

汕头大学新国学研究中心 编

新 第13辑 国 学 研 究

- ◎ 张文江：潘雨廷先生和他的易学著作
- ◎ 张惠民 向娜：贵妃论
——从人生之长恨到文学之长生
- ◎ 王富仁：学识 史识 胆识（一至二）
- ◎ 鲍国华：胡适中国小说史研究系年
- ◎ 宋声泉：为“折衷派”正名
——重建文学革命发难与响应的历史图景
- ◎ 吴二持：论吴颖的文学研究及治学个性
- ◎ 袁庆丰：历史射进现实
——以姜文2007年导演的《太阳照常升起》为例

新 第13辑 国 学 研 究

XIN GUO XUE YAN JIU

汕头大学新国学研究中心 编

中 国 书 局

图书在版编目(CIP)数据

新国学研究. 第13辑 / 汕头大学新国学研究中心编. —
北京 : 中国书店, 2015.9

ISBN 978-7-5149-1217-3

I. ①新… II. ①汕… III. ①社会科学—中国—丛刊
IV. ①C55

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第244529号

新国学研究(第13辑)

汕头大学新国学研究中心 编

责任编辑: 王 丹

出版发行: **中国书店**

地 址: 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮 编: 100050

印 刷: 北京建筑工业印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

版 次: 2015年9月第1版第1次印刷

印 张: 19.75

书 号: ISBN 978-7-5149-1217-3

定 价: 48.00元

《新国学研究》辑刊

编者的话

“新国学”是在原有“国学”概念的基础上提出来的。

“国学”是在西方文化输入中国，为了将中国学术与西方学术（“西学”）区别开来而提出的一个学术概念。再早有张之洞等洋务派官僚提出的“中学”，但张之洞等洋务派官僚的“中学”主要指的是中国传统儒家的伦理道德学说，而由章太炎提倡的“国学”则包括中国古代哲学、文学、文字学、音韵学等各种不同的学术门类，在哲学中也包括儒、释、道和诸子百家的各种不同的思想学说，是有关中国古代学问的总称。“五四”新文化运动之后，为了将“国学”与“国粹”区别开来，胡适曾经将“国学”界定为“国故学”，这一方面扩大了“国学”这个学术概念的涵盖范围，将中国古代通俗文化和金文、甲骨文的研究包含在了“国学”的范围之中，另一方面也更加强调了对中国古代文化史料的重新整理和研究，但胡适的“国学”也仍然是有关中国古代历史和中国古代文化的学问，而不包括“五四”新文化运动之后生成和发展起来的新的历史和新的文化。1949年之后，除了港台地区和海外华文文化圈还继续使用这个学术概念之外，大陆中国的学术界基本上已经不再使用它，但这也使大陆中国学术和中国学者丧失了自身的整体感觉，从而将内部的矛盾和差异发展到彼此无法相容的程度。直到“文化大革命”结束之后，这个概念才再次出现在大陆中国的学术界，并且成了一个被广泛使用的概念。但直至现在，它仍然沿袭着原来的用法，即它仍然是关于中国古代历史和中国古代文化学问的总称。

但是，从“国学”这个学术概念诞生之日起，中国历史和中国文化又有了一个新的世纪的历史，这一个世纪的中国历史和中国文化，尽管受到外来文化的影响，但仍然主要是中国人民、特别是中国知识分子的独立创造，是需要我们深入了解和研究的。也就是说，从

那时开始的中国现代历史和中国现代文化，同样是中国历史和中国文化的一部分，理应纳入“国学”这个总体的学术概念之中。我们所说的“新国学”，是与原有“国学”相对举的，但却不是相对立的，它既包括对中国古代历史和中国古代文化史料的整理和研究，也包括对中国现代历史和现代文化史料的整理和研究；既包括中国学者对本民族历史和本民族文化史料的整理和研究，也包括中国学者对外国历史和外国文化史料的翻译、介绍、整理和研究，同时也把中国学者对现实实践问题和现实理论问题的思考和研究纳入到这个学术概念的涵盖范围之中来，目的是使“国学”真正成为涵盖中国学术的全部成果、真正体现中国学术的独立性和整体性的学术概念。

