



随画随秀系列

7天学会 马克笔

名绘堂 编著

浅显易懂地讲解，零基础读者一样学得会，
只需7天快速掌握马克笔绘画技巧。

用马克笔来表现我们身边
温馨的万事万物，
也会有不一样的精彩！



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

零基础随画随秀系列

7天学会马克笔

名绘堂 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书第 1 章先从介绍马克笔的基础知识开始,包括马克笔的使用技法、不同的笔触、透视等。第 2 章挑选大家身边熟悉的小物品进行练习,然后在第 3 章着眼于繁华的街道绘制较为复杂的事物。最后在第 4 章绘画难度稍有提升,开始绘制大的场景及建筑。相信经过这样循序渐进的练习后,你会发现学习马克笔绘画是如此轻松又简单。

赶快跟随我们,一起来感受马克笔独特的艺术魅力吧!

图书在版编目(CIP)数据

7 天学会马克笔 / 名绘堂编著. —北京: 机械工业出版社, 2015. 9

(零基础随画随秀系列)

ISBN 978-7-111-51984-3

I. ① 7… II. ① 名… III. ① 绘画技法 IV. ① J21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 256839 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 刘志刚 责任编辑: 刘志刚

封面设计: 彭蔓 责任印制: 乔宇

责任校对: 刘时光

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2015 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·10 印张·246 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-51984-3

定价: 39.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线: (010) 88361066

服务咨询热线: (010) 68326294

(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

网络服务

机工官网: www.cmpbook.com

机工官博: weibo.com/cmp1952

教育服务网: www.cmpedu.com

金书网: www.golden-book.com



目录

前言

第1章

(第1天)

走进马克笔的世界

1.1 一起来了解马克笔 007

1.1.1 马克笔的种类 007

1.1.2 马克笔的主要品牌 008

1.1.3 其他绘画小工具 009

1.1.4 马克笔的特点 011

1.2 马克笔用笔技法大放送 012

1.2.1 马克笔的笔法 012

1.2.2 制作马克笔色卡 014

1.2.3 妙用颜色趣味多 015

1.3 马克笔的构图及透视原理 ... 015

1.3.1 构图 015

1.3.2 透视 017

第2章

(第1天)

从身边的小事物开始画起

2.1 你的工作台上有什么 019

2.1.1 装满笔的笔筒 019

2.1.2 厚厚的书堆 021

2.1.3 洒出来的颜料 023

2.1.4 复古台灯 025

展示：工作台一角 027

2.2 冰箱里的食材 030

2.2.1 红彤彤的西红柿 030

2.2.2 一串串的葡萄 032

2.2.3 美味的罐头 034

2.2.4 各式饮料 036

展示：装满食物的冰箱 038

2.3 房间里的家居小物 041

2.3.1 陶瓷小摆件 041

2.3.2 可爱的抱枕 043

2.3.3 复古首饰盒 045

2.3.4 田园风木椅 047

展示：房间一角 049

2.4 院子里的生机 054

2.4.1 多刺的仙人掌盆栽 054

2.4.2 靓丽的美人蕉 056

2.4.3 繁茂的芭蕉树 058



2.4.4 淡雅的雏菊	060
展示：庭院一隅	062

第3章

(第2~4天)

穿梭于繁华的街道

3.1 美食店里的诱惑	067
3.1.1 甜美的马卡龙	067
3.1.2 金黄的热狗	069
3.1.3 色香味美的比萨饼	071
3.1.4 香浓诱人的牛排	073
展示：甜品盛宴	075
3.2 咖啡店里坐坐	078
3.2.1 窗口的风铃	078
3.2.2 老式留声机	080
3.2.3 温馨的壁橱	082
3.2.4 实木小柜	084
展示：街角的咖啡店	086

3.3 衣橱里的不同搭配	090
3.3.1 田园淑女风	090
3.3.2 文艺森女范	092
3.3.3 帅气英伦风	095
3.3.4 清纯学生装	098
展示：精致的服装橱窗	100

