

纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材

PATTERN MAKING FOR  
FASHION DESIGN

# 时尚女装 结构与纸样

柴丽芳 梁琳 编著



东华大学出版社

纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材

# 时尚女装

柴丽芳 梁琳 编著

## 结构与纸样

东华大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

时尚女装结构与纸样/柴丽芳, 梁琳编著. —上海: 东华大学出版社, 2014. 10

ISBN 978-7-5669-0617-5

I. ①时…II. ①柴… ②梁… III. ①女服-结构设计 IV. ①TS941.717

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第215821号

---

投稿邮箱: xiewei522@126.com

责任编辑 谢未

封面设计 文倬

## 时尚女装结构与纸样

Shishang Nüzhuang Jiegou Sheji yu Zhiyang

编 著: 柴丽芳 梁琳

出 版: 东华大学出版社

(上海市延安西路1882号 邮政编码: 200051)

出版社网址: <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店: <http://dhdx.tmall.com>

营销中心: 021-62193056 62373056 62379558

印 刷: 昆山亭林印刷有限责任公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 13.25

字 数: 462千字

版 次: 2014年10月第1版

印 次: 2014年10月第1次印刷

印 数: 0001 ~ 3 000

书 号: ISBN 978-7-5669-0617-5/TS · 536

定 价: 35.00元

# 目 录

<b>第一章 女装基本纸样与常见处理技巧</b> .....	<b>7</b>
一、制图参考尺寸表.....	8
二、制图基本纸样.....	9
三、各类服装放松量及长度参考值.....	12
四、上衣基本纸样肩线处理技巧.....	13
五、上衣基本纸样腰线处理技巧.....	15
<b>第二章 T恤与衬衫结构与设计与纸样</b> .....	<b>17</b>
一、款式 1：民族风无袖短款背心.....	18
二、款式 2：不对称系带 T 恤.....	20
三、款式 3：简洁舒适无袖开衫.....	22
四、款式 4：简洁不对称系带背心.....	24
五、款式 5：前倾式灯笼袖无领衬衫.....	26
六、款式 6：小高领荷叶袖衬衫.....	28
七、款式 7：扁领原身泡泡袖衬衫.....	30
八、款式 8：褶领连身袖宽松衬衫.....	32
九、款式 9：不对称打褶长款 T 恤.....	34
十、款式 10：兜摆多褶长款 T 恤.....	36
十一、款式 11：不对称打褶高领衫.....	38
十二、款式 12：不对称垂坠领开衫.....	40
十三、款式 13：不对称底摆宽松衬衫.....	42
十四、款式 14：立领垂肩衬衫.....	44
十五、款式 15：不对称垂领 T 恤.....	47
十六、款式 16：兜摆多褶长款 T 恤.....	49
十七、款式 17：X 型连身袖上衣.....	51
十八、款式 18：打褶七分袖开衫.....	53
十九、款式 19：侧领打褶插肩袖衬衫.....	55
二十、款式 20：不对称打褶衬衫.....	57
二十一、款式 21：小立领七分袖衬衫.....	59
二十二、款式 22：小立领帽檐袖衬衫.....	61
二十三、款式 23：不对称侧缝打褶衬衫.....	63