《新国学研究》的创办旨在重建中国学术的整体观念，并在这种新的整体观念的基础上更加主动积极地、更加有效地从事各个不同领域、不同学科和不同专业的学术研究。“新国学”并不排斥任何一个有价值的研究成果，其中也包括在原有“国学”观念基础上取得的学术成果，只是要把这些成果纳入到“新国学”这个更大的学术整体中进行具体的阐释、理解和运用，以使之有机地融合到民族学术的整体之中去。“新国学”也并不否认学术争鸣、学术讨论的必要性，但这种争鸣和讨论的目的却不在争论双方一时一事的胜负，而在各自认识的深化以及对整个民族学术事业的丰富和发展。《新国学研究》中的任何一篇文章都不是作为“新国学”这个学术概念的样板而被刊发的，它只是给各种不同的学术研究成果提供一个发表的阵地，并以它的包容性和严肃性体现我们对“新国学”这个学术概念的具体理解。

《新国学研究》以刊发2万—12万字的长篇学术论文为主。这并非我们的偏好，而是因为当前的学术刊物大都以发表2万字以下的论文为主，而出版社出版的学术著作又大都不能少于12万字，这就使2万—12万字的长篇学术论文很难找到发表的机会，也在某种程度上造成了学术文体的单一化。我们希望给这些难以发表的长篇学术论文提供一个发表的阵地，并使我们的学术文体变得更加自由、更加多样。

由于人手的不足，《新国学研究》暂时只刊发特约稿件，不接受外来投稿。

《新国学研究》是在汕头大学学校领导和李嘉诚基金委员会的大力支持下创办起来的，在此，谨向他们致以诚挚的感谢。

目 录

张文江

潘雨廷先生和他的易学著作 1

张惠民 向娜

贵妃论——从人生之长恨到文学之长生 48

王富仁

学识 史识 胆识（一至二） 104

鲍国华

胡适中国小说史研究系年 164

宋声泉

为“折衷派”正名——重建文学革命发难与响应的

历史图景 205

吴二持

论吴颖的文学研究及治学个性 259

袁庆丰

历史射进现实——以姜文 2007 年导演的《太阳照常升起》

为例 294

潘雨廷先生和他的易学著作

张文江

潘雨廷先生（1925—1991），上海人，当代著名易学家。生前曾担任华东师范大学古籍研究所教授、中国《周易》研究会副会长、上海道教协会副会长。潘雨廷先生早年就读于上海圣约翰大学教育系，毕业后陆续师从周善培、唐文治、熊十力、马一浮、杨践形、薛学潜等先生研究中西学术，专心致志于学问数十载，融会贯通，自成一家，在国内外有相当大的影响。潘雨廷先生毕生研究的重点是宇宙与古今事物的变化，并有志于贯通东西方文化，对中华文化中的《周易》和道教，有深入的体验和心得。先生著述丰富，研究涉及多方面内容，具有极大的启发性。他的著作是二十世纪中国文化所取得的重要成果之一。

二十世纪中国文化发展的主潮之一是东西方文化交流，为此必须引进并且理解西方文化，也必须回过头来重新深入认识中国传统文化。潘雨廷先生在这方面作出了重要贡献，是二十世纪下半叶中国具有世界文化眼光的大学者之一。和同辈的大学者钱钟书（有《管锥编》《谈艺录》《围城》等著作）、徐梵澄（有《五十奥义书》《老子臆解》《陆王学述》等著译）等先生比较，钱钟书先生的成就在于贯通中国文化和欧西文化，倾向于文史哲领域；徐梵澄先生的成就在于贯通中国文化与印度文化，倾向于宗教和哲学领域；潘雨廷先生除了对社会科学领域也做了相当工作外，更兼及自然科学领域如数学、物理、生物，对苏格拉底、柏拉图以来的几何学发展研究尤深，成就独树一帜。

