

传世励志经典

一谏一风节

中国古代励志谏言

言 心 编著

传世励志经典

一谏一风节

中国古代励志谏言

言心 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

一谏一风节：中国古代励志谏言/言心编著. --
北京：中华工商联合出版社，2015.8
ISBN 978-7-5158-1353-0

I. ①一… II. ①言… III. ①奏议—汇编—中国—古代 IV. ①K206.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 143487 号

一谏一风节

——中国古代励志谏言

编 者：言 心
出 品 人：徐 潜
策划编辑：魏鸿鸣
责任编辑：崔红亮
封面设计：周 源
责任审读：李 征
责任印制：迈致红
营销总监：曹 庆
营销推广：王 静 万春生
出版发行：中华工商联合出版社有限责任公司
印 刷：三河市宏盛印务有限公司
版 次：2015 年 9 月第 1 版
印 次：2015 年 9 月第 1 次印刷
开 本：710mm×1020mm 1/16
字 数：200 千字
印 张：12.25
书 号：ISBN 978-7-5158-1353-0
定 价：36.00 元

服务热线：010-58301130
销售热线：010-58302813
地址邮编：北京市西城区西环广场 A 座
19-20 层，100044

<http://www.chgslcbs.cn>

E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书
版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题，请与印务部联系。
联系电话：010-58302915

序

为了给《传世励志经典》写几句话，我翻阅了手边几种常见的古今中外圣贤大师关于人生的书，大致统计了一下，励志类的比例，确为首屈一指。其实古往今来，所有的成功者，他们的人生和他们所激赏的人生，不外是：有志者，事竟成。

励志是动宾结构的词，励是磨砺，志是志向，放在一起就是磨砺志向。所以说，励志不是简单的立志，是要像把刀放在石头上磨才能锋利一样，这个磨砺，也不是轻而易举地摩擦一下，而是要下力气的，对刀来说，不仅要把自身的锈磨掉，还要把多余的部分都要毫不留情地磨掉，这简直是一场磨难。所有绚丽的人生都是用艰难磨砺成的，砥砺生命放光华。可见，励志至少有三层意思：

一是立志。国人都崇拜的一本书叫《易经》，那里面有一句话说：“天行健，君子以自强不息。”这是一种天人合一的理念，它揭示了自然界和人类发展演化的基本规律，所以一切圣贤伟人无不遵循此道。当然，这里还有一个立什么样的志的问题，孔子说：“士不可以不弘毅，任重而道远。”古往今来，凡志士仁人立

的都是天下家国之志。李白说：大丈夫必有四方之志，白居易有诗曰：丈夫贵兼济，岂独善一身，讲的都是这个道理。

二是励志。有了志向不一定就能成事，《礼记》里说：“玉不琢，不成器。”因为从理想到现实还有很大的距离。志向须在现实的困境中反复历练，不断考验才能变得坚韧弘毅，才能一步一个脚印地逐步实现。所以拿破仑说：真正之才智乃刚毅之志向。孟子则把天将降大任于斯人描述得如此艰难困苦。我们看看历代圣贤，从世界三大宗教的创始人耶稣、穆罕默德、释迦牟尼到孔夫子、司马迁、孙中山，直至各行各业的精英，哪一个不是历经磨难终成大业，哪一个不是砥砺生命放射出人生的光芒。

三是守志。无论立志还是励志都不是一朝一夕、一蹴而就的，它贯穿了人的一生，无论生命之火是绚丽还是暗淡，都将到它熄灭的最后一刻。所以真正的有志者，一方面存矢志不渝之德，另一方面有不为穷变节、不为贱易志之气。像孟子说的那样：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”明代有位首辅大臣叫刘吉，他说过：有志者立长志，无志者常立志，这话是很有道理的。

话说回来，励志并非粘贴在生命上的标签，而是融汇于人生中一点一滴的气蕴，最后成长为人的格调和气质，成就人生的梦想。不管你做哪一行，有志不论年少，无志空活百年。

这套《传世励志经典》共辑录了 100 部图书，包括传记、文集、选辑。为励志者满足心灵的渴望，有的像心灵鸡汤，营养而鲜美；有的就是萝卜白菜或粗茶淡饭，却是生命之必需。无论直接或间接，先贤们的追求和感悟，一定会给我们带来生命的惊喜。

