



香中别有韵

董秀梅

编著

阅读，使我们心灵丰盈
而作文，就是掬起生活中一滴灵动的水

中国出版集团东方出版中心

香中别有韵

董秀梅

编著

中国出版集团东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

香中别有韵/董秀梅编著. —上海: 东方出版中心, 2016. 2

ISBN 978 - 7 - 5473 - 0913 - 1

I. ①香… II. ①董… III. ①中学语文课-教学参考资料 IV. ①G633. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 302603 号

顾 问: 李先平 张希武

编 委: 安 荻 汪晓宇 杨蕙宁 刘嘉雯 王昕玥
王文欣 唐亦圆 张 眸 刘晓晓 张格格

香中别有韵

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 889×1194 毫米 1/32

字 数: 244 千

印 张: 10.875

版 次: 2016 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5473 - 0913 - 1

定 价: 37.50 元

版权所有, 侵权必究

东方出版中心邮购部 电话: 021 - 52069798

序

古城绽清梅 幽香荡心怀

“古城绽清梅，幽香荡心怀”，这是这部古城中学师生练笔作品带给我最强烈的感受。阅读中，似有一株株清梅在眼前绽放，那一篇篇或轻盈或厚重的文章，带我走进了董老师和她的学生们的心灵世界，读来幽香满口，品之幽香满怀。

师之文如梅，暗香袭人。董老师的文字，或与学生共同抒写读书所思所感，或描摹忙碌日常生活中的动人时刻，或思考教学过程中的得失原因，或记录研修学习的丰富收获，思悟评感，无不真切朴直，让我看到一位热爱教学、充满理想、不断尝试的可敬语文老师的追求。热诚的董老师用自己的文字熏陶、引导着学生，梅香悠远。

生之文如梅，清香四溢。董老师的学生们，风采各异，笔触或稚嫩，或老到，或华丽，或素朴，共同记录下他们阅读、学习、生活中的鲜活思考，让我看到这些富有朝气的孩子乐读善思的喜人成果，更让我看到董老师在着意引导学生读书、开展专题学习方面的智慧与魄力。可爱的孩子们用真诚的文字回报着老师，点染着青春，梅香扑鼻。

作为一位教研员，得以见证这令人感动的师生作品诞生的

过程,重温师生间心灵交流的温暖,感受一篇篇文章中如梅般清香动人的情思,幸何如之。感谢董老师和她的学生们!我也相信,古城中学师生共读、共写、共同成长脚步不会停止,古城清梅绽放,将幽香绵长……