潘雨廷先生一生淡泊名利，埋头著述，他的成就社会较少了解，但在专业领域极受推崇。1985年我在北京木樨地居所访问梁漱溟时，梁亲口对我说，潘先生的学问很有他所不及的地方。著名学者钱学森、任继愈、张岱年也都关心潘先生，并为他的工作创造条件。1991年潘先生逝世后，台湾学者陈鼓应曾来上海探访潘先生遗稿的

下落，并为此事找我，对潘先生的学问作出高度评价。

潘雨廷先生把一生奉献给了中华学术，他生前没有出版过自己的著作，也不求为世所知，似乎走的是一条藏之名山、传之其人的道路。在潘先生贯通整个中国文化的庞大写作计划中，已经完成的仅仅是一小部分，然而这一小部分已经弥足珍贵。整理出版潘先生的学术著作，对理解中国文化最深层内涵以及这一内涵与西方文化的沟通，对中国现代学术的建设以及发扬民族自尊心和自信心，有重要的意义。潘雨廷先生现存的遗稿有二百余万字，这些遗稿由其妻子金德仪女士保存，并由他的学生进行整理。原稿内容艰深，涉及广泛，附有大量图表，有些手稿已经字迹不清。编撰、整理工作包括搜集、辑佚、排次、补遗、校订、润色文字等，此工作已开展二十多年，进展比较缓慢。潘先生的遗稿是二十世纪中华文化的瑰宝之一，整理出版这些遗稿是一项重要的文化积累工作。

潘雨廷先生的著作成果目前整理汇编为《潘雨廷著作集》，共十三册，将由上海古籍出版社出版。书目如下：

- 一、《周易表解》
- 二、《易学史发微》
- 三、《易学史丛论》
- 四、《读易提要》
- 五、《周易虞氏易象释》
- 六、《过半刃言·黼爻·衍变通论》
- 七、《易与佛教·易与老庄》
- 八、《易老与养生》
- 九、《道教史发微》
- 十、《道教史丛论》
- 十一、《道藏书目提要》
- 十二、《易则·神形篇·〈内经〉七篇大论述义》
- 十三、《易学史入门·论吾国文化中包含的自然科学理论》

以下是整理者撰写的三文，另外还有一附录，作为进一步阅读的开展。

- 一、“跋与后记”，从潘雨廷先生已问世著作中辑出，共十四种，

标示了每本书的出版年份。其中第一篇跋的原稿，为潘先生生前看过，并获得其首肯，其余的后记都撰写于他逝世以后。从这些后记中，可以看出每本书的成书过程，以及潘先生著作二十多年的整理经历。本文根据《著作集》的顺序列出，多出来的一种是《潘雨廷学术文集》。

二、“修订本补记”，是“跋与后记”的补充，共十三种。拟出版的《潘雨廷著作集》，对已出版著作作了校订和增补，本文是为每本书所写的补充说明。在《著作集》中，有两种是新整合（第十二种）的、或新整理的（第十三种），故修订本为十一种。

三、“《潘雨廷先生谈话录》成书经过”，是整理者在一次会议上的发言，可以作为理解潘先生著作的背景之一。

附录：“潘雨廷和金德仪致佛学家单培根信札（简注）”，来自某收藏家保存的潘先生、潘师母的信件，这些信件写作于二十世纪八十年代，从中可以看出潘先生和其他学者的交往，以及彼此之间的情谊。由黄德海录文并作简注。

跋与后记

一、《周易表解》跋

以上《周易表解》共四卷百表，是我的老师潘雨廷先生多种易学著作中的一种，原稿初成于六十年代。由于一个时期以来，潘雨廷先生把主要精力集中于撰写多卷本《易学史》和《道教史》上，这部书稿便由我负责整理。整理工作前后历时一年多，全稿最终仍由潘先生审定，并重新撰写了序言，使这部三十年前的旧作重新焕发了时代的色彩。

