

中国古建筑文学意境审美

刘学军 著



中国环境科学出版社

中国古建筑文学意境审美

刘学军 著

中国环境科学出版社

北 京

内容简介:

《中国古建筑文学意境审美》是青年建筑师刘学军同志历时10年时间钻研完成的一部拓荒之作。该书稿百万余字,图文并茂,对广大的旅游或文学爱好者来讲,是一本非常难得的古建筑文学鉴赏性的参考书;对建筑界专业人士来讲,亦具有一定的学术研究价值和收藏价值。书中所作的有关中国古建筑文学资料的分析 and 美学评论,有关中国古建筑意境审美体系的建构设想,都有一定的独创性和启发性。该书稿的出版,不仅对我国古建筑理论研究工作有其特殊贡献,即使在环境科学和环境保护工作方面,也有其深远的意义。书稿中有关古建筑和大自然山水神奇意境的描述,一定会对广大的读者产生深深的吸引力。

图书在版编目(CIP)数据

中国古建筑文学意境审美/刘学军著. - 北京:中国环境科学出版社,1998.10
ISBN 7-80135-632-2

I. 中… II. 刘… III. 古建筑-古典文学-意境-文学研究-中国 IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 27559 号

中国环境科学出版社出版发行
(100036 北京海淀区普惠南里 14 号)

山西太原达益印刷厂印刷
各地新华书店经售

*

1998 年 9 月第一版 开本:787×1092 1/16

1998 年 9 月第一次印刷 印张:46.5

印数 1-2000 册 字数:1100 千字

ISBN 7-80135-632-2/Z·356

定价:69.00 元

序 言

我们伟大的祖国，历史悠久，地大物博，山水风光秀丽，名胜古迹众多。其中，与山水相依相偎、同色同辉的许多古代建筑也是我国旅游资源中的重要组成部分。它们在世界建筑史上占据着独特的重要地位，每一个炎黄子孙都为此感到自豪。

纵观中国古代建筑史，在长期的历史发展过程中，中国的古建筑形成了自己独特的艺术风格和审美特征。它们崇尚自然，亲近自然，拥抱自然，尽可能地避免对自然形态的人为破坏，尽可能地使建筑与山水和谐共处，融为一体。这些历史建筑、文物古迹所反映的人工美与自然美结合在一起，形成或创造了各种各样的意境，成为中国风景名胜旅游欣赏的一项重要内容。

中国古人对山水风景有一种特殊的偏爱，他们在仕途宦海失意之时，或在功名进取遭受挫折之际，往往选择了山水风景作为其文学描写的对象。或忘情于山水，或寄情于田园，并创作了大量的文学作品。这些文学作品亦是我们民族艺术中的瑰宝。中国古人也很早就迷上了建筑与山水所组成的人文环境，很早就开始了对那种时空意境艺术的追求，并赋之以大量的山水诗画、散文曲赋，对那种情景交融、意与境浑的境界作了十分精彩的描绘。无论是丽日苍穹、长空明月、隐雷蒙雾、风沙走石，还是秃石奇峰、幽谷深涧、青松翠竹、流瀑清波，都先后被那些登览游赏古建筑的文人、士大夫们自由拾取，吟诗作画，舞文弄墨，用来构造出诸般的意境，深深地感染和陶冶着后人。实际上，中国古建筑的审美趣味也正蕴含于此。倘若忽视周围山水环境、历史人文环境，只是就建筑论建筑，论建筑的艺术或美学，那实在是太单调乏味了，必然会丢掉许多艺术精髓。

中国古人在建造了大量的古建筑的同时，也建造起了建筑文学宝库。其文学的体裁、题材也是多种多样的，诗词曲赋，游记散文，内容可谓博大精深，涵盖古今。其文学的手法也是多种多样的，或叙述，或描写，或议论，或抒情，或比喻，或象征，或暗示，或拟人；或浓墨重彩，或轻描淡写；或首尾呼应，或前后对照，或纵横翻卷，或紧凑集中；或全景览视，或局部精雕，别有洞天。其文学的风格也是多种多样的，有的明快，有的含蓄，有的奔放，有的严谨，有的热烈，有的冷峻，有的轻盈，有的厚重，有的以情韵见长，有的以理趣擅胜，既有妙趣天成之态，也有字雕句琢之功。其文学的意境更是五光十色，五彩缤纷，有的萧疏清旷，有的浑厚凝重，有的质朴烂漫，有的融浑静穆；或浩渺，或旷荡，或幽深，或空灵，或静雅，或清秀，或飞逸，或高远。这些建筑文学作品，不仅可以使人领悟到大自然的风光美，也可以欣赏到作品中所表现出来的人性美、人情美，以及人的心灵与天地精神相

