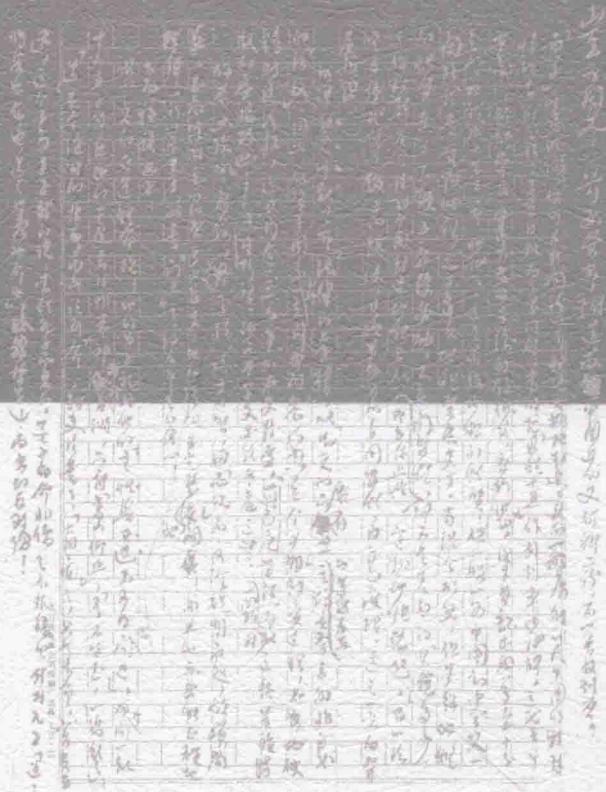




国家出版基金项目

侯外庐著作与思想研究

【第二十卷】



◎主编 张岂之

长春出版社
国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



侯外庐著作与思想研究

主 编 张岂之

第二十卷

長春出版社
国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

远言之，我爱羨王船山六经责开生面的气魄，仰慕马克思达到的科学高峰；近言之，自认最能理解鲁迅先生为民族前途，交织着忧愤和信念的、深沉而激越的、锲而不舍的“韧”的战斗。大半生来，在我追求、研究的不平坦历程中，鞭策力是共产主义拯救中国的理想，但是具体实践中，也并非时时都靠宏大口号支撑。坦白说，相当多的时候，我的信条几乎只有一个字，那便是鲁迅先生所倡导的那个伟大的字——“韧”。

——侯外庐

侯外庐著作与思想研究编委会

顾 问 何兆武 李学勤

主 编 张岂之

副 主 编 方光华 郑晓辉 张茂泽

执行副主编 谢阳举

编 委 (按姓氏笔画为序)

方光华 兰梁斌 刘文瑞 刘固盛 许苏民

牟 坚 孙振波 杜运辉 李友广 李江辉

李春龙 宋玉波 张中良 张岂之 张茂泽

张海燕 陈战峰 郑 熊 郑晓辉 赵明因

胡 新 侯且岸 宫长为 袁志伟 夏绍熙

龚 杰 梁严斌 程秀梅 谢阳举 路传颂

中国思想史纲

(上)

侯外庐 主 编

张岂之 李学勤 杨 超 林 英 编 著
何兆武 卢钟锋 黄宣民 樊克政



《中国思想史纲》书影一



《中国思想史纲》书影二

第二十卷说明

《中国思想史纲》是由侯外庐主编，张岂之、李学勤、杨超、林英、何兆武、卢钟峰、黄宣民、樊克政编著，大体上是依据五卷六册本《中国思想通史》的主要论点编写的，可视为《中国思想通史》的缩写本。

该书上册曾于1963年以《中国哲学简史》为名出版，下册为《中国近代哲学史》的重新编写，两部分内容经修订增补后更名为《中国思想史纲》，分上下两册由中国青年出版社于1980年、1981年相继出版，后又有再版。上海书店、上海世纪出版集团又先后于2004年、2008年刊行单行本。

此次整理出版以中国青年出版社1963年版为底本，同时吸收上述两个单行本的编校成果，由张海燕、牟坚负责，整理工作具体如下：

一、对原文做了认真校对，数字、文字和标点符号均按照现行规范用法做了若干改正。全书纪年统一为阿拉伯数字，如“十八世纪”改为“18世纪”，“身分”改为“身份”，“日蚀”改成“日食”等。

二、对引文进行仔细核对，差别较大者，依据权威版本酌情改正。

三、对原书中出现的旧译名，一律改为现行通用规范译名。

四、统一规范参考文献的著录方式，对出版地、出版时间遗漏者酌情进行补充。

侯外庐著作与思想研究编委会

2015年10月

序 言

这部《中国思想史纲》是综合了哲学思想和社会政治思想在一起编著的，由于比较侧重哲学思想的论述，因此 1963 年冬曾以《中国哲学简史》的书名，出版过本书的上册。下册写到“五四”新文化运动为止，在“文化大革命”前夕也已编成并发排，但终于未能正式出版。直到去年，我们与中国青年出版社磋商，才决定对这部书进行修订增补，并改为现在的书名重新出版。现在上册的修订工作已经完成，下册的改写也正在进行中，估计明年之内可出齐全书。