徐 潜

前 言

谏言，就是规劝君主、尊长或朋友，使其改正错误的言论。

几千年来，我国古代的贤德之士，无不以古为鉴，从前人的文字中，寻找修身、齐家、平天下的智慧。而借鉴前人的智慧反观现实社会中的行为准则，又是必要的。要想取得大成功，必须依靠众人的力量，必须接纳各方面的意见和建议。

忠言大多逆耳，却是前进路上的云梯；谄媚固然像蜜糖，稍不留意，却可能成为绊脚石。自古善于纳谏，广开言论者，不仅能完善自身，更能促进国家的繁荣和富强。

《淮南子·主术训》中有“尧置敢谏之鼓，舜立诽谤之木”的记载。相传在四千多年前的尧舜时代，朝廷门前曾设置谏言之鼓，让天下的百姓皆尽其言；还设立诽谤之木（也叫谤木、桓表、华表木），让老百姓指出君王的错误。这样一来，国家得治，万邦和睦共处。

当然，有时候直言陈书、犯颜直谏也带有一定的风险性。在古代，也不乏这样的例子。比如中国历史上记载的夏朝史官大臣关龙逢，因忠谏而被夏桀所杀；司马迁曾因直谏被施以宫刑；孔

子的二十世孙孔融，建安七才子之一，四岁让梨妇孺皆知，却因傲纵株连全家死在谏言上；名臣魏徵因为大胆直言几次入狱，好在当时的皇帝唐太宗比较开明和仁德，才免得受苦。正所谓“君仁则臣直”，魏徵死后，唐太宗说：“以铜为镜，可正衣冠；以古为镜，可知兴替；以人为镜，可明得失。魏徵没，朕亡一镜矣！”足见谏言的意义之深远。

自古谏臣都秉持着“达则兼济天下”的传统，不忘自身为官立命的根本准则，即使冒着风险也在所不惜，正是因为有了这样一批有风骨和气节的人存在，也在一定程度上影响着历史和人文的面貌。

本书遴选中国古代的励志谏言，将谏臣满怀风骨和气节的形象展示给了读者，也让读者看到了其胸怀天下的气度。所选作品题材广泛，内涵丰富，可读性强，皆是前人的智慧之言，方便读者阅读和学习。

目 录

先 秦

- 皋陶谟 (先秦)《尚书》 003
- 洪 范 (先秦)《尚书》 006
- 宫之奇谏假道 (先秦)《左传》 010
- 晏婴论“和”与“同” (先秦)《左传》 013
- 文公任贤与赵衰举贤 (先秦)《晋语》 015
- 邹忌讽齐王纳谏 (先秦)《齐策》 018
- 齐宣王见颜觸 (先秦)《齐策》 020
- 触龙说赵太后 (先秦)《赵策》 023
- 尊贤使能章 (先秦)《孟子·公孙丑上》 026
- 君之视臣如手足章 (先秦)《孟子·离娄下》 028
- 君子有三乐章 (先秦)《孟子·尽心上》 030
- 民为贵章 (先秦)《孟子·尽心下》 031
- 贵直论 (先秦)《吕氏春秋》 032
- 贵 公 (先秦)《吕氏春秋》 035