交接的和谐美。因此，它们具有历久不衰的艺术魅力。

“天人合一”“返朴归真”是中国古代文人创作建筑文学作品所追求的最高审美境界。他们以建筑和山水为知己，为情侣，闲暇时游赏之，失意时隐匿之；山屋著述，古寺谈禅，从事着人生的反思与总结。他们给大自然以情感与生命，大自然给他们以灵感与启悟。人之性灵与山水之秀灵，合同而化。于是人生况味，自然风采，宗教气氛，一起揉合成中国古建筑名胜诗文所特有的清幽、空灵之美。

游山玩水乃人生一大快事，同时也可以陶冶情操，培养人的意志和毅力。我们说，爱国主义作为精神范畴，不是抽象的，而是具体的，热爱祖国和热爱祖国的大好河山、名胜古迹是紧紧地联系在一起的。令人惋惜的是，若干年来，由于种种原因，我们在开发旅游资源的同时，一部分包括一些名胜古迹在内的好山好水也不同程度地遭到了人为的破坏。于是我们开始提醒人们培养一种环境保护意识，呼吁为保护和美化人类自身的生存环境而去作出多方的努力。于是一部分濒临“绝境”的古建筑得到了拯救，我们醒悟得还不算“晚”。值得指出的是，中国古建筑文学作品固然浩如烟海，但以往还没有进行过整理或归纳工作，更谈不上在专业上的深钻细研了。同时，在那个封建社会中，中国古代建筑匠人的地位，是相当低下的，他们也没有留下多少理论上的建树；而一些文人或造园家们所写的有关建筑专业方面的美学文献也是零零散散，构不成什么体系的。目前我们可参考的、有价值的专业文献也就那么几本，这与我们这个古建筑灿烂辉煌的“过去”是极不相称的。可以说，对古建筑文化或艺术的迟到的研究，在一定程度上延缓了我国现代建筑的步伐。由于缺乏理论上的及早期的探讨和总结，五六十年代国内还停留在“民族形式”“复古主义”等论点上的喋喋不休的争论中；由于古建筑的保护和继承方面缺乏强有力的理论支持，我们也曾一度陷入“形似”还是“神似”的钻牛角尖式的分辨中。好在近些年来改革开放的步子越来越大，与国际建筑理论逐渐接了轨，我们才丢掉了许多不必要的精神包袱和自我束缚。可以说，著名科学家钱学森的“山水城市”的宏伟设想，更直接地阐明了如何吸收和继承中国古建筑艺术精华，如何在现代经济社会中创建现代城市环境、体现自然山水情调的理论观点，带给建筑界的启示是相当重要的。中国古建筑最精彩的一笔就是与自然山水的完美结合能产生意境，单从这一点上分析，钱老的“山水城市”的设想也是具有相当深远的意义的。

今天值得欣慰的是，年轻的建筑师刘学军同志（也曾是我的学生）终于历经数载完成了这部有关“中国古建筑文学意境审美”方面的论稿。这对建筑界的贡献是不容忽视的，尽管本书的作者还很年轻。记得10年前，本书作者还在上大学期间，就多次和我讨论过古建筑文学、美学方面的许多问题，并且非常有兴趣地想尝试一些这方面的论文创作。我当时也深为他的那种热情和信心所感动，并给予了很大的支持和鼓励。从此，年轻的他就开始长期地搜集和创作工作了。其间（应该说还主要是业余时间），他曾付出多少心血和汗水，大家可想而知。该书书稿将传统的意境美学理论、文学理论、古建筑审美理论有机而系统地联系起来，初步完成了古建筑文学上有关意境审美部分的理论建构，这是本书在建筑学专业上的一大贡献。即使书中对一些古建筑艺术和哲学思想的论述还有待商榷，但作为一位年轻的专业人员，能大胆地发掘和推出一套理论体系，并付之以长期的钻研和探索，其精神亦是难能可贵的。尤其是这部书稿的出版，将会吸引更多的专业人员进行古建筑美学方面的课题研究，这对大家共同建构“中国古建筑美学”这门课程是有直接影响的。

