

历代书家集字丛书

楷隶行集

喻理联

喻理

王荣 邓欢华 编

历代书家集字丛书
楷隶行集 喻理联

王荣
邓欢华
编

策划编辑：熊 晶

责任编辑：熊 晶

封面设计：鲁琼阳

技术编辑：李国新

图书在版编目（C I P）数据

楷书行集喻理联 / 王荣，邓欢华编.

—武汉：湖北美术出版社，2013.7

ISBN 978-7-5394-6268-4

（历代书家集字丛书）

I. ①楷…

II. ①王… ②邓…

III. ①楷书—书法②隶书—书法③行书—书法

IV. ①J292.113

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第153158号

楷书行集喻理联

王荣 邓欢华编

出版发行：湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座

电 话：(027)87679522(发行) 87679541(编辑)

传 真：(027)87679523

邮政编码：430070

制 版：武汉浩艺设计制版工作室

印 刷：武汉邮科印务有限公司

开 本：720mm×1000mm 1/16

印 张：6

版 次：2013年9月第1版

2013年9月第1次印刷

定 价：19.80元

前言

有史记载的集字最早出现在南朝时期。唐代武平一《徐氏法书记》中有“梁大同中，武帝敕周兴嗣撰《千字文》，使殷铁石模次羲之之迹，以赐八王”之文。可知，南朝梁武帝时，员外散骑侍郎周兴嗣奉皇命用王羲之书法中孤立且互不联属的一千个字，编纂成文，供皇子们学书用。这也是中国历史上第一篇《千字文》的由来。唐初怀仁集王羲之行书成《圣教序》，刻制成碑文，是最早的集字碑刻。近人康有为称：“古今集右军（王羲之）书，凡十八家。”可见此风之盛。

“集联”则是将书家字体集成对仗工整、平仄协调、文辞高雅的联语。吴昌硕曾以石鼓文集联，赵之谦也曾集《瘞鹤铭》中的文字为联。直到现今，人们将名家书法字体集成自己喜欢的诗文、联语，以作临习，早已是寻常之事。对联在人们的生活中使用广泛、影响深厚，反映了各时各地的民众生活和民俗风情，也增加了文化的积累和沉淀。

本社推出《历代书家集字丛书——楷隶行集对联》系列，按照内容分为迎春、婚喜、福寿、丰收、居宅、喻理六册，每册列举楷书、隶书、行书三种常用书体。对联的文字部分选自本社图书《新春对联集锦》和《实用对联集锦》；字体部分中，楷书选用颜真卿、柳公权、褚遂良、欧阳询、钟绍京、智永、赵孟頫等人书迹，隶书选自《曹全碑》《张迁碑》《西狭颂》《史晨碑》《隶辨》等，行书选用王羲之、米芾、唐寅、怀素等人书迹，同时力求各字在赏阅、临习时协调自然。

希望本丛书能够给广大对联爱好者和书法爱好者提供有益的参考。其中若有欠缺不妥的地方，望读者谅解并指出。

目 录

对联

- 06/厚德载物 和气致祥
08/尺璧非宝 寸阴无价
10/莫看人短 不恃己长
12/格超梅以上 品在竹之间
14/各勉日新志 能为岁寒姿
16/无欲而名立 理得则心安
18/读书贵有用 树德莫如滋
20/有容德乃大 无求品自高
22/丹心照日月 刚正垂千秋
24/弃燕雀之小志 慕鸿鹄而高翔
26/少时饱经磨砺 老来不畏风霜
28/闲居足以养老 至乐莫如读书
30/柳絮体媚无骨 梅花影瘦有神
32/万事必求其所以 居心不可有然而
34/思其艰以图其易 言有物而行有恒
36/老骥伏枥千里志 短锥处囊半寸锋
38/才高自觉风云阔 情重反疑华岳轻
40/精神到处文章老 学问深时意气平
42/无暇人品清如玉 不俗文章淡似仙
44/书山有路勤为径 学海无涯苦作舟
46/闲看秋水心无事 坐对长松气自豪
48/历劫方显钢骨硬 经霜更知秋月明
50/虚心竹有低头叶 傲骨梅无仰面花
52/人遇误解休怨恨 事逢得意莫轻狂
54/宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来

