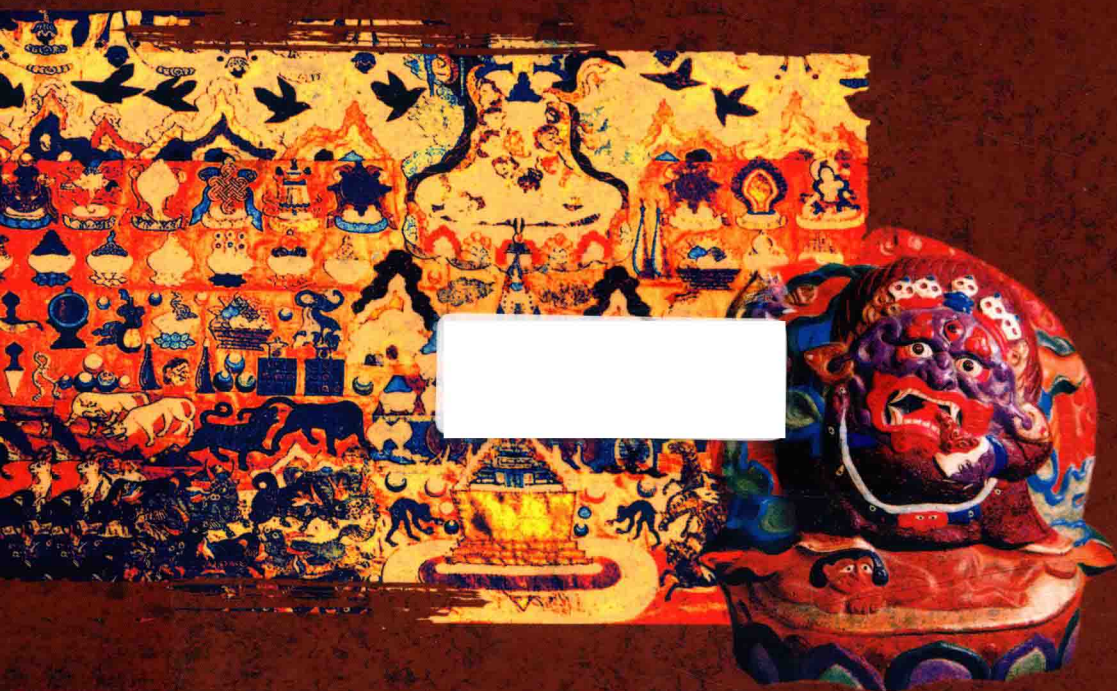


郭雨桥 著

蒙古风俗

Meng Gu Feng Su 上



内蒙古出版集团
远方出版社

郭雨桥 著

蒙古风俗

(上)



内蒙古出版集团
远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

蒙古风俗:全2册/郭雨桥著.--呼和浩特:远方出版社,2015.9

ISBN 978-7-5555-0520-4

I. ①蒙… II. ①郭… III. ①蒙古族—少数民族风俗习惯—中国
IV. ① K892.312-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第207357号

蒙古风俗(上下)

-
- 著 者 郭雨桥
总 策 划 苏那嘎
责任编辑 云高娃 王 福
封面设计 徐爱东
版式设计 徐爱东
出版发行 内蒙古出版集团 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路666号 邮编 010010
电 话 (0471) 2236471 总编室 2236460 发行部
经 销 新华书店
印 刷 内蒙古爱信达教育印务有限责任公司
开 本 710×1000 1/16
字 数 422 千
印 张 25
版 次 2016年1月第1版
印 次 2016年1月第1次印刷
印 数 1—5 000 册
标准书号 ISBN 978-7-5555-0520-4
定 价 76.00(上下)
-

自序

《蒙古风俗》出版，主持者让我写序，这颇使我为难。写序肯定要说好，自己给自己说好，未免有老王卖瓜之嫌。

说起写序，自然思绪纷乱，要说的话很多，不知从何谈起，说多了读者讨厌。略加调理，我想起三句外围的话，想让读者了解我，引起阅读这本书的兴趣。

这是行者写的书。作者深信“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，素来把下乡看成住外婆家。新世纪自提口号“走遍蒙古地”，一走十数年，到2014年底统计，已走129397公里，中国使用蒙古文的8省区走了7个，蒙古国的23个省走了22个，还远涉布里亚特、卡尔梅克共和国。所有的民俗事项亲自参与，有的还不止一次。作者反对坐在书斋里做文章，要写的地方走到，走到的地方写到。虽然这本书不是作者经历的全部，确系作者经历的产物。

