

中考百日

语文模拟试题

张桂荣

李政铁

胡孝廉

主编

冲刺

ZHONGKAOBAIRICHONGCI

东北林业大学出版社

中考百日冲刺

——语文模拟试题

张桂荣 李政铁 胡孝廉 主编

东北林业大学出版社

中考百日冲刺

Zhongkao Bairi Chongci

——语文模拟试题

张桂荣 李政铁 胡孝廉 主编

东北林业大学出版社出版发行

(哈尔滨市和兴路26号)

哈尔滨师范大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 7.75 字数 162千字

1997年12月第2版 1997年12月第1次印刷

印数 20 001—35 000册

ISBN 7-81008-694-4

G·109 定价：7.00元

主 编 张桂荣 李政铁 胡孝廉

副主编 方 颖 张蕴智 曹宪新

编 委 张桂荣 李政铁 胡孝廉 方 颖
张蕴智 曹宪新 王兴权 宋立国
樊守琴 孔菊香 刘勇静

前 言

为满足广大初中毕业生迎接中考和辅导教师的需要,根据新教学大纲和 1998 年中考精神,特邀请哈尔滨市南岗区、道外区、平房区、呼兰市等市(区)教师进修学校教研员和哈尔滨市第十七中学、第六十九中学、萧红中学等重点学校有丰富教学和中考辅导经验的教师,精心编写了这套模拟试题。其中包括语文、数学、物理、化学、英语。每科均有十几套模拟试题,有的学科还附有 1997 年哈尔滨市初中升学考试试题,且书后均附有各试题的参考答案。

本套书模拟试题的题型、题量、难易程度、知识覆盖面、评分标准等均与中考标准类似。其题量、题的难度在第一版的基础上进一步加大、加深,且适当增加了课外内容。学生按此书全面、认真地进行模拟自测,可检验复习效果,提高应试能力,增强必胜信心,并在中考百日冲刺中大获全胜。

编 者

1997 年 11 月

目 录

中考模拟试题 (一)	(1)
中考模拟试题 (二)	(8)
中考模拟试题 (三)	(15)
中考模拟试题 (四)	(22)
中考模拟试题 (五)	(29)
中考模拟试题 (六)	(37)
中考模拟试题 (七)	(44)
中考模拟试题 (八)	(52)
中考模拟试题 (九)	(60)
中考模拟试题 (十)	(67)
中考模拟试题 (十一)	(74)
中考模拟试题 (十二)	(82)
中考模拟试题 (十三)	(89)
中考模拟试题 (十四)	(95)
参考答案	(103)

中考模拟试题（一）

A 卷

一、语文基础知识及运用（20分）

1. 注音都正确的一组是（ ）。

- | | | | |
|--------------|----------|-----------|-----------|
| A. 校对 (jiào) | 花卉 (huì) | 债券 (juàn) | 掠夺 (lüè) |
| B. 召开 (zhāo) | 呆滞 (zhì) | 提防 (dī) | 刹那 (chà) |
| C. 模糊 (mó) | 畸形 (jī) | 匿名 (nì) | 干涸 (hé) |
| D. 塑料 (sù) | 钵盂 (bō) | 脖颈 (jǐng) | 断茎 (jīng) |

2. 没有错别字的一组是（ ）。

- | | | | |
|---------|------|----|----|
| A. 油光可签 | 偃旗息鼓 | 琐屑 | 清脆 |
| B. 精神矍铄 | 声色俱厉 | 祖藉 | 阴晦 |
| C. 深恶痛疾 | 徇情枉法 | 嶙峋 | 滑稽 |
| D. 荼毒生灵 | 不屑置辨 | 褴褛 | 崛起 |

3. “象”、“逸”、“凹”、“鼎”四个字笔画数依次是（ ）。

- | |
|-------------------|
| A. 十一画、十一画、五画、十二画 |
| B. 十二画、十二画、六画、十三画 |
| C. 十一画、十二画、五画、十二画 |
| D. 十一画、十一画、六画、十三画 |