这部书的内容，大体上是依据五卷六册本《中国思想通史》的主要论点编写的，从这个意义上讲，本书也可看作是《中国思想通史》的缩写本。但是在编写过程中有所侧重，有所补充，有所发展，实际上是一个再创作的过程，而并非《中国思想通史》的简单重复和节略。此次修订，在内容上又有新的增补，例如根据出土的秦汉帛书和竹简等新材料以及其他新发现的文献资料增写的章节段落就是。还有一些章节，从论点到文字都作了修改，有的是重新改写。下册的近代部分则根据近年出版的《中国近代哲学史》重加编写。我们期望通过这次修订，使全书有所充实，能基本适应当前读者的需要。

对中国思想史作提纲挈领式的介绍，并不比撰写一部专著更

容易些。它要求文字简明扼要，论述上又要有一定的深度。既要简练，又要引用一定的文献资料，给读者以比较全面的知识。由于我们在这方面的经验很少，虽然在修订过程中征求过各方面的意见，但书中的缺点和错误还是难免的。我们恳切地希望得到专家和读者们的批评指正。

这里特别要提到的是，本书原执笔者之一杨超同志，已于1969年不幸去世，不能再参加我们的工作了。杨超同志是一位勤奋的、有才华的史学工作者，对佛学思想尤有研究，曾为本书的编写贡献了很大力量。现在我们重新修订出版这部书，也算是对他的一个纪念！

侯外庐

1979年8月

目 录

绪 论	3
-----------	---

第一篇 中国奴隶制社会及其向封建制 社会过渡时期的思想

第一章 殷代与西周的思想	21
第一节 殷代和西周的传统思想	21
第二节 西周末年天道观的动摇	27
第二章 春秋时代的思想与春秋战国之际的孔墨显学	31
第一节 春秋时代的思想和唯物主义的发展	31
第二节 孔子的思想	36
第三节 前期墨家的思想	43
第三章 战国时代的“百家争鸣”与诸子学派的发展	51
第一节 战国时代的社会与思潮特点	51
第二节 战国时代的道家流派	54
第三节 战国前期的儒家——子思和孟轲	67
第四节 战国前期的唯物主义思潮和进步思想	71
第五节 战国时代认识、逻辑思想中两条路线的斗争	82
第四章 百家学说的总结	94
第一节 战国末年社会的封建化过程	94

第二节 阴阳五行学说的神秘化	96
第三节 荀子的唯物主义思想	101
第四节 法家思想与“百家争鸣”的结束	107
第五节 战国末年结束“百家争鸣”的思潮	113

第二篇 中国封建制社会前期的思想

第一章 经学成为官方正宗思想	117
第一节 中国封建制社会的形成	117
第二节 汉初的子学余绪与董仲舒的公羊春秋学	122
第三节 司马迁的唯物主义观点	131
第二章 反对统治阶级神学思想的斗争的高涨	134
第一节 两汉之际的谶纬、古文经学和异端思想	134
第二节 王充的战斗的唯物主义思想（附张衡思想）	141
第三节 汉末对政治、法律、道德的批判思想	150
第三章 魏晋玄学与反玄学	159
第一节 玄学的社会根源	159
第二节 魏晋玄学的流派	164
第三节 魏晋时期的反玄学的思想	171
第四章 佛教、道教的传布与神灭论的发展	177
第一节 南北朝的社会及其意识形态	177
第二节 南北朝的佛学和道教思想	181
第三节 范缜的神灭论	186

第三篇 中国封建制社会后期第一阶段的思想

第一章 唐初的社会和思想	193
--------------------	-----

第一节	中国封建制社会的发展及其由前期向后期 转变的特征.....	193
第二节	隋唐之际的佛学	198
第三节	傅奕的反佛斗争和吕才对术数迷信的批判	202
第四节	武周时期新兴的佛学宗派	207
第五节	刘知几史学中的哲学思想	211
第二章	唐中叶无神论、唯物主义思潮及其 和唯心主义的斗争	214
第一节	唐代后半期的政治斗争和思想斗争.....	214
第二节	道学的先驱者韩愈和李翱	220
第三节	柳宗元、刘禹锡的唯物主义和无神论思想	226
第四节	牛僧孺的无神论思想	236
第三章	北宋的社会矛盾与理论斗争	240
第一节	宋初的学术思想与王安石新学的兴起	240
第二节	北宋唯心主义道学的形成	250
第三节	关学与张载的哲学思想	259
第四章	南宋的道学与反道学的斗争	265
第一节	朱熹的客观唯心主义的思辨哲学	265
第二节	陆九渊的唯心主义的“心学”体系	270
第三节	陈亮、叶适对道学唯心主义的批判.....	274
第四节	封建制社会后期的道教	283
第五章	元代与明代前期的思想	287
第一节	元代与明代前期的社会及其思想界.....	287
第二节	元代进步学者的思想	289
第三节	王守仁的主观唯心主义哲学思想及其学派	293
第四节	黄绾和王廷相对道学的批判	299