高中语文研修员、北京市骨干教师 南海涛

2015年6月1日

| 目 录 |

序 古城绽清梅 幽香荡心怀 南海涛/1

辑一 胜日寻芳翰墨中——悦读悦写/1

与书同行 张格格/3

思想的洗礼——读《培根随笔》有感 崔明明/4

我看上世纪初知识分子的心路历程 杨蕙宁/6

我看上世纪初知识分子的心路历程 刘晓晓/7

我看上世纪初知识分子的心路历程 汪晓宇/8

我眼中的勾践 安荻/9

在那19世纪——读《莫泊桑小说》有感 汪晓宇/10

月光诗人莫泊桑 刘晓晓/12

《项链》续写 何琦/14

古战场 刘晓晓/15

战·争 杨蕙宁/16

望眼难穿 汪晓宇/17

诉离殇 安荻/18

给杜甫的一封信 董秀梅/20

看世纪前的英雄 张格格/22

品味陶渊明 赵小寒/24

人言可畏,红颜薄命——读《墙有茨》有感 王文欣/25

爱北平 张格格/27

“粗中有细”的北京生活 安荻/28

读你千遍味百转——读《短歌行》感怀 董秀梅/31

莫为浮云遮望眼,风物长宜放眼量——读《杜拉拉升职记》《浮沉》所想 董秀梅/34

走进一座圣殿——读《为师与师承》札记 董秀梅/37

目送,生命的姿态——读《目送》有感 董秀梅/39

前方是什么——读《中国新教育风暴》有感 董秀梅/43

一曲天河南北情 刘晓晓/46

饮水思源——观电影《天河》有感 杨蕙宁/48

我们的幸福——《天河》观后感 汪晓宇/50

英雄谁属——观《天河》有感 董秀梅/52

“浪淘尽”的壮阔与“清风徐来”的安静——《念奴娇·

赤壁怀古》与前《赤壁赋》的感情变化 安荻/54

我看黄州时期的苏轼 张眸/57

苏轼黄州时期的心路历程 王文欣/59

论苏轼黄州时期的心态变化 汪晓宇/60

《念奴娇·赤壁怀古》与前《赤壁赋》中苏轼感情上的变化
原玺/62

苏东坡前后《赤壁赋》对比 赵小寒/65

洗净铅华也从容——看苏轼黄州时期的心路历程

刘晓晓/67

苏轼的佛家思想 许奕璋/69

从景物描写看黄州诗文 张格格/70

苏轼黄州时期诗文的情感变化	赵寒/73
读黄州诗文,品苏轼情怀,悟深刻道理	郑羽萌/76
品黄州诗文,论人生态度	刘嘉雯/78
苏轼在黄州期间的情感变化	唐亦圆/79
涓生悔恨的是什么	汪晓宇/81
子君不走会怎样	安荻/82
小议《伤逝》中子君悲剧结局的原因	杨蕙宁/85
“聪明人”都死了吗	张格格/87
当今社会是否需要读鲁迅	张眸/89
寄意寒星荃不察,我以我血荐轩辕	安荻/91
几曾问,身归何处	安荻/93
鲁迅一生的呐喊	李旻蔚/95
此去不经年,后会终有期	焦好运/96
从陶潜诗文看其矛盾心理	刘晓晓/99
归去来兮的陶渊明	安荻/101
庄子的游戏精神	汪晓宇/104
关于老子“道”的浅层研究	杨蕙宁/106

辑二 春在枝头有几分——且行且歌/109

玉兰花开	刘晓晓/111
摇曳的野花	张眸/112
花圃边的童年	汪晓宇/113
新年随想	刘晓晓/114
大舌音小记	杨蕙宁/116
你已不在	安荻/117
花谢不再来	汪晓宇/119

