

# 歌仔戏

(芗剧)

# 邵江海研究

林晓峰  
主编

根生芗江畔 花开日月潭

同源同曲音 弦歌盈两岸



海峡出版发行集团  
海峡文艺出版社

歌仔戏（芗剧）

邵江海研究

林晓峰  
主编

## 图书在版编目(CIP)数据

歌仔戏(芗剧)·邵江海研究/林晓峰主编. -福州：  
海峡文艺出版社,2015.11  
ISBN 978-7-5550-0644-2

I. ①歌… II. ①林… III. ①歌仔戏—戏剧研究—  
文集②芗剧—戏剧研究—文集③邵江海(1913~1980)  
—人物研究—文集 IV. ①J825—53②K825.78—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 228142 号

## 歌仔戏(芗剧)·邵江海研究

林晓峰 主编

责任编辑 何 欣

助理编辑 蓝铃松

出版发行 海峡出版发行集团  
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州万达印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州金山橘园洲工业园仓山园 19 号楼

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 510 千字

印 张 27.75 插页 10

版 次 2015 年 11 月第 1 版

印 次 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0644-2

定 价 78.00 元

---

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



## 本书编委会

顾 问：王耀华 李珊珊 蔡欣欣

主 编：林晓峰

副 主 编：黄清河 陈 彬 陈新凤 郑玉玲  
邓文金 王劲东

成 员：邵魁式 陈 耕 张嘉星 徐继红  
刘 丽 康志星 郑秀琴 王文胜  
林 涛 张琨琨

策划单位：闽南师范大学艺术学院



邵江海



邵江海



邵江海 (第二排左四) 1960 年在龙溪艺校与学生们的毕业合影



邵江海生前使用的月琴

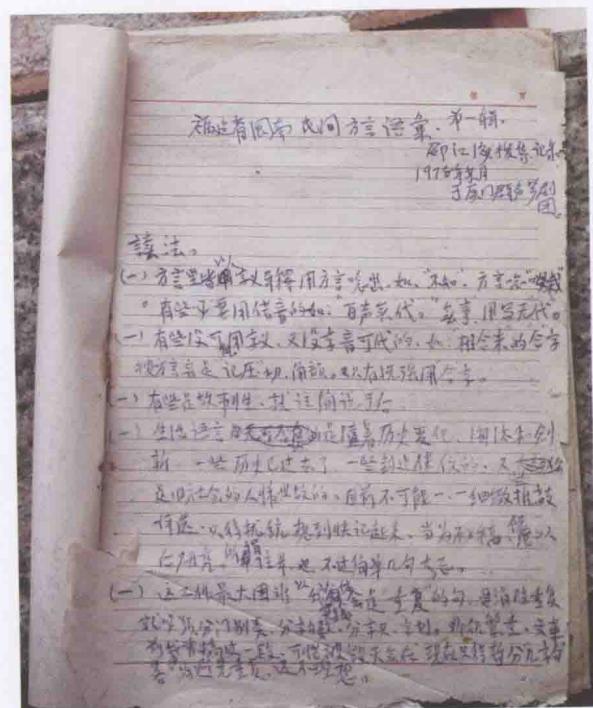
龙溪专区芗剧团演员履历表					
姓 姓	邵江海	性 别	男	年 龄	三十五岁
名 字	全	籍 调	福建南安人	学 历	小学毕业
曾用名	全	现住地	福清市	政治面貌	群众
生日期	1913年1月1日	参加工作日期	1933年1月	工种	演员
性 别	男	民族	汉族	文化程度	小学毕业
民 民	汉	教 职	艺员	技术等级	初级
工 级 别	初	学 年	艺	年龄	38
主 任	邵江海	学 年	艺	年龄	38
要 简	生平简历	学 年	艺	年龄	38
历 史	1913年在厦门市殿西学校读书。1915年在厦门市修船工和小姐。1918年在厦门市芗剧团。1920年在新剧团。1922年到石仔尾戏班教戏。1924年到同安马巷搬进同安戏班教戏。1926年至1930年在漳浦、海澄、诏安、金门等地教戏。1931年在同安、南靖、长汀、连城、永定、上杭等地教戏。1932年和董导达同在在龙溪、海澄一带。有过的是：南靖班、艳春班、一德班、芝仙班、抗战班等。1933年三十二岁，在龙溪、海澄、清流、永泰、邵武一带教业余歌舞和业余剧团，大约有五十多处。日本投降，往厦门市光剧团、抗剧团当演员。有时兼到龙溪教业余剧团及业余剧团。1935至1936年在金门只跑散戏。1937年在南安一集演出。1937年夏重病。1937至1940年在鼓浪屿做医生。及清州协和医院。1941年冬至1945年在专区芗剧团。1945年到现在专区艺术学校。	学 年	艺	年龄	38
	(因反动派严禁台语唱调，曾又禁演而失业)	学 年	艺	年龄	38

