



婚礼设计

手绘实例教程

随书配套资源



45课时共516分钟

多媒体教学视频

设计手绘教育中心

编著



全面的知识讲解

包括手绘基础、透视、构图、色彩知识等内容，涉及酒店、教堂和户外婚礼方案绘制。帮助婚礼设计师、策划师从入门到精通婚礼设计手绘。

丰富的案例教学

注重实战练习，包括婚礼陈设单体、装饰小品、现场局部表现和不同风格的婚礼现场效果图等丰富的案例，手把手教你学会效果图绘制。

多样的技法表现

既有针管笔黑白表现线稿练习，又有马克笔绘制婚礼现场手绘效果图，从零开始，快速掌握手绘技法。

直观的视频教学

随书附赠视频教程下载，共45课时516分钟，内容与图书相呼应，可以相互结合进行学习，提高学习效率。



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

婚礼设计

手绘实例教程

————— 设计手绘教育中心 编著 —————

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

婚礼设计手绘实例教程 / 设计手绘教育中心编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-115-40702-3

I. ①婚… II. ①设… III. ①结婚—礼仪—设计—绘画技法—教材 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第246253号

内 容 提 要

本书是一本婚礼现场设计手绘实例教程,注重手绘知识的系统性和实用性,全面系统地讲解了婚礼设计需要用到手绘表现技法。

全书共分为8章,第1章讲解了婚礼现场手绘基础;第2章讲解了透视与构图;第3章讲解了婚礼现场陈设单体手绘表现;第4章讲解了婚礼现场装饰小品手绘表现;第5章讲解了婚礼现场局部设计手绘表现;第6章讲解了酒店婚礼现场手绘表现;第7章讲解了海外教堂婚礼现场手绘表现;第8章讲解了户外婚礼现场手绘表现。

本书案例丰富,步骤讲解详细,对手绘的重点和难点进行了细节分析,并随书赠送精心录制的手绘教学视频,提高读者的学习效率,帮助读者从零开始学会婚礼设计手绘技法。

本书具有很强的针对性和实用性,可作为婚礼策划师及相关从业者的自学教程,也可作为相关专业的马克笔手绘表现教材。

-
- ◆ 编 著 设计手绘教育中心
责任编辑 张丹阳
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19.5
字数: 385千字
印数: 1—2 500册
 - 2016年1月第1版
2016年1月北京第1次印刷
-