4. 对加点词解释没有错误的一组是（ ）。

- | | | |
|---------------|-------------|-----------|
| A. 一张一翕 (合) | 惟妙惟肖 (唯一) | 并行不悖 (相反) |
| B. 坦荡如砥 (磨刀石) | 水土不服 (适应) | 自出心裁 (裁断) |
| C. 莫名惊詫 (说出) | 泱泱大国 (气魄宏大) | 义愤填膺 (气愤) |
| D. 人何以堪 (忍受) | 接踵而至 (脚跟) | 竞相媲美 (美丽) |

5. 按要求分析下面句子。

句子：无数颗星星在茫无涯际的宇宙中运行着。

- | |
|------------------------------|
| A. 画横线的短语是_____短语，充当_____成分。 |
| B. 句子的主干是_____。 |

6. 有语病的一句是（ ）。

- | |
|-------------------------------------|
| A. 我则以为我们应该从这个故事中吸取一些学习方面的教训。 |
| B. 今天想来，她对我的爱好文学和接近文学，是有着多么有益的影响。 |
| C. 有时，一个气孔在一秒钟内能吸进 25 000 亿个二氧化碳分子。 |

D. 反动派暗杀李先生的消息传出以后,大家听了都悲愤痛恨。

7. 复句的层次关系都正确的一项是 ()。

①如果能够使海水里生长更多的浮游植物,②那就不但保证了海洋鱼类的饲料,③还可能为人类提供新的食物资源。

A. ① || ② | ③ B. ① | ② || ③

假设 递进

假设 递进

C. ① | ② || ③ D. ① || ② | ③

条件 并列

条件 并列

8. 修辞方法分析正确的一组是 ()。

①想起它,就像想起旅伴、战友,心里充满着深切的怀念。

②连柳树都惊疑不定地等着点什么。

③周总理,我们的好总理,你在哪里啊,你在哪里?

④日星隐耀,山岳潜行。

A. 比喻 夸张 反复 对偶

B. 比喻 拟人 反复 对偶

C. 借代 拟人 反复 对偶

D. 比喻 拟人 排比 比喻

9. 自定划分标准,选出每组里与其他三项不同的一项。

①A. 《我的叔叔于勒》 B. 《变色龙》 C. 《最后一课》 D. 《藤野先生》 ()

②A. 记叙 B. 说明 C. 议论 D. 衬托 ()

③A. 肖像描写 B. 行动描写 C. 正面描写 D. 语言描写 ()

④A. 对比 B. 分类别 C. 打比方 D. 下定义 ()

10. 朗读拍节划分正确的一项是 ()。

A. 域民不以/封疆之界

B. 必先/苦其/心志

C. 与君/离别/意,同是/宦游人

D. 碧水/东流/至/此回

二、现代文阅读 (26 分)

死海是一个咸水湖,它的形成是自然界变化的结果。死海地处约旦和巴勒斯坦之间南北走向的大裂谷的中段,它的南北长75公里,东西宽5至16公里,海水平均深度146米,最深的地方大约有400米。死海的源头主要是约旦河,河水含有很多的矿物质。河水流入死海,不断蒸发,矿物质沉淀下来,经年累月,越积越多,便形成了今天世界上最咸的咸水湖——死海。

11. 死海的形成“是自然界变化的结果”,这里说的“变化”具体所指的是什么?从文段中摘录词语作答。

12. 死海成为今天世界上最咸的咸水湖的先决条件是 ()。

A. 河水含有很多矿物质

B. 河水不断蒸发

C. 矿物质沉淀下来

D. 经年累月,越积越多

13. 这段文字所用的说明方法是 ()。

A. 举例子

B. 作比较

C. 列数字

D. 下定义

14. 下列说法准确的一项是 ()。

- A. 死海处于约旦和巴勒斯坦之间。
- B. 死海海水深度为 146 米。
- C. 死海的源头是约旦河。
- D. 死海是今天世界上最咸的咸水湖。

15. 这段文字主要说明的是_____。

过了一星期，大约是星期六，他使助手来叫我了。

“我的讲义，你能抄下来么？”他问。

“可以抄一点。”

“拿来我看！”

我交出所抄的讲义去，他收下了，第二三天便还我，并且说，此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时，很吃了一惊，同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课：骨学，血管学，神经学。