3.4 恬静的小广场	104
3.4.1 造型优美的路灯	104
3.4.2 花团锦簇的花坛	106
3.4.3 休闲小木椅	108
3.4.4 精致的小喷泉	110
展示：广场幽静的长廊	112



第4章

(第5~7天)

行走在路上，记录不同的风景

4.1 呼吸大自然的气息	117
4.1.1 爬满绿藤的篱笆	117
4.1.2 铺满石块的小巷	121
4.1.3 传统石砖房	125
4.1.4 长满薰衣草的山坡	130
4.2 感受风景名胜的魅力	135
4.2.1 万里长城	135
4.2.2 海南风景	138
4.2.3 凤凰古镇	142
4.2.4 布达拉宫	146
4.3 国外迷人的景点	149
4.3.1 法国埃菲尔铁塔	149
4.3.2 印度泰姬陵	152
4.3.3 悉尼歌剧院	155
4.3.4 希腊圣托里尼岛	158



零基础随画随秀系列

7天学会马克笔

名绘堂 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书第 1 章先从介绍马克笔的基础知识开始,包括马克笔的使用技法、不同的笔触、透视等。第 2 章挑选大家身边熟悉的小物品进行练习,然后在第 3 章着眼于繁华的街道绘制较为复杂的事物。最后在第 4 章绘画难度稍有提升,开始绘制大的场景及建筑。相信经过这样循序渐进的练习后,你会发现学习马克笔绘画是如此轻松又简单。

赶快跟随我们,一起来感受马克笔独特的艺术魅力吧!

图书在版编目(CIP)数据

7 天学会马克笔 / 名绘堂编著. —北京: 机械工业出版社, 2015. 9

(零基础随画随秀系列)

ISBN 978-7-111-51984-3

I. ① 7… II. ① 名… III. ① 绘画技法 IV. ① J21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 256839 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 刘志刚 责任编辑: 刘志刚

封面设计: 彭蔓 责任印制: 乔宇

责任校对: 刘时光

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2015 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·10 印张·246 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-51984-3