这是译者写的书。作者的职称是“译审”（蒙译汉），读、写、听、说、译无所不能。近年来又学会了新蒙文和托忒蒙文，热爱蒙古文化，信奉长生天。与蒙古同胞交游甚厚，大爱若亲，到一个地方很快就能与群众打成一片，涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙，能够得到别人得不到的第一手材料。

这是作家写的书。记录在案的职务是“专业作家”。出过两本散文集，上过3年《人民文学》。这种运筹文学作品的习惯，也有影响到别类读物的写作，讲究起承转合、章法布局、文通字顺、逻辑严密什么的，不要让读者看起来犯愁。

现在社会发展太快了，大家都在往前走，都认为新的就是好的，存在就是合理的，不知不觉丢掉了好多淳朴的东西。其实风俗不是迷信，也不是落后，恰恰是一个民族血液里流淌的活态文化。看了这本书，你会觉得少数民族有许多东西值得我们学习，引发一点反躬自省的意识。

是为序。

作者 2015年8月4日于墨酣斋



题记

到内蒙古做客的人，这里的人名、地名，记住也不知道是什么意思。面对名胜古迹和旅游景点，渴望了解它的历史背景和人文典故。即使生活在这块土地上的人们，有时候也对蒙古历史上错综复杂的人物关系和民族交替感到茫无头绪。这篇短文，就是想给大家提供一张检索的卡片。

目录

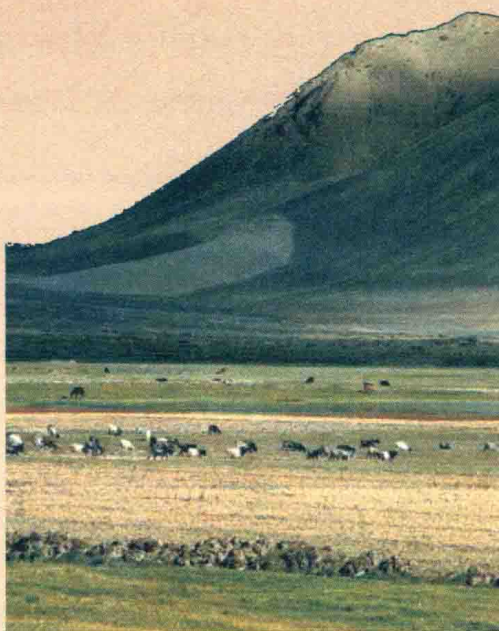
自序

传奇蒙古史

壹◎蒙古高原是中华文明的发祥地之一	1
贰◎北方英雄用武之地	2
叁◎苍狼白鹿的家族之一	5
肆◎苍狼白鹿的家族之二	9
伍◎苍狼白鹿的家族之三	12
陆◎满族与蒙古	15
柒◎卫拉特风云录	18
捌◎西迁卫士察哈尔	24
玖◎东归英雄土尔扈特	26
拾◎蒙古部族	30
1. 巴尔虎	30
2. 布里亚特	31
3. 察哈尔	33
4. 巴林	34
5. 弘吉剌惕	36
6. 鄂尔多斯	36
7. 乌拉特	38
8. 喀尔喀	40

马背摇篮曲

壹◎故乡的摇篮	43
贰◎吉格森高娃的摇篮曲	43
叁◎蒙古人的摇篮宴	46





去发宴：母系社会的脉脉温情

壹◎娘家去发	49
贰◎尊者舅父	50
叁◎厚待出嫁女儿	54

婚礼宴：是诗歌，更是戏剧

壹◎订婚与彩礼	57
1. 哈达美酒订终身	57
2. 送上门来的女婿	59
3. 彩礼——补偿与私奔	60
4. 彩礼——交割牲畜	61
5. 彩礼——高看母舅	62
贰◎一个真实的鄂尔多斯婚礼	63
1. 娶亲犹如上战场	63
2. 中途埋酒祭鬼神	66
3. 初到岳家敬“村灶”	67
4. 伴娘请吃“闭门羹”	69
5. 头份全羊表心迹	72
6. 求名问庚闹通宵之一	74
7. 求名问庚闹通宵之二	80
8. 新郎穿衣娘家陪娶之一	83
9. 新郎穿衣娘家陪娶之二	84
10. 掰羊脖子伙吃肉	84
11. 新嫁娘绺头上马	86
12. 半路迎新丢羊头	89
13. 女方也闹“新郎追”	91



