



CHINESE
FOLK TALES
SERIES

中国民间故事丛书

浙江宁波·慈溪





中国民间故事丛书

中国民间文艺家协会 组织编写
总主编/罗杨 本卷主编/童银舫

慈溪卷

浙江宁波



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民间故事丛书·浙江宁波·慈溪卷 / 罗杨总主编. —北京: 知识产权出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5130-3602-3

I. ①中… II. ①罗… III. ①民间故事—作品集—慈溪市 IV. ① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 149443 号

责任编辑: 孙 昕 王金之

文字编辑: 杜廷广

装帧设计: 熊仁丹 殷志刚 王江风

责任出版: 刘译文

中国民间故事丛书·浙江宁波·慈溪卷

中国民间文艺家协会 组织编写

总 主 编 罗 杨

本卷主编 童银舫

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

社 址: 北京市海淀区马甸南村 1 号 (邮编: 100088)

责编电话: 010-82000860 转 8111/8112

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

印 刷: 杭州富阳正大彩印有限公司

开 本: 720mm×1000mm 1/16

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

字 数: 321 千字

ISBN 978-7-5130-3602-3

网 址: <http://www.ipph.cn>

天猫旗舰店: <http://zscqbs.tmall.com>

责 编 邮 箱: sunxinmlxq@126.com

wangjinzhi@cnipr.com

经 销: 各大网上书店、新华书店
及相关专业书店

印 张: 19

印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

岁 月 砥 砺

口 耳 相 传

那一方土地，
那祖祖辈辈讲给我们的故事，
我们不该忘记。

放缓脚步，
去故事里闻一闻乡土气息，
重拾遗失的美好记忆。



《中国民间故事丛书》总编委会

总 顾 问 | 冯骥才

总 主 编 | 罗 杨

副 总 主 编 | 周燕屏

执行总主编 | 王润贵 刘德伟



《中国民间故事丛书》浙江省编委会

顾 问 | 陈德来 顾希佳 王 恬 陈惠芳 邱国鹰

名誉主编 | 柳国平 吴海燕

主 编 | 蒋水荣

副 主 编 | 陈华文 周静书 潘一钢

编 委 | (以姓氏笔画为序)

丰国需 毛晓青 王 其 任志强 刘国庆

刘胜勇 吕 曙 严树学 吴传来 吴海燕

陈双虎 陈华文 周静书 林 敏 施怀德

章耀剑 蒋水荣 潘一钢



《中国民间故事丛书》宁波市编委会

名誉主任 | 万亚伟 翁鲁敏 张明华

主任 | 邹大鸣

副主任 | 周静书 施孝峰 景松健

编委 | (以姓氏笔画为序)

王 昱 王亦建 方向明 刘尚才 严文龙
邵 斌 陈建东 余维勤 周少植 郑 辉
张久红

顾问 | 赵士旺 裴明海

主 编 | 周静书

副主编 | 童银舫 王 静 毛海莹 鲁永平

编 务 | 张 琳 陈可伟 张落雁 竺 琛



《中国民间故事丛书》慈溪市编委会

顾 问 | 华 红

主 任 | 方向明

副主任 | 孙群豪 周 萌 童银舫

主 编 | 童银舫

副主编 | 黄江风 叶旭蓉 王孙荣

编 委 | (以姓氏笔画为序)

王孙荣 叶旭蓉 吴开棠 罗映堂 黄江风
童银舫 楼鹏飞



➤ 达蓬山摩崖石刻

↓ 达蓬山徐福东渡千人坛





↑ 杨梅仙子雕塑

↗ 教场山烽火台

→ 董孝子雕像





↖ 七星桥
← 桥头走马楼
↓ 上林湖



↗ 慈溪盐场
→ 洞山宋塔





← 花轿

↓ 抗倭英雄戚继光雕像





↑ 罗隐
← 严子陵
↓ 黄震



↓ 孙境宗祠





↑ 高士奇

← 吴锦堂 1909 年在
修杜湖

↓ 虞洽卿





青瓷三足蟾蜍水盂

慈溪市主要传说故事分布图



人类不能没有故事（序一）

罗 杨

故事，是人类对历史的记忆，它记叙和传播着社会的文化传统与价值观念，引导着社会性格的形成，构建着社会的文化形态。具有五千年文明底蕴的古老中国，是一个充满故事的国度，有着悠久的讲故事的传统。那些“夸父逐日”“嫦娥奔月”“精卫填海”“愚公移山”等神奇的故事，至今仍散发着迷人的魅力，澎湃着感人的生命张力。作为先人创造和遗留下来的宝贵文化财富，民间故事中充满了民族的智慧和生命的记忆，它传承了朴素的文化血脉，是民族文化得以认同的载体。

我们每个人都是听着故事长大的。那些爷爷奶奶、爸爸妈妈讲给孩子们的故事，对于生命尊严的守护和价值观的养成，甚至比上学读书带来的影响力还要绵久和强大。民间故事中蕴含着的历史文化、理想信仰、价值观念、情感道德、生活知识等丰富内容，具有精神娱乐、知识传播和教化启蒙三重作用，不仅给人以知识和智慧，也给人以启迪和力量；不仅传播着社会价值理念，也构建着美好的精神家园。

纵观中华民族的文明文化史，我们的祖先讲着“女娲补天”的故事，开创了华夏民族的创世纪元；伟大领袖毛泽东讲着脍炙人口的故事“愚公移山”，