

心灵

的故乡

潘煊·著

静思精舍巡礼

復旦大學出版社



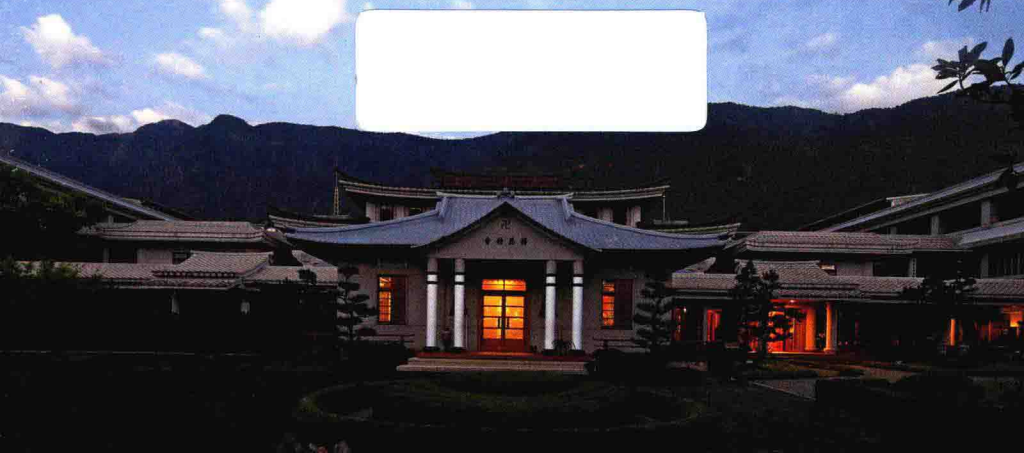
心灵 的故乡

静思精舍巡礼

復旦大學出版社



潘焄·著



图书在版编目(CIP)数据

心灵的故乡/潘焯著. —上海:复旦大学出版社, 2016. 4
ISBN 978-7-309-12105-6

I. 心… II. 潘… III. 纪实文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 024475 号

慈济全球信息网: <http://www.tzuchi.org.tw/>

静思书轩网址: <http://www.jingsi.com.tw/>

苏州静思书轩: <http://www.jingsi.js.cn/>

版权所有: 慈济人文出版社授权复旦大学出版社出版发行简体字版

心灵的故乡

潘 焯 著

责任编辑/邵 丹

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编: 200433

网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853

外埠邮购: 86-21-65109143

上海丽佳制版印刷有限公司

开本 890 × 1240 1/32 印张 6.375 字数 115 千

2016 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—5 100

ISBN 978-7-309-12105-6/I · 980

定价: 34.50 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

序

回到心灵的故乡

释证严

每天要走进主堂讲说晨语前，在长廊小立片刻，内心总是满怀感恩！主堂空间不大，却是常住众与发心回来出力的各地菩萨，用盖自己家的心情，欢喜承担起来的。仰望天际，随着四时变化，或者长河渐落晓星沉，或者一抹彤云浮在天边，四周一片清澄寂静，多么美的境界！等到引磬声响，晨语开始，远近鸟鸣相应和，又是一天的开端。

这座修行道场，是天下慈济人心灵的家。慈济，源起于静思精舍，在精舍的修行者，秉持佛陀教法，内修清净心，坚持自力更生，生活自给自足的同时，也担负慈济人返回精舍的用度，作为慈济人坚实的后盾。让海内外慈济人得以安心履践在菩萨道上，为天下苦难众生付出。

每位入室弟子都了了分明，跟随师父修行必定要吃苦，要彻底牺牲。一路走来，弟子们通过各种手工生产，维持精舍的日常运作，至今仍是如此，自种蔬菜，做蜡烛、谷粉、香积饭、净皂……还有各种常住执事的轮值，怀持克己、克勤、克

俭、克难的精神，沿续四十多年来“一日不作，一日不食”的静思家风。

常住二众都在为着这个大家庭辛勤付出，最近，这个大家庭的承担更大了，过去是“挑菜篮”，现在则是“担天下米箩”。为众生担米箩，以天下为己任，发心立愿净化人心，所有人的脚步必须更快、也更普遍。