- 14. 新娘上门过火堆91
- 15. 祭火拜人抢大毡92
- 16. 男方摆羊大联欢94
- 17. 白马宴与交勾头97
- 18. 送客与回礼98
- 叁◎婚礼的尾声102
- 1. 巴尔虎：女婿当家岳父探女102
- 2. 科尔沁：“借姑娘”103
- 3. 一对新人三对爸妈103

葬礼宴：顺着来倒着走

- 壹◎人生的终结仪式109
- 1. 入殓109
- 2. 出殡109
- 3. 守孝110
- 4. 死人不走活人走110
- 5. 丧葬的礼俗成了平日的禁忌111
- 贰◎鬼魂对葬礼的影响111
- 1. 讲究“上路鞋袜”112
- 2. 路上灵车不停112
- 3. 前有旗幡领路112
- 4. 入土讲究颇多112
- 5. 返程不走原路113





6. 接受“水火之净”	113
7. 分享死鬼“福膳”	114
叁◎喇嘛与收尸者	115
1. 喇嘛是葬礼的“总导演”	115
2. 收尸者是死者肉体的安顿者	117
肆◎丧葬的种类	118
1. 天葬	118
2. 土葬	120
3. 火葬	122
4. 孩儿葬	123
节日：蒙古族的“遗传密码”	
壹◎春节	127
1. 戏说祭灶	127
2. 春节的流变	130
3. 初一“踩福路”	134
4. 给牲畜过春节	136
5. 劝食不劝酒	139
6. 用洗印水洗脸	140
7. 小年祭七星	141
贰◎马驹节和赛马健儿	142
叁◎迈德尔节盛况	145
肆◎佛灯的节与吃灯的娃	150
伍◎那达慕大会	152



- | | |
|----------------|-----|
| 1. 那达慕浅释 | 152 |
| 2. 摔跤 | 154 |
| 3. 赛马 | 156 |
| 4. 射箭 | 158 |

信仰：神秘与灵性之光

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| 壹◎萨满教 | 163 |
| 贰◎喇嘛教 | 165 |
| 叁◎敖包 | 169 |
| 1. 敖包的样子 | 169 |
| 2. 敖包的分类 | 171 |
| 3. 敖包的建造 | 180 |
| 4. 敖包的祭奠 | 181 |
| 肆◎禄马风旗 | 183 |
| 1. 禄马风旗与成吉思汗：
一个符号，一则古老的传说 | 183 |
| 2. 禄马风旗与喇嘛教：
一幅神图，一个信仰的总汇 | 185 |
| 3. 禄马风旗与人生三宴：
一杆家旗，一块人生的里程碑 | 186 |

传奇蒙古史

壹◎蒙古高原是中华文明的发祥地之一

我们知道，在天升地降、混沌初开的太古时代，地球曾经是一片茫茫冰海。后来冰海退去，在现在中蒙边境我们称之为戈壁的广大地区，形成了一个浩渺无际的大内海。当植物从地衣和苔藓发展到大森林，动物从草履虫发展到哺乳动物时，中国猿人出现了。蒙古高原成了中国人种的伊甸园，在这里度过了他们漫长的蒙昧时代，也就是早期传说中的有巢氏、燧人氏、伏羲氏为标志的旧石器时代。后来，由于冰河期的终止和造山运动，这片大内海逐渐干涸，成为沙漠戈壁，人类开始向四面八方迁移。到了周口店的，就是山顶洞人，成为民族的祖先；到了山西、河南交界处的成为东夏；到了甘肃、青海一带的成为西夏；到了新疆塔克拉玛干（当时也是内海）的，成了西域诸族；到了贝加尔湖的，就是苏联境内的鞑靼祖先；留在故乡的，就是北狄的祖先。

内蒙古是中华文明的发祥地之一，现在已经发现的大窑文化、萨拉乌苏文



成吉思汗陵

化、红山文化、夏家店文化、鄂尔多斯青铜器文化，以及遍布阴山山脉和阿拉善一带的岩画，从考古方面证明，内蒙古曾经是中华大文化的一个源头。我们从这些发掘和发现的、地上和地下的大量文物，完全可以想象从五十万年前到夏商和春秋时代的人类生活情景和斗争场面。