汉 代

- 《新语·辅政第二》 (西汉) 陆 贾 039
- 昌言·阙题 (东汉) 仲长统 041

隋 代

- 请劝学行礼表 (隋) 柳 昂 045
- 请革文华疏 (隋) 李 谔 047

050 (隋) 柳 彧 谏文帝亲裁细务疏

052 (隋) 王 义 上炀帝书陈成败

唐 代

057 (唐) 魏 徵 谏太宗十思疏

059 (唐) 魏 徵 论君子小人疏

062 (唐) 张玄素 谏修洛阳乾元殿书

065 (唐) 狄仁杰 乞免民租疏

067 (唐) 裴守真 请重耕织表

069 (唐) 韦嗣立 请崇学校疏

072 (唐) 唐 绍 禁奢侈疏

074 (唐) 颜真卿 请开言路疏

077 (唐) 李吉甫 请汰冗吏疏

宋 代

081 (北宋) 包拯 乞不用赃吏疏

083 (北宋) 包拯 论减冗官节财用

086 (北宋) 欧阳修 为君难说

091 (北宋) 韩 维 论治道在审识人情

093 (北宋) 王安石 答司马谏议书

095 (北宋) 范百禄 论为君要在讲习三圣之道

097 (北宋) 苏 轼 教战守策

100 (南宋) 岳 飞 乞出师札子

103 (南宋) 张孝祥 论用才之路欲广札子

105 (南宋) 刘清之 言用人四事

107 (南宋) 崔敦诗 论民俗之厚薄关乎天下之治乱

110 (南宋) 蔡 戡 论水利与屯田疏

- 论持心 (南宋) 黄裳 112
 论人才六事 (南宋) 卫泾 115
 论怨多言之患 (南宋) 刘克庄 119
 论安事二姓 (南宋) 文天祥 122

元 代

- 上太宗论守成与用儒臣 (元) 耶律楚材 127
 上书请立学校 (元) 不忽麻 129

明 代

- 万言书·求治太速 (明) 叶伯巨 135
 太皇太后谕二兄“书” (明) 杨士奇 139
 请开经筵疏 (明) 杨士奇 141
 复教习功臣子孙疏 (明) 于谦 144
 急除奸恶以安宗社以谢天下人心疏 (明) 孙懋 147
 苏民困以保安地方事 (明) 韩邦奇 150
 论革冗官疏 (明) 桂萼 152
 治安疏 (明) 海瑞 155
 遵祖制开言路以养士气疏 (明) 沈思孝 161
 练兵条议疏 (明) 戚继光 165

清 代

- 论用人疏 (清) 宁完我 173
 请汰冗员疏 (清) 向玉轩 175
 崇尚节俭疏 (清) 赵廷臣 177
 请禁宴会疏 (清) 杨时化 180
 勤政崇学疏 (清) 熊赐履 182

先 秦

皋陶谟^①

(先秦)《尚书》

【题 解】

本篇记录了皋陶与禹讨论如何实行德政治理国家的问题。皋陶提出了“慎身”、“知人”、“安民”的主张。主要是：严格地要求自己，提高自身的品德修养；任人唯贤；安定民心。同时要顺从天意，遵循尊卑等级制度，处理好道德伦常关系。

《皋陶谟》是我国最早最完整的会议记录。读这篇讨论政事而又满是文采的实录，对我们的写作和创作颇有借鉴意义。

【原 文】

曰若稽古。皋陶曰：“允迪厥德，谟明弼^②谐。”

禹曰：“俞，如何？”

皋陶曰：“都！慎厥身，修思永。惇叙九族，庶明励翼，迓可远，在兹。”

禹拜昌言曰：“俞！”

皋陶曰：“都！在知人，在安民。”

禹曰：“吁！咸若时，惟帝其难之。知人则哲，能官人。安

民则惠，黎民怀之。能哲而惠，何忧乎驩兜？何迁乎有苗？何畏乎巧言令色孔壬？”

皋陶曰：“都！亦行有九德。亦言，其人有德，乃言曰，载采采。”

禹曰：“何？”

皋陶曰：“宽而栗^③，柔而立^④，愿而恭，乱而敬，扰而毅，直^⑤而温，简而廉，刚而塞，强而义。彰厥有常吉哉^⑥！”

“日宣^⑦三德，夙夜浚明有家；日严祗敬六德，亮采有邦。翕受敷施，九德咸事^⑧，俊乂在官。百僚师师，百工^⑨惟时，抚于五辰，庶绩其凝。

“无教逸欲，有邦兢兢业业，一日二日万几。无旷庶官^⑩，天工，人其代之。天叙有典^⑪，勅^⑫我五典五惇哉！天秩有礼^⑬，自我五礼有庸哉！同寅协恭和衷哉！天命有德，五服^⑭五章哉！天讨有罪，五刑五用哉！政事懋^⑮哉懋哉！”