- 56/室有芝兰气味别 胸无城府天地宽
58/书到用时方恨少 事非经历不知难
60/论古不外才识学 博物能通天地人
62/光阴似箭催人老 日月如梭遯少年
64/岁月莫从闲里过 成功须向勤中求
66/业成于思毁于随 学精于勤荒于嬉
68/静以养性俭以树德 人则笃行良则友贤
70/攀高峰才可观壮景 掘深井方能得甘泉
72/行道有福能勤有继 居安思危在约思纯
74/清以自修诚以自勉 敬而不怠满而不盈
76/行而不舍若骥千里 纳无所穷如海百川
78/观五岳而知众山小 凡百川咸于大海归
80/水分千派终流入海 树高万丈落叶归根
82/塞翁失马即祸即福 郑人覆鹿若梦若真
84/丹桂有根独长读书门第 黄金无种偏生勤俭人家
86/读万卷书还须行万里路 享百年寿何如作百年师

横联

- 88/海阔天空 豁达大度
89/严以律己 冰清玉洁
90/宽以待人 知情达理
91/冰壶秋月 高风亮节
92/俭以养廉 岁寒松柏
93/表里如一 开诚相见
94/恪守不渝 言而有信
95/先人后己 淡泊明志
96/一言九鼎 勤能补拙

历代书家集字丛书
楷隶行集 喻理联

王荣
邓欢华
编

策划编辑:熊 晶
责任编辑:熊 晶
封面设计:鲁琼阳
技术编辑:李国新

图书在版编目(CIP)数据

楷隶行集喻理联 / 王荣, 邓欢华编.
—武汉:湖北美术出版社, 2013.7
ISBN 978-7-5394-6268-4
(历代书家集字丛书)

- I. ①楷…
- II. ①王… ②邓…
- III. ①楷书—书法②隶书—书法③行书—书法
- IV. ①J292.113

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第153158号

楷隶行集喻理联

王荣 邓欢华编

出版发行:湖北美术出版社
地 址:武汉市洪山区雄楚大街268号B座
电 话:(027)87679522(发行) 87679541(编辑)
传 真:(027)87679523
邮政编码:430070
制 版:武汉浩艺设计制版工作室
印 刷:武汉邮科印务有限公司
开 本:720mm × 1000mm 1/16
印 张:6
版 次:2013年9月第1版
2013年9月第1次印刷
定 价:19.80元

前言

有史记载的集字最早出现在南朝时期。唐代武平一《徐氏法书记》中有“梁大同中，武帝敕周兴嗣撰《千字文》，使殷铁石模次羲之之迹，以赐八王”之文。可知，南朝梁武帝时，员外散骑侍郎周兴嗣奉皇命用王羲之书法中孤立且互不联属的一千个字，编纂成文，供皇子们学书用。这也是中国历史上第一篇《千字文》的由来。唐初怀仁集王羲之行书成《圣教序》，刻制成碑文，是最早的集字碑刻。近人康有为称：“古今集右军（王羲之）书，凡十八家。”可见此风之盛。

“集联”则是将书家字体集成对仗工整、平仄协调、文辞高雅的联语。吴昌硕曾以石鼓文集联，赵之谦也曾集《瘞鹤铭》中的文字为联。直到现今，人们将名家书法字体集成自己喜欢的诗文、联语，以作临习，早已是寻常之事。对联在人们的生活中使用广泛、影响深厚，反映了各时各地的民众生活和民俗风情，也增加了文化的积累和沉淀。