本书百万余字，洋洋洒洒，图文并茂。楼阁亭台，寺庙祠观，园林别墅，城池馆驿，以及其它种类与形式的古代建筑在书中济济一堂，异彩纷呈，不仅有一定的专业参考价值，而

且对广大的旅游爱好者、文学爱好者亦有广泛的可读性。为此，我也向更多的业余读者推荐此书。

现在人们还在积极探讨如何发掘和继承中国古建筑的美学思想、美学成果，如何宣传环保知识，如何保护自然环境与人文环境，如何弘扬民族文化等多方面的大课题，我想，本书的出版，也可视为在这些方面所做的一项具体而细微的工作吧，但愿人们能理解和接受。

目

王孝雄

1997年9月于太原理工大学

录

(王孝雄：太原理工大学建筑系教授，国家特许一级注册建筑师，中国私营设计事务所协会副会长，山西省建筑师协会副理事长，王孝雄建筑设计事务所总经理、总建筑师)

目 录

绪论	(1)
第一节 关于建构中国古建筑意境审美体系的 几个问题的思考	(2)
第二节 试论中国古建筑的创作思想和意境审 美特征	(4)
第三节 研究古建筑意境审美的意义	(11)
第一章 中国古建筑的种类与形式	(15)
第二章 中国古建筑发展史及其特征	(19)
第三章 中国意境理论的形成及其美学内涵	(25)
第一节 意境理论的形成与发展	(25)
第二节 意境的主客观因素	(29)
第三节 意境的多层次结构	(30)
第四节 意境的审美形态	(32)
第五节 意境的审美特征	(35)
第四章 老庄学说与意境理论	(39)
第一节 老子美学思想与意境理论	(39)
第二节 庄子美学思想与意境理论	(44)
第五章 古建筑意境审美与文学艺术	(56)
第六章 古建筑意境审美中的时空意识	(63)
第一节 古建筑意境审美中的时间意识	(64)
第二节 古建筑意境审美中的空间意识	(67)
第三节 古建筑意境审美与大自然的赞美	(71)
第七章 楼阁亭台的文学意境审美	(76)
第一节 楼阁亭台概述	(76)
第二节 楼阁亭台意境审美探析	(80)
第三节 楼阁亭台文学意境鉴赏	(82)
第八章 楼类建筑	(88)
1. 辽后妆楼(北京)	(88)
2. 镇远楼(辽宁)	(89)
3. 山海关城楼(河北)	(89)
4. 烟雨楼(河北)	(90)
5. 代州南楼(山西)	(90)
6. 霍山驿楼(山西)	(91)
7. 平陆城楼(山西)	(92)
8. 秋风楼(山西)	(92)
9. 鹤雀楼(山西)	(92)
10. 丹凤楼(上海)	(94)
11. 金山卫城楼(上海)	(95)
12. 金陵城西楼(江苏)	(95)
13. 阅江楼(江苏)	(96)
14. 扫叶楼(江苏)	(97)
15. 烽火楼(江苏)	(99)