易学有上古易、中古易、下古易之别，《周易表解》所述，基本反映了下古易的主要状况，时间跨度约相当于孔子前二百年至孔子后五百年，即春秋中、后期至西汉末年。这段长长的时间，是形成《周易》基本文献的阶段，以后二千年经学易的发展，基本相应在这一范围中。读《周易表解》，应当理解这一背景。凡易道三古应贯

通,《周易表解》的时间界限在下古,而上古、中古易的内容亦交织其中,如此古犹今,读《周易表解》,或能得其旨。昔清末唐文治(1865—1954)遇吴汝纶(1840—1903)于东京,两人彻夜谈学,关于读《易》的见解,吴谓唐曰:“读《周易》二篇,应当参考《太玄》。”吴、唐的这一见解,实际已冲破了经学易的传统标准。其时尚在蔡元培(1868—1940)废经学之前,在当时极为新颖。以二篇参之《太玄》,研究易学即可由东汉而上溯西汉,并由西汉而上及先秦,由此可理解三古易而不为经学易所限。《周易表解》即以吴、唐此义为标准,谨志于此,以示渊源所自。读《易》由上古而下古,由象数而义理,由哲学而兼卜筮,通天地人而言,于易道或能得其几。以此读《表解》,其旨或自现。

潘雨廷先生早年曾先后师从唐文治、熊十力(1875—1968)、杨践形(1891—1965)、薛学潜(1894—1969)等人研究易学。唐文治读《易》偏重于经学易,能重视东西方文化交流,认识时代发展是其长;熊十力贯通儒、释,独标性灵,于《易》识其时空之变;杨践形以毕生精力研《易》以阐发其奥,于千余种易著皆能一一贯通而得其旨,且精于道教和中医理论,对《易》、道贯通有深入的体验和心得;薛学潜将《周易》汇通于西方现代科学,以易学和二十世纪西方现代科学的尖端如相对论、量子论等的核心思想相互印证,由此打破传统易学的范围,开出科学易创新的一路。潘雨廷先生能继承历代易学的发展,于诸师各取其长,研究范围遍及哲学、自然科学、宗教等多种领域,于历代易学有所整理,有所阐明,有所发展,有所创新,其一生治学的主要成就在易学史和道教史两大方面,其他尚有相关著作多种,《周易表解》即其中之一。今整理之作为了解和研究易学的基础读本,供初学者研读,或能有所启发。

若干年前,我在大学时代,曾有机会听潘雨廷先生在课堂上讲授易学,其中就有《周易表解》,当时极受启发。以后逐步请益,逐步受启发,积累有年。今日参与整理《周易表解》,既为多年所学的一次检验,也属机缘。《易》者,有其长也有其短,有其本也有其末,有其变也有其不变;其原在世界,亦可成于身。理数象占,其要不在文辞也。识其长而变其短,得其本而齐其末,执其不变以尽

其可变。由此上出，步趋天地自然的发展变化，体味人生的奥秘，易乃无穷。

1990年7月26日

再版补记

《周易表解》于1993年和1997年分别由上海社会科学院出版社、台湾建宏出版社出版。1993年版由于种种技术上的原因，存在一些缺失。1997年版作了补充修正，仍然未能体现整理者的理想。近日由整理者再作修正，虽然还是未能完美，但比起前两版多少进了一步。

《周易表解》阐发的是传统易学“二篇十翼”的基本内容，虽然易学的内容不仅包括《周易》本文，然而研读《周易》本文，仍然是进入易学的主要途径。《周易表解》相应的是两千年来三古三圣的“经学易”，可以作为理解易学的坚实的踏脚石之一。潘雨廷先生把一生奉献给了中华学术，有着多方面的成就，晚年试图对易学有所交代，却落实到一本小小的《周易表解》上，似偶然亦非偶然。《周易表解》书稿的整理，完成于1990年7月，第二年潘雨廷先生就去世了，而全书的出版还要在两年以后。潘雨廷先生一生治学，著作等身，《周易表解》是他在生前得到确认出版的唯一一部书稿。

