

善本叢曲經眼錄

張棟華著

文史哲出版社印行

善本彙編目錄

張棟華 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

善本劇曲經眼錄

著者：張

棟

華

出版者：文

史

哲

出

版

社

登記證字號：

行政院新聞局版臺業字〇七五五號

發行所：文

史

哲

出

版

社

印刷者：文

史

哲

出

版

社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號
臺北市郵政信箱七一九九號
郵政劃撥儲金帳戶一六九二八號
電話：三五五一〇二八

定價：新台幣三八〇元

中華民國六十五年六月初版

版權所有・翻印必究

善本劇曲經眼錄

目 次

董解元西廂記.....	1
西廂記.....	2
重刻訂正元本批點畫意北西廂附元稹會真記.....	5
張深之先生正北西廂秘本.....	6
滿漢西廂記.....	6
西廂會真傳.....	7
又一部.....	9
李卓吾先生批點西廂記真本.....	9
又一部.....	10
三先生合評元本北西廂附元稹會真記.....	10
新校注古本西廂記.....	11
又一部.....	14
新刻魏仲雪先生批點西廂記.....	15
鼎鵠陳眉公先生批評西廂記附釋義、蒲東詩、錢塘夢.....	15
樓外樓訂正妥註第六才子書.....	17
第六才子書.....	18
第六才子書.....	20
新刊巾箱本蔡伯喈琵琶記.....	21
琵琶記.....	24
琵琶記.....	25

琵琶記·····	26
又一部·····	27
又一部·····	27
新刻重訂出像附釋標註琵琶記·····	28
新刻魏仲雪先生批點琵琶記·····	30
李卓吾先生批評幽閨記·····	31
又一部·····	35
幽閨怨佳人拜月亭·····	35
連環記·····	36
四聲猿·····	37
又一部·····	39
李卓吾先生批評浣紗記·····	39
重刻吳越春秋浣紗記·····	41
新刊重訂出相附釋標註千金記·····	42
新刊重訂出相附釋標註裴度香山還帶記·····	43
鼎鑄陳眉公先生批評繡襦記·····	45
重校五倫傳香囊記·····	46
新刊出相點板紅梅記·····	47
新刊五鬧蕉帕記·····	49
新鑄全像曇花記·····	50
修文記·····	52
新刻出像音註商輅三元記·····	53
明珠記·····	54
桃符記·····	55
臨川四夢·····	56

又一部·····	61
又一部·····	62
牡丹亭還魂記·····	64
又一部·····	65
又一部·····	65
又一部·····	66
柳浪館批評玉茗堂還魂記·····	66
南柯記·····	66
邯鄲夢 南柯記·····	67
湯義仍先生紫釵記·····	67
金鎖記·····	68
李卓吾先生批評玉合記·····	69
新刊音註出像齊世子灌園記·····	71
櫻桃夢·····	72
八義記·····	74
玉鏡臺記·····	74
雙螭壁·····	76
新刻出像音註劉漢卿白蛇記·····	77
新編目蓮救母勸善戲文·····	78
新刻出像音註勸善目蓮救母行孝戲文·····	81
又一部·····	82
新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記·····	82
麗句亭評點花筵賺樂府·····	85
識閒堂第一種翻西廂·····	86
詠懷堂新編十錯認春燈謎記·····	89

懷遠堂批點燕子箋·····	90
雪韻堂批點燕子箋記·····	93
粲花齋新樂府四種·····	93
又一部·····	98
又一部·····	100
情郵傳奇·····	101
新鐫磨忠記·····	103
新編孔夫子周遊大成麒麟記·····	104
陌花軒雜劇七種·····	105
新刊出像音註韓朋十義記·····	106
綵樓記·····	108
全德記·····	109
虎符記·····	110
坦庵詞曲六種·····	111
坦庵雜劇·····	115
昇平寶筏·····	116
鼎峙春秋·····	118
忠義璇圖·····	119
倒鴛鴦傳奇·····	119
十錦塘·····	121
瓔珞會·····	122
艷雲亭·····	122
漁家樂·····	123
黨人碑·····	124
幻緣箱傳奇·····	125