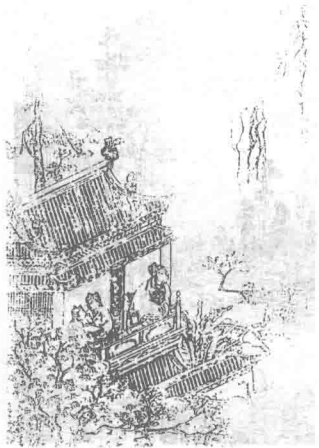
目 录



(11)	16. 瓜步江楼 (江苏)	(99)
	17. 黄楼 (江苏)	(100)
(5)	18. 燕子楼 (江苏)	(103)
	19. 彭城楼 (江苏)	(104)
(4)	20. 淮阴城楼 (江苏)	(105)
(11)	21. 海州城楼 (江苏)	(105)
(21)	22. 景疏楼 (江苏)	(106)
(01)	23. 海曙路 (江苏)	(106)
(25)	24. 泽国楼 (江苏)	(107)
	25. 扬州城楼 (江苏)	(107)
(25)	26. 多景楼 (江苏)	(108)
(05)	27. 望海楼 (江苏)	(114)
(0E)	28. 润州芙蓉楼 (江苏)	(114)
(5E)	29. 润州万岁楼 (江苏)	(115)
(3F)	30. 润州城楼 (江苏)	(115)
(4E)	31. 无锡北楼 (江苏)	(116)
(0E)	32. 可楼 (江苏)	(116)
(44)	33. 拙政园梦隐楼 (江苏)	(117)
(02)	34. 传是楼 (江苏)	(117)
(50)	35. 海岱楼 (江苏)	(119)
(40)	36. 丰乐楼 (浙江)	(120)
	37. 双清楼 (浙江)	(120)
(50)	38. 西湖湖滨楼 (浙江)	(121)
(1E)	39. 望湖楼 (浙江)	(121)
(0E)	40. 会稽郡楼 (浙江)	(122)
(0E)	41. 南湖烟雨楼 (浙江)	(122)
	42. 池上楼 (浙江)	(123)
(08)	43. 八咏楼 (浙江)	(124)
(58)	44. 镇淮楼 (安徽)	(126)
(22)	45. 谢公楼 (安徽)	(126)
(85)	46. 九华楼 (安徽)	(128)
(08)	47. 太白楼 (安徽)	(128)
(08)	48. 安庆城楼 (安徽)	(129)
(90)	49. 八公山寿阳楼 (安徽)	(129)
(90)	50. 亳州城楼 (安徽)	(130)
(1E)	51. 春风楼 (江西)	(130)
(50)	52. 钟鼓楼 (江西)	(132)
(50)	53. 杏花楼 (江西)	(132)
(50)	54. 锁江楼 (江西)	(133)
(40)	55. 爱山楼 (江西)	(133)
(20)	56. 景延楼 (江西)	(133)
(22)	57. 太白酒楼 (山东)	(135)
(20)	58. 兖州城楼 (山东)	(136)
(50)	59. 光岳楼 (山东)	(137)
(00)		

(251)	60. 夕阳楼 (河南)	(137)
(61)	61. 五凤楼 (河南)	(138)
(571)	62. 邓州城楼 (河南)	(138)
(971)	63. 函谷关城楼 (河南)	(138)
(971)	64. 黄鹤楼 (湖北)	(139)
(051)	65. 鄂州南楼 (湖北)	(142)
(081)	66. 武昌城南楼 (湖北)	(144)
(091)	67. 汉阳太白楼 (湖北)	(144)
(181)	68. 鄂州吞云楼 (湖北)	(145)
(121)	69. 荆州城楼 (湖北)	(145)
(231)	70. 麦城城楼 (湖北)	(146)
(281)	71. 安陆浮云楼 (湖北)	(147)
(101)	72. 竹楼 (湖北)	(147)
(131)	73. 烟霏楼 (湖北)	(148)
(151)	74. 岳阳楼 (湖南)	(150)
(191)	75. 广州斗南楼 (广东)	(157)
(201)	76. 广州城南楼 (广东)	(158)
(291)	77. 镇海楼 (广东)	(158)
(301)	78. 海山楼 (广东)	(159)
(311)	79. 晾楼 (广东)	(160)
(391)	80. 鮀江官廨书楼 (广东)	(161)
(001)	81. 合江楼 (广东)	(161)
(071)	82. 阅江楼 (广东)	(161)
(101)	83. 柳州城楼 (广西)	(162)
(131)	84. 榕树楼 (广西)	(162)
(151)	85. 张仪楼 (四川)	(163)
(191)	86. 成都白菟楼 (四川)	(164)
(001)	87. 锦城散花楼 (四川)	(164)
(001)	88. 筹边楼 (四川)	(165)
(091)	89. 望江楼 (四川)	(165)
(101)	90. 南定楼 (四川)	(166)
(121)	91. 白帝城楼 (四川)	(166)
(191)	92. 甲秀楼 (贵州)	(167)
(251)	93. 大观楼 (云南)	(168)
(401)	94. 潼关驿楼 (陕西)	(169)
(011)	95. 咸阳城西楼 (陕西)	(169)
(011)	96. 望云楼 (陕西)	(170)
(111)	97. 玉井楼 (陕西)	(170)
(111)	98. 金城北楼 (甘肃)	(170)
(111)	99. 安定城楼 (甘肃)	(171)
(111)	100. 南禅寺孔雀楼 (青海)	(171)
第九章 阁类建筑		(175)
(111)	1. 大悲阁 (河北)	(175)
(111)	2. 观音阁 (辽宁)	(176)