再版新增了三篇附录，由整理者从遗稿中搜拾而得，从不同侧面丰富《表解》的思想。《二篇取象》关涉《周易》象学，对研究《周易》本文有极大助益，若深入研读，当有字字珠玑之感。《唐文治〈读周易大纲〉〈学易大旨〉大义及简注》关涉《周易》义理，此文成于潘雨廷先生晚年，由整理者协助写成，也是潘先生对自己老师之一所作的纪念。《〈易经十二篇〉删成“二篇十翼”》是潘雨廷先生为《周易表解》拟写的提纲，稿未成而逝，今附录于此，也是对当时因缘作一见证。

2003年9月29日

（《周易表解》，上海社会科学院出版社，1993；台北建宏出版社，1997；增订本，上海社会科学院出版社，2004）

二、《易学史发微》后记

《易学史发微》的编纂，是潘雨廷先生生前的设想，最初篇目也由潘先生本人所手定。潘先生晚年从事的主要工作之一就是编纂《易学史》，以反映中国古代文化核心部分的主要面貌，并鉴古以知今，推动中华现代文化的发展。由于此书规模庞大，在一段时间内难以完成，于是选用了《易学史》中的主要篇章，编成了这本《发微》。

和成于其他时期的书稿不同，《易学史发微》大部分写作于二十世纪八十年代，代表了潘雨廷先生成熟时期的思想。尽管这段时期内潘先生的思想还有发展变化，而且越到晚年越少受传统思想束缚，越精粹单纯，但其主要部分的相关脉络已然清楚，基本能一以贯之。潘先生的易学论文，以象数结合义理，篇篇有其实质性内容，其中多前人所未言，极具创新的意义，如果认真研读，必然能获得不少启发。作为二十世纪中华易学的杰出代表之一，潘先生的研究既注意考据传统的易学文献，也注意运用自然科学的最新成果以及地下新发现的考古材料，《发微》对《周易》爻名、《周易》编辑以及《彖》、《象》结构等所作的阐发乃至对数字卦、马王堆《周易》帛书卦次、科学易等所作的探讨，包含了潘先生一生研《易》的心得，取得了前所未有的成果，值得引起学术界高度重视。

《易学史发微》原拟定的篇目是二十四篇，其中关于扬雄、虞翻、李鼎祚、朱熹四篇著作的提要 and 另一部书稿《读易提要》重出，今删归该书。最末的《科学易》原来是另一长文《易学史简介》中的一节，但因潘先生晚年极其重视易学与生物学的结合，对二十一世纪生物学的发展抱有乐观的态度，今仍保留以为殿。《发微》中所提到的部分参看篇目，如《论〈洪范〉作者的思想结构》《论〈周易·卦爻辞〉作者的思想结构》《论〈周易·系辞上·大衍章〉作者的思想结构》等，这些文章最终没有写成，今仍存其目，以见潘先生所设想《易学史》的原来规模。

1997年11月2日

（《易学史发微》，复旦大学出版社，2001）

三、《易学史丛论》后记

潘雨廷先生关于易学史的主题论文已收入《易学史发微》中。然而潘雨廷先生一生从事易学研究，晚年尤致思于易学史的写作，还存有相当数量的文稿，精彩至极，至今读来仍然虎虎有生气。整理者试图搜集《发微》未收的文章，编成此《易学史丛论》，作为《发微》的补编，希望对读者有所助益。

《丛论》由不同来源的文稿组成，主要有以下三类：一，拟写《易学史》的部分原稿，如《三古的易学》《卦爻辞的原始意义》《易学和史学》《西汉的易学传承和内容》。这些都是骨干型的大文章，而未收入《发微》中。二，潘先生觉得《易学史》规模庞大，牵涉众多，一时难以仓猝完成，晚年准备提要钩玄，另写一种《易学史大纲》，并尽快面世以应急需。此书最后没有写成，但还是留下了一些相对完整的章节。《丛论》收入了这些章节，如《上古三代易学简论》《西周与东周的易学》等。三，潘先生所写的其他易学史文章。这类文章比较短小精悍，往往只有一二千字，但并不因此减少其重要性，正可作为前二类文章的补充。本书收入的此类文章有《论〈周礼·春官〉簪人之九簪》《〈管子〉“虚戏造作六筮以迎阴阳”》《陆希声之易》《王阳明之易》等。这三类文章是否要予以标别，整理者考虑了很久，最后决定不加标别，以保持一气呵成之感。《丛论》既已编成一书，彼此的关系宜渐渐融合，未能整齐划一之处，恰可当其间的节奏起伏。除了以上三类文章，本书还收入潘先生一篇早年的作品：《宋易的授受及其著作》。原稿用毛笔写成，如果和晚年的《西汉的易学传承和内容》比较，亦可见早晚心力之相形。