邵江海填写的履历表

根据木偶戏的着装  
歌仔戏《掘窑》(邵江海作  
(丑敷士道上) 1936年  
土道(念数版)

听我唱，听我唱，唱到有彩旗红灯  
火芯通油柱破鼎，四面题线  
坐在半斤盐，孝了娘箱淡，皇帝地  
卖饼，国女去设鼎。哈三七。  
小人姓殷名士道，住在小东，烧  
窑度三岁，父母早过世，放我小妹  
给钱易拉，日子快过，阮小妹莲味  
也十六岁，现在朝廷王齐篡位，  
百姓怨义，王举出圣旨要抓汉平  
帝的人，兵痞流氓，甲延门搜房，  
我知若元老山脚烧瓦，家本田  
地，若走空壳，放下小妹半年一人，  
唉！左在无生财吃足空过夜，又  
有变风狂，妹妹小心守闺房，不

邵江海在1936年改编歌仔戏幕表戏时的手稿《掘窑》



邵江海收集的闽南民间方言语汇手稿



邵江海遗作《李三娘》扮演者：杨月霞（中），漳州市芗剧团邵江海再传弟子、国家一级演员，饰三娘；姚九婴（右），漳州芗剧团艺术顾问、漳州芗剧“都马班”名丑，饰老福伯；洪镇平（左），邵江海嫡传弟子，饰傻弟