定价: 79.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Contents 目录

第1章 婚礼现场手绘基础 / 009



1.1 婚礼现场设计原则 / 010

1.2 手绘对婚礼现场设计的重要性 / 012

1.3 婚礼现场常见颜色搭配 / 012

1.4 婚礼现场手绘工具 / 014

1.4.1 针管笔 / 014

1.4.2 彩色铅笔 / 015

1.4.3 马克笔 / 016

1.4.4 其他工具 / 019

1.4.5 纸张的选择 / 021

1.5 线条的训练 / 021

1.5.1 基础线条训练 / 021

1.5.2 针管笔的线条表现 / 023

1.5.3 彩色铅笔的线条表现 / 024

1.5.4 马克笔的线条表现 / 025

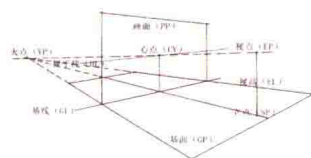
1.5.5 婚礼现场手绘中线条的运用 / 025

1.6 手绘姿势 / 027

1.6.1 握笔姿势 / 027

1.6.2 坐姿 / 027

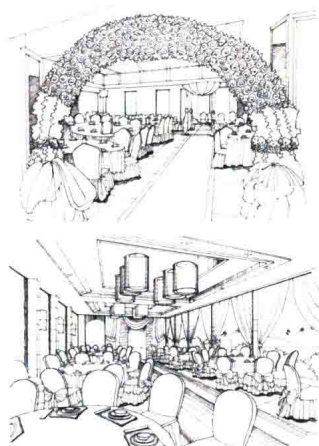
第2章 透视与构图 / 028



2.1 透视原理与运用 / 029

2.1.1 一点透视 / 030

2.1.2 一点斜透视 / 031



2.1.3 两点透视 / 031

2.2 构图的重要性 / 032

2.2.1 构图的方法 / 032

2.2.2 构图的要点 / 034

2.2.3 常见构图问题分析 / 036

2.3 透视实战线稿练习 / 037

2.3.1 一点透视教堂婚礼现场 / 038

2.3.2 一点透视酒店婚礼现场 / 042

2.3.3 一点透视户外婚礼现场 / 046

2.3.4 一点斜透视酒店婚礼现场 / 050

2.3.5 两点透视户外婚礼现场 / 054

第3章 婚礼现场陈设单体手绘表现 / 059



3.1 迎宾台 / 060

3.2 婚礼座椅 / 066

3.3 珠帘拱门 / 067

3.4 仪式亭 / 070

3.5 近景灌木 / 075

3.6 远景树木 / 077

3.7 草坪 / 079

3.8 花钵 / 080

3.9 迎宾牌 / 082

3.10 婚车装饰 / 085

3.11 人物 / 092

3.11.1 单体人物 / 092

3.11.2 群体人物 / 095

3.11.3 人物的画法举例 / 100

第4章 婚礼现场装饰小品手绘表现 / 101

4.1 玫瑰花束 / 102



- 4.2 百合花束 / 104
- 4.3 水果花艺 / 106
- 4.4 吉祥物 / 108
- 4.5 婚礼蛋糕 / 110
- 4.6 台卡 / 113
- 4.7 香槟塔 / 114
- 4.8 喜帖 / 117
- 4.9 气球 / 119
- 4.10 鲜花路引 / 123
- 4.11 彩灯路引 / 125
- 4.12 地毯 / 127
- 4.13 果盘 / 128
- 4.14 舞台背景 / 133

第5章 婚礼现场局部设计手绘表现 / 137



5.1 迎宾签到区 / 138

- 5.1.1 中式婚礼迎宾区 / 138
- 5.1.2 户外草坪婚礼迎宾区 / 144
- 5.1.3 酒店西式婚礼迎宾区 / 150

5.2 仪式区 / 157

- 5.2.1 教堂婚礼仪式区 / 157
- 5.2.2 别墅婚礼仪式区 / 163
- 5.2.3 户外婚礼仪式区 / 169

5.3 通道区 / 175

- 5.3.1 玻璃通道 / 175
- 5.3.2 地毯通道 / 181
- 5.3.3 花瓣通道 / 187

5.4 宴会区 / 193

- 5.4.1 西式婚礼宴会区 / 193



5.4.2 中式婚礼宴会区 / 199

5.4.3 户外草坪婚礼宴会区 / 204

5.5 甜品区 / 209

5.5.1 室内婚礼甜品区 / 209

5.5.2 户外婚礼甜品区一 / 215

5.5.3 户外婚礼甜品区二 / 221

5.6 留影区 / 227

第6章 酒店婚礼现场手绘表现 / 233

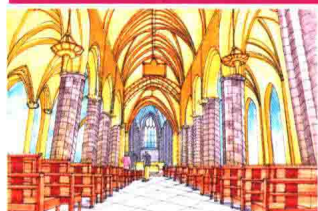


6.1 蓝色海洋酒店婚礼现场表现 / 234

6.2 紫色蝴蝶酒店婚礼现场表现 / 240

6.3 韩式绿色调酒店婚礼现场表现 / 245

第7章 海外教堂婚礼现场手绘表现 / 251



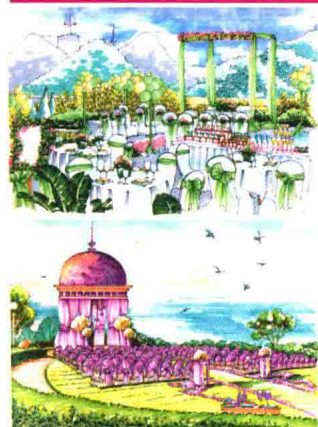
7.1 普吉岛拉古娜教堂婚礼现场表现 / 252

7.2 英国爱丁堡教堂婚礼现场表现 / 258

7.3 日本北海道水之教堂婚礼现场外观表现 / 263

7.4 克菴薇塔教堂婚礼现场表现 / 269

第8章 户外婚礼现场手绘表现 / 275



8.1 白色氛围户外婚礼现场表现 / 276

8.2 个性紫色户外婚礼现场表现 / 283

8.3 橙色海滩户外婚礼现场表现 / 290

8.4 别墅草坪户外婚礼现场表现 / 296

8.5 波西米亚风情花园户外婚礼现场表现 / 302

8.6 海边户外婚礼现场表现 / 307

婚礼设计

手绘实例教程

————— 设计手绘教育中心 编著 —————

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

婚礼设计手绘实例教程 / 设计手绘教育中心编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-115-40702-3

I. ①婚… II. ①设… III. ①结婚—礼仪—设计—绘画技法—教材 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第246253号

内 容 提 要

本书是一本婚礼现场设计手绘实例教程,注重手绘知识的系统性和实用性,全面系统地讲解了婚礼设计需要用到手绘表现技法。

全书共分为8章,第1章讲解了婚礼现场手绘基础;第2章讲解了透视与构图;第3章讲解了婚礼现场陈设单体手绘表现;第4章讲解了婚礼现场装饰小品手绘表现;第5章讲解了婚礼现场局部设计手绘表现;第6章讲解了酒店婚礼现场手绘表现;第7章讲解了海外教堂婚礼现场手绘表现;第8章讲解了户外婚礼现场手绘表现。

