

被确定的事

邢悦 / 著

诗 歌

Colecção Literatura
de Macau

澳門基金會
FUNDAÇÃO MACAU



中华文学基金会

澳門基金會及中华文学基金会策划出版

作家出版社

· 诗 歌 ·

被确定的事

邢悦 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

被确定的事 / 邢悦 著. — 北京 : 作家出版社, 2015. 2
(澳门文学丛书)

ISBN 978-7-5063-7851-2

I. ①被… II. ①邢… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 040249 号

被确定的事

作 者: 邢 悦

责任编辑: 冯京丽

装帧设计: 棱角视觉

责任印制: 李卫东 李大庆

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuojia.net.cn

<http://www.haozuojia.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印务有限公司

成品尺寸: 133 × 214

字 数: 120 千

印 张: 7.5

版 次: 2015 年 6 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7851-2

定 价: 19.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

Colecção Literatura de Macau





中華文字學會

澳门文学丛书

编委名单

主 编： 吴志良（澳门） 葛笑政 张 陵 李小慧

执行主编： 李观鼎（澳门） 穆欣欣（澳门）

编委委员： 张水舟 黄丽莎（澳门）

统 筹： 冯京丽 梁惠英（澳门）

总序



值此“澳门文学丛书”出版之际，我不由想起1997年3月至2013年4月之间，对澳门的几次造访。在这几次访问中，从街边散步到社团座谈，从文化广场到大学讲堂，我遇见的文学创作者和爱好者越来越多，我置身于其中的文学气氛越来越浓，我被问及的各种各样的问题，也越来越集中于澳门文学的建设上来。这让我强烈地感觉到：澳门文学正在走向自觉，一个澳门人自己的文学时代即将到来。

事实确乎如此。包括诗歌、小说、散文、评论在内的“澳门文学丛书”，经过广泛征集、精心筛选，目前收纳了多达几十部著作，将分批出版。这一批数量可观的文本，是文学对当代澳门的真情观照，是老中青三代写作人奋力开拓并自我证明的丰硕成果。由此，我们欣喜地发现，一块与澳门人语言、生命和精神紧密结合的文学高地，正一步一步地隆起。

在澳门，有一群为数不少的写作人，他们不慕荣利，不怕寂寞，在沉重的工作和生活的双重压力下，心甘情愿地挤出时间来，从事文学书写。这种纯业余的写作方式，完全是出于一种兴趣，一种热爱，一种诗意追求的精神需要。惟其如此，他们的笔触是自由的，体现着一种充分的主体性；他们的喜怒哀乐，他们对于社会人生和自身命运的思考，也是恳切的，流淌

着一种发自肺腑的真诚。澳门众多的写作人，就这样从语言与生活的密切关联里，坚守着文学，坚持文学书写，使文学的重要性在心灵深处保持不变，使澳门文学的亮丽风景得以形成，从而表现了澳门人的自尊和自爱，真是弥足珍贵。这情形呼应着一个令人振奋的现实：在物欲喧嚣、拜金主义盛行的当下，在视听信息量极大的网络、多媒体面前，学问、智慧、理念、心胸、情操与文学的全部内涵，并没有被取代，即便是在博彩业特别兴旺发达的澳门小城。

文学是一个民族的精神花朵，一个民族的精神史；文学是一个民族的品位和素质，一个民族的乃至影响世界的智慧和胸襟。我们写作人要敢于看不起那些空心化、浅薄化、碎片化、一味搞笑、肆意恶搞、咋咋呼呼迎合起哄的所谓“作品”。在我们的心目中，应该有屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、王维、苏轼、辛弃疾、陆游、关汉卿、王实甫、汤显祖、曹雪芹、蒲松龄；应该有莎士比亚、歌德、雨果、巴尔扎克、普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、罗曼·罗兰、马尔克斯、艾略特、卡夫卡、乔伊斯、福克纳……他们才是我们写作人努力学习，并奋力追赶和超越的标杆。澳门文学成长的过程中，正不断地透露出这种勇气和追求，这让我对她的健康发展，充满了美好的期待。

毋庸讳言，澳门文学或许还存在着这样那样的不足，甚至或许还显得有些稚嫩，但正如鲁迅所说，幼稚并不可怕，不腐败就好。澳门的朋友——尤其年轻的朋友要沉得住气，静下心来，默默耕耘，日将月就，在持续的辛劳付出中，去实现走向世界的过程。从“澳门文学丛书”看，澳门文学生态状况优良，写作群体年龄层次均衡，各种文学样式齐头并进，各种风格流派不囿于一，传统性、开放性、本土性、杂糅性，将古

今、中西、雅俗兼容并蓄，呈现出一种丰富多彩而又色彩各异的“鸡尾酒”式的文学景象，这在中华民族文学画卷中颇具代表性，是有特色、有生命力、可持续发展的文学。

这套作家出版社版的文学丛书，体现着一种对澳门文学的尊重、珍视和爱护，必将极大地鼓舞和推动澳门文学的发展。就小城而言，这是她回归祖国之后，文学收获的第一次较全面的总结和较集中的展示；从全国来看，这又是一个观赏的橱窗，内地写作人和读者可由此了解、认识澳门文学，澳门写作人也可以在更广远的时空里，听取物议，汲取营养，提高自信力和创造力。真应该感谢“澳门文学丛书”的策划者、编辑者和出版者，他们为澳门文学乃至中国文学建设，做了一件十分有意义的事。