有意思的是，这片逐步形成的沙漠戈壁地带，不仅成了一个地理学名词，它还成了一些部族的天然分界线，成了一个历史概念。在明代，就有了漠北蒙古、漠南蒙古、漠西蒙古（西蒙古）的说法。漠北蒙古，大体相当于现在的蒙古国地区。漠南蒙古，大体相当于现在的内蒙古自治区。漠西蒙古，大体相当于现在的新疆蒙古地区，包括现在的青海、甘肃和内蒙古阿拉善地区。而内、外蒙古的叫法，则始于清朝初期统一整个蒙古部落的时候。内蒙古大体上相当于现在的内蒙古自治区，外蒙古大体上相当于现在的蒙古国。

贰◎北方英雄用武之地

呼和浩特和包头一带曾经是匈奴故地，也是他们和中原民族征战的疆场。现在包头市东河区郊外长城垛口上的西风残阳，还在述说着当年赵武灵王胡服骑射的故事。现在呼和浩特打起的云中招牌，也起源于赵武灵王在托县古城建郡的历史。秦始皇统一中国以后，曾经梦想千秋万代，永掌乾坤，给他的儿子胡亥起名二世，就是想按照自然数列罔替无穷。方士占卜“亡秦者，胡也”，秦始皇以为“胡”就是匈奴，派大将蒙恬修筑长城，北逐匈奴七百余里。没想到秦王朝恰恰断送在他儿子胡亥的手里。

匈奴却在这个时候强大起来，建立了我国北方第一个游牧民族的国家。公元前200年（汉高祖七年），冒顿单于在平城（今大同东北）围困汉高祖



王昭君与呼韩邪单于

七天，汉高祖不得不以公主和亲，才暂时结束了这场战争。

“冒顿曾围汉天子，胡儿唯说李将军”，前面一句就是说的这件事情。到汉武帝时代，国力强盛，派卫青、霍去病三败匈奴，在河南设朔方郡（乌拉特前旗黄河南面）。后来匈奴内部分裂，五单于并立。

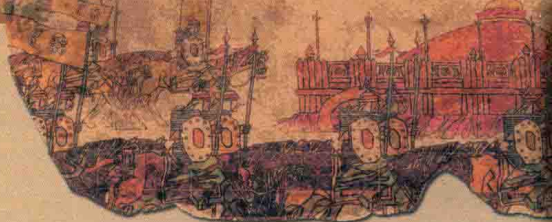
呼韩邪单于为其兄所逼，内附西汉，“愿婿汉氏以自亲”（愿为汉家女婿，以便和汉朝亲近）。在这种情况下，王昭君出塞，传为千古佳话。现在呼和浩特郊区桃花乡的昭君坟，呼和浩特市政府一年一度举办的昭君文化节，就是纪念和弘扬这件事情。

到东汉时期，匈奴分裂为南北两部。南匈奴在呼韩邪孙子率领下二次附汉。光武帝刘秀派中郎将段彬给他授印，设单于庭帐于包头西，后又入云中，再迁美稷县。特设“使匈奴中郎将”一名给予协助，这就是历史上的匈奴南庭，可以看成中国历史上的第一个少数民族自治区。美稷县就是现在鄂尔多斯的准格尔旗，稷是黍子的意思。一直到现在，准格尔旗用黍子炸的油糕还是塞外一绝。

匈奴之后是鲜卑。鲜卑也是一个大族，内分许多支系。拓跋鲜卑的故地在现在呼伦贝尔市鄂伦春自治旗嘎仙洞一带。“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。”呼伦贝尔市的米文平先生找了好久，也不敢断定是不是这个地方，后来无意中发现石壁上的刻字竟与《魏书·礼志》所记一字不差，才证明确凿无误。拓跋鲜卑离开那里以后，经过伊敏河（今海拉尔区南）—呼伦湖—乌珠穆沁—二连，来到



虎豹咬斗金饰片，匈奴文化的典型代表文物，黄金铸成，生动地描绘了猛虎与野猪搏斗的情景。鄂尔多斯胡斯台河东岸二道明沙匈奴墓出土（杨勇摄）



大青山、后套一带。公元386年（晋太元十一年），拓跋鲜卑能干的领袖拓跋，在牛川（呼和浩特市东南）大会诸部，建元登国，不久迁都盛乐（今和林格尔），史称北魏。后来又迁都平城，入主中原。

鲜卑之后是突厥。突厥兴起于我国新疆东北，原先为柔然统治，被称为“煨奴”（因为他们善于打铁，制作高车）。公元552年（梁承圣元年），伊利大败柔然，在于都斤山（今蒙古国杭爱山之北）建立突厥汗国。疆域东西万里，南北五六千里。后来分裂为东西两部，东突厥投靠隋朝，寄居于白道川（现呼和浩特市西北）一带。后来东突厥的都蓝可汗进攻驻牧其东的突利可汗（其从兄弟），突利大败，投奔隋朝。隋朝以义成公主妻之，封为启民可汗（隋文帝驸马），在现在呼和浩特的清水河县筑大利城，后又移居现靖边县和准格尔旗一带。