本书案例丰富,步骤讲解详细,对手绘的重点和难点进行了细节分析,并随书赠送精心录制的手绘教学视频,提高读者的学习效率,帮助读者从零开始学会婚礼设计手绘技法。

本书具有很强的针对性和实用性,可作为婚礼策划师及相关从业者的自学教程,也可作为相关专业的马克笔手绘表现教材。

◆ 编 著 设计手绘教育中心

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 19.5

字数: 385千字

2016年1月第1版

印数: 1—2 500册

2016年1月北京第1次印刷

定价: 79.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

前言

关于马克笔手绘表现

随着时代的发展与艺术设计的进步，手绘效果图越来越受到广大设计人员的青睐，而马克笔手绘表现是最直接、最快速的表现方法。在婚礼现场设计中，手绘表现是相关从业者必备的基本技能之一，手绘在现代的设计中有着不可替代的作用和意义。

本书编写的目的

婚庆是个很有发展前景的行业，与此同时有很多读者向往成为一名专业的婚礼策划师，可是却找不到入门方法。本书是婚礼策划师的启蒙教程，读者可以全面了解该行业，系统地学习婚礼知识及所涉及的相关行业拓展知识，激发婚礼创意设计灵感，培养个性主题婚礼创意设计思维，并找到自己的发展方向。

不仅如此，本书通过细致的绘画步骤讲解了马克笔手绘效果图的表现技法，使读者学会如何把设计思维转化为表现手段，如何灵活、系统、形象地进行手绘表达。

读者定位

- ① 装饰公司、房地产公司、婚庆公司以及相关从业者。
- ② 马克笔手绘培训机构。
- ③ 业余美术爱好者、马克笔手绘爱好者。

本书的特点

① **全面的知识讲解**：本书内容全面，案例丰富，知识涵盖面广，包括透视关系、画面构图、色彩知识、婚礼现场陈设单体等，具体案例从婚礼现场装饰小品和局部设计手绘到酒店、海外教堂、户外婚礼现场大空间的手绘表现均有涉及。

② **丰富的案例实战教学**：打破常规同类书籍中的内容与形式，本书更加注重实战的练习，不仅包括实战迎宾台、婚礼座椅、珠帘拱门、仪式亭、婚车装饰、婚礼人物、玫瑰花束、婚礼蛋糕、舞台背景、鲜花路引等小品的表现，还包括实战婚礼迎宾签到区、仪式区、通道区、宴会区、甜品区、留影区、酒店婚礼现场、海外教堂婚礼现场和户外婚礼现场等效果图的综合表现，采用案例教学的方式来讲解马克笔手绘。

③ **多样的技法表现**：本书中的手绘表现技法全面，既有针管笔黑白表现婚礼现场透视实战线稿练习，也有马克笔绘制婚礼现场手绘效果图。

④ **直观的教学视频**：本书附赠教学视频，通过扫描封底“资源下载”二维码可以获得下载方法，其内容与图书相辅相成，读者可以将图书和视频结合，提高学习效率。

本书作者

本书由设计手绘教育中心编著，具体参加编写和资料整理的有陈志民、李红萍、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、钟睦、张小雪、罗超、李雨旦、孙志丹、何辉、彭蔓、梅文、毛琼健、刘里锋、朱海涛、李红术、马梅桂、胡丹、何荣、张静玲、舒琳博等。由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