3. 西山阁 (黑龙江)	(176)
4. 余霞阁 (江苏)	(176)
5. 燕子矶阁 (江苏)	(177)
6. 秦淮丁家水阁 (江苏)	(178)
7. 红梅阁 (江苏)	(179)
8. 豁然阁 (江苏)	(179)
9. 孤山竹阁 (浙江)	(180)
10. 横翠阁 (浙江)	(180)
11. 蓬莱阁 (浙江)	(181)
12. 松风阁 (浙江)	(183)
13. 檀园次醉阁 (浙江)	(185)
14. 滕王阁 (江西)	(185)
15. 味书阁 (江西)	(191)
16. 快阁 (江西)	(192)
17. 横山阁 (福建)	(193)
18. 奎文阁 (山东)	(193)
19. 蓬莱阁 (山东)	(195)
20. 晴川阁 (湖北)	(196)
21. 松风阁 (湖北)	(196)
22. 通潮阁 (海南)	(197)
23. 剑阁 (四川)	(198)
24. 江边阁 (四川)	(200)
25. 龙门阁 (四川)	(200)
26. 文昌阁 (贵州)	(201)
27. 观澜阁 (云南)	(201)
28. 大悲阁 (云南)	(202)
29. 三清阁 (云南)	(202)
30. 总持阁 (陕西)	(203)
31. 真兴寺阁 (陕西)	(203)
32. 清晖阁 (甘肃)	(204)
33. 须弥山阁 (甘肃)	(204)
第十章 亭类建筑	(208)
1. 陶然亭 (北京)	(208)
2. 渌水亭 (北京)	(209)
3. 野史亭 (山西)	(209)
4. 河中瑞云亭 (山西)	(210)
5. 蒲津河亭 (山西)	(210)
6. 辽海亭 (辽宁)	(211)
7. 华亭 (上海)	(212)
8. 醉眠亭 (上海)	(212)
9. 赏心亭 (江苏)	(213)
10. 岷亭 (江苏)	(216)
11. 钟山见江亭 (江苏)	(217)
12. 翠微亭 (江苏)	(217)

13. 新亭 (江苏)	(218)
14. 圃姑射亭 (江苏)	(220)
15. 放鹤亭 (江苏)	(220)
16. 快哉亭 (江苏)	(222)
17. 乘槎亭 (江苏)	(224)
18. 北固亭 (江苏)	(225)
19. 舸舟亭 (江苏)	(228)
20. 吴御亭 (江苏)	(229)
21. 沧浪亭 (江苏)	(230)
22. 垂虹亭 (江苏)	(234)
23. 绝顶亭 (江苏)	(236)
24. 冷泉亭 (浙江)	(237)
25. 湖心亭 (浙江)	(239)
26. 浙江亭 (浙江)	(241)
27. 雪香亭 (浙江)	(242)
28. 宜雨亭 (浙江)	(243)
29. 钱塘樟亭 (浙江)	(243)
30. 兰亭 (浙江)	(244)
31. 永嘉南亭 (浙江)	(246)
32. 醉乐亭 (浙江)	(247)
33. 白岸亭 (浙江)	(249)
34. 化洽亭 (浙江)	(250)
35. 苏溪亭 (浙江)	(250)
36. 嵎亭 (浙江)	(251)
37. 爱山亭 (浙江)	(252)
38. 醉翁亭 (安徽)	(252)
39. 丰乐亭 (安徽)	(255)
40. 醒心亭 (安徽)	(256)
41. 览翠亭 (安徽)	(258)
42. 灵璧张氏园亭 (安徽)	(260)
43. 天游一览亭 (福建)	(261)
44. 南浦亭 (江西)	(262)
45. 琵琶亭 (江西)	(263)
46. 一柱峰亭 (江西)	(264)
47. 陟亭 (江西)	(265)
48. 绰然亭 (山东)	(267)
49. 金乡张氏园亭 (山东)	(267)
50. 丛翠亭 (河南)	(268)
51. 游鯨亭 (湖北)	(269)
52. 岷山亭 (湖北)	(270)
53. 黄州快哉亭 (湖北)	(272)
54. 九曲亭 (湖北)	(275)
55. 楮亭 (湖北)	(277)
56. 唐亭 (湖南)	(278)