新編龍鳳錢·····	126
翡翠園·····	127
夢香堂新錄竹葉舟·····	128
醉菩提·····	129
雙冠誥·····	130
非非想·····	132
磨難曲·····	133
漱玉堂三種傳奇·····	135
軟羊脂·····	137
定天山·····	139
新編金一定·····	140
新編醉太平·····	142
錦蒲團·····	143
勸善金科·····	144
昭代蕭韶·····	150
喬 影·····	151
靈山會傳奇·····	153
新編雙合圓傳奇·····	154
三刻五種傳奇·····	156
雜劇選·····	160
陽春奏·····	169
元人雜劇選·····	170
元曲選·····	177
又一部·····	198
又一部·····	199

又一部·····	199
又一部·····	199
會真六幻記·····	201
又一部·····	204
元明雜劇·····	205
繡刻演劇·····	206
六十種曲·····	232
盛明雜劇三十種·····	262
墨憨齋新曲十種·····	268
玉夏齋傳奇·····	276
十種傳奇·····	283
醉怡情雜劇·····	283
復莊今樂府選·····	286
書名索引·····	295
人名索引·····	313
後 記·····	328

善本劇曲經眼錄

15049 董解元西廂記 四卷八冊

金董□撰，明臧懋循點定，明烏程閔氏刊朱墨套印本，國立中央圖書館收藏。匡高 20.5 公分，寬 15 公分。每半葉八行，每行十八字，小字雙行，每行亦十八字。白口，左右雙欄，欄外眉批及行間圈點皆朱色套印。版心上端刻書名、卷次，下刻葉數。每卷卷首大題「董解元西廂」，次行空十字題「顧渚山樵點定」。書前有清遠道人湯顯祖題辭二葉，其次批閱姓氏一葉，刊載臧懋循點定，何適、潘用賓、吳德輿、徐俠四人參閱，徐亮、閔聲、閔暎張三人裁定。再次圖十三幅，每圖單面，刻畫頗工緻。圖頁亦套印朱色眉批，批語多取曲文，例如「橫橋流水茅舍映荻花」、「澹烟瀟灑橫鎖兩三家」等，圖文並清雋不俗。

董西廂爲諸宮調形式，開元雜劇之先聲，通本雜綴市語，不取類書故實，樸實渾厚，當在王書之上。全書分作四卷，開卷有引辭兩套，就曲調計算，連尾聲共十曲。引辭之後，卽是夾白夾唱之正文。吳梅先生跋此劇云：「書中不分齣目，最爲創格，未識當時絢彈家如何起畢？」據推測，當時講唱人必定自分章節，以便於彈唱，起止或看聽衆多少，或斟酌內容高潮，分作若干段落。馮沅君有董西廂原爲二十章之假定，謂元人改

董西廂爲五本式之雜劇，或許與董書原來分章有關，董西廂原來或分爲二十章，元入因之，改爲二十折。此說亦有可能。（見馮沅君諸宮調的引辭與分章，文史雜誌第四卷第十一、十二期）

此本爲閏刻套印本，紙色潔白，套色清晰，頗爲悅目，書中鈐有「國立中央圖書館收藏」朱文小方印。另有二卷本一種，明末致和堂刊，收在會真六幻記中，四卷鈔本一種，收在復莊今樂府選之中。

撰者董解元，名字籍里不可考，據鍾嗣成錄鬼簿記載，僅知爲金章宗時人而已。臧懋循，明長興人，字晉叔，萬曆進士。其人博聞強記，嗜戲曲，編有元曲選一百卷，又校定湯顯祖臨川四夢等劇，自著有負抱堂集。

