

疯狂年代

◆ 法国大革命前后的欧洲 ◆

上

[日] 中野京子 / 著

朱悦玮 / 译



中信出版集团 · CHINACITICPRESS

疯狂

法国大革命前后的欧洲

年代

上

【日】中野京子 / 著

朱悦玮 / 译

图书在版编目 (CIP) 数据

疯狂年代: 法国大革命前后的欧洲 (上) / (日) 中野

京子著; 朱悦玮译. —北京: 中信出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5086-5490-4

I. ①疯… II. ①中… ②朱… III. ①欧洲—近代史

IV. ①K504

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 211856 号

KIKENNA SEKAISHI KETSUZOKU KEKKON HEN

© Kyoko Nakano 2008

Edited by KADOKAWA SHOTEN

First published in Japan in 2011 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo

through JAPAN UNI AGENCY, INC., Tokyo

本书中文简体字版由UNI Agency授权中信出版集团股份有限公司在中国大陆独家出版和发行

疯狂年代: 法国大革命前后的欧洲 (上)

著 者: [日]中野京子

译 者: 朱悦玮

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/32

版 次: 2015 年 11 月第 1 版

京权图字: 01-2015-4237

书 号: ISBN 978-7-5086-5490-4 / K·487

定 价: 36.00 元

印 张: 8.25 字 数: 98 千字

印 次: 2015 年 11 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

前言

地球是围绕着玛丽·安托瓦内特转的？

当然没有这种事。不过很多读者都疑惑我为何要在每一个小故事上面写上玛丽·安托瓦内特出生XX年前、去世XX年后这样的字句，这其实与本书的来源有关。

这部书由我在日本《朝日新闻》的官方博客上连载的《世界史课程》&《世界史课程·电影篇》汇总而成，一开始的创作概念就是拿法国大革命前后100年，也就是200年间的动荡历史为素材编写一部历史故事集。这些故事简直就像打翻了小朋友的玩具箱一样又多又杂，实在很难分门别类，因此我便考虑将安托瓦内特的出生年份设定为时间轴的原点，以便各位能轻松理解时代背景。

举个例子，歌舞伎名剧《东海道四谷怪谈》^①的首

① 江户时期的剧作家鹤屋南北（1755—1829）曾依东海道四谷（东京新宿区四谷）的民间传说创作了歌舞伎名剧《东海道四谷怪谈》，讲述一个被丈夫抛弃并杀害的苦命女子阿岩化作怨灵复仇的故事。

演在安托瓦内特死刑的 32 年后。如果没有法国大革命，那时候应该 70 岁的安托瓦内特说不定还活着。再者，令人闻风丧胆的热沃当怪兽^①横行乡野时，安托瓦内特还是个 9 岁的小女孩。而就在这一事件的 2 年前，7 岁的安托瓦内特在维也纳美泉宫见到了少年莫扎特。像这样，如果一个个微小的时间点能在脑海中点成线、线成网，那么走近历史一定也能成为一件更加有趣的事吧。

这部书如上所述还包含了“电影篇”。历史剧应该是很多人了解历史的入门教材，但有时电影也会为了追求娱乐性而无视史实，所以对电影情节照单全收是很危险的。在书中我会为大家介绍电影与现实的不同之处及有关电影原著、历史背景的小故事，希望大家能够获得轻松愉悦的阅读体验。

中野京子

① 1764 年至 1767 年间出现在法国原先的省热沃当（现洛泽尔省和上卢瓦尔省的一部份）马尔热里德山的狼型食人野兽，盛传这种生物袭击人类，死亡人数高达 200 多人。热沃当怪兽还被录入十四大恐怖怪兽之一。

目 录

CONTENTS

第一章

魑魅魍魉的宫廷世界

一 18 世纪最著名的人玛丽·安托瓦内特

- 003 唯一的交点（1762 年）
- 005 官员们的工作（1770 年）
- 007 不详的预兆（1770 年）
- 009 维也纳宫廷超级豪华料理（1770 年）
- 011 不管什么病都采取放血治疗（1778 年）

二 伟大的母亲玛丽亚·特蕾莎

- 015 玛丽亚·特蕾莎的 16 个孩子（1736 年）
- 018 山内一丰的妻子——西洋男性版（1740 年）
- 020 秀吉的誓言与查理六世的诏书都是废纸一张（1740 年）