定价: 39.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线: (010) 88361066

服务咨询热线: (010) 68326294

(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

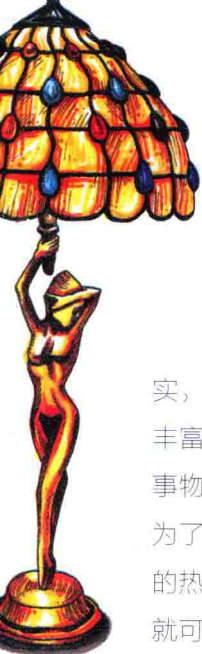
网络服务

机工官网: www.cmpbook.com

机工官博: weibo.com/cmp1952

教育服务网: www.cmpedu.com

金书网: www.golden-book.com



前言



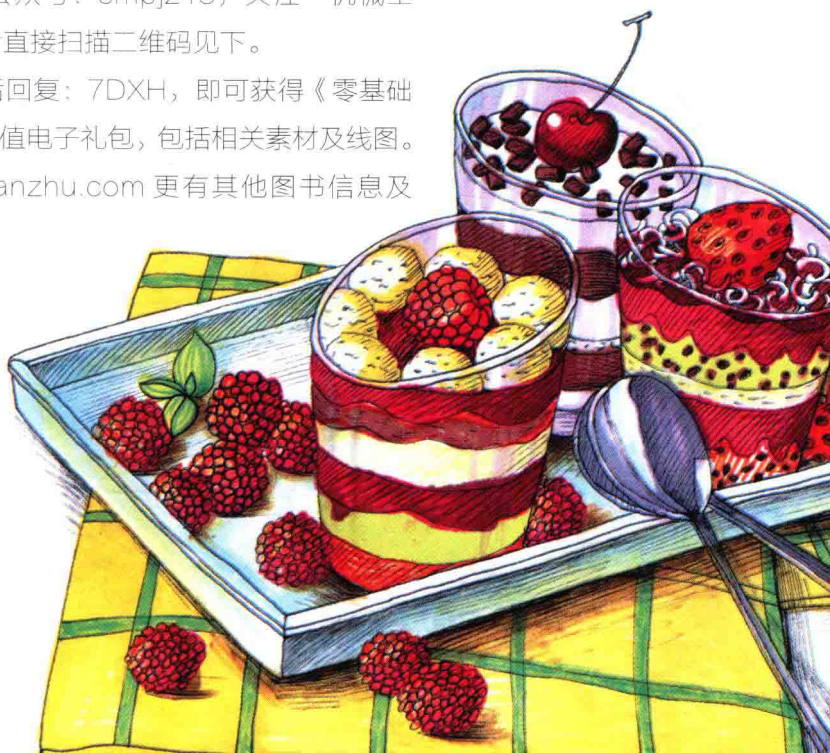
马克笔可能常被人认为是室内设计、园林景观设计和服装设计的专属用品，其实，用马克笔来表现我们身边温馨的万事万物也会有不一样的精彩，因为它具有色彩丰富、表现快速及视觉效果强烈的特点，能够轻松画出你眼前所见、心中所想的美好事物。针对这一特点，我们编写了《零基础随画随秀——7天学会马克笔》，目的是为了让更多马克笔初学者和爱好者能够感受到绘画的乐趣，在绘画中表达对周围事物的热爱，在有限的时间里发挥无限的绘画潜能。只要跟随本书的步伐，我们只需7天，就可以通过一步步学习，做到一天天成长，轻松用马克笔画出你喜爱的事物。在第1天到第7天的时间段里，先从介绍马克笔的基础知识开始，包括马克笔的使用技法、不同的笔触、透视等，接着挑选大家身边熟悉的小物品进行练习，然后绘制较为复杂的事物，最后绘画难度稍有提升，绘制大的场景及建筑。本书内容全面且生动，步骤讲解详细，一步一图，让马克笔初学者们轻松掌握绘画要点，让每一天都将是新的探索，每一天都是本质的飞跃。只要你用心学习，便能轻松绘出斑斓的世界。最后愿我们携本书共同成长，共同进步！

参与本书编写的有李红术、陈倩馨、陈远、陈智蓉、段陈华、关晚月、胡诗榴、黄正平、李灿、李林珠、廖媛杰、谈荣、唐磊、唐水明、王冰莹、王曾琦、杨红群、赵鑫、周彬宇、朱姿、卓志己等。

Step1: 搜索微信公众号: cmpjz18, 关注“机械工业出版社建筑分社”或者直接扫描二维码见下。

Step2: 关注成功后回复: 7DXH, 即可获得《零基础随画随秀系列》全套书增值电子礼包, 包括相关素材及线图。

登录 www.jigongjianzhu.com 更有其他图书信息及增值服务。





目录

前言

第1章

(第1天)

走进马克笔的世界

1.1 一起来了解马克笔 007

1.1.1 马克笔的种类 007

1.1.2 马克笔的主要品牌 008

1.1.3 其他绘画小工具 009

1.1.4 马克笔的特点 011

1.2 马克笔用笔技法大放送 012

1.2.1 马克笔的笔法 012

1.2.2 制作马克笔色卡 014

1.2.3 妙用颜色趣味多 015

1.3 马克笔的构图及透视原理 ... 015

1.3.1 构图 015

1.3.2 透视 017

第2章

(第1天)

