。此則紅潤可愛。亦非我所遺也。丙大詫怪。忽其爲犬類食去。乃拾之而歸。

有連年生女者。其友闕之云。去歲相招云弄瓦。今年弄瓦又相招。弄來弄去無非瓦。令正原來是瓦窰。又有嘲連生六女者云。五女之家賊不過。更添一個奈君何。可憐一對愚夫婦。慣替人家塑老婆。諷誦一過。忍俊不禁。

某鄉有兩等女學一所。爲童姓夫婦所組織。原係私塾。學生尚多。前有人至該校參觀。見壁間揭有各種章程。條分縷析。其中關於管理者一則云。每日祇准大便一次。小便三次。此生有言。道在尿溺。主持斯校者。其知道乎。

笑林

◉新笑話

（覺然）

有蘆江孫君圍棋者。才子也。常以文字譏諷世人。頗受當時推重。孫娶一妻一妾。妻驕妾美。孫愛妾而又懼妻。是以閨房間常起醋海風波。其友某僧。聞悉內幕。思加嘲笑。一日。約陳秀才及孫。往寺院飲酒。席間陳秀才云。我們尋常作詩以娛樂。今日各拆一字。須有寓意。孫僧均許可。陳云雨字頭。霜與雪。朋字拆開二個月。一月下霜。一月下雪。（意謂孫之一月妻一月妾也）僧云女字脚。妻與妾。多字拆開二個夕。一夕歇妻。一夕歇妾。（亦指孫而言）孫知爲嘲己。即云。人字旁。你與他。交字拆開二個。一交交你。一交交他。三人指雲之。大笑。酣醉而散。

歌謠

◉猴戲歌

（牛伯伯）

猻猻把戲初開場。木圈竹竿置牆角。鼓通通。鑼鐺鐺。一棒銅鑼跳舞開板箱。小男小女出門牆。有個年紀五歲。何以懷來探視不去。因我見彼來。六歲。有個年紀十歲强。有個心必生懼。勒威斯克體魁偉。貌渾好像木羅漢。有個好像胖金銅。厚。鬚髮豐褐遠顯。目灼灼有光。紅紅綠綠鮮顏色。新鞋新帽新衣裳。亂鑽亂攻軋上前。但聽。遂出見老人。狀至鎮靜。兩人相山東夸子嘴裏唱新腔。七弗搭八會。握手即談。母女遙遙相望。載詩詞句。敲鑼擊鼓協宮商。手戴戒懼。言際。老人突然起。與其拿鐵釘地上甩。一掃直豎當中央。夫向家而來。婦人驚怖後退。夫曰。猻猻肩挑木提桶。磨房產子。「速給伊一片麵包。一杯蘋果酒。李三娘。有時扮作孫行者。因彼已饜食一日矣。」天取經唐三藏。有時借茶烏雞國。婦人遂入室。婦女隨其后。老人坐。婆惜活捉張三郎。頃刻換出百食。俯首不言。家人雖咸注視。戲三齣。山東夸子牽出老綿羊。之。亦不之顧。

康浪康浪跑快馬。小囝拍手。婦女依門而立。正對老人。一女抱。聲揚。山東夸子看色變。要拉攏兒。見老人食。孺孺而動。作貪。銅鈿手脚忙。銅鈿掠得弗到巴。狀。其餘兩幼孩坐爐灰中。手弄。猻猻教就會裝腔。新年太平。色鋼器。且游戲而瞻望生客。樂景。再有書鼓張西洋。戲。斯克坐下向老人曰。若非來自來遊新世界。老老少少安且康。方乎。曰。余來自塞特。曰。步。曰。然則君欲何往。曰。特來此。向晚五鐘復來。及夜又不見。曰。君有故交乎。曰。寥寥。

小說

◉短篇小說 回家

法國毛柏霜原著

（續）

成都周志儒

駐城沈鑑良合譯

威斯克夜歸時。家人悉舉老人。若至餓者。且面呈衰色。額皺頰。似一曾備嘗艱苦之貧民也。

（未完）

小說 金錢與愛情「續」

（瘦菊）

日上三竿。時報正午。老人乃。

逃犯。便是流民。[illegible]膳后。夫人[illegible]然就寢。婦則雙目中。如常有此老人之影。

東方既白。狂風撲面。海不能行舟。勒威斯克。乃助婦補網。九鐘時。長女買麵包歸。向家急奔。戰慄高呼曰。阿母：阿母：再看。母聞言。面頓呈死色。驚惶失措。謂夫曰。勒威斯克。速去與彼言。問彼何以懷來探視不去。因我見彼來。心必生懼。勒威斯克體魁偉。貌渾。厚。鬚髮豐褐遠顯。目灼灼有光。披毛織長衣。藉蔽風雨。聞婦言。遂出見老人。狀至鎮靜。兩人相。握手即談。母女遙遙相望。載。言際。老人突然起。與其夫向家而來。婦人驚怖後退。夫曰。「速給伊一片麵包。一杯蘋果酒。因彼已饜食一日矣。」婦女隨其后。老人坐。婦女隨其后。老人坐。頃刻換出百食。俯首不言。家人雖咸注視。亦不之顧。