15150 西廂記 五卷六冊

元王實甫撰，關漢卿續，明烏程凌氏刊朱墨套印本，前國立北平圖書館收藏，國立中央圖書館保管。匡高 20.8 公分，寬 14.8 公分。每半葉八行，每行十八字，小字每行字數亦同。左右雙欄，欄外刻眉批，批語及圈點皆朱色套印。版心上端刻「西廂記幾」，下端記葉數。卷前有即空觀主人凌濛初撰凡例十則，謂此刻悉遵周憲王元本，一字不易置增損，即有一二鑿處當改者，亦但明註上方，以備參考。其次目錄，其次圖二十幅，單面，每圖以劇中題目正名一句爲圖目，首幅題「新安黃一彬刻」，末幅題「吳門王文真寫」，刻畫俱精緻。卷末附元人增「對奕」一折，元稹會真記一卷，其他詩詞題詠年譜之類俱不錄。「對奕」一折，時本所無，凡例稱「不詳何人所增」，

然大有元人老手，亦非匠筆所能，且即驚紅事，棄之可惜，故特附錄之以公好事。」

案北曲每本只有四折，有情事過長而四折不能竟時，可別爲一本。此刻分五本，每本各四折，每折各有題目正名四句，是爲雜劇之正體。他本由一至二十折，每折又增以四字標目，如「佛殿奇逢」、「僧房假寓」之類，或易以二字名目，如「遇艷」、「投禪」之類，皆以南戲律之，遂使南北之體混淆不明。此本除題目正名外，不標齣目，自董西廂之後，此本或較諸本爲早。凌氏凡例亦云：「自膺本盛行，覽之每爲髮指。及得此本，始爲洒然。海內藏書家，倘有善本在此本前者，不惜指迷，亦藝林之一快，余必不敢強然自信也。」其意蓋謂此本在當時爲最善也。

此書每卷卷首大題「西廂記第幾本」，次行低九字題「元王實甫填詞」，第五卷則題「元關漢卿填詞」，第三行分別題「張君瑞鬧道場雜劇」、「崔鶯鶯夜聽琴雜劇」、「張君瑞害相思雜劇」、「草橋店夢鶯鶯雜劇」、「張君瑞慶團圓雜劇」。卷尾有題目正名，並有「西廂記第幾本終」字樣。第一三四五本另加楔子。每本終了又各附解證一卷，解釋此本各折特殊語句。

此書爲凌刻本，凡例之末鈐有「濛初之印」白文方印，「初成氏」白文方印。凌濛初，字稚成，齋名卽空觀，自稱卽空觀主人，明烏程人。與吳興閔齊伋家，皆擅長套印法。凌氏喜匯集諸名家詩文評語，加以批點印行。其刻書字體方正，紙色潔白，行疏幅廣，頗爲悅目。閔凌兩家合作印書，編纂之事常屬凌氏，而印行必寫閔雕，故時人稱爲閔刻本。凌氏不僅精於刻

書，其著述亦多，撰有聖門傳詩嫡冢十六卷、言詩翼六卷、詩逆四卷、東坡禪喜集十四卷、國門集一卷國門乙集一卷。其所編則有合評選詩七卷及陶韋合集十八卷。

案：現存西廂之明刊本，約有三十餘種，據所知以明弘治11年（1498）金台岳家刻本爲最早。岳刻本原藏於燕京大學圖書館，臺灣世界書局有景印本，題「元王德信撰」，名曰「奇妙全相注釋西廂記」。

岳刻本分五卷，每卷四折，共二十折。每卷卷首大題「奇妙全相註釋西廂記卷之幾」，次行空二字題標目，作「焚香拜月」、「冰絃寫恨」、「詩句傳情」、「雲雨幽會」、「天賜團圓」等。第二十折末尾刻七律一首，即「蒲東蕭寺景荒涼」句。全書總題「新刊大字魁本全相參增奇妙注釋西廂記上下」。卷中插圖甚多，每半葉一圖，圖在上，文在下，計每半葉刻十二行，每行十八字，釋義小字雙行，每行亦十八字。黑口，雙欄。卷首附刻增相錢塘夢一卷，新增秋波一轉論一卷，題「西蜀壁山來鳳道人著」，崔張珠玉詩集一卷，崔張海翁詩集一卷，吟咏風月始終詩一卷，西廂八詠一卷，以及鶯紅著棋一折。卷後有弘治戊午金台岳家重刊印行牌記，又有正陽門東大街東下小石橋第一巷內岳家書坊木記一行，以上爲景印岳刻本之大概。