从身边的小事物开始画起

2.1 你的工作台上有什么 019

2.1.1 装满笔的笔筒 019

2.1.2 厚厚的书堆 021

2.1.3 洒出来的颜料 023

2.1.4 复古台灯 025

展示：工作台一角 027

2.2 冰箱里的食材 030

2.2.1 红彤彤的西红柿 030

2.2.2 一串串的葡萄 032

2.2.3 美味的罐头 034

2.2.4 各式饮料 036

展示：装满食物的冰箱 038

2.3 房间里的家居小物 041

2.3.1 陶瓷小摆件 041

2.3.2 可爱的抱枕 043

2.3.3 复古首饰盒 045

2.3.4 田园风木椅 047

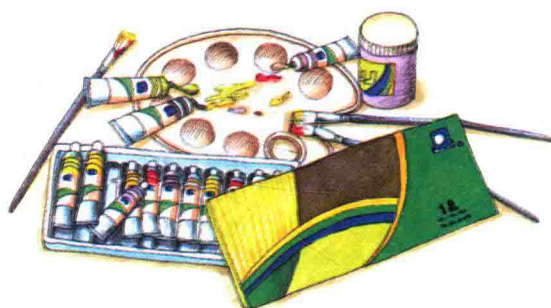
展示：房间一角 049

2.4 院子里的生机 054

2.4.1 多刺的仙人掌盆栽 054

2.4.2 靓丽的美人蕉 056

2.4.3 繁茂的芭蕉树 058



2.4.4 淡雅的雏菊	060
展示：庭院一隅	062

第3章

(第2~4天)

穿梭于繁华的街道

3.1 美食店里的诱惑	067
3.1.1 甜美的马卡龙	067
3.1.2 金黄的热狗	069
3.1.3 色香味美的比萨饼	071
3.1.4 香浓诱人的牛排	073
展示：甜品盛宴	075
3.2 咖啡店里坐坐	078
3.2.1 窗口的风铃	078
3.2.2 老式留声机	080
3.2.3 温馨的壁橱	082
3.2.4 实木小柜	084
展示：街角的咖啡店	086
3.3 衣橱里的不同搭配	090
3.3.1 田园淑女风	090
3.3.2 文艺森女范	092
3.3.3 帅气英伦风	095
3.3.4 清纯学生装	098
展示：精致的服装橱窗	100
3.4 恬静的小广场	104
3.4.1 造型优美的路灯	104
3.4.2 花团锦簇的花坛	106
3.4.3 休闲小木椅	108
3.4.4 精致的小喷泉	110
展示：广场幽静的长廊	112



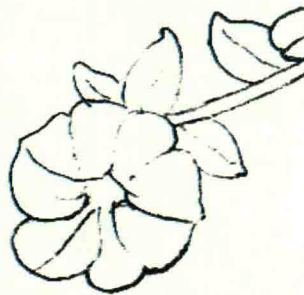
第4章

(第5~7天)

行走在路上，记录不同的风景

4.1 呼吸大自然的气息	117
4.1.1 爬满绿藤的篱笆	117
4.1.2 铺满石块的小巷	121
4.1.3 传统石砖房	125
4.1.4 长满薰衣草的山坡	130
4.2 感受风景名胜的魅力	135
4.2.1 万里长城	135
4.2.2 海南风景	138
4.2.3 凤凰古镇	142
4.2.4 布达拉宫	146
4.3 国外迷人的景点	149
4.3.1 法国埃菲尔铁塔	149
4.3.2 印度泰姬陵	152
4.3.3 悉尼歌剧院	155
4.3.4 希腊圣托里尼岛	158