让坚持与理想为伴 唐亦圆/120

三年,那个班,那篇文章 崔明明/121

且行且珍惜 唐亦圆/123

与感动同行 张眸/125

板鸭,我爱你吗 赵寒/127

不悔梦归处,只恨太匆匆 马晓薇/129

公交上的旅行 汪晓宇/131

流逝 原玺/133

楼东魂 安荻/134

秋风秋雨秋意 赵小寒/136

过山车的思考 汪晓宇/137

赏悦 刘晓晓/139

月 许奕璋/140

夕颜 安荻/141

雨爱 刘可/144

战胜自己 刘晓晓/146

醉梦,草原 唐亦圆/148

醉心菊 张眸/149

如花岁月,似水流年 贺赫/152

故乡是什么 汪晓宇/154

故乡的桑葚 董秀梅/156

播种太阳,收获温暖 董秀梅/159

测试 董秀梅/162

敦煌,我想对你说 董秀梅/165

饥饿的味道 董秀梅/167

教育无痕 董秀梅/170

考核 董秀梅/172

老师——好 董秀梅/174

人生大礼 董秀梅/175

生死念 董秀梅/178

子汉今天满九周岁了 董秀梅/181

做一棵看守心灵月亮的树 董秀梅/184

辑三 归来笑捻梅花嗅——载思载言/187

作文,是生活中一滴灵动的水——新课程下初中作文

教学的实践与思考 董秀梅/189

推开那扇门——新课程下高中作文教学的实践与思考

董秀梅/197

掀起你的盖头来——基于2013年北京市中考作文

阅卷的教学思考 董秀梅/206

含英咀华,融会贯通,追求实效——作文教学的实效性

初探 董秀梅/222

作文新思考:披情以入境,情动而辞发 董秀梅/226

因势利导,激发学生写作积极性 董秀梅/230

三和十三的故事 董秀梅/235

古诗能否这样教 董秀梅/238

想想也温暖 董秀梅/241

寻 董秀梅/243

学名师授课的苦涩 董秀梅/247

一石激起千层浪 董秀梅/250

尊重,浇灌生命之花 董秀梅/251

我们与导学案同行 董秀梅/254

- 导学案,给了我一个美丽的支点 董秀梅/257
- 在体验式学习中落实古文的背诵 董秀梅/260
- 向青草更青处漫溯——“读黄州诗文,悟苏轼情怀”
专题教学反思 董秀梅/263
- 不能言到能不言——“鲁迅小说选读”专题教学体会
董秀梅/266
- 三问英雄——《老人与海》专题教学浅记 董秀梅/278
- 这是一种不可企及的妩媚——“老庄陶潜生命的追求”
专题教学反思 董秀梅/281
- 专题教学中课程资源开发的实践与思考 董秀梅/284
- 绿色课堂是一种境界——由三次作文实验课谈开去
董秀梅/290
- 校本课程开发之管见 董秀梅/295
- 案例教学法在语文教学中的运用和反思 董秀梅/299
- 教出语文的味道 董秀梅/303
- 透视问题的背后 董秀梅/308
- 对学生评价人物为“自恋狂”认识的探究与思考
董秀梅/309
- 让传统文化滋养心灵,促进可持续发展 董秀梅/314
- 鲜花在前面,我们在路上——听周京昱老师的报告所想
董秀梅/319
- 行走在书香墨韵中——北京市古城中学语文组阅读
活动总结 董秀梅/322

辑一

胜日寻芳翰墨中——悦读悦写

阅读的意义有很多。

行走在翰墨中，我们会遇到圣人，也会遇到故人；我们可以仰望那仪态万方的美丽，也可以坐下来喝一杯清茶。阅读，使我们心灵丰盈。

教师指导学生吸收教材营养，带着学生走近优秀文学家，开展系列阅读课程实践，拓宽学生生活空间，营造表达和交流的平台，在潜移默化中，在言传身教中，引导学生认识并发现生活的多姿多彩，而作文就是掬起生活中一滴灵动的水。

与书同行

张格格

翻开一页页散发着墨香的书篇，纸张上清晰的字迹映入眼帘。我珍惜地抚摸过一页页柔软的纸，心灵同书本上的字迹一同跳动……

不同时期的人创作出不同的文学篇章。

例如，十一岁时伴我枕边的《安徒生童话》，是和平年间作者幻化出的美好景象。十三岁进入鲁迅的《朝花夕拾》，这是他战乱时期为救国写下的不朽名篇。

不同时期的人会依据自己的兴趣爱好选择不同的书籍。

十四岁，鲍鹏山的《寂寞圣哲》打开了我对老庄思想追寻的大门。老子的清静无为，庄子的持竿不顾，都深深影响着我对春秋战国时期的认识，对道家思想的认识。也正是这本书，解答了我多年的疑惑：曾以为，没有信仰的人是可怕的，今再看，只要我们以善心待人，秉持着善良而进取的心灵做事，足矣。

十五岁，正值青春岁月的我难免喜欢新锐作家的笔风。他是北漂，他叫刘同。《你的孤独，虽败犹荣》想必是我读过的他的作品中最具代表性的一部。书中不同情节的小故事讲述了他三十五年来冷暖。你可以在这本书中找到自己的影子，也可能会爱上这本书中任何一个人物。他就是那么有魅力。

从书中我能看到为人处事的方式和面对青春悸动的忍耐。如庄子有唯一挚友惠施，虽然只有一个朋友，但我羡慕他，他有

一个可以交流的知己，直截了当指出他的错误……又如刘同对青春的描述，“行走在青春中的两个人就像两条孤独的平行线，就怕耐不住寂寞，深深拥抱在一点，随后如两条相交线走开”。逐渐，阅读的多了，看清的也就多了，能放下的也就多了。读书，就是一种修炼的过程。