第四篇 中国封建制社会后期第二阶段的思想

第一章 晚明进步社会思潮的流派及其特点	307
第一节 明清之际的社会历史与进步社会思潮的概貌	307
第二节 泰州学派创始者王艮的思想	312
第三节 泰州学派继承者何心隐与罗汝芳的思想	320
第四节 李贽的反封建思想与哲学观点	326
第五节 吕坤对道学的叛离	336
第六节 东林、复社的活动及其社会思想	341
第七节 明中叶以后传入的西学	347
第八节 晚明的自然科学思想	353
第二章 清初早期启蒙思潮	363
第一节 明末清初早期启蒙思潮的特点	363
第二节 方以智的学术思想与哲学观点	364
第三节 王夫之的思想及其学术贡献	373
第四节 黄宗羲、陈确对道学的批判和唐甄的 政治与军事思想	381
第五节 顾炎武的学术思想（附李颙的思想）	388
第六节 颜元学派及其思想	393
第七节 清初其他进步思想家	398
第三章 18世纪至19世纪初的清代思想	406
第一节 乾嘉时期的中国社会与思潮	406
第二节 戴震的思想及其对道学的批判	411
第三节 洪亮吉的无神论思想及其社会观点	418

第四节	浙东学派的史学思想（附汪中思想）	424
第五节	焦循的学术和思想	430
第六节	阮元的学术观点及其唯心主义认识论	437

第五篇 中国近代的社会思潮

第一章	鸦片战争时期的社会思潮	447
第一节	中国近代社会的开端与鸦片战争前后的思想界概况	447
第二节	龚自珍的社会思想与哲学观点	456
第三节	魏源的社会思想与哲学观点	463
第二章	洪秀全和太平天国革命思想与封建反动思想的对立	470
第一节	洪秀全和太平天国的革命思想	470
第二节	洪仁玕的思想	482
第三节	曾国藩的政治思想与唯心主义哲学观点	491
第三章	19世纪60至90年代初的社会思潮	497
第一节	洋务派思想与帝国主义的文化侵略	497
第二节	李善兰与中国近代自然科学思想	505
第三节	中国近代早期改良主义思潮	510
第四章	戊戌变法时期的社会思潮	516
第一节	变法维新思潮的高涨及其历史特点	516
第二节	康有为、梁启超的变法思想	522
第三节	康有为的社会思想和哲学观点	529
第四节	谭嗣同的《仁学》及其思想	536

第五节	严复介绍的西学及其思想	545
第六节	旧学对新学的反动	554
第五章	辛亥革命前的资产阶级民主主义思潮	558
第一节	资产阶级民主革命运动的兴起和民主 革命思想的传播	558
第二节	革命派和改良派的思想论战	573
第三节	孙中山的民主主义思想及其哲学观点	582
第四节	章太炎早期的政治观点和学术思想	596
第六章	五四时期的民主科学思潮和激进 民主主义者的思想	608
第一节	五四时期的民主与科学思潮	608
第二节	蔡元培和鲁迅的思想	616
第三节	陈独秀的早期思想和李大钊对马克思 列宁主义的传播	625

绪 论

我国有着悠久的历史和丰富的文化遗产。在中国历史的各个时代都出现过杰出的科学家、思想家和文学艺术家，他们继承了前人的优良传统，又以创造性的劳动在人类精神财富的宝库里增添了新的内容。对于这些，我们应当加以批判地继承。

列宁说过，每个民族的文化总是区别为人民的文化和反人民的文化；所谓文化的发展正是在于这样两种文化的对立和统一。因此，我们应当正确地对待我们的文化遗产，既反对国粹主义，又反对虚无主义。继承并不是原封不动地把文化遗产搬出，作为鉴赏品，向它拍手叫好。列宁在《我们究竟拒绝什么遗产？》一书中说，“保存遗产，并不像档案保管员保存故纸堆那样”（《列宁选集》第一卷，人民出版社1960年版，第261页），而应当在马克思主义的指导下，对文化遗产进行分析批判，区别出哪些是精华，哪些是糟粕，这样才能决定抛弃什么和吸取什么。毛泽东同志更是指出，对待文化遗产，“决不能无批判地兼收并蓄”，必须区别其中的精华和糟粕，“剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华”（《毛泽东选集》第二卷，人民出版社1952年版，第701页）。

三千年来中国思想文化的发展，有着自己民族的历史特点，但是它也遵循着历史运动的普遍规律。“根据这个规律，一切历史上的斗争，无论是在政治、宗教、哲学的领域中进行的，还是在任何其他意识形态领域中进行的，实际上只是各社会阶级的斗争或多或少明显的表现，而这些阶级的存在以及它们之间的冲突，又为它们的经济状况的发展程