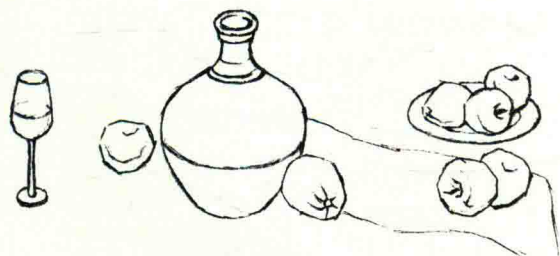
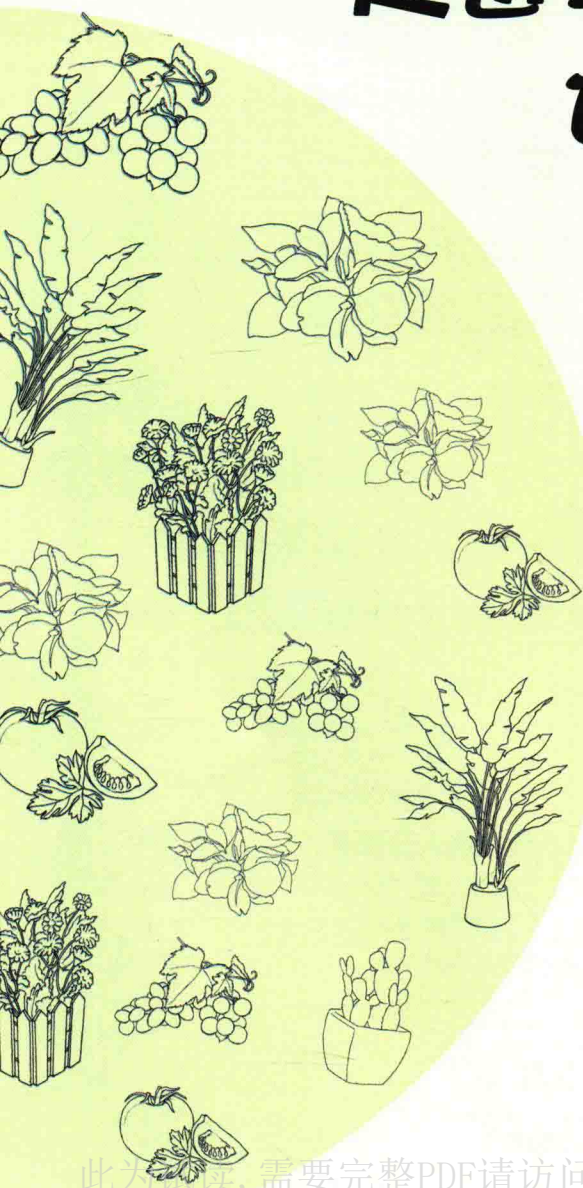




第 1 章

走进马克笔的世界

(第 1 天)



马克笔技法表现于 20 世纪 80 年代传入我国并得到了长足的发展。马克笔以其携带方便、色彩丰富、注目力强的特性,已被各高等艺术设计、建筑设计院校和美术学院及设计工程公司、设计事务所广泛应用,现已成为一种全新的表现技法。它是可以让初学者在短期内掌握的一种艺术表现技法,能够将绘画基础和设计方法、表现技法融于一体。下面让我们做好画前准备,从认识马克笔开始吧。



1.1 一起来了解马克笔

马克笔（英语：Marker pen 或 marker），又称为记号笔。是一种书写或绘画专用的绘图彩色笔，本身含有墨水，拥有坚硬笔头。马克笔的颜料具有易挥发性，用于一次性的快速绘图。常用于设计物品、广告标语、海报绘制或其他美术创作等场合。

1.1.1 马克笔的种类

马克笔本来就是展现笔触的画材，所以在使用前先了解它的种类是很有必要的。快来看看不同种类的马克笔都有哪些特性吧。



按属性分为

1. 油性马克笔



油性马克笔快干且超耐水，而且它的耐光性非常好，颜色反复叠加时不会破纸，且柔和不失光泽。

2. 酒精性马克笔



酒精性马克笔可在任何光滑表面书写，具有速干、防水和环保的特性，它可用于绘图、书写、做记号及 POP 广告等。

3. 水性马克笔



水性马克笔颜色亮丽有透明感，但多次叠加颜色后会变灰，而且容易损伤纸面。还有，用蘸水的笔在上面涂抹的话，效果跟水彩很类似。

Tips: 酒精性马克笔的主要成分是染料、变性酒精、树脂，墨水具挥发性，应于通风良好处使用，使用完需要盖紧笔帽，要远离火源并防止日晒。

总的来说购买马克笔时，一定要知道马克笔的属性和画出来的样子才行。对于初学者建议用油性的，因为里面有酒精所以干得较快，不容易画脏，但是要注意的是新笔酒精含量较大，用时需要注意，可在其他纸上多画一画然后再正式用于作画，那样不容易破坏画面。而且相对来讲笔触较清晰，对于追求凌厉笔触的人来说是很有用的经验。



按笔头分为

1. 纤维型笔头



纤维型笔头的笔触硬朗、尖细，色彩均匀，高档笔头设计为多面，随着笔头的转动能画出不同宽度的笔触。适合空间体块的塑造，多用于建筑设计、室内设计、工业设计、产品设计的手绘表达中。纤维型笔头分为普通笔头和高密度笔头两种，区别就是书写时分叉和不分叉。