有人曾说，要么读书，要么旅行，精神和身体总有一个要在路上。既然暂且没有时间旅行到外地，那就行走在书中吧。

同学点评：这篇小文章里写出了诸多与书相关的故事，可见作者爱书至深。书，是世界的恩赐，与书同行，一生都不会孤独。

（安 荻）

思想的洗礼

——读《培根随笔》有感

崔明明

他生于豪门，聪颖早慧，从剑桥大学毕业时年仅 15 岁；他说过知识就是力量；他被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。带着对弗兰西斯·培根的崇敬，我翻开了渴盼已久的《培根随笔》。

开篇就被他富有哲理、生动形象的语言深深地震撼了。他谈学问，既表达了自己对学问的深深热爱，又阐述了自己对学问独到的见解，也批评那些“假学问”的等闲之辈。“天生的才能也

需要学习才能完美,就像天然的植物一样需要阳光和雨露的滋润……而学问本身如果不联系实际经验,在指导实践方面就会显得十分空泛。”培根就像一个智慧的长者,跳出了薄薄的书页,进行着慷慨激昂的演讲。

放下书,细细品味培根的话,想起自己不也是不会实际运用知识吗?根据物理知识,加热后的油遇到水,水会瞬间沸腾,然后水油混合物会溅出来。可烂熟于心的物理知识只有等到自己被油锅中飞溅出来的油烫伤了之后才会想起应该提前预防。

培根教会了我怎样做一个合格的学生。

这个幼年时父亲病故,从小独立谋生,债务缠身,饱尝世态炎凉的小男孩辗转在政坛之中,几经沉浮才成为国家重臣,最后却又因一桩至今仍众说纷纭的受贿案被国会弹劾。他留恋着浑浑噩噩的官场,但又不是贪恋权势,只是一心想要报答自己的祖国。他在一系列著作中批判了欧洲中古经院哲学和唯心主义,认为经院哲学与生活实践隔绝,被教条和权威束缚,他倡导通过实验揭示自然的奥秘并身体力行从事科学实验。

这就是培根,这个启蒙运动中的先驱人物,读他的散文,几乎可以一眼就看出他毫不隐瞒的贵族立场、男权视角和某些近乎市侩哲学的功利主义思想。但不可否认,他是那个时代先进思想的代表。

没有任何一个人可以创造一段历史、书写一段历史,但却有人能够在这滚滚长江般的历史中屹立不倒,就像培根那样。或许并非所有人都知道他的名字,也许再过几百年、几千年,培根这个名字就会被时间遗忘,但那句“知识就是力量”和他那智者的美德、直指苍穹的豪言壮语却会永远被人们铭记。

弗兰西斯·培根,在他老练锐利、哲理深刻的文字中,我接

受着思想的洗礼……

同学点评：培根是一位对后世影响极其深远的思想家，痛苦磨难交织着他的一生。作者文笔流畅，写出了培根思想对自己的影响，又能反观自身，经历了一次很有价值的思想洗礼。

（杨蕙宁）

我看上世纪初知识分子的心路历程

杨蕙宁

读完《范爱农》，我为他的一生感到惋惜；看完《在酒楼上》，我为吕纬甫的平凡结局唏嘘不已；品完《孤独者》，我为魏连殳碌碌的一生感到悲哀。三篇文章中的主人公，都是读过书的知识分子，有文化，有抱负，却还是敌不过那时强大的封建势力。他们的才华无人赏识，他们的言论被认为是异类……

就这样，他们炽热的革命之心被泼了一盆又一盆冷水，有的竟连生活都难以维持。

《范爱农》中的范爱农，因希望破灭加上沉闷已久又难以平静的心最终选择了自杀；《在酒楼上》中的吕纬甫，本是读 ABCD 的西学人才，却又迫于生计教起了“子曰诗云”，本是反封建的他被生活所迫不得不去教授封建主义的东西；《孤独者》中的魏连殳，是个典型的孤独者，没有什么人理解他，在失去工作后，一向嗜书如命的他把珍藏已久的书卖了，最后还不得不向“我”乞讨一份工作，一个自尊心极强的知识分子竟落到了这步田地！