本书包括附录二。附录一是关于《易学史大纲》的二篇文章。其一《叙论》，其二《提要》，可作为本书的提纲挈领，也可参观作者的另一著作《读易提要》。附录二《论朱熹以易学为核心的思想结构》，是作者在去世前仍在力疾书写的论文之一，与《发微》论邵雍、王船山、熊十力思想结构的文章同类。作者对朱熹有其独特的深刻认识，此文若写成，或可于当代朱子学开一生面。惜所存尚

不足三分之一，今附录于此，为有兴趣进一步研究者保留若干线索。

本书的时间跨度是从上古至清，如果和《发微》合观，已然勾勒出易学史的整体面貌。而且与《发微》不同，本书所收，多有不曾结篇的未成稿，然而编成此书皆已无碍。盖成亦不成，不成亦成，《易》终未济，是有所望于来者。

2004年1月30日

（《易学史丛论》，上海古籍出版社，2007）

四、《读易提要》后记

《读易提要》是潘雨廷先生的一部遗稿。潘雨廷先生自1949年起开始研究易学，先后师从唐文治、周善培、马一浮、熊十力、丁超五、沈颺民、杨践形、薛学潜、钟泰诸大家，其中与唐、马、熊、杨、薛关系较密切，与杨、薛两位更是朝夕过从，有着深厚的情谊。潘先生的研究范围兼及全部中国哲学史，而对易学和道教为核心的传统学术致力尤深。他有志于撰写《易学史》和《道教史》，并分别撰写《提要》，以免空论之失。现存的这部《读易提要》，就是他写作《易学史》的准备工作之一。《读易提要》的撰写大约开始于1959年，此年潘雨廷先生合历年读《易》笔记略加整理而成《提要》。最初未足百篇，当年增加六七十篇，至1960年已积成二百余篇。此后又络绎续写，共撰有五百余篇。然而在“文化大革命”期间存稿遭劫，损失大半。所幸尚存二百余篇，以后又有所增写，也就是今天留存的这部书稿。

潘先生一生治学思想曾几经变化，在《读易提要》的写作中也留下了痕迹。他在五十年代初期大致属于学习阶段，当时主要是为诸师整理著述，并自撰读书心得。五十年代末六十年代初对易学形成了整体看法，思想基本成熟，这才有了《读易提要》的写作。由于思想已然成熟，所以《提要》虽然涉及众多复杂内容，而且是在较长时间内锱铢积累地写成，但仍然毫无凝滞，犹如一气呵成。然而进入七十年代，由于包括美国阿波罗飞船登月和中国“文化大革命”等事件在内的中西社会的变动发展，也由于包括马王堆帛书、西周数字卦在内的

地下材料的陆续发现，在七十年代后期潘先生思想发生了进一步变化，于易学的象数和义理两方面均已上出，而绝不仅以传统经学为念。《提要》写作的本来目标之一是弥补《四库提要》易类分经、子为二且不明象数之失，然而以易学本身的发展来衡量，完成这一改良性质的目标仍然未足。凡《易》由天地自然而来，其变动生生不息，如果仅从经学以及《四库提要》的角度入手，虽然也能有所得，但此种局限终宜化去。潘先生于八十年代曾多次表示要对自己的早年著作重加修订，随着他把著述重心放到了其他方面，《读易提要》也不再作有计划的增添。然而潘先生在讲《易》时，有时还会抽出几篇《提要》以为例证，可见此书在他本人的思想发展中仍然有着重要地位，决非准备弃置之作。总观现存的《提要》近三百篇，包括了易学史中的许多名著，其中相当部分为《四库全书》所未收。而对历史上一些疑难著作的要点，《提要》进行了透彻的解析，对学《易》者有莫大的帮助。潘雨廷先生的《读易提要》既总结了前人的成果，也包含了自己的心得，无论在数量上和质量上，都是《四库全书》易类提要以来崭新的发展，具有重要的参考价值。