2. 发泡型笔头



发泡型笔头较纤维型笔头更宽，笔触柔和，色彩饱满，画出的色彩有颗粒状的质感，适合景观、水体、人物等软质景、物的表达，多用于景观、园林、服装、动漫等专业。

Tips: 在购买马克笔的时候要观察它的笔头，一般优质的马克笔的笔头制作精细、比较硬朗，而且用手去捻不会有太多的水渗出，其出水均匀，没有刺鼻的气味，颜色和显示的型号符合。

1.1.2 马克笔的主要品牌

马克笔的色彩种类较多，想知道现在都有哪些马克笔品牌吗？下面我们就来介绍一些国内外的马克笔品牌，大家可按照自己的喜好进行挑选。



国外品牌

1. 美国三福 (SANFORD) (油性、发泡型笔头)



双头，可以变化笔头角度画出不同笔触效果，颜色柔和，每支 8~12 元。

2. 韩国 TOUCH (酒精性、纤维型笔头)



双头(小头为软笔)效果很好，每支 12~13 元。

3. 日本 COPIC (酒精性、纤维型笔头)



由于其快干，混色效果好。每支 28~30 元。



国内品牌

1. 金万年



高密度纤维笔头，国产最好。

2. FANDI 凡迪



价格便宜，适合学生、初学者拿来练手。

3. 法卡勒



酒精性马克笔，价格合理，但效果很好，颜色近似于水彩的效果，一支在5元左右。

4. 国产 (TOUCHTHREE/TOUCHFOUR 三代/四代)



性价比较高，价格在1.3元/支左右。

1.1.3 其他绘画小工具

在用马克笔进行绘画时，还有许多实用的工具是要精心准备的，它们能辅助我们将画面处理得更加完美。

1. 马克笔补充液



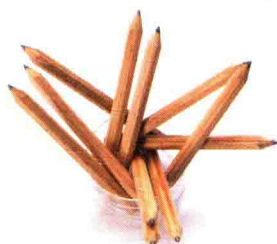
酒精型的马克笔补充液主要成分是染料、变性酒精、树脂等，其墨水具有挥发性，所以在补充完墨水后，马克笔补充液应密封保存。