虽然精舍空间有限，每每看到各地志工返回精舍精进，或者旅居海外的菩萨回来求法，让人心中既欣慰又感恩。当人间菩萨“一生无量”，队伍愈来愈浩荡，表示有更多人接触到佛法，有更多爱的力量在汇聚，一起帮助饥贫者得温饱、心有匮乏者得慧命道粮。

二〇一三年五月，慈济度过四十七周年，迈向第四十八年。回想五十年前，皈依印顺导师那一刻，师父叮咛“为佛教，为众生”，这六个字从此铭刻在我心版上。三年后因缘成熟，慈济功德会成立；再三年后，静思精舍落成。记得大殿启用的第一次早课，抬头看着佛龕上的观世音菩萨，小小一尊，但普天下哪里有苦难众生，都能“千处祈求千处现”，慈济四大志业由此发轫，落实“佛法生活化、菩萨人间化”，把观世音菩萨闻声救苦、即时解难的精神推展到全球。

从静思精舍而延伸到慈济志业，用有形的志业来净化无形

的心灵，自救救人；“大爱”，是心灵的源头，最终的理想是引领众生回归人人本具的清静佛性。静思精舍，是全球慈济人心灵的故乡，也是所有同师同志同道同行者心灵的故乡。

精舍里最熟悉的路线，是书房、会客室、斋堂，而常住弟子们，日复一日依律生活，各司其职，勤行守护着静思道场。四十多年来，内心无时无刻不在感恩中。

如今有此因缘，在远见天下文化事业群创办人高希均教授的带领下，由编撰团队共同完成的《心灵的故乡——静思精舍巡礼》，通过潘煊小姐的笔触、许多摄影者的镜头，呈现出精舍的生活面貌。在此感恩所有参与者的努力，新书出版在即，特为之序。

序 回到心灵的故乡 释证严 1

上卷 静思精舍的诞生
——为佛教，为众生

第一章 历史根源于“大殿” 3

这里是“起家”的地方 / 以佛钟为窗型 / 是瓦非瓦 /
寻找钟鼓路迢迢 / 永恒的精神象征

第二章 精舍主堂的用心 15

凝塑“家”的意境 / 凝思一面墙，礼敬宇宙大觉者 /
静观一片宇宙星空，启发浩瀚大爱 / 伫望一丛丛
竹林，回归竹筒岁月最初心 / 仰视一片天幕，静
听法音涌地而出 / 悠然一声虚空钟鼓，领悟动静
虚实 / 出入一扇门，行《无量义经》

第三章 盖“自己”的家 33

我不要你们的钱，只要你们的“力”/地下工程
密不透水/片片铜瓦，智慧工法/难题，是创造
力的增上缘/焊铜真功夫，钣金硬底子/安全规
格，达到顶级/流体力学，迎接清澈的风/惜福
回收，珍惜物命/飞檐拉长情，殿宇扩大爱

别录 精舍的一天 52

打板——凌晨三点五十分/早课——凌晨四
点二十分/晨语讲经——凌晨五点二十五分/
早斋——上午六点/出坡——上午六点二十分/
志工早会——上午七点/各司其职——上午八
点三十分至中午十二点/午斋——中午十二
点/午休——中午十二点三十分/祈祷——下
午一点二十分/各司其职——下午一点三十分/
晚课——冬日下午四点五十分；夏日下午两点四
十分/晚餐——晚间六点/安板 止静——晚间
九点四十分

下卷 静思精舍的家风

——一日不作，一日不食

第四章 送往迎来接待十方 69

在倾听中抚慰心灵 / 全方位的接待 / 陪伴的延长线 / 把每一位访客都当作佛 / 祝福的力量 / 知客，就是体知客人的来意 / 感树恩，念地德 / 导之以礼，念佛进斋堂 / “您就是菩萨！”

第五章 巡礼导览引领入门 83

三年赚到的福气 / 有说有唱，日常事智慧语 / 语中有禅意，话中带法语 / 用爱穿越 / 木鱼上的小沙弥 / 海地的“奇迹之树” / 天堂鸟里的禅师 / 黑松的微笑 / 忙中有静，动中安忍