邵江海遗作《讨学钱》扮演者：戴越兴，漳州市芗剧团邵江海再传弟子，饰贺先生；徐玉香，漳州市芗剧团邵江海再传弟子，饰头家娘



邵江海遗作《井边会》扮演者：杨小艺，漳州市芗剧团邵江海再传弟子，饰咬脐



邵江海遗作《白蛇传》扮演者：漳州芗剧团黄秀宝、潘小红和杨珍珍



都马班名角张一梅、李明珠（台湾蔡欣欣提供）



台湾著名歌仔戏表演艺术家廖琼枝（徐钦敏摄，廖琼枝歌仔戏基金会提供）



歌仔戏《陶侃贤母》扮演者：廖琼枝，台湾歌仔戏名角、中华非物质文化遗产传承人薪传奖获得者（刘振祥摄，廖琼枝歌仔戏基金会提供）



邵江海嫡传大弟子纪招治《金花投江》剧照



邵江海遗作《李妙惠》扮演者：康亚花，漳州市芗剧团退休名老艺人、邵江海嫡传大弟子，饰蜜花蜂



郑秀琴《李妙惠》剧照



歌仔戏名角陈金木剧照



歌仔戏名角叶桂莲



《邵江海》扮演者：郑惠兵，厦门歌仔戏剧团演员、国家二级演员，饰邵江海（厦门歌仔戏剧团提供）



歌仔戏《陶侃贤母》扮演者：林美香，都马班林天成之女（刘振祥摄，廖琼枝歌仔戏基金会提供）



邵江海遗作《李妙惠》扮演者：洪镇平，漳州市芗剧团退休名老艺人、邵江海嫡传大弟子，饰谢启



1956年南靖都马班在台湾演出《唐伯虎点秋香》（台湾蔡欣欣提供）



1995年海峡两岸首届歌仔戏研讨会两岸精英合演《李娃传》（台湾刘南芳提供）



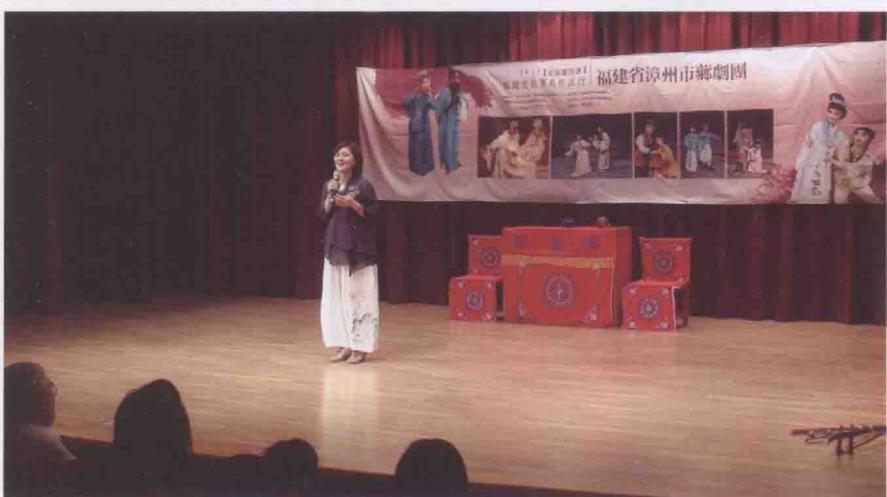
1995年陈彬在台湾参加《李娃传》合作演出，与台湾名伶林美香排练（陈彬提供）



邵江海遗作《李妙惠》(1995年10月，漳州市芗剧团与台湾宜兰歌仔戏团在台湾宜兰县文化中心联合演出)



厦门歌仔戏剧团与台湾名角唐美云合作《蝴蝶之恋》剧照(厦门歌仔戏剧团提供)



2013年福建文化宝岛行，漳州市芗剧团赴台演出



时任福建省文化厅厅长宋闽旺，漳州市委常委、宣传部部长林晓峰，漳州市副市长黄浦江亲切会见参加漳州首届海峡两岸艺术节的漳台歌仔戏表演艺术家



2007年，漳州芗剧团原团长郭志贤与台湾歌仔戏演员许阿芬在“花博会”期间交流



2010年两岸歌仔戏演员合演邵江海遗作《荔镜传》。扮演者：郑姬玲，漳州市芗剧团邵江海再传弟子、国家一级演员，饰陈三；林显源，台湾歌仔戏名角，饰益春

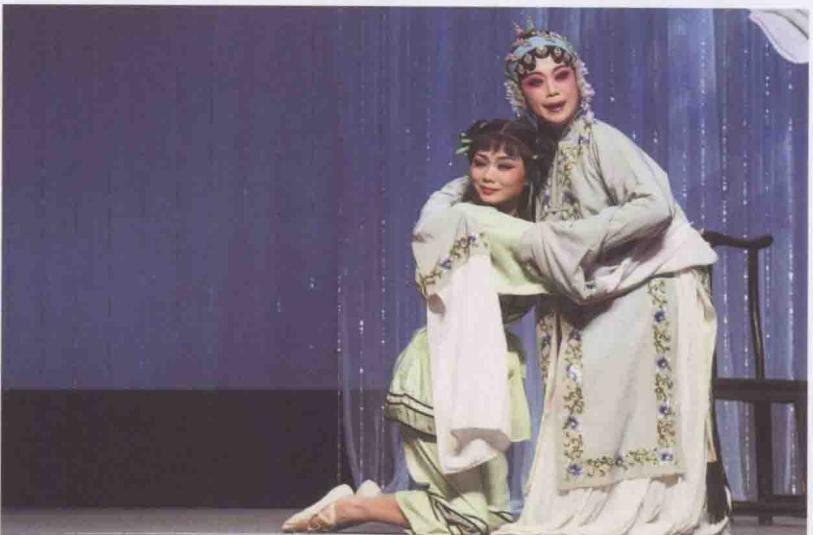


2014年6月，台湾兰阳戏剧团在泉州天后宫演出邵江海遗作《错配姻缘》

2014年，漳州市芗剧团演出  
《保婴记》



龙海市芗剧团排演邵江海遗作  
《安安寻母》剧照（卓仁勇摄）



2014年，台湾戏曲学院歌仔戏学系演出邵江海遗作  
《谢启娶某》，郑采璇饰演  
谢启，张宛婷饰演蜜花蜂（台  
湾蔡欣欣提供）