“天聪明，自我民聪明。天明畏，自我民明威。达于上下，敬哉有土！”

皋陶曰：“朕言惠可底行？”

禹曰：“俞！乃言底可绩。”

皋陶曰：“予未有知，思曰赞赞襄哉。”

【注 释】

①皋陶，也称咎繇，是传说中舜至夏初的名臣，掌管刑律狱讼。谟，《说文》：“议谋。”

②弼：辅佐。这里指辅佐君王的臣子。

③栗：战栗。这里是谨慎的意思。

④柔：温和。立：有独立的见解。

⑤直：正直。

⑥彰：彰显，明显。

⑦宣：显示，表现。

⑧事：从事，担任某种职务。

⑨百工：百官。

⑩旷：空旷。这里指虚设。庶官：百官。

⑪叙：秩序。这里指规定人与人的伦常秩序。典：常法。

⑫勅（chì）：同“敕”，告诫。

⑬秩：秩序。这里指规定人的尊卑等级。

⑭五服：天子、诸侯、卿、大夫、士五等礼服。

⑮懋：勤勉，努力。

洪 范^①

(先秦)《尚书》

【题 解】

《洪范》篇的纲要，即“洪范九畴”，提出了帝王治理国家必须遵守的九种根本大法。九类治国大法出现在四千多年以前，历经一千多年的实践验证，方由史官写就。内容丰富，思想精辟，影响深远。

中国古代有《河图》、《洛书》的美妙传说。相传伏羲观龙马出河，遂则其文以画八卦，是为《河图》；大禹治水，洛水出神龟，背有文，其数至九，禹遂因而第之，成《洛书》。据说《洛书》就是本篇“初一日五行”至“威用六极”六十五字，而夏商周三代传承，到周武王时终于成就此篇。前者《河图》用以预卜人事吉凶，后者《洛书》则成为治国安邦的法典，历代相传，堪称中国文化史中的瑰宝，蕴含着中国传统的真理论和价值观，是中国固有的文化精神的重要体现。

【原 文】

武王胜殷，杀受，立武庚^②，以箕子^③归。作《洪范》。

惟十有三祀，王访^④于箕子。王乃言曰：“呜呼！箕子，惟天阴鹭下民，相协厥居，我不知其彝伦攸叙。”

箕子乃言曰：“我闻在昔，鲧陴^⑤洪水，汨陈其五行。帝乃震怒，不畀洪范九畴，彝伦攸斁^⑥。鲧则殛死，禹乃嗣兴，天乃锡禹洪范九畴，彝伦攸叙。”

“初一日五行，次二曰敬用五事，次三曰农用八政，次四曰协用五纪，次五曰建用皇极，次六曰义用三德^⑦，次七曰明用稽疑，次八曰念用庶征，次九曰向用五福，威用六极。”

“一、五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡^⑧。润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘。”

“二、五事：一曰貌，二曰言，三曰视，四曰听，五曰思。貌曰恭，言曰从，思曰睿。恭作肃，从作义，明作晰，聪作谋，睿作圣。”

“三、八政：一曰食，二曰货，三曰祀，四曰司空，五曰司徒，六曰司寇，七曰宾，八曰师。”

“四、五祀：一曰岁，二曰月，三曰日，四曰星辰，五曰历数。”

“五、皇极：皇建其有极。敛时五福，用敷锡厥庶民，惟时厥庶民于汝极。锡汝保极：凡厥庶民，无有淫朋，人无有比德，惟皇作极。凡厥庶民，有猷有为有守，汝则念之。不协于极，不罹于咎，皇则受之。而康而色，曰：‘予攸好德。’汝则锡之福，时人斯其惟皇之极。无虐茆独^⑨而畏高明；人之有能有为，使羞其行，而邦其昌。凡厥正人，既富方谷，汝弗能使有好于而家，时人斯其辜^⑩。于其无好德，汝虽锡之福，其作汝用咎。无偏无陂，遵王之义；无有作好，遵王之道；无有作恶，遵王之路。无