1991年9至10月间，京沪两地出版社曾多次约稿，希望能整理出版这部《读易提要》。当时潘先生已在病中，曾要求我协助他完成此书的修订。修订分以下几方面：一，增补篇目；二，删改内容；三，文字润色。当时还拟订了部分增补篇目，根据留存的笔记，拟增补的篇目有：汉代马王堆帛书《易》《易纬》七种；唐代李鼎祚《周易集解》；五代宋陈抟《易龙图》；清代姚配中《周易姚氏学》、李道平《周易集解纂疏》；近代杭辛斋《学易笔谈》、周善培《周易杂卦证解》、唐文治《周易消息大义》《忧患卦释义》曹元弼《周易郑氏注笺释》《周易集解补释》《周易学》薛学潜《超相对论》《易与物质波和量子力学》、杨践形《周易讲演录》等。然而天不假年，可恶的病魔终于夺走了潘先生的生命，使他未能完成许多重要著作，其中也包括了这部《读易提要》。

潘先生毕生从事易学研究，逝世后留下了相当数量的遗稿，具有重要的学术价值。金德仪师母保存先生的遗稿，并委托我进行整理。参与整理并担任抄写工作的，还有同济大学的倪学寨先生和复旦大学的刘松先生。根据潘先生生前的设想，我们对遗稿作了以下

的工作：一，分卷与新增篇目。《提要》原稿依据年代排列，装订成五册，今依据年代分为十卷。为尊重原著的本来面貌，新增篇目的工作不再进行。潘先生原来有部分《提要》手稿散失在外，今作了搜辑整理补入全书。增补篇目附于每卷之末，并于题首打*以示区别。所补篇目计卷三一种，卷七一种，卷九二种，卷十七种，另有一种潘先生本人自撰的《易学史简介》提要殿于全书之末，所补共计十二种。二，查核内容与文字。如前所述，《读易提要》是潘先生比较早期的著作，所依据的划时代标准还是传统的“三古三圣”之说。潘先生晚年再三强调“八卦不是伏羲作，二篇不是文王作，十翼不是孔子作”，“三古三圣”之说只能适用于传统的经学范围，在现代要依据考古所得加以修正。他晚年从事的《易学史》即依据新标准写作。《提要》的修订原拟据此删改，但因潘先生已然逝世，此类观点仍予保留，只是对表述时所用的过于肯定的推拟以及强调或感叹的语气，整理时作了相关的技术处理。原稿有部分缺字，如卷四《皇极经世书》提要中的“以□代声，以○代音”，原稿缺字，今查核补入。又如卷十尚秉和《周易古筮考》中的“李刚主”，原缺“刚”字，今亦查核补入。至于原稿由于易学本身内容以及潘先生特殊行文风格所造成的难读之处，则仍予保留以存原貌。三，其他。《提要》全书无序，1991年10月，潘雨廷先生拟重写序言，稿未成而逝。今试以另一长文《易学史简介》作为本书的代序，以此通贯全书，或者能见及潘先生晚年思想的一斑。

愿此书的出版能满足潘先生毕生治《易》的部分心愿，愿它能给读者理解易学带来帮助。

1995年4月2日

（《读易提要》，精装本，上海古籍出版社，2003；平装本，2006）

五、《周易虞氏易象释》后记

易学在中国传统文化中处于核心地位，而虞氏易是其中最繁难的部分之一。解析虞氏易，既涉及《周易》经文本身的象数变化，也涉及先秦、汉魏晋、唐、清乃至现代之间的学术联系，有着深邃