婦女依門而立。正對老人。一女抱。見老人食。孺孺而動。作貪。狀。其餘兩幼孩坐爐灰中。手弄。色鋼器。且游戲而瞻望生客。斯克坐下向老人曰。若非來自。方乎。曰。余來自塞特。曰。步。曰。然則君欲何往。曰。特來此。曰。然。以無舟車故也。曰。君有故交乎。曰。寥寥。際。老人一面細嚼。一面飲酒。若至餓者。且面呈衰色。額皺頰。似一曾備嘗艱苦之貧民也。

（未完）

小說 金錢與愛情「續」

（瘦菊）

「悉生之來意。笑謂歇固有之。惟予夫遺命。財產悉以授女。但予殊不能自專。爾其自就商於若姊可也。生以語華女。華女微哂。謂予父早歿。財產母司之。何預我事。爾自向母說可也。

生徘徊二者之間。惘然不知所措。忽華母笑語生曰。予有一妙策於此。爾姊之財。將來之粧奩也。今彼猶深閨待字。爾苟能得爾姊之身者。則人財皆爲爾有。何貨爲。言時笑吃吃。而女亦流波送睞。若不勝情。

生聞此恍惚之言。初頗憤怒。繼念不得資且破家。則亦惟有吞聲忍氣。而婚姻非兒戲事。安能輕於一諾。不得已。乃約期三日報命。華母謂苟三日爾將好音來。予亦當備五萬金以待。

生歸告父。華翁責以何不立時承諾。生以己已屬意楊女告。翁怒。責以大義。且謂楊女既失蹤。不宜子忍覆家破於不顧耶。華家親事。期在必成。三日無資。是爾陷老父於絕地耳。

（未完）

◉別裁小說 ●●●●●●記「續」

（吳門周夢熊著）

▲第二章　警變

伯台道。怪不得我前在知事署裏。發過一封信。等了好久。未見一封信回轉來。後來我東忙西忙。就也懶惰寫信。其後我失敗。越法萬念俱灰。看看這種狼狽樣子。更不願重見兄台。今朝事有湊巧。恰巧相逢。真見你我的緣分。尚未終止呢。這時候聽得汽笛鳴鳴。像催人速上火車。否則要來不及的樣子。伯台便拖着胡闖。你好去上火車了。胡闖見他催逼。到弄得六神無主。[illegible]

嘴對道。伯台兄。我是五[illegible]的了。此次我是非往他處。就是要想投奔兄台。托你提携提携。今朝碰見兄台。正可省此一行。伯台聽他投奔自己。更覺慙愧。連說不敢不敢。這樣說來。你我正是同病相憐。我看這是兄臺比我好。室家團圓。天倫敘樂。像我伶仃一身。異地漂零。真是萬分苦楚呢。二人正談。得津津有味。忽然車站裏發出一種聲浪。如浪如潮。加着一般看客。嘶喊助威。蕭湧往站長室而去。欲知所關何事。且看下章分曉。

（第二章完）

通訊

亦蛟女史鑒。登稿刻已托沈鑑良先生編入付刊矣。但其中稍於斟酌之處。僕已略易幾字。未識能蒙一笑。此請

刻安

沈荆香上

再請示尊址。以便直接通信。

▲更正

昨日聯話欄內之「聯話」。末第五句「神女生涯原是[illegible]」之「[illegible]」。爲漢字之誤。

劇評欄內之「許丹桂花月痕」第二段第二句。「造了個名士叫傲阿查克」之「士」字爲字字之誤。

翠魂軒漫墨第二段第四句「細數銅壺之漏點」。少一點字。「再莫不能多絞幾點心血」。少一[illegible]字。

小說欄內之「回家」。「仍坐原處追想[illegible]」。少一坐字。

春令各界士女欲服滋養之佳品而保身體之健康請惠臨南京路觀仁里口b字六十一號粹華製藥廠總發行所選購無任歡迎

醫院

小書天淮十齡童再過三
索書臨西藏路欲
新世界請速滬
社接洽此佈

土福來納
腐病者
Dr.F.Franek M.D.
特請楊子善君爲繕
以便病家

價從廉務祈各界注意是幸
時間上午十一點至一點　下午四點至六點

馬路福裕里總弄電話中央六二五〇

請看大蚌殼精
（已成人形能唱歌曲）
（在北部跑驢場旁屋）

缺殘稿原
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com