至於西廂記之明清原刊本，以國立中央圖書館所藏版本種類最多，包含鈔本在內，有八卷本一部，六卷本三部，五卷本六部，四卷本二部，二卷本四部，及董西廂一種一部，共計十六種十七部。

15051 重刻訂正元本批點畫意北西廂 五卷

附元稹會真記 一卷二冊

元王實甫撰，關漢卿續，明刊本。前國立北平圖書館收藏，國立中央圖書館保管。匡高 18.7 公分，寬 14 公分。每半葉八行，每行二十字，科白小字雙行，每行字數與前同。單欄，白口，白魚尾。書名題「北西廂」三字，刻在魚尾之上，卷次在魚尾之下，再下刻葉數。書前有青藤道人徐渭序，次凡例八則。次目錄一葉。劇分五折，每折四套，每套以四字標目。再次元稹會真記一卷。

此書每卷大題「重刻訂正元本批點畫意北西廂卷幾」，次行三行低九字題「元大都王實甫編關漢卿續」。（卷五則僅題元大都關漢卿續一行。）隨後即開始第一折及正名四句，首卷另加楔子（即張君瑞巧做東床婿四句）在正名之前。書中刻有圈點三角等各種記號，其用意俱載於凡例。眉頭及行間刻批語，疑即徐渭所批。第四卷尾附刻「駱金鄉與徐文長論草橋驚夢」一篇，曰：「金鄉子云：第一段如孤鴻別鶴，落寞悽愴；第二段如牛蛇鬼神，虛荒誕幻；第三段如夢蝶初回，晨鷄乍覺，不勝其驚怨悲愁也。文長公復書云：向來尋常看過，今指出旅夢覺三字，所謂鼓不桴不鳴，今而後當作一篇絕奇文字看矣。」書中又偶有硃筆圈點及批語，想係藏書家手筆。藏印有「孟維鑛」白文方印，「聲聞」朱文方印，「雲叟」朱文方印，「依稀懷像而兒」朱文方印，「國立北平圖書館收藏」朱文方印等五種。

此本紙色微黃，質脆易碎，多由版心處斷裂。第五卷近版心

處破損，缺字不少。

15052 張深之先生正北西廂秘本 五卷五冊

元王實甫撰，關漢卿續，明末刊本。前國立北平圖書館收藏，國立中央圖書館保管。匡高 20.7 公分，寬 14.3 公分。每半葉九行，行二十字。白口，單欄，欄外刻眉批。版心上刻「正北西廂秘本卷幾」，下刻葉數。每卷卷首大題「張深之先生正北西廂秘本」，卷一第二三四行低七字並題「元大都王實甫編」「關漢卿續」「明沁水張深之正」。

書前有敘，署「馬權奇題」，「洪綬書」。其次略例六則，次目錄二葉，厘分五卷，每卷四折，每折用兩字標目。次圖像六幅，由陳洪綬繪，項南洲刻。其中雙文小像一幅，單面，其餘皆雙面，首末幅各有「武林項南洲刊」字樣，刻畫工緻，精美絕倫。

此書已非完本，第五卷第四折殘存三整葉及兩半葉，其後留空白兩葉半，想必是書尾已破損，欲補鈔而尚未着手也。書中僅鈐「國立北平圖書館收藏」朱文方印一種。

15053 滿漢西廂記 四卷四冊

元王實甫撰，清不著譯人，清精鈔本，國立中央圖書館收藏。書長 29.2 公分，寬 17.7 公分。每半葉 8 行，每行字數不等。其文由上而下，自左至右，一行滿文，一行漢文。每四齣分訂一冊，共十六齣，止於草橋驚夢。目錄分載在各冊之首，依次作：

驚艷第一章

借廂第二章

酬韻第三章

開齋第四章	驚寺第五章	請宴第六章
賴婚第七章	琴心第八章	前候第九章
開簡第十章	賴簡第十一章	後候第十二章
酬簡第十三章	拷艷第十四章	哭艷十五章
驚夢第十六章		