二十四、款式 24: 经典款斜向腰省衬衫	65
二十五、款式 25: 双侧分割打褶灯笼袖 T 恤	67
二十六、款式 26: 插肩袖宽松运动型衬衫	69
二十七、款式 27: 不对称领口打褶 T 恤	71
二十八、款式 28: 荷叶镶边原身袖 T 恤	73
二十九、款式 29: 肩部排褶束摆 T 恤	75
三十、款式 30: 大摆拼布衬衫	77
<b>第三章 半裙结构设计与纸样</b>	<b>79</b>
一、款式 1: 短款八片裙	80
二、款式 2: 高腰鱼鳍片短裙	82
三、款式 3: 前折叠短裙	84
四、款式 4: 前片互搭迷你裙	86
五、款式 5: 部分打褶搭片中长裙	88
六、款式 6: 不对称打褶鱼尾裙	90
七、款式 7: 分割片鱼尾裙	92
八、款式 8: 不对称多层打褶裙	94
九、款式 9: 罗纹侧边长裙	96
十、款式 10: 高腰打褶前搭裙	97
<b>第四章 裤子结构设计与纸样</b>	<b>100</b>
一、款式 1: 前分割线修身直筒裤	101
二、款式 2: 斜插袋修身直筒翻脚裤	102
三、款式 3: 前门外露拉链直筒灯笼裤	104
四、款式 4: 基本款吊裆裤	105
五、款式 5: 侧垂褶连裆裤	108
六、款式 6: 低腰抽绳宽脚裤	111
七、款式 7: 低腰打褶宽脚裤	114
八、款式 8: 低腰喇叭裤	115
九、款式 9: 系带哈伦裤	117
十、款式 10: 舒适弹力紧身裤	118
十一、款式 11: 低腰高弹紧身裤	120
十二、款式 12: 侧加片短裤	122
十三、款式 13: 育克打褶裙裤	124
十四、款式 14: 小翻领无袖连身裤	125
十五、款式 15: 吊带背心连身裤	127
十六、款式 16: 低腰修身七分裤	129
十七、款式 17: 打褶橡筋宽松七分裤	130

十八、款式 18: 低腰 A 型短裤	132
<b>第五章 连衣裙结构设计 with 纸样</b>	<b>134</b>
一、款式 1: 腰部抽褶不对称连衣裙	135
二、款式 2: 不对称翻领宽松连衣裙	137
三、款式 3: 镶边领腰部打褶连衣裙	139
四、款式 4: 腰部抽褶不对称连衣裙	141
五、款式 5: 前片对搭打褶连衣裙	143
六、款式 6: 翻领短袖连衣裙	145
七、款式 7: 翻角领连身袖连衣裙	147
八、款式 8: 前胸打褶蝴蝶结连衣裙	149
九、款式 9: 古希腊式打褶连衣裙	151
十、款式 10: 短马甲假两件连衣裙	154
十一、款式 11: 多层褶边连衣裙	156
十二、款式 12: 荷叶形肩袖小高领连衣裙	159
十三、款式 13: 肩部风琴褶连衣裙	162
十四、款式 14: 吊带侧坠打褶连衣裙	165
十五、款式 15: 吊带不对称大摆连衣裙	168
十六、款式 16: 搭接打褶吊带连衣裙	171
十七、款式 17: 前荷叶边无袖连衣裙	174
十八、款式 18: 系带假两件连衣裙	176
十九、款式 19: 裂口分割线连衣裙	179
二十、款式 20: 多分割线修身连衣裙	181
<b>第六章 外套结构设计 with 纸样</b>	<b>184</b>
一、款式 1: 宽腰拉链短夹克	185
二、款式 2: 不对称对搭拉链短夹克	187
三、款式 3: 端肩分割线短夹克	189
四、款式 4: 插肩袖系带风衣	191
五、款式 5: 宽松垂肩荷叶领大衣	193
六、款式 6: 翻驳领大贴袋大衣	196
七、款式 7: 垫肩修长款大衣	198
八、款式 8: 马甲式大贴袋大衣	200
九、款式 9: 大翻领花瓣形棉衣	202
十、款式 10: 马甲式大贴袋棉衣	204
十一、款式 11: 立领公主线薄棉衣	207
<b>参考文献</b>	<b>210</b>

纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材

# 时尚女装

柴丽芳 梁琳 编著

## 结构与纸样

东华大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

时尚女装结构与纸样/柴丽芳, 梁琳编著. —上海: 东华大学出版社, 2014. 10

ISBN 978-7-5669-0617-5

I. ①时…II. ①柴… ②梁… III. ①女服-结构设计 IV. ①TS941.717

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第215821号

---

投稿邮箱: xiewei522@126.com

责任编辑 谢未

封面设计 文倬

## 时尚女装结构与纸样

Shishang Nüzhuang Jiegou Sheji yu Zhiyang

编 著: 柴丽芳 梁琳

出 版: 东华大学出版社

(上海市延安西路1882号 邮政编码: 200051)