57. 松风亭 (广东)	(279)
58. 飞泉亭 (广东)	(280)
59. 燕喜亭 (广东)	(282)
60. 至喜亭 (四川)	(283)
61. 喜雨亭 (陕西)	(285)
62. 浚仪公湖亭	(286)
63. 老将林亭	(287)
64. 骆氏亭	(287)
65. 黄河客亭	(288)
66. 荒亭	(288)
67. 江亭	(288)

第十一章 台类建筑 (292)

1. 观象台 (北京)	(292)
2. 龙虎台 (北京)	(292)
3. 黄金台 (北京)	(293)
4. 铜雀台 (河北)	(296)
5. 丛台 (河北)	(298)
6. 恒山琴棋台 (山西)	(300)
7. 单于台 (内蒙)	(301)
8. 雨花台 (江苏)	(301)
9. 凤凰台 (江苏)	(303)
10. 清凉台 (江苏)	(304)
11. 戏马台 (江苏)	(305)
12. 淮阴钓台 (江苏)	(306)
13. 墩台 (江苏)	(306)
14. 文游台 (江苏)	(307)
15. 琼花台 (江苏)	(307)
16. 姑苏台 (江苏)	(308)
17. 初阳台 (浙江)	(310)
18. 严陵钓台 (浙江)	(310)
19. 西台 (浙江)	(314)
20. 琼台 (浙江)	(316)
21. 越州越王台 (浙江)	(317)
22. 教弩台 (安徽)	(317)
23. 凌歊台 (安徽)	(317)
24. 涉故台 (安徽)	(318)
25. 歌风台 (安徽)	(319)
26. 燕喜台 (安徽)	(321)
27. 太白山台 (安徽)	(321)
28. 舒王台 (安徽)	(322)
29. 庐山文殊台 (江西)	(322)
30. 宜春台 (江西)	(322)
31. 拟岘台 (江西)	(323)
32. 八境台 (江西)	(326)



33. 郁孤台 (江西)	(326)
34. 福州越王台 (福建)	(327)
35. 琅邪台 (山东)	(328)
36. 超然台 (山东)	(328)
37. 半月台 (山东)	(332)
38. 鲁连台 (山东)	(332)
39. 测景台 (河南)	(333)
40. 古吹台 (河南)	(333)
41. 阙伯台 (河南)	(334)
42. 啸台 (河南)	(335)
43. 定王台 (湖南)	(335)
44. 望日台与望月台 (湖南)	(336)
45. 粤王台 (广东)	(337)
46. 嵩台 (广东)	(338)
47. 逍遥台 (广东)	(338)
48. 琼台 (海南)	(338)
49. 琴台 (四川)	(339)
50. 望乡台 (四川)	(339)
51. 睹光台 (四川)	(340)
52. 凌虚台 (陕西)	(340)
53. 拜将台 (陕西)	(342)
54. 凤凰台 (甘肃)	(342)
55. 灵武台 (甘肃)	(342)
56. 狄台 (甘肃)	(343)

第十二章 城池关隘

第一节 概述

1. 城池

2. 关隘

第二节 城类建筑

1. 长城

2. 赵邯郸故城 (河北)

3. 古邺城 (河北)

4. 容城 (河北)

5. 受降城 (内蒙)

6. 金陵城 (江苏)

7. 琅邪城 (江苏)

8. 彭城 (江苏)

9. 润州城 (江苏)

10. 芜城 (江苏)

11. 瓜州城 (江苏)

12. 苏州城 (江苏)

13. 吴故城 (江苏)

14. 泗州东城 (江苏)

15. 杭州城 (浙江)



16. 余干古县城 (浙江)	(374)
17. 临淄齐国故城 (山东)	(375)
18. 汴梁城 (河南)	(375)
19. 汴梁故官城 (河南)	(377)
20. 汜水城 (河南)	(377)
21. 怀州东城 (河南)	(379)
22. 襄州城 (湖北)	(379)
23. 长沙城 (湖南)	(380)
24. 崖州城 (海南)	(380)
25. 白帝城 (四川)	(381)
26. 兰州城 (甘肃)	(382)

第三节 关类建筑 (384)