是为序。

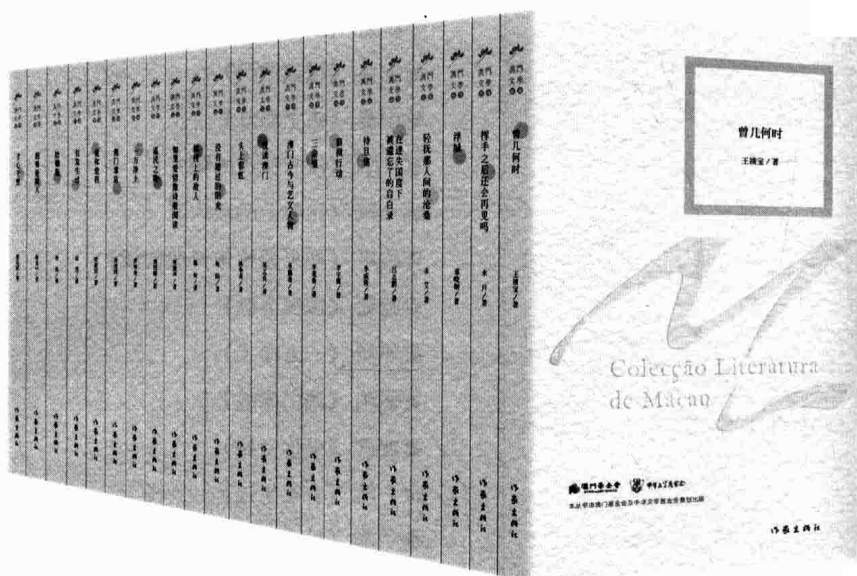
2014.6.6

第一批出版书目

- 王祯宝 《曾几何时》
水 月 《挥手之后还会再见吗》
邓晓炯 《浮城》
未 艾 《轻抚那人间的沧桑》
吕志鹏 《在迷失国度下被遗忘了的自白录》
李成俊 《待旦集》
李宇樑 《狼狽行动》
李观鼎 《三余集》
李鹏翥 《澳门古今与艺文人物》
吴志良 《悦读澳门》
林中英 《头上彩虹》
赵 阳 《没有错过的阳光》
姚 风 《枯枝上的敌人》
贺绫声 《如果爱情像诗般阅读》
袁绍珊 《流民之歌》
黄坤尧 《一方净土》
黄德鸿 《澳门掌故》
梁淑淇 《爱你爱我》
寂 然 《有发生过》
鲁 茂 《拾穗集》
穆凡中 《相看是故人》
穆欣欣 《寸心千里》

以上按作者姓氏笔画排序

第一批出版书目



澳門文學



丛书

目 录
CONTENTS

辑一·俚语

我要做一天诗人——成长·003

阵雨，我和春天·004

初生

——写在港澳诗人于婆仔屋诵读会后·005

假如诗像结绳的散句·006

俚语·007

变

——记一只怀表·008

笑的中央·010

在雨中·011

行了，短暂的会意·012

发现·013

约会后·014

乐厅与猫·015

浮萍·016

堂·吉诃德二人舞·017

时时刻刻·018

道别·019

需要的名字·020

剪刀、石头、布·021

断片·其一·022

断片·其二

——观香港艺术馆双年展及“亚洲拼图”有感·023

矢车菊·024

秋节·025

我渴望升起·026

我意会到你是一个馨香的世界·027

随想曲·028

向尽头散步·030

The Last Waltz

——致我的妹妹·032

十二月，在城中·033

许多事物·034

只有一半海水·035

辑二·执一支笔，如同爱你

执一支笔，如同爱你·039

全因为生命跳动着·040

如果你和你的光·041

遥远·042

你中断的眼神 · 045
看不见的玩伴 · 046
白天，无数个锤子 · 048
你流浪着 · 049
准备 · 050
我从不希望你和那对小手 · 051
只是爱你 · 052
我告诉你，是弱的雷声 · 053
永恒 · 054
我被空白的边缘围绕 · 055
爱 · 056
要这样告诉你 · 057
树 · 058
专心阅读 · 060
眼中的女人 · 061
爱情诗 · 062
记事诗 · 063
静流 · 069
其他的爱情诗 · 070
悲哀的情调 · 071
诗的实情 · 072
彼岸 · 073
旅行 · 074
做一个听者 · 075
归程 · 076
感觉 · 其一 · 077
感觉 · 其二 · 079

感觉·其三·080

念珠·081

设法纪念·083

保安员·085

生活不算一回事·086

音乐遐想·087

酒与冰·089

明天·090

疾病谣曲·091

苍白的侍者·092

假日·093

开放的行径·094

自然·095

Rua Joao Brito·I·096

Rua Joao Brito·II·097

在路上·098

The Rainbow Connection·099

爱人手记·100

去年的绿·103

让阴影紧随光芒·104

你去看，一个字的拐弯处
——给母亲·105

一切在进行中·106

冬天这昏暗的时光·107

回忆·109

感召
——记一次有关眼睛的手术·110

澳门·二〇〇九城市报告·111

一月，疾病谣曲·112

养狗的主人·114

诊断·115

最后，我开始懊悔于任何一个憧憬

——《一起翻身的日子》演出观后·116

对岸线

——记摄影师 J·K·118

如果·119

舞蹈印象·120

裂缝中永生·121

写作课·122

辑三·必要的栏栅

土耳其手札·127

走进生活

——《谁走进我的生活》摄影展观后·130

一个

——记一所绿色校园·131

广场·132

必要的栏栅·133

月光·134

图书馆·135

双乘·136

录音室·137