



中外名曲 萨克斯五重奏26首

总谱

ZHONGWAI MINGQU
SAKESI WUCHONGZOU 26 SHOU

唐昌祺 / 编著



上海交通大学出版社

中外名曲 萨克斯五重奏26首

—— 总谱 ——

ZHONGWAI MINGQU
SAKESI WUCHONGZOU 26 SHOU

唐昌祺 / 编著

西南交通大学出版社

• 成 都 •

图书在版编目 (C I P) 数据

中外名曲萨克斯五重奏 26 首. 6, Alto Sax.1 分谱,
Alto Sax.2 分谱, Baritone Sax.分谱, Soprano Sax.分
谱, Tenor Sax.分谱, 总谱 / 唐昌祺编著. —成都:
西南交通大学出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5643-3535-9

I. ①中… II. ①唐… III. ①萨克管—重奏曲—世界
—选集 IV. ①J657.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 304903 号

中外名曲萨克斯五重奏 26 首
(1—6 册)

唐昌祺 编著

责任编辑 吴迪
助理编辑 梁红
封面设计 墨创文化

出版发行 西南交通大学出版社
(四川省成都市金牛区交大路 146 号)

发行部电话 028-87600564 028-87600533

邮政编码 610031

网址 <http://www.xnjdcbs.com>

印刷 成都蜀通印务有限责任公司

成品尺寸 210 mm × 285 mm

总印张 15.75

总字数 471 千

版次 2015 年 1 月第 1 版

印次 2015 年 1 月第 1 次

书号 ISBN 978-7-5643-3535-9

套价 68.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

前言

20 世纪 80 年代以来，我国经济迅猛发展，推进了我国文化的繁荣昌盛。在音乐领域，萨克斯管的引进与普及，也随之出现空前未有的繁花似锦的景象：不少音乐院校、师范大学、私立音乐培训学校都相继开设了萨克斯演奏专业；全国各地萨克斯学会，职业非职业老年、少年萨克斯重奏团纷纷成立，犹如雨后春笋般地到处生根开花，最终培养和造就了越来越多的萨克斯音乐的人才和受众。

然而，适宜中国国情的萨克斯重奏曲资料非常少，与我国庞大的萨克斯教学培训、演出市场以及广大群众日益增长的业余文化生活等需求不相适应。

《中外名曲萨克斯五重奏 26 首》正是在这样的社会环境下，针对众多的消费群体而编著的。作品力求大众化、民族化；注重可听性与欣赏性相交融、娱乐性与艺术性相契合，以达到深入浅出、雅俗共赏的目的。从风格上来论，有古典、民谣、爵士、流行、现代；从体裁上来讲，有抒情曲、叙事曲、进行曲、各种舞曲；从情绪表现上来说，有温婉柔美、欢腾热烈、深沉忧思、高亢奋进……演奏或聆听《中外名曲萨克斯五重奏 26 首》，将会享受到一个丰富多彩、妙趣横生的音乐“盛宴”。

《中外名曲萨克斯五重奏 26 首》的出版，得助于西南交通大学出版社，特别是黄庆斌、梁红、吴迪等编辑，他们为本书的出版付出了艰辛的劳动，在此表示衷心的感谢！

《中外名曲萨克斯五重奏 26 首》备有可供排练参考的音频 MP3 文件，有需要者请与作者联系（qq：1692040856）。

唐昌祺

2014-8-1

目 录

苗 乡 乐	1
梅 花 咏	4
清江放排	6
茨 蒺 花 开	9
彝 家 欢	12
中国四大名著电视剧主题音乐联奏	15
志 忑	18
阿里山的姑娘	21
游击队歌	23
窗 花 舞	25
新疆民歌联奏	28
送我一支玫瑰花	31
夜 来 香	34
酒醉的探戈	36
说唱脸谱	38
俄罗斯名曲联奏	40
小 夜 曲	44
春之声圆舞曲	46
军队进行曲	50
土耳其进行曲	53
单簧管波尔卡	56
铃儿响叮当	58
致爱丽丝	60
猫和老鼠	64
拉德斯基进行曲	68
老朋友进行曲	71

苗乡乐

唐昌祺 作曲

Vivace ♩ = 168

Score for Saxophone Quintet (Soprano Sax, Alto Sax 1, Alto Sax 2, Tenor Sax, Baritone Sax) and Piano (S. Px., A. Px. 1, A. Px. 2, T. Px., B. Px.).