書前有康熙四十九年西廂記序，序稱：「……錦繡橫陳，膾炙騷人之口，珠璣錯落，流連學士之衷，而傳刻之文，祇從漢本，謳歌之子，未覩清書，謹將鄴架之陳編，翻作熙朝之別本。……」文既駢麗，其意亦明。

此書原屬澤存書庫舊藏，由國立中央圖書館接收。書衣正黃色，五針孔黃絲線包角裝，書根題「漢滿合璧西廂記」。書中鈐有「國立中央圖書館收藏」朱文長方印，「寰瀛氏周浩又字少衡」朱文長方印，「周氏白巖艸廐珍藏」朱文長方印，「白巖艸廐主人寰瀛氏周浩印」朱文方印。

15055 西廂會真傳 五卷五冊

元王實甫撰，關漢卿續，明湯顯祖評。明刊朱墨藍三色套印本，國立中央圖書館收藏。匡高21.2公分，寬14.7公分。每半葉8行，每行18字，科白小字雙行，每行亦18字。白口，單欄。欄外眉批及曲中旁註圈點皆朱色套印。版心上端刻書名卷次，下刻葉數。書首附刻元稹會真記一篇，署「唐元微之撰」，「明湯若士批評」「沈伯英批訂」，朱色套印。眉頭批訂語，朱藍二色套印，朱批為湯顯祖評語，藍批為沈伯英（璟）批訂語。目次一葉，標明每卷四齣，共二十齣。齣目如下：

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1. 佛殿奇逢 | 2. 僧寮假館 | 3. 花陰唱和 |
|---------|---------|---------|

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 4. 清瞻目成 | 5. 白馬解圍 | 6. 東閣邀賓 |
| 7. 杯酒違盟 | 8. 琴心挑引 | 9. 錦字傳情 |
| 10. 粧台窺簡 | 11. 乘夜踰牆 | 12. 倩紅問病 |
| 13. 月下佳期 | 14. 堂前強辯 | 15. 長亭送別 |
| 16. 草橋驚夢 | 17. 泥金捷報 | 18. 尺素緘愁 |
| 19. 詭謀求配 | 20. 衣錦還鄉 | |

相傳王實甫所撰僅四卷十六齣，第五卷四齣由關漢卿所續，曲海總目提要亦作此說。此書會真記後湯顯祖朱批亦云：「此傳得關漢卿演爲北劇，風流絕艷，遂作千古相思史。」似可信爲漢卿所撰，然太和正音譜關著之下不載此劇，似又可疑。

此本爲雜劇，按例有題目與正名。每卷卷首大題「西廂會真傳」，二行三行即是題目正名。卷一題「老夫人閉春院，崔鶯鶯燒夜香」；「俏紅娘傳好事，張君瑞鬧道場」。卷二題「張君瑞破賊計，莽和尚生殺心」；「小紅娘晝請客，崔鶯鶯夜聽琴」。卷三題「老夫人命醫士，崔鶯鶯寄情詩」；「俏紅娘問湯藥，張君瑞害相思」。卷四題「小紅娘成好事，老夫人問情由」；「短長亭斟別酒，草橋店夢鶯鶯」。卷五題「小琴童傳捷報，崔鶯鶯寄汗衫」；「鄭伯常干捨命，張君瑞慶團圓」。題目正名之後，另行題齣數齣目。第五卷卷尾空白處有墨筆手書五行，前二行作「鄭衙內施巧計，老夫人悔姻緣，杜將軍大斷案，張君瑞慶團圓」。末三行爲七言殘詩，作「蒲東蕭寺景荒涼，至此行人暗斷腸。楊柳尚牽當日恨，芙蓉猶帶昔年香。……，共約東風事已忘。……」係由別本過錄而來。

書中鈐有「蕙圃收藏」朱文長方印，「張乃熊」白文長方印，「芹伯」朱文方印，「國立中央圖書館收藏」朱文長方印。