本社推出《历代书家集字丛书——楷隶行集对联》系列，按照内容分为迎春、婚喜、福寿、丰收、居宅、喻理六册，每册列举楷书、隶书、行书三种常用书体。对联的文字部分选自本社图书《新春对联集锦》和《实用对联集锦》；字体部分中，楷书选用颜真卿、柳公权、褚遂良、欧阳询、钟绍京、智永、赵孟頫等人书迹，隶书选自《曹全碑》《张迁碑》《西狭颂》《史晨碑》《隶辨》等，行书选用王羲之、米芾、唐寅、怀素等人书迹，同时力求各字在赏阅、临习时协调自然。

希望本丛书能够给广大对联爱好者和书法爱好者提供有益的参考。其中若有欠缺不妥的地方，望读者谅解并指出。

目录

对联

- 06/厚德载物 和气致祥
- 08/尺璧非宝 寸阴无价
- 10/莫看人短 不恃己长
- 12/格超梅以上 品在竹之间
- 14/各勉日新志 能为岁寒姿
- 16/无欲而名立 理得则心安
- 18/读书贵有用 树德莫如滋
- 20/有容德乃大 无求品自高
- 22/丹心照日月 刚正垂千秋
- 24/弃燕雀之小志 慕鸿鹄而高翔
- 26/少时饱经磨砺 老来不畏风霜
- 28/闲居足以养老 至乐莫如读书
- 30/柳絮体媚无骨 梅花影瘦有神
- 32/万事必求其所以 居心不可有然而
- 34/思其艰以图其易 言有物而行有恒
- 36/老骥伏枥千里志 短锥处囊半寸锋
- 38/才高自觉风云阔 情重反疑华岳轻
- 40/精神到处文章老 学问深时意气平
- 42/无暇人品清如玉 不俗文章淡似仙
- 44/书山有路勤为径 学海无涯苦作舟
- 46/闲看秋水心无事 坐对长松气自豪
- 48/历劫方显钢骨硬 经霜更知秋月明
- 50/虚心竹有低头叶 傲骨梅无仰面花
- 52/人遇误解休怨恨 事逢得意莫轻狂
- 54/宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来

- 56/室有芝兰气味别 胸无城府天地宽
- 58/书到用时方恨少 事非经历不知难
- 60/论古不外才识学 博物能通天地人
- 62/光阴似箭催人老 日月如梭遯少年
- 64/岁月莫从闲里过 成功须向勤中求
- 66/业成于思毁于随 学精于勤荒于嬉
- 68/静以养性俭以树德 人则笃行良则友贤
- 70/攀高峰才可观壮景 掘深井方能得甘泉
- 72/行道有福能勤有继 居安思危在约思纯
- 74/清以自修诚以自勉 敬而不怠满而不盈
- 76/行而不舍若骥千里 纳无所穷如海百川
- 78/观五岳而知众山小 凡百川咸于大海归
- 80/水分千派终流入海 树高万丈落叶归根
- 82/塞翁失马即祸即福 郑人覆鹿若梦若真
- 84/丹桂有根独长读书门第 黄金无种偏生勤俭人家
- 86/读万卷书还须行万里路 享百年寿何如作百年师

横联

- 88/海阔天空 豁达大度
- 89/严以律己 冰清玉洁
- 90/宽以待人 知情达理
- 91/冰壶秋月 高风亮节
- 92/俭以养廉 岁寒松柏
- 93/表里如一 开诚相见
- 94/恪守不渝 言而有信
- 95/先人后己 淡泊明志
- 96/一言九鼎 勤能补拙

厚 和 厚

德 氣 德

載 致 載

物 祥 物

和 厚 和

氣 德 氣

致 載 致

祥 物 祥

厚德載物

和氣致祥

尺

寸

尺

壁

陰

壁

非

無

非

寶

價

寶

寸 尺 寸

陰 壁 陰

無 非 無

價 寶 價

莫 不 莫

看 恃 看

人 己 人

短 長 短

不 莫 不

恃 看 恃

己 人 己

長 短 長

莫看人短 不恃己长