作者邮箱：lushanbook@qq.com

读者QQ 群：327209040

作者

目录

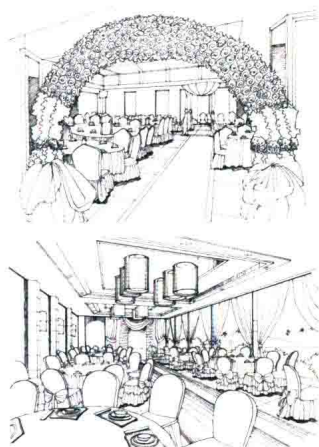
第1章 婚礼现场手绘基础 / 009



1.6.2 坐姿 / 027

第2章 透视与构图 / 028





2.1.3 两点透视 / 031

2.2 构图的重要性 / 032

2.2.1 构图的方法 / 032

2.2.2 构图的要点 / 034

2.2.3 常见构图问题分析 / 036

2.3 透视实战线稿练习 / 037

2.3.1 一点透视教堂婚礼现场 / 038

2.3.2 一点透视酒店婚礼现场 / 042

2.3.3 一点透视户外婚礼现场 / 046

2.3.4 一点斜透视酒店婚礼现场 / 050

2.3.5 两点透视户外婚礼现场 / 054

第3章 婚礼现场陈设单体手绘表现 / 059



3.1 迎宾台 / 060

3.2 婚礼座椅 / 066

3.3 珠帘拱门 / 067

3.4 仪式亭 / 070

3.5 近景灌木 / 075

3.6 远景树木 / 077

3.7 草坪 / 079

3.8 花钵 / 080

3.9 迎宾牌 / 082

3.10 婚车装饰 / 085

3.11 人物 / 092

3.11.1 单体人物 / 092

3.11.2 群体人物 / 095

3.11.3 人物的画法举例 / 100

第4章 婚礼现场装饰小品手绘表现 / 101

4.1 玫瑰花束 / 102



- 4.2 百合花束 / 104
- 4.3 水果花艺 / 106
- 4.4 吉祥物 / 108
- 4.5 婚礼蛋糕 / 110
- 4.6 台卡 / 113
- 4.7 香槟塔 / 114
- 4.8 喜帖 / 117
- 4.9 气球 / 119
- 4.10 鲜花路引 / 123
- 4.11 彩灯路引 / 125
- 4.12 地毯 / 127
- 4.13 果盘 / 128
- 4.14 舞台背景 / 133

第5章 婚礼现场局部设计手绘表现 / 137



5.1 迎宾签到区 / 138

- 5.1.1 中式婚礼迎宾区 / 138
- 5.1.2 户外草坪婚礼迎宾区 / 144
- 5.1.3 酒店西式婚礼迎宾区 / 150

5.2 仪式区 / 157

- 5.2.1 教堂婚礼仪式区 / 157
- 5.2.2 别墅婚礼仪式区 / 163
- 5.2.3 户外婚礼仪式区 / 169

5.3 通道区 / 175

- 5.3.1 玻璃通道 / 175
- 5.3.2 地毯通道 / 181
- 5.3.3 花瓣通道 / 187

5.4 宴会区 / 193

- 5.4.1 西式婚礼宴会区 / 193



5.4.2 中式婚礼宴会区 / 199

5.4.3 户外草坪婚礼宴会区 / 204

5.5 甜品区 / 209

5.5.1 室内婚礼甜品区 / 209

5.5.2 户外婚礼甜品区一 / 215

5.5.3 户外婚礼甜品区二 / 221

5.6 留影区 / 227

第6章 酒店婚礼现场手绘表现 / 233



6.1 蓝色海洋酒店婚礼现场表现 / 234

6.2 紫色蝴蝶酒店婚礼现场表现 / 240

6.3 韩式绿色调酒店婚礼现场表现 / 245

第7章 海外教堂婚礼现场手绘表现 / 251



7.1 普吉岛拉古娜教堂婚礼现场表现 / 252

7.2 英国爱丁堡教堂婚礼现场表现 / 258

7.3 日本北海道水之教堂婚礼现场外观表现 / 263

7.4 克菰薇塔教堂婚礼现场表现 / 269

第8章 户外婚礼现场手绘表现 / 275



8.1 白色氛围户外婚礼现场表现 / 276

8.2 个性紫色户外婚礼现场表现 / 283

8.3 橙色海滩户外婚礼现场表现 / 290

8.4 别墅草坪户外婚礼现场表现 / 296

8.5 波西米亚风情花园户外婚礼现场表现 / 302

8.6 海边户外婚礼现场表现 / 307

第1章

婚礼现场手绘基础

本章主要讲解婚礼现场设计的原则、手绘对婚礼现场设计的重要性、婚礼现场手绘工具、线条的训练、光影的画法及手绘姿势等，让大家对婚礼现场手绘和手绘工具等基础知识有个初步认识，并为后面内容的学习打下坚实的基础。

1.1 婚礼现场设计原则

每一场婚礼都应该具有独特的艺术氛围，婚礼设计不只是停留在一些硬性道具的使用和堆砌上，大多数情况下需要感情和艺术的叠加。下面介绍婚礼设计的几个原则。

1. 婚礼空间的整体性

整体性是婚礼设计的主体思路和框架。不管什么样的宴会厅，在设计之前都可以把它看作是一个空间，我们应该考虑在整个空间中我们要表现和传达的是什么，婚礼的主题是什么，营造的氛围是什么。



2. 婚礼现场的造型设计

造型是整体空间填充的主体，包括三个主要元素，即形状、材质和大小。这三个元素的组合能够产生丰富的变化。在具体的设计中，造型一般体现在桌面、舞台和通道等有一定高度的婚礼装饰上，从而来表现出整体的空间感。不同造型组合营造的空间氛围也不一样。



3. 婚礼现场的色彩搭配

色彩搭配是婚礼设计中重要的一部分，合理的色彩搭配能够给来宾带来赏心悦目的感受，为整个婚礼锦上添花。不合理的色彩搭配会使整个婚礼现场的氛围显得糟糕，所以一定要注意婚礼