Key: D Major (two sharps). Time Signature: 4/4.

Rehearsal Markers and Dynamics:

- Measures 1-15: *f* (Soprano Sax, Alto Sax 1, Alto Sax 2, Tenor Sax, Baritone Sax).
- Measure 16: *mf* (S. Px., A. Px. 1, A. Px. 2, T. Px., B. Px.).
- Measures 31-46: *p* (S. Px., A. Px. 1, A. Px. 2, T. Px., B. Px.), *f* (Soprano Sax, Alto Sax 1, Alto Sax 2, Tenor Sax, Baritone Sax).
- Measures 47-52: *mf* (S. Px., A. Px. 1, A. Px. 2, T. Px., B. Px.).

65

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

f

80

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

96

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

110

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

123

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

ff

139

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

153

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

169

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

梅花咏

唐昌祺 作曲

Lento $\text{♩} = 52$

ad lib.

Soprano Sax. *mf*

Alto Sax. 1 *mp*

Alto Sax. 2 *mp*

Tenor Sax. *mp*

Baritone Sax. *mp*

9

S. Sax. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

20

S. Sax.

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

31

S. Sax. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

42

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mp

54

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

f

64

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mp

75

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

p

清江放排

唐昌祺 作曲

Adagio $\text{♩} = 56$

Soprano Sax. *mp* *rit.*

Alto Sax. 1 *mp* *rit.*

Alto Sax. 2 *mp* *rit.*

Tenor Sax. *mp* *rit.*

Baritone Sax. *mp* *rit.*

Moderato $\text{♩} = 88$

S. Sax. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

S. Sax. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

S. Sax. *f* *mf*

A. Sax. 1 *f* *mf*

A. Sax. 2 *f* *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf*

Tempo di Valse ♩ = 208

43

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

poco a poco rit.

f

55

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

64

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

75

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

86

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Moderato ♩ = 88

97

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

108

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Meno Moderato ♩ = 72

119

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

茨藜花开

唐昌祺 作曲

Adagio ♩ = 56

Moderato ♩ = 92

Soprano Sax. *mp*

Alto Sax. 1 *mp* *mf*

Alto Sax. 2 *mp* *mf*

Tenor Sax. *mp* *mf*

Baritone Sax. *mp* *mf*

13

S. Sax. *mf*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

26

S. Sax. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Vivace ♩ = 144

39

S. Sax. *mp* *f* *rit.* *mf*

A. Sax. 1 *mp* *f* *rit.* *mf*

A. Sax. 2 *mp* *f* *rit.* *mf*

T. Sax. *mp* *f* *rit.* *mf*

B. Sax. *mp* *f* *rit.* *mf*

52

S. Sx. *f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

65

S. Sx. *mf*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

78

S. Sx. *f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

91

S. Sx. *f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

104

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Moderato $\text{♩} = 72$

117

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

130

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

143

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

彝家欢

唐昌祺 作曲

Vivace Vivo ♩ = 176

Score for Soprano Sax, Alto Sax 1, Alto Sax 2, Tenor Sax, and Baritone Sax. The score is divided into three systems, each starting with a measure number in a circle (13, 22, 31).

System 1 (Measures 13-21): All parts play a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, marked *ff* (fortissimo).

System 2 (Measures 22-30): The parts continue with various melodic and rhythmic lines, marked *f* (forte).

System 3 (Measures 31-39): The parts conclude with sustained notes and rhythmic patterns, marked *f* (forte).