第六章 大寮中的“动静哲学” 97

在锅铲间修行 / 从一弯明月，到明月一弯 / 自定功课调息调心 / 大寮里的“佛八” / 挑菜的老菩萨 / 三德六味广结善缘

第七章 点燃心中烛光 109

烛光的源头 / 不冒青烟不掉泪

第八章 窑火淬炼的禅意 115

三千个感恩 / 历史典故，雕刻生命图像 / 泥土与火焰，淬炼福慧之灯 / 在陶艺里讲古

第九章 用心做出好谷粉 123

手工的印记 / 幸福岁月，一炮而红 / 粉间进化史 / 用宁静的心，聆听机器 / 杏仁的挑战 / 轻轻的三个字

第十章 智慧之米，慈悲之香 133

台湾自制干燥饭的首例 / 饭中磨练，香积摄心 / 宁愿太平时刻享用，不忍灾难来时应急 / 集装箱出发，祝福上路 / 六个字的悸动 / 法香德香最为芬芳

第十一章 涤净人间杂念 143

从一张白报纸开始 / 坚持手工，节能减碳 / 在植物中领悟佛心 / 来自原住民的分享 / 净皂厂的幕后英雄 / 香茅纯露的祝福

第十二章 农禅自在 157

半叶给人，半叶给虫 / 步步生莲，菩萨网密 / 在
农作中沉淀身心 / 每一餐所吃，都可能改变世界 /
提起使命感，化危机为转机

第十三章 化无用为大用 167

化作春泥更护花 / 第一部搅拌机出现后 / 虫儿鸟
儿把关严选 / 一群壮观的“蒙古包” / 四人的八手
联弹 / 特调的有机肥 / 坐禅做田，真空妙有 / 以法
做事，欢喜无比

别 录 精舍的一年 178

周年庆——农历三月二十四日 / 打佛七 / 三节合一
——佛诞节、母亲节、全球慈济日 / 中秋节 /
冬令发放与围炉 / 岁末祝福 / 农历春节

上卷

静思精舍的诞生

——为佛教，为众生

第一章

历史根源于『大殿』

- 这里是『起家』的地方
- 以佛钟为窗型
- 是瓦非瓦
- 寻找钟鼓路迢迢
- 永恒的精神象征

二〇一二年四月十四日（农历三月二十四日），慈济四十六周年庆，这一天，上苍给了慈济人一个别具深意的天气——下雨。

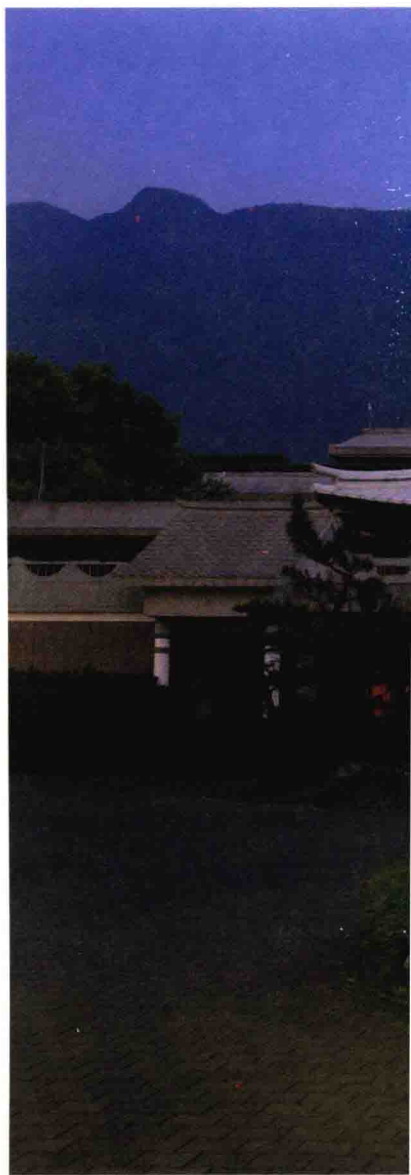
清晨四点，雨势从点滴飘洒而至滂沱落下，静思精舍外朝山的队伍，正一步一步、念念精进。雨中的屋檐下，证严法师神情关切，向着众人频频呼唤：“大家赶快进来，赶快进来。”