出版社网址: <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店: <http://dhdx.tmall.com>

营销中心: 021-62193056 62373056 62379558

印 刷: 昆山亭林印刷有限责任公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 13.25

字 数: 462千字

版 次: 2014年10月第1版

印 次: 2014年10月第1次印刷

印 数: 0001~3000

书 号: ISBN 978-7-5669-0617-5/TS·536

定 价: 35.00元



# 前言

本书选取了近年来市面上较流行的各类女装款式，涵盖了T恤与衬衫、半裙、裤子、连衣裙、外套等类别，分别画出了款式图、结构设计图和纸样完成图。

近年来，时尚女装款式廓型多变，风格多样，结构变化灵活，款式丰富多彩。不对称、假两件、多褶、多层、荷叶边、连身袖等款式细节应用较多；一些传统的合体部位被改造成宽松舒适的结构，如蝙蝠袖、吊裆裤等。另外，弹性材料的应用也越来越广泛，这对原来传统的结构设计方法提出了挑战。

本书力求展现设计手法灵活，具有一定结构处理变化技巧的服装款式，详尽地介绍结构设计处理的步骤、方法和技巧，最后得到纸样完成后的完整裁片图。

本书列出了每一个款式不同号型的规格尺寸表，以便放码时参考使用；在T恤和裤子的章节中，还列出了每个款式的建议面料等细节。

本书适宜用作企业从业人员的参考工具书，也适合各类服装院校学生作为“服装结构设计”课程的提高篇使用。

感谢梁琳、李金燕绘制了本书的款式图。

编著者

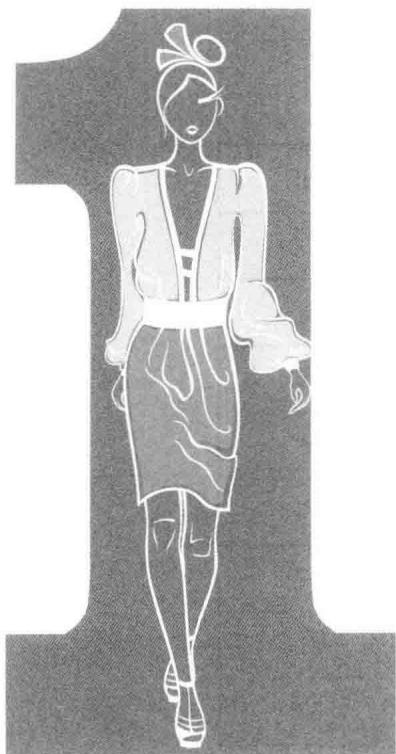
2014年10月

# 目 录

<b>第一章 女装基本纸样与常见处理技巧</b> .....	<b>7</b>
一、制图参考尺寸表.....	8
二、制图基本纸样.....	9
三、各类服装放松量及长度参考值.....	12
四、上衣基本纸样肩线处理技巧.....	13
五、上衣基本纸样腰线处理技巧.....	15
<b>第二章 T恤与衬衫结构与设计与纸样</b> .....	<b>17</b>
一、款式 1：民族风无袖短款背心.....	18
二、款式 2：不对称系带 T 恤.....	20
三、款式 3：简洁舒适无袖开衫.....	22
四、款式 4：简洁不对称系带背心.....	24
五、款式 5：前倾式灯笼袖无领衬衫.....	26
六、款式 6：小高领荷叶袖衬衫.....	28
七、款式 7：扁领原身泡泡袖衬衫.....	30
八、款式 8：褶领连身袖宽松衬衫.....	32
九、款式 9：不对称打褶长款 T 恤.....	34
十、款式 10：兜摆多褶长款 T 恤.....	36
十一、款式 11：不对称打褶高领衫.....	38
十二、款式 12：不对称垂坠领开衫.....	40
十三、款式 13：不对称底摆宽松衬衫.....	42
十四、款式 14：立领垂肩衬衫.....	44
十五、款式 15：不对称垂领 T 恤.....	47
十六、款式 16：兜摆多褶长款 T 恤.....	49
十七、款式 17：X 型连身袖上衣.....	51
十八、款式 18：打褶七分袖开衫.....	53
十九、款式 19：侧领打褶插肩袖衬衫.....	55
二十、款式 20：不对称打褶衬衫.....	57
二十一、款式 21：小立领七分袖衬衫.....	59
二十二、款式 22：小立领帽檐袖衬衫.....	61
二十三、款式 23：不对称侧缝打褶衬衫.....	63