022 如果这两个人结婚的话……（1683 年）

三 傲慢的婆家人

026 “高大”的太阳王（1701 年）

028 只有可可陪伴的路易十四王妃（1683 年）

030 因为样子丑而被家人疏远（1736 年）

032 两名爱妾——不同的级别（1752 年）

035 临终遗言（1764 年）

037 杜巴丽夫人买下了查理一世（1793 年）

040 虽然兄弟三人全都成为了国王……（1830 年）

四 可悲的拿破仑

043 拿破仑的背叛（1804 年）

045 拿破仑的兄弟姐妹……（1810 年）

047 拿破仑“百日王朝”时忙碌的雕刻家（1815 年）

049 拿破仑的军队（1813 年）

051 伊丽莎白的婆婆（1824 年）

054 奥地利高贵的囚犯（1832 年）

五 君主之间血流成河的斗争

- 056 差点被父王处死的软弱儿子（1740 年）
- 058 崇拜腓特烈大帝的小人物（1762 年）
- 060 发扬光大的普鲁士第三代（1740 年）
- 063 漏洞百出的伪装（1697 年）
- 065 姐弟之间你死我活的权力斗争（1698 年）
- 068 专制君主们的最后一幕（1725 年）
- 070 把握唯一的机会（1744 年）
- 072 软禁妻子 32 年的乔治一世（1727 年）
- 074 酗酒、超肥的安妮女王（1702 年）
- 076 可怜的炼金术师与幸运的专制君主（1719 年）
- 078 生下 360 名子女的奥古斯特强健王（1713 年）
- 080 敌国的将军成为国王（1818 年）

六 软弱的、坚强的、滑稽的王族们

- 084 重复近亲结婚的结果（1700 年）
- 086 路德维希二世邀请安托瓦内特共进晚餐（1864 年）
- 089 导致死亡的不伦之恋——丹麦宫廷丑闻（1772 年）
- 091 约瑟夫二世，欧洲版的水户黄门（1790 年）

- 094 为什么只有我不是皇帝？（1848 年）
- 096 相似的王妃（1819 年）
- 098 没有继承人（1818 年）
- 100 另一个奥斯卡（1823 年）
- 102 悲剧的王妃索菲娅·多娜茜的孙子是……（1712 年）
- 104 长寿的西班牙王妃的恋人（1819 年）
- 107 | **问题 1** | 在这些电影里登场的国王与女王都是谁？

第二章

名为艺术家的怪物

一 美丽旋律的背后

- 112 莫扎特儿子的挫折（1829 年）
- 114 发生在柴可夫斯基身上的同步性（1877 年）
- 117 第九诅咒（1824 年）
- 119 父亲的说教各种各样（1827 年）

- 121 漂泊的海顿头盖骨（1820 年）
- 124 海涅不吉利的玩笑（1833 年）
- 126 因名曲得到赦免（1717 年）
- 128 来自威尼斯的红发神父的死亡之谜（1741 年）
- 130 死于指挥棒的作曲家（1687 年）

二 特立独行也是才能？

- 132 找占卜师算命的安徒生（1819 年）
- 134 公开尸体解剖秀（1836 年）
- 136 对过早埋葬的恐惧（1814 年）
- 138 卢梭的教育论与实际情况（1764 年）
- 140 蒙克呐喊的红色天空（1883 年）
- 143 一边指挥战争一边阅读恋爱小说（1774 年）
- 145 歌德的大失恋（1823 年）
- 147 卡拉马佐夫兄弟的父亲真实存在吗？（1839 年）
- 149 被判处枪决的陀思妥耶夫斯基（1849 年）
- 152 彼得大帝的黑奴（1799 年）
- 154 从法国大革命到弗兰肯斯坦（1818 年）
- 157 弗兰肯斯坦诞生前夜（1816 年）

159 侍奉路易十四的佩罗兄弟（1697 年）

162 | 问题 2 | 玛丽·安托瓦内特喜欢的读物

第三章

宫廷之外……

一 千奇百怪的流行趋势

- 168 席卷 18 世纪欧洲的法语（1765 年）
- 170 对清洁的需求为零？（1772 年）
- 172 人类公厕？（1852 年）
- 174 拿破仑的忠告——浪漫的结核（1848 年）
- 178 江户的美人、巴黎的美人（1813 年）
- 180 出生地决定命运（1842 年）
- 182 不同时代的流行趋势（1807 年）
- 185 绝世阉伶（1737 年）
- 187 宫廷画师的水准（1800 年）