1. 居庸关 (北京)	(384)
2. 紫荆关 (河北)	(385)
3. 山海关 (河北)	(386)
4. 雁门关 (山西)	(386)
5. 宁武关 (山西)	(388)
6. 娘子关 (山西)	(388)
7. 虎牢关 (河南)	(388)
8. 穆陵关 (湖北)	(389)
9. 梅关 (广东)	(389)
10. 昆仑关 (广西)	(390)
11. 剑门关 (四川)	(390)
12. 七盘关 (四川)	(391)
13. 佛图关 (重庆)	(391)
14. 娄山关 (贵州)	(391)
15. 潼关 (陕西)	(392)
16. 仙人关 (陕西)	(393)
17. 武关 (陕西)	(393)
18. 嘉峪关 (甘肃)	(394)
19. 铁门关 (新疆)	(395)

第十三章 宫室殿堂 (398)

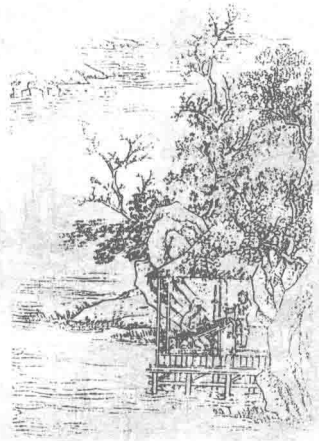
第一节 概述 (398)

第二节 官类建筑 (402)

1. 永乐宫 (山西)	(402)
2. 吴宫 (江苏)	(402)
3. 隋宫 (江苏)	(403)
4. 杭州故宫 (浙江)	(404)
5. 洞霄宫 (浙江)	(405)
6. 酉阳宫 (江西)	(406)
7. 太平宫 (山东)	(406)
8. 太清宫 (山东)	(407)
9. 碧霞宫 (山东)	(407)
10. 西太一宫 (河南)	(408)



11. 上阳宫 (河南)	(408)
12. 连昌宫 (河南)	(409)
13. 楚宫 (湖南)	(410)
14. 华清宫 (陕西)	(411)
15. 阿房宫 (陕西)	(413)
16. 望春宫 (陕西)	(414)
17. 九成宫 (陕西)	(415)
第三节 室类建筑	(415)
1. 文翁石室 (四川)	(415)
第四节 堂类建筑	(416)
1. 万柳堂 (北京)	(416)
2. 平山堂 (江苏)	(417)
3. 横山堂 (江苏)	(419)
4. 浮远堂 (江苏)	(420)
5. 有美堂 (浙江)	(420)
6. 留耕堂 (浙江)	(421)
7. 豁然堂 (浙江)	(422)
8. 故山草堂 (浙江)	(424)
9. 庐山草堂 (江西)	(424)
10. 猴山西峰草堂 (河南)	(426)
11. 虚堂 (河南)	(427)
12. 雪堂 (湖北)	(428)
13. 载酒堂 (海南)	(429)
14. 成都杜甫草堂 (四川)	(429)
15. 甘肃成县杜甫草堂 (甘肃)	(430)
第十四章 陵墓坟冢	(434)
第一节 概述	(434)
第二节 陵墓坟冢类建筑	(437)
1. 明十三陵 (北京)	(437)
2. 昭君冢 (内蒙)	(437)
3. 孙权陵墓 (江苏)	(438)
4. 张良墓 (江苏)	(439)
5. 隋炀帝陵 (江苏)	(440)
6. 庐陵王墓 (江苏)	(440)
7. 蔡中郎坟 (江苏)	(441)
8. 五人墓 (江苏)	(442)
9. 陈琳墓 (江苏)	(443)
10. 于忠肃墓 (浙江)	(444)
11. 岳鄂王墓 (浙江)	(444)
12. 林逋墓 (浙江)	(445)
13. 越王勾践墓 (浙江)	(446)
14. 禹陵 (浙江)	(446)
15. 苏小小墓 (浙江)	(448)
16. 孙太初墓 (浙江)	(449)