二十四、款式 24: 经典款斜向腰省衬衫	65
二十五、款式 25: 双侧分割打褶灯笼袖 T 恤	67
二十六、款式 26: 插肩袖宽松运动型衬衫	69
二十七、款式 27: 不对称领口打褶 T 恤	71
二十八、款式 28: 荷叶镶边原身袖 T 恤	73
二十九、款式 29: 肩部排褶束摆 T 恤	75
三十、款式 30: 大摆拼布衬衫	77
<b>第三章 半裙结构设计与纸样</b>	<b>79</b>
一、款式 1: 短款八片裙	80
二、款式 2: 高腰鱼鳍片短裙	82
三、款式 3: 前折叠短裙	84
四、款式 4: 前片互搭迷你裙	86
五、款式 5: 部分打褶搭片中长裙	88
六、款式 6: 不对称打褶鱼尾裙	90
七、款式 7: 分割片鱼尾裙	92
八、款式 8: 不对称多层打褶裙	94
九、款式 9: 罗纹侧边长裙	96
十、款式 10: 高腰打褶前搭裙	97
<b>第四章 裤子结构设计与纸样</b>	<b>100</b>
一、款式 1: 前分割线修身直筒裤	101
二、款式 2: 斜插袋修身直筒翻脚裤	102
三、款式 3: 前门外露拉链直筒灯笼裤	104
四、款式 4: 基本款吊裆裤	105
五、款式 5: 侧垂褶连裆裤	108
六、款式 6: 低腰抽绳宽脚裤	111
七、款式 7: 低腰打褶宽脚裤	114
八、款式 8: 低腰喇叭裤	115
九、款式 9: 系带哈伦裤	117
十、款式 10: 舒适弹力紧身裤	118
十一、款式 11: 低腰高弹紧身裤	120
十二、款式 12: 侧加片短裤	122
十三、款式 13: 育克打褶裙裤	124
十四、款式 14: 小翻领无袖连身裤	125
十五、款式 15: 吊带背心连身裤	127
十六、款式 16: 低腰修身七分裤	129
十七、款式 17: 打褶橡筋宽松七分裤	130

十八、款式 18: 低腰 A 型短裤·····	132
<b>第五章 连衣裙结构设计 与 纸样·····</b>	<b>134</b>
一、款式 1: 腰部抽褶不对称连衣裙·····	135
二、款式 2: 不对称翻领宽松连衣裙·····	137
三、款式 3: 镶边领腰部打褶连衣裙·····	139
四、款式 4: 腰部抽褶不对称连衣裙·····	141
五、款式 5: 前片对搭打褶连衣裙·····	143
六、款式 6: 翻领短袖连衣裙·····	145
七、款式 7: 翻角领连身袖连衣裙·····	147
八、款式 8: 前胸打褶蝴蝶结连衣裙·····	149
九、款式 9: 古希腊式打褶连衣裙·····	151
十、款式 10: 短马甲假两件连衣裙·····	154
十一、款式 11: 多层褶边连衣裙·····	156
十二、款式 12: 荷叶形肩袖小高领连衣裙·····	159
十三、款式 13: 肩部风琴褶连衣裙·····	162
十四、款式 14: 吊带侧坠打褶连衣裙·····	165
十五、款式 15: 吊带不对称大摆连衣裙·····	168
十六、款式 16: 搭接打褶吊带连衣裙·····	171
十七、款式 17: 前荷叶边无袖连衣裙·····	174
十八、款式 18: 系带假两件连衣裙·····	176
十九、款式 19: 裂口分割线连衣裙·····	179
二十、款式 20: 多分割线修身连衣裙·····	181
<b>第六章 外套结构设计 与 纸样·····</b>	<b>184</b>
一、款式 1: 宽腰拉链短夹克·····	185
二、款式 2: 不对称对搭拉链短夹克·····	187
三、款式 3: 端肩分割线短夹克·····	189
四、款式 4: 插肩袖系带风衣·····	191
五、款式 5: 宽松垂肩荷叶领大衣·····	193
六、款式 6: 翻驳领大贴袋大衣·····	196
七、款式 7: 垫肩修长款大衣·····	198
八、款式 8: 马甲式大贴袋大衣·····	200
九、款式 9: 大翻领花瓣形棉衣·····	202
十、款式 10: 马甲式大贴袋棉衣·····	204
十一、款式 11: 立领公主线薄棉衣·····	207
<b>参考文献·····</b>	<b>210</b>