16. 用一句话概括上述文字的内容。

17. “第二三天便还我”一句中为什么用“便”而不用“才”？

18. 文中“添改”的含义不同于“添加”，因为它除了有“增加”的意思之外，还有_____的意思。

19. “我”之所以“很吃了一惊”是因为 ()。

- A. “我交出讲义，第二三天便还我”。
- B. “每一星期要送给他看一回”讲义。
- C. 看到讲义“从头到末，都用红笔添改过了”。
- D. 交讲义要“一直继续到教完他所担任的功课”。

20. 文中作者记叙藤野先生的言行主要是为了写出 ()。

- A. 藤野先生钻研骨学，学术水平很高。
- B. 藤野先生治学严谨，教学工作认真负责。
- C. 藤野先生正直善良，致力促进中日友谊。
- D. 藤野先生放弃休息，关心学生生活。

三、文言文 (14 分)

21. 不符合原文的一句是 ()。

- A. 固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。
- B. 必能裨补缺漏，有所广益。
- C. 香远益清，亭亭净植。
- D. 夜久语声绝，如闻泣幽咽。

22. 注音错误的一组是 ()。

A. 风吹草低见牛羊 (xiàn)

B. 然得而腊之以为饵 (là)

C. 著我旧时裳 (zhuó)

D. 是以先帝简拔以遗陛下 (wèi)

23. 没有通假字的一句是 ()。

A. 入则无法家拂士

B. 寡助之至，亲戚畔之

C. 土地平旷，屋舍俨然

D. 困于心，衡于虑，而后作

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

24. 下列句中的“属”与“忠之属也”中的“属”意思相同的一句是 ()。

A. 神情与苏黄不属

B. 在骨髓，司命之属

C. 有良田美池桑竹之属

D. 属予作文以记之

25. 将画线句子译成现代汉语。

26. 曹刿请见的原因是什么？(用原文答)

四、作文 (40 分)

27. 在我们的生活中，会有很多人曾经帮助过我们，他（她）们真诚的话语、无私的行动会深深打动我们的心。请你以《我真感谢他（她）》为题，写一篇 600 字左右的记叙文。

B 卷

五、语文基础知识及运用 (8分)

28. 关于写应用文的说法有误的是 ()。
- A. 写信时, 信纸第一行空两格写收信人的称呼
 - B. 写申请书, 应该把申请的事情和理由写具体、清楚
 - C. 写申请书, 正文后面不必写祝颂语
 - D. 通知的标题, 根据需要可写为“通知”、“重要通知”、“紧急通知”或“关于×××的通知”等。
29. 下边的句子, 不会产生两种理解的是 ()。
- A. 他的哥哥在 301 班教室上课。
 - B. 我好说歹说总算把他说服了。
 - C. 张师傅修自行车去了。
 - D. 小李在公园照相。

30. 下面的文字,排列顺序与原文一致的是()。

①多可爱的小生灵啊②蜜蜂是渺小的,蜜蜂却又多么高尚啊③对人无所求,给人的却是极好的东西,④我不禁一颤⑤不是为自己,而是为人类酿造最甜的生活⑥蜜蜂是在酿蜜,又是在酿造生活

A. ④⑤②①③⑥

B. ④①②⑥⑤③

C. ④①③⑥⑤②

D. ④⑤①⑥②③

31. 下列句子跟“这件事使我深受感动”这个句子的意思相反的一句是()。

A. 这件事怎能不使我深受感动。

B. 这件事不能不使我深受感动。

C. 这件事无时无刻使我深受感动。

D. 这件事不使我深受感动是不可能的。

六、现代文阅读(24分)

一个人开始学会大手大脚花钱,他总是有界线的,这就是限于自己的劳动所得。

①,由俭入奢易,由奢入俭难,大手大脚花惯了,那条劳动所得的防线也不见得就是马其诺防线,②是马其诺防线,③可以被自己的贪欲攻破的。④平时胡花乱用而堕落为贪污犯、盗窃犯的,不是在“三反”“五反”斗争中发现过吗?