隋末唐初，东突厥势力强盛，唐高祖李渊在太原起兵时，曾向突厥汗庭称臣求援。根据作家李国文考证，唐太宗李世民的母亲就是突厥人。其后突厥与唐朝之间虽然时有摩擦，但也有不少部众前来归附。李世民的民族政策贯彻得很好，注重其俗，妥善安置。凡是突厥贵族来附，都给高官，有职有权，等



蒙古国随处可以碰到这样的坟墓，有人说是匈奴墓，有人说是突厥墓

同汉臣。当时的都城长安，就有突厥人近万家。但西突厥与唐朝时有冲突，后来唐朝先后占领了天山北部和焉耆、龟兹（库车）、于阗、疏勒（喀什）等地，建

立了“安西四镇”。公元657年（唐显庆二年），西突厥为唐高宗所灭。

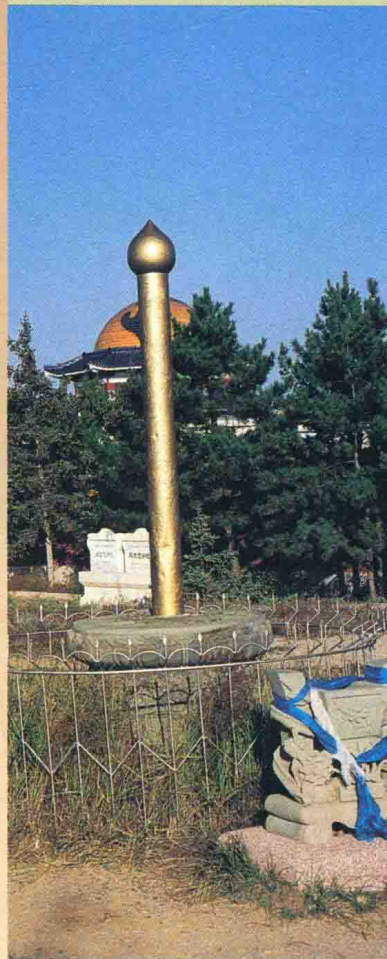
突厥之后是契丹。契丹是鲜卑族的一支，发祥于潢水和土河（今西拉木伦河和老哈河）。公元916年（后梁贞明二年），耶律阿保机建立辽国，把上京临潢府（现在巴林左旗南波罗城）作为都城。辽王朝疆域辽阔，民族众多，采取了以契丹族为主，南北分治、辽汉合璧的统治政策。辽有五京，上京就是上面所说的临潢府，中京为大定府（今内蒙古宁城县西南的大明城），东京辽阳府（今辽宁省辽阳市），南京幽州府（今北京市），西京大同府（今大同市）。

辽王朝文化发达，艺术精湛，陵与塔特别有名。鸡冠壶堪称国宝。内蒙古宁城县的大明塔，巴林右旗的庆州白塔，呼和浩特东郊的万部华严经塔，就是那时候塔的代表。呼和浩特一带丰州的叫法，也从辽代开始。

1125年（辽保大五年），辽被金所灭，耶律大石率部西迁，在新疆叶密立一带重整旗鼓，建立西辽。叶密立就是现在新疆塔城的额敏县。其实，叶密立、额敏都是蒙古语，又都是“马鞍”（额么勒）的意思，根据地形得名。现在耶律大石在叶密立建筑的城墙，废墟犹在。

叁◎苍狼白鹿的家族之一

蒙古是东胡的一支。公元七世纪，“蒙兀室韦”一词开始见之于《唐书》。内蒙古呼伦贝尔市的额尔古纳河一带，就是蒙古人的发祥地。那里有一个小镇，现在还称之为室韦。到公元九世纪，陆续迁到现在蒙古国的三河流域（斡难河—鄂嫩河、土拉河—图勒河、克鲁伦河）。三河之源的不儿罕山，就是成吉思汗家族的故乡。关于蒙古族的来源，现在学者们有三种说法，一种是匈奴说，一种是东胡说，一种是鲜卑说，因为鲜卑就是东胡的一支，所以也可以看作是两种意见。蒙古国的学者