## 第一章 女装基本纸样 与常见处理技巧

## 一、制图参考尺寸表

制图参考尺寸见表 1-1。

表 1-1 制图参考尺寸表

单位: cm

部位	规格			
	S	M	L	XL
身高	155	160	165	170
胸围	76	84	88	92
腰围	64	68	72	76
臀围	86	90	94	98
上臂围	26	27	28	29
腕围	16	16	17	17
掌围	20	20	21	21
头围	56	57	57	57
颈围	37	39	39	41
总宽	38	39	40	41
背宽	34	35	36	37
胸宽	33	34	35	37
背长	36	37	38	39
臀长	17	18	19	20
袖长	50	52	54	56
上裆长	25	26	27	28
裤长	92	95	98	101

说明:

- (1) 本书实例采用 160/84A (M) 码为中间号型制图;
- (2) 实例中, 胸围用 B 表示, 腰围用 W 表示, 臀围用 H 表示。

## 二、制图基本纸样

制图基本纸样见图 1-1 ~ 图 1-3。

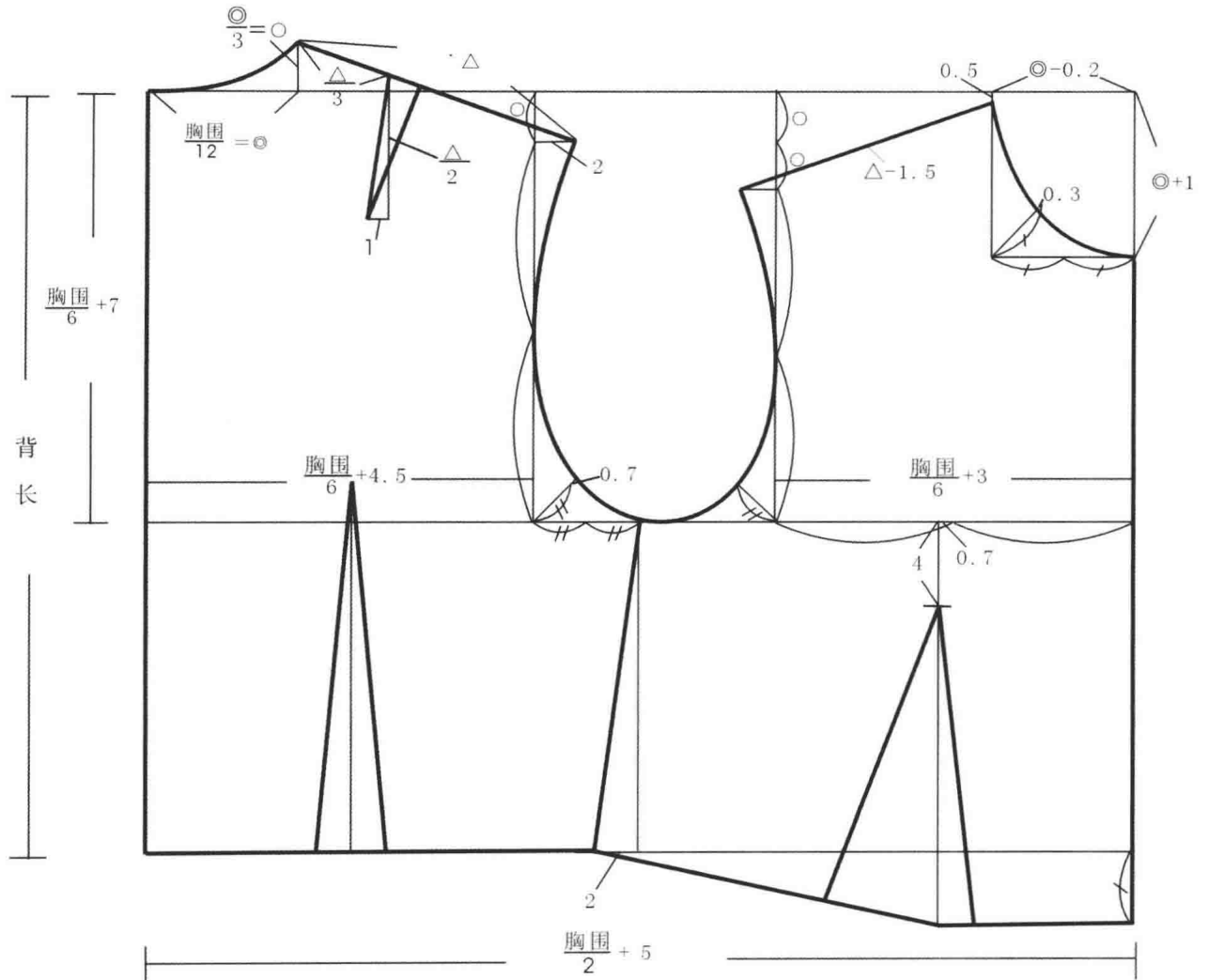


图 1-1 衣身制图基本纸样