(80A)	17. 李白墓 (安徽)	(450)
(09A)	18. 明皇陵 (安徽)	(451)
(01A)	19. 虞姬墓 (安徽)	(451)
(11A)	20. 辛稼轩墓 (江西)	(451)
(51A)	21. 孔林 (山东)	(452)
(41A)	22. 少昊陵 (山东)	(453)
(21A)	23. 孟尝君墓 (山东)	(453)
(21A)	24. 三苏坟 (河南)	(454)
(21A)	25. 张魏公墓 (湖南)	(455)
(01A)	26. 房太尉墓 (四川)	(455)
(01A)	27. 黄帝陵 (陕西)	(456)
(51A)	28. 秦始皇陵 (陕西)	(457)
(01A)	29. 茂陵 (陕西)	(457)

第十五章 寺观祠庙 (461)

第一节 概述 (461)

(1A)	1. 佛寺	(461)
(2A)	2. 道观	(462)
(4A)	3. 祠庙	(462)

第二节 寺类建筑 (463)

(01A)	1. 极乐寺 (北京)	(463)
(7A)	2. 卧佛寺 (北京)	(465)
(8A)	3. 碧云寺 (北京)	(466)
(05A)	4. 香山寺 (北京)	(468)
(05A)	5. 柏林寺 (河北)	(470)
(00A)	6. 云岗石窟寺 (山西)	(470)
(45A)	7. 悬空寺 (山西)	(471)
(40A)	8. 广胜寺 (山西)	(471)
(52A)	9. 普救寺 (山西)	(472)
(52A)	10. 龙华寺 (上海)	(472)
(57A)	11. 静安寺 (上海)	(472)
(82A)	12. 栖霞寺 (江苏)	(473)
(05A)	13. 灵谷寺 (江苏)	(475)
(00A)	14. 扬州禅智寺 (江苏)	(476)
(01A)	15. 大明寺 (江苏)	(478)
(11A)	16. 金山寺 (江苏)	(478)
(31A)	17. 鹤林寺 (江苏)	(482)
(31A)	18. 寒山寺 (江苏)	(483)
(34A)	19. 灵台寺 (江苏)	(483)
(41A)	20. 虎丘寺 (江苏)	(484)
(21A)	21. 破山寺 (江苏)	(486)
(40A)	22. 溧阳三塔寺 (江苏)	(487)
(01A)	23. 金庵寺 (江苏)	(488)
(81A)	24. 净慈寺 (浙江)	(488)
(01A)	25. 灵隐寺 (浙江)	(488)



26. 天竺寺 (浙江)	(490)
27. 双竹寺 (浙江)	(492)
28. 虎跑寺 (浙江)	(492)
29. 孤山寺 (浙江)	(493)
30. 化度寺 (浙江)	(494)
31. 飞英寺 (浙江)	(495)
32. 云门寺 (浙江)	(495)
33. 西菩寺 (浙江)	(497)
34. 天童寺 (浙江)	(497)
35. 国清寺 (浙江)	(498)
36. 普济寺 (浙江)	(498)
37. 石壁精舍 (浙江)	(498)
38. 石壁寺 (浙江)	(499)
39. 江心寺 (浙江)	(500)
40. 宣城开元寺 (安徽)	(500)
41. 水西寺 (安徽)	(501)
42. 化成寺 (安徽)	(501)
43. 神山寺 (安徽)	(502)
44. 山谷寺 (安徽)	(503)
45. 硖石寺 (安徽)	(503)
46. 西山精舍 (福建)	(504)
47. 天池寺 (江西)	(504)
48. 落星寺 (江西)	(505)
49. 东林寺、西林寺 (江西)	(505)
50. 抱恩寺 (江西)	(508)
51. 灵岩寺 (山东)	(508)
52. 少林寺 (河南)	(510)
53. 相国寺 (河南)	(512)
54. 龙门石窟 (河南)	(512)
55. 龙门香山寺 (河南)	(514)
56. 五祖寺 (湖北)	(515)
57. 玉泉寺 (湖北)	(516)
58. 蕲水清泉寺 (湖北)	(517)
59. 岳麓寺、道林寺 (湖南)	(517)
60. 云峰寺 (湖南)	(520)
61. 六榕寺 (广东)	(521)
62. 南华禅寺 (广东)	(521)
63. 峡山飞来寺 (广东)	(522)
64. 柳州开元寺 (广西)	(523)
65. 太华寺 (云南)	(524)
66. 崇圣寺 (云南)	(524)
67. 安国寺红楼院 (陕西)	(525)
68. 香积寺 (陕西)	(525)
69. 华严寺 (陕西)	(526)