32. 文中横线上①②③④处应填写的关联词语依次是()。

A. 但是 即使 也是 由于

B. 确实 纵然 还是 但是

C. 因为 尽管 却 因为

D. 其实 不管 还是 然而

33. “他总是有界线的”,其中的界线指的是_____。(用原文回答)

34. 这段文字的论点是_____。

35. 这段文字使用的论证方法有_____。

就在这一瞬间,他发现那个同志的脸色好像舒展开来,眼睛里那死灰般的颜色忽然不见了,发射出一种喜悦的光。那同志合拢了夹着火柴的党证,双手捧起,像擎着一只贮满水的碗一样,小心地放到卢进勇的手里,紧紧地把它连手握在一起,两眼直直地盯着卢进勇的脸。

.....

话就在这里停住了。卢进勇觉得自己的臂弯猛然沉了下去!他的眼睛模糊了。远处的树、近处的草、那湿漉漉的衣服、那双紧闭的眼睛……一切都像整个草地一样,雾蒙蒙的;只有那只手是清晰的,它高高地擎着,像一只路标,笔直地指向长征部队前进的方向……

36. 用一句话概括这部分文字所写的事情。

37. 从这部分文字开头第一句中摘抄刻画无名战士外貌发生变化的语句,并分析变化的原因。

①摘抄语句:

②分析原因:

38. 卢进勇“眼睛模糊了”,却看到“那只手是清晰的”。这两个语句表达了卢进勇怎

样的思想感情?

39. 简要分析画线的比喻句在塑造人物形象中产生的作用。

七、文言文(8分)

余闻而愈悲。孔子曰:“苛政猛于虎也。”吾尝疑乎是,今以蒋氏观之,犹信。呜呼!孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎?故为之说,以俟夫观人风者得焉。

40. 判断正误。

A. 选文中两个“观”的用法意义相同。()

B. “吾尝疑乎是”中的“是”指代“苛政猛于虎也”。()

41. 与“余闻而愈悲”中的“而”用法相同的是()。

A. 黑质而白章

B. 然得而腊之以为饵

C. 吾恂恂而起

D. 人不知而不愠

42. “苛政猛于虎”的意思是_____ ,作者引用这句话,意在_____。

43. 在原文中画出表现全文主旨的句子。

44. 选文表现了作者怎样的思想感情。

八、作文(10分)

45. 以《要珍惜时间》为题,写一篇250字左右的议论文。

A 卷

• 8 •

6. 画横线词语在句中含褒义色彩的是 ()。

A. 只有那高傲的海燕, 勇敢地, 自由自在地, 在泛起白沫的大海上飞翔!

B. 而且我这样大年纪的, 难道还不能料理自己吗? 唉, 我现在想想, 那时真是太聪明了!

C. 不少的人对工作不负责任, 拈轻怕重。

D. 日本占据了辽吉, 南京政府束手无策。

7. 对下面的句子修辞方法分析正确的一组是 ()。

桃树、杏树、梨树, 你不让我, 我不让你, 都开满了花赶趟儿。红的像火, 粉的像霞, 白的像雪。

A. 对比 比喻 排比

B. 拟人 对比 比喻

C. 拟人 夸张 比喻

D. 拟人 比喻 排比

8. 自定标准, 选出与其他不同类的一项。

①A. 《谁是最可爱的人》 B. 《故乡》 C. 《孔乙己》 D. 《最后一课》

()

②A. 欧阳修

B. 苏轼

C. 王勃

D. 范仲淹

()

③A. 鲁达

B. 祥子

C. 范进

D. 闻一多

()

④A. 《白雪歌送武判官归京》

B. 《水调歌头 明月几时有》

C. 《春夜喜雨》

D. 《杜少府之任蜀州》

()

9. 说话的重音不同, 所表达的意思也往往不同。根据括号内的提示语, 在句子相应的词下面用“·”标出朗读重音。

A. 我今天不到你家学习。(我到你家看电视)

B. 我今天不到你家学习。(我不去, 他去)

C. 我今天不到你家学习。(我今天不去, 明天去)

D. 我今天不到你家学习。(我到他家学习)

10. 下列句子标点符号用法分析有错误的一项是 ()。

A. “你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白? 我前天亲眼见你偷了何家的书, 吊着打。”(省略号表示因被抢白而话没说完)

B. 当他带着他的师跨进“天下第一关”时, 他也是这样走着的。(引号表示特定称谓)

C. 看吧, 它飞舞着, 像个精灵, ——高傲的、黑色的暴风雨的精灵。(破折号表示转折)

D. 好个国民党政府的“友邦人士”!(引号表示讽刺, 否定)

二、现代文阅读 (26 分)

苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间, 花时不同的多种花树相间, 这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏, 没有阅兵式似的道旁树: 因为依据中国画的审美观点看, 这才是可取的。有几个园里有古老的藤萝, 盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气, 使游览

者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出来。

11. 选文说明的中心是（ ）。

A. 不栽种松柏和道旁树的原因

B. 栽种藤萝的原因。

C. 栽种和修剪树木

D. 栽种和修剪树木也着眼在画意。

12. 文中加点词“这”指代的具体内容是什么？用横线在文中画出。

13. 文中藤萝花给游览者的感觉是（用原文回答）_____。

14. 本段运用的说明方法有_____。

15. 文中所使用的说明顺序是（ ）。

A. 从主要到次要

B. 从现象到本质

C. 从原因到结果

D. 从概括到具体

①我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。②可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。③他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了。④我赶紧拭干了泪。⑤怕他看见，也怕别人看见。⑥我再向外看时，他已经抱了朱红的橘子往回走了。⑦过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。⑧到这边时，我赶紧去搀他。⑨他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。⑩于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。⑪过一会儿说：“我走了，到那边来信！”⑫我望着他走出去。⑬他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”⑭等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

16. 文中写父亲背影的句子是（ ）。

A. ①③⑥

B. ⑥⑦⑭

C. ①③⑭

D. ①⑦⑭

17. 最能表明上文所写事情的小标题是（ ）

A. 父子情

B. 父亲的背影

C. 惜别

D. 买橘送别

18. 具体写出父亲“要爬上那边月台，就不容易了”的词语是（ ）。

A. 用两手攀 两脚缩 身子微倾

B. 蹒跚地走 慢慢探身 穿过铁道

C. 抱了橘子 慢慢爬下 再抱起橘子

D. 蹒跚 探身 爬上 爬下

19. 文中画横线的句子都表现了作者对父亲深切的爱，具体说说这两句话各表现了作者当时怎样的心理活动。

第④句：

第⑧句：

20. 文中“我的眼泪又来了”中的“又”字在结构上有什么作用？表达了作者怎样的思想感情？

三、文言文（14分）

21. 为加点字注音。

- A. 陟罚臧否，不宜异同_____ B. 路转溪头忽见_____
- C. 菊之爱，陶后鲜有闻_____ D. 曾益其所不能_____

22. 符合原文的一句是（ ）。

- A. 竹外桃花两三枝，春江水暖鸭先知。
- B. 出淤泥而不染，濯青涟而不妖。
- C. 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。
- D. 乱花渐欲迷人眼，绿杨阴里白沙堤。

23. 《论语六则》里两个表示虚心好学的成语是_____。

明有奇巧人曰王叔远，能以经寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，①_____”，左刻②“_____，水波不兴”，石青糝之。

24. 把横线上应填的文字写在下面。

①_____ ②_____

25. 对下面句中加点词的理解有错误的是（ ）。

- A. 尝贻余核舟一（赠） B. 能以经寸之木（直）
- C. 明有奇巧人曰王叔远（惊奇） D. 石青糝之（一种青色颜料）

26. 最能体现王叔远构思巧妙、技艺精湛的话是什么？（用原文的一句话回答）

27. 下面对选文内容的理解有错误的是（ ）。

- A. 第一段概括介绍了雕刻家王叔远的精湛技艺，点明了雕刻品“核舟”的主题。
- B. 雕刻品“核舟”的主题是“大苏泛赤壁”。
- C. “旁开小窗，左右各四，共八扇”是介绍核舟的体积的。
- D. 介绍王叔远能用体积很小的原材料表现很广的题材，目的是说明雕刻家有多方面的成就。

四、作文（40分）

28. 请以《谈节俭》为题写一篇600字左右的议论文。