人生三界，见与不见

最好不相见

DISTANCE

电影《再见，在也不见》的故事

著名演员陈柏霖一人分饰三角，独家披露电影内外心路历程

『《再见，在也不见》是对我过去32年来生命印迹的梳理』

陈柏霖　口述
林东林　执笔

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co.,Ltd

最好不相见

DISTANCE

陈柏霖 口述
林东林 执笔

书房

北京联合出版公司

图书在版编目（CIP）数据

最好不相见 / 陈柏霖口述；林东林执笔. —北京：北京联合出版公司，2016.4
ISBN 978-7-5502-7251-4

Ⅰ.①最… Ⅱ.①陈… ②林… Ⅲ.①散文集－中国－当代 Ⅳ.①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第038513号

最好不相见
口　　述：陈柏霖
执　　笔：林东林
选题策划：北京凤凰壹力文化发展有限公司
责任编辑：牛炜征
特约编辑：周正朗　肖　瑶
封面设计：璞　闾
版式设计：灵动视线

北京联合出版公司出版
（北京市西城区德外大街83号楼9层　100088）
北京旭丰源印刷技术有限公司　新华书店经销
字数65千字　889毫米×1270毫米　1/16　印张19.25
2016年4月第1版　2016年4月第1次印刷
ISBN 978-7-5502-7251-4
定价：42.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有，侵权必究
本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-64243832

目　录

序一

另外的人生——陈哲艺　9

序二

三十二年的生命印迹——陈柏霖　19

序三

再见，再不见——林东林　23

第一部分〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉**关于电影**

1.之初和之末 33

2.关于80后 40

3.男孩，男人 47

4.哲艺和我 55

第二部分〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉**父子：背影**

1.关于父子 65

2.陈文祥 71

3.在也不见 80

4.戏里戏外 86

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第三部分〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉**湖畔：生死**

1.关于《湖畔》 97

2.德明和仁政 104

3.关于朋友 110

4.关于表演 116

5.关于生死 126

第四部分〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉**爱人：再见**

1.关于陈志彬 137

2.陈志彬和谢虹 148

3.关于爱情 163

4.戏外的人 172

第五部分〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉**他们说戏**

1.陈哲艺说 182

2.蒋雯丽说 197

3.杨祐宁说 206

4.冯粒说 216

5.秦沛说 228

6.忻钰坤说 236

第六部分〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉**拍摄现场**

1.在台湾 256

2.在新加坡 266

3.在泰国 272

4.在广西 283

后记一

一代人的方式——陈耀宗 295

后记二

书里的电影——林东林 299

目　录

序一

另外的人生——陈哲艺　9

序二

三十二年的生命印迹——陈柏霖　19

序三

再见，再不见——林东林　23

第一部分〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉**关于电影**

1.之初和之末 33

2.关于80后 40

3.男孩，男人 47

4.哲艺和我 55

第二部分〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉**父子：背影**

1.关于父子 65

2.陈文祥 71

3.在也不见 80

4.戏里戏外 86

第三部分》》》》》》》》》》》》》》》》》》》湖畔：生死

1.关于《湖畔》 97

2.德明和仁政 104

3.关于朋友 110

4.关于表演 116

5.关于生死 126

第四部分》》》》》》》》》》》》》》》》》》》爱人：再见

1.关于陈志彬 137

2.陈志彬和谢虹 148

3.关于爱情 163

4.戏外的人 172

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第五部分〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉**他们说戏**

1.陈哲艺说 182

2.蒋雯丽说 197

3.杨祐宁说 206

4.冯粒说 216

5.秦沛说 228

6.忻钰坤说 236

第六部分〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉〉**拍摄现场**

1.在台湾 256

2.在新加坡 266

3.在泰国 272

4.在广西 283

后记一

一代人的方式——陈耀宗 295

后记二

书里的电影——林东林 299

每棵树的枝丫

都是从树干上分出来的

它们曾经属于树干

曾经同根同种

但随着成长，枝丫渐行渐远

直至再也触碰不到

这或许就是

再见，在也不见

序一

另外的人生

陈哲艺

1

电影《再见，在也不见》杀青时，我和柏霖认识还不到半年，但好像已经认识很久了，因为混熟了。包括我第一次去他的公司见他时，我们就聊了很多。后来发现我们身上有很多共同点，都爱看电影，也喜欢讨论电影，很爱吃，而且很爱吃同样的东西，比如柏霖不吃内脏，我也不吃；我很爱吃海鲜，他也很爱。

我们的差别在于，柏霖很有洁癖，我没有洁癖，但我老婆有洁癖。也许正如柏霖所说，我其实也有洁癖，不过我不是物理上的，而是精神上的。在工作时，我对银幕和很多细节是很挑剔的，像头发和造型，包括演员走的动线和小小举动，甚至柏霖每次眼睛多眨了一拍，我都会看到。但是生活当中，我老婆也常常说我，我不脏，我真的需要很干净，但我真的很乱。去我酒店房间就可以看得到，我的桌子上基本就是一堆剧本、电脑、影碟。但柏霖真的有洁癖，东西都摆放得很好，这

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com