- 190 观相识人（1775 年）
192 成为观光胜地的精神病院（1735 年）

二 隐藏在名物中的故事

- 195 萨赫蛋糕与梅特涅（1832 年）
197 卢浮宫：从要塞到美术馆（1801 年）
199 除名共济会，建造了许愿池的教皇（1738 年）
201 格列高利历与法国大革命历（1752 年）
203 传教士的灵光一闪（1841 年）
205 世界第一家私人侦探社（1850 年）
207 平克顿与杰西·詹姆斯（1875 年）

三 决斗、处刑、盗墓、以及……

- 209 决斗的名人们（决斗之一）（1870 年）
212 死于决斗的普希金和伽罗华（决斗之二）（1837 年）
214 断头台是人道主义？（1791 年）
216 山田浅右卫门与桑松（1793 年）
219 处刑台的风景（1772 年）
221 美国独立战争与私刑（1775 年）
223 从偷挖遗体到杀人（1829 年）

四 被命运捉弄与战胜命运

- 226 加勒比海盗——女性版（1720 年）
- 228 女星阿德里安娜死亡之谜（1730 年）
- 230 被命运捉弄的大象（1728 年）
- 232 白宫的幽灵（1800 年）
- 235 得到叶卡捷琳娜二世接见的日本人（1791 年）
- 237 库克船长与鞭刑（1779 年）
- 240 名门望族的废物儿子（1831 年）
- 242 持有日本护照的白种“台湾土著”（1704 年）
- 244 永不满足的斗士（1854 年）

247 | 问题 3 | 头戴王冠的娼妇

251 后记

第一章

魑魅魍魎的
宮廷世界

18 世纪最著名的人玛丽·安托瓦内特



维吉·勒布伦《玛丽·安托瓦内特与玫瑰》 ©Bridgeman/PPS

唯一的交点

(1762 年)

(安托瓦内特 7 岁)

*

1762 年晚秋，6 岁的沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特被父亲带到维也纳。而在他到来之前，关于这位天才少年的故事就已经传遍了整个王都。

在美泉宫进行表演的莫扎特，当着包括女王玛丽亚·特蕾莎在内的皇室的面，毫不胆怯地演奏了自己创作的小步舞曲，还表演了蒙眼演奏以及用黑布挡住键盘进行弹奏，展现出令人惊叹的神童天赋。

他的父亲在写给友人的信中对这一天的事情这样描述道：“我们受到了格外亲切的接待，沃尔夫冈还坐在女王的腿上，亲吻了女王。”由此可见哈布斯堡宫廷的气氛要比法国轻松畅快得多。演奏结束后，莫扎特还和女王的小女儿玛丽亚·安托妮亚亲密地一起游玩。

据说在此时发生了一件事情，但真伪难辨——莫扎

特不小心滑倒在地，玛丽亚伸手将他扶了起来。于是莫扎特对比他大一岁的可爱少女做出了求婚的告白“谢谢你，你真温柔。我要娶你为妻”。

当然，高贵的公主不可能嫁给一个身份低微的音乐家。不久之后她就作为政治联姻的工具嫁入了法国王室，安托妮亚的名字也变成了更有法国风情的安托瓦内特。这是他们二人之间唯一的交点，从此之后再也没有相见过。

不过他们二人的晚年倒是有些相似之处。

莫扎特在一时的风光之后，负债累累最终病死，甚至有人说他是被毒杀身亡，直到现在他的死因仍然是个谜。在他死后连个送葬的人都没有，并且被埋葬在贫民用的公共墓地草草了事，遗骸早已不知所踪。

而玛丽·安托瓦内特在金钱的挥霍无度上比莫扎特要高几个数量级。甚至被认为是导致国家经济崩溃的“赤字夫人”，被处决后也被埋葬在公共墓地。

曾经在华丽的洛可可风格的美泉宫中天真无邪地玩耍嬉戏的少年与少女，怎能想到将来的人生会是这样的结局。