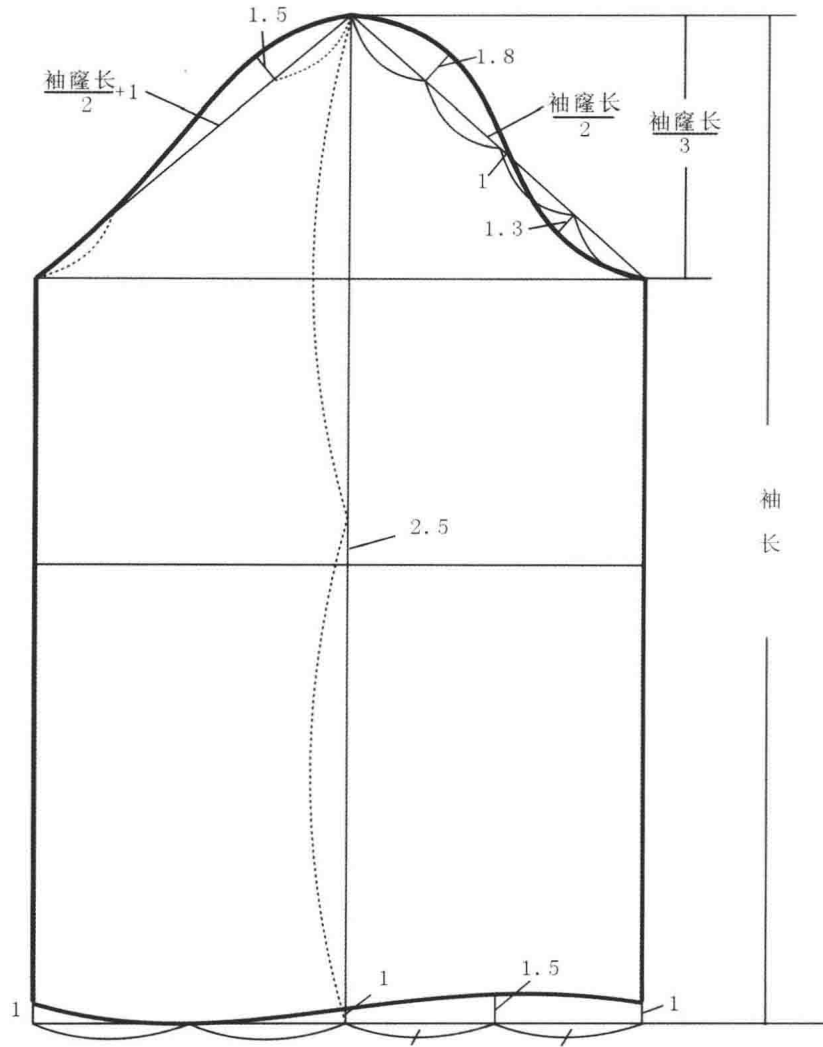


图 1-2 袖子制图基本纸样



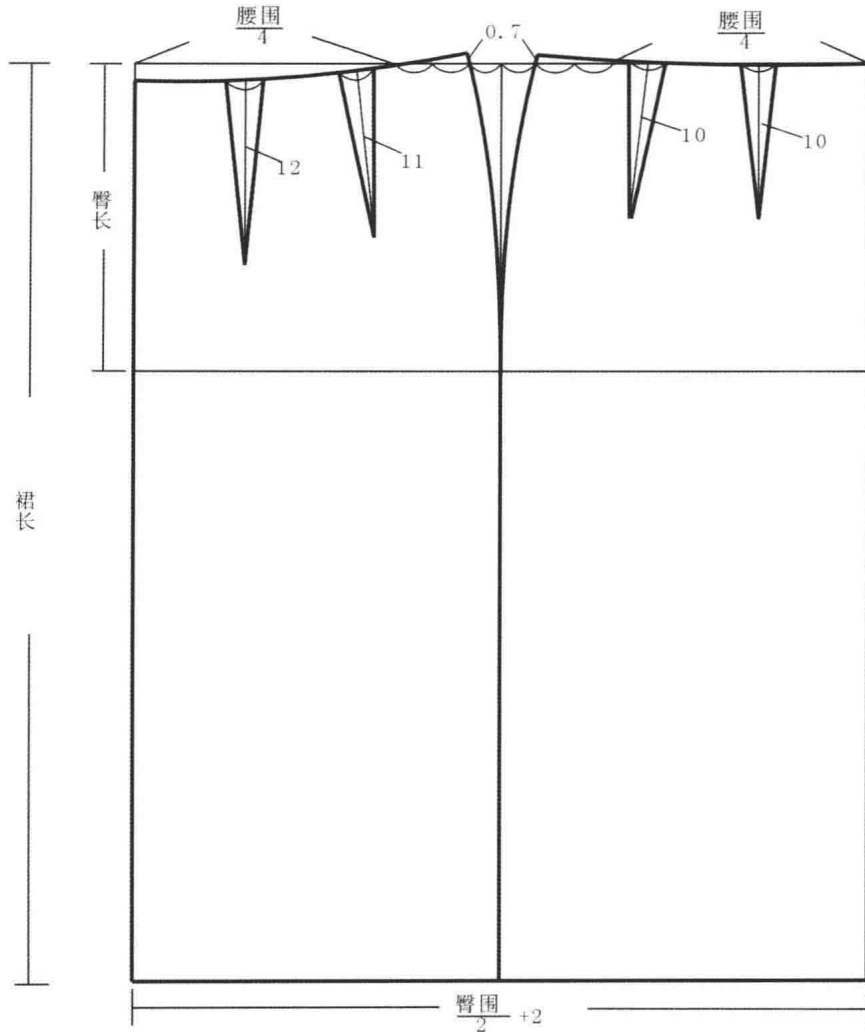


图 1-3 裙子制图基本纸样

说明:

(1) 本书参考日本文化式原型作为基本纸样; 登立美式原型、东华原型等其他原型均可以通用;

(2) 本基本纸样胸围放松量为 10 cm, 臀围放松量为 4 cm, 松紧适度。既包含人体的基本生理活动量, 又满足人体日常活动所需的放松量, 适合制作合体的套装。其他廓型的服装则有必要在此基本纸样的基础上修改放松量、衣长并进行结构处理。