成吉思汗的金马桩



成吉思汗诞生地

大多持第一种说法，我国的学者大多持第二种说法。至于“蒙古”一词到底是什么意思，现在也有三四种说法。在介绍这些说法之前，我想把汉语音译蒙古地名、人名的不足之处说一下。汉语属于汉藏语系，蒙古语属于阿尔泰语系，汉人往往听不清蒙古人的全部发音。比如“蒙古”一词，实际上“蒙古人”的说法一直是“蒙古勒”，汉人却一直写作“蒙古”。还有“蒙兀”的叫法，实际上也是蒙古的意思。这是由于古文书写中常常省去左面的两点，或者由于方音把GU说成HU造成的。至于对“蒙古”一词的含义解释，比较普遍的有：

一是蒙古就是“蒙和嘎勒”的意思，就是蒙古人最尊重的“长生天”与“火”的合写。

二是蒙古就是“蒙高勒”的意思，就是“正中心”或者“骨干”。

三是蒙古是“我们北方人”的意思。

从成吉思汗上溯二十二代，就是有文字记载的老祖宗孛儿帖赤那与豁埃马阑勒——苍狼与白鹿。其实苍狼不是狼，白鹿也不是鹿。对于蒙古族来说，叫这样的名字自然不过，就像现在汉族人把自己的孩子称作老虎、黄牛一样，只不过可能带有一些图腾崇拜的色彩罢了。汉族从自己的民族心理出发，称呼苍狼白鹿，往往带着一种好奇、惧怕和神秘的心理。

成吉思汗诞生以前，蒙古高原有许多使用蒙古语的部落。他们各自为王，互



不统属，又很长时间处于金国的统治之下。金是女真族建立的国家，女真也是游牧民族。到成吉思汗的曾祖父合不勒汗时代，才有合不勒汗统率合木黑蒙古（全体蒙古）的说法。成吉思汗年轻时候，还受过金国“招讨司”之封，他还利用这个职位干过不少事情。那时候主要的活动舞台，就是现在内蒙古呼伦贝尔和蒙古国肯特省、东方省的一些地方。成吉思汗的力量是在后来的战争中逐步壮大的，地盘也是在战争中开拓的。

1227年（元太祖二十年），成吉思汗偕同也遂夫人起驾，远征西夏。他站在哈尔古纳穆纳山（现在大青山一代）嘴，遥望鄂尔多斯高原，不慎把手中马鞭失落。随从要给他捡拾起来，却被他拒绝，乃降旨曰：“盖此地也。”



成吉思汗像

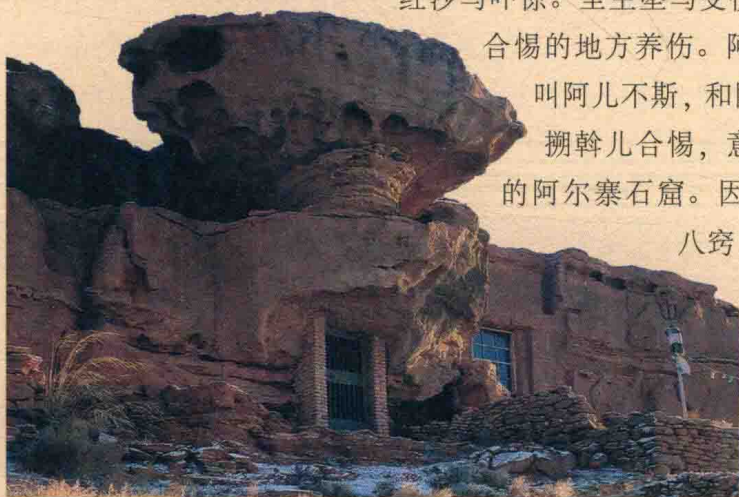
太平江山久居之地，
衰落王朝复兴之帮。
花角金鹿栖息之所，
白发吾翁享乐之乡。

他这次出征不太顺利，路过阿儿不合围猎，突然一群野马斜冲而来，把他的红沙马吓惊。圣主坠马受伤，住在一个名叫捌斡儿合惕的地方养伤。阿儿不合，这个地方如今

叫阿儿不斯，和阿儿不合只有一字之差。

捌斡儿合惕，意为“盲石”，就是现在的阿尔寨石窟。因为这个地方的石窟七孔

八窍，像盲人的许多瞎眼（捌斡儿），所以汉人才叫它百眼窑。直到新中国成立初期，这个地方还有野驴，所以这种传说可能有些道理。阿尔寨



阿尔寨石窟