2. 针管笔



针管笔是马克笔绘画中不可或缺的工具之一，它能绘制出流畅、华顺的线条。其具有对纸张无要求，易于修改等优点。

3. 铅笔



铅笔一般用来书写以及绘画素描的专业用笔，也是绘制草图的最佳工具。是学生、画家、设计师的理想之选。

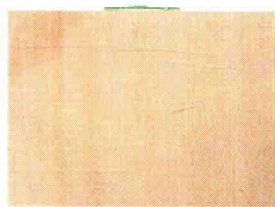


4. 彩色铅笔



彩色铅笔在绘画中是常见的绘画工具，可混色产生丰富多彩的效果。其也可水溶，产生意想不到的水彩效果。

5. 画板



画板是在绘画、素描时用来放置纸张的平板。通常为木质，当然还有便携式可外出写生的背式画板夹。

6. 速写板



速写板轻巧方便，置于画室、工作室都行，是绘画工作者们不可或缺的工具之一。

7. 马克笔专用纸



马克笔专用纸的纸芯通过一道特殊涂层加工的程序，使其纸张拥有光滑的表面，能迅速吸收纸张上的墨水，从而做到不透底、不脏纸。

8. 橡皮



橡皮是用橡胶制成的文具，能擦掉石墨或墨水的痕迹，是修正图稿的最佳选择。

9. 美工刀



用美工刀来裁剪纸张和削铅笔，是不错的选择。

10. 山形夹



金属材质的山形夹是用来固定木质画板上画纸的，防止在作画过程中画纸脱落。

11. 木质画架



适用长期在室内作画的爱好者们，可以与木质画板一起搭配使用，很耐用且舒适。

12. 折叠画架



折叠画架为金属材质，可折叠收缩。占用空间小，是外出写生必备之品，也可室内使用。

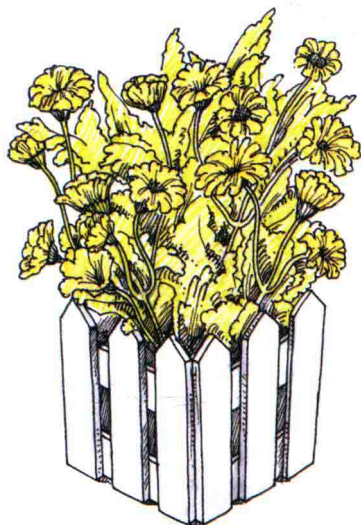


1.1.4 马克笔的特点

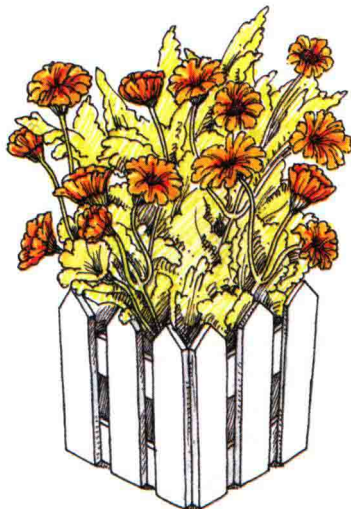
马克笔是各类专业手绘表现中最常用的画具之一，马克笔颜料鲜亮而透明，溶剂多为酒精和二甲苯，颜料附着于纸面，颜色可以多次叠加。马克笔是一种快速、简洁的渲染工具，使用方便而且其颜色保持不变、可以预知。对于需要快速创意和大胆构思时，以及要求运用鲜明强烈的手法表现时，马克笔是首选的工具。

让我们在下面的例子中感受马克笔的运用特点。

step 1 先用冷变色或暖变色的马克笔将图中基本的明暗调子画出来。



step 2 在运笔过程中，用笔的遍数不宜过多。在第一遍颜色干透后，再进行第二遍上色，而且要准确、快速。否则色彩会渗出而形成混浊，没有了马克笔透明和干净的特点。



step 3 用马克笔表现时，笔触大多以排线为主，所以有规律地组织线条的方向和疏密，有利于形成统一的画面风格。可运用排笔、点笔、跳笔、晕化及留白等方法，视情况和需求灵活使用。



step 4 马克笔不具有较强的覆盖性，淡色无法覆盖深色。所以，在给效果图上色的过程中，应该先上浅色而后覆盖较深重的颜色。并且在要注意色彩之间的相互和谐，忌用过于鲜亮的颜色，而应以中性色调为宜。





1.2 马克笔用笔技法大放送

马克笔的颜色种类较多，达上百种，且分布按照常用的频度，分成不同系列，使用起来非常方便。它的笔尖有粗有细，同时可以配合笔尖的不同角度，画出粗细不同效果线条来。下面就让我们在马克笔的用笔技法中感受它的艺术魅力。

1.2.1 马克笔的笔法

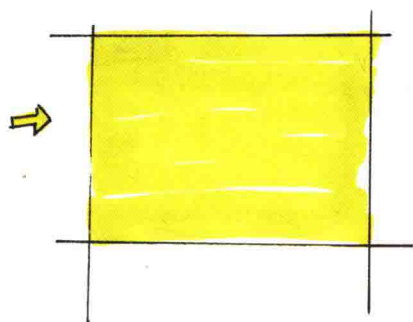
在这一小节中，主要向大家介绍马克笔的笔法，因为在马克笔表现技法的具体运用中，最讲究的便是马克笔的笔触。马克笔笔触的选择往往取决于光源与形体的属性，没有绝对的规律可以遵循。在日常训练中可多练习平行排笔法、交叉排笔法、叠置排笔法及点画法，来锻炼控制马克笔的能力。下面我们就来认识一下这4种用笔技法。



1. 平行排笔法

“横排笔”

要求运笔的手速和力量要均衡，因为是平涂所以笔触与笔触间不能重叠和反复叠加。



“竖排笔”

手握笔时要实在并且力量要掌握均匀，切勿“头重脚轻”。用马克笔进行平涂绘制途中切勿在某地停留时间过长，否则会导致颜色晕染到线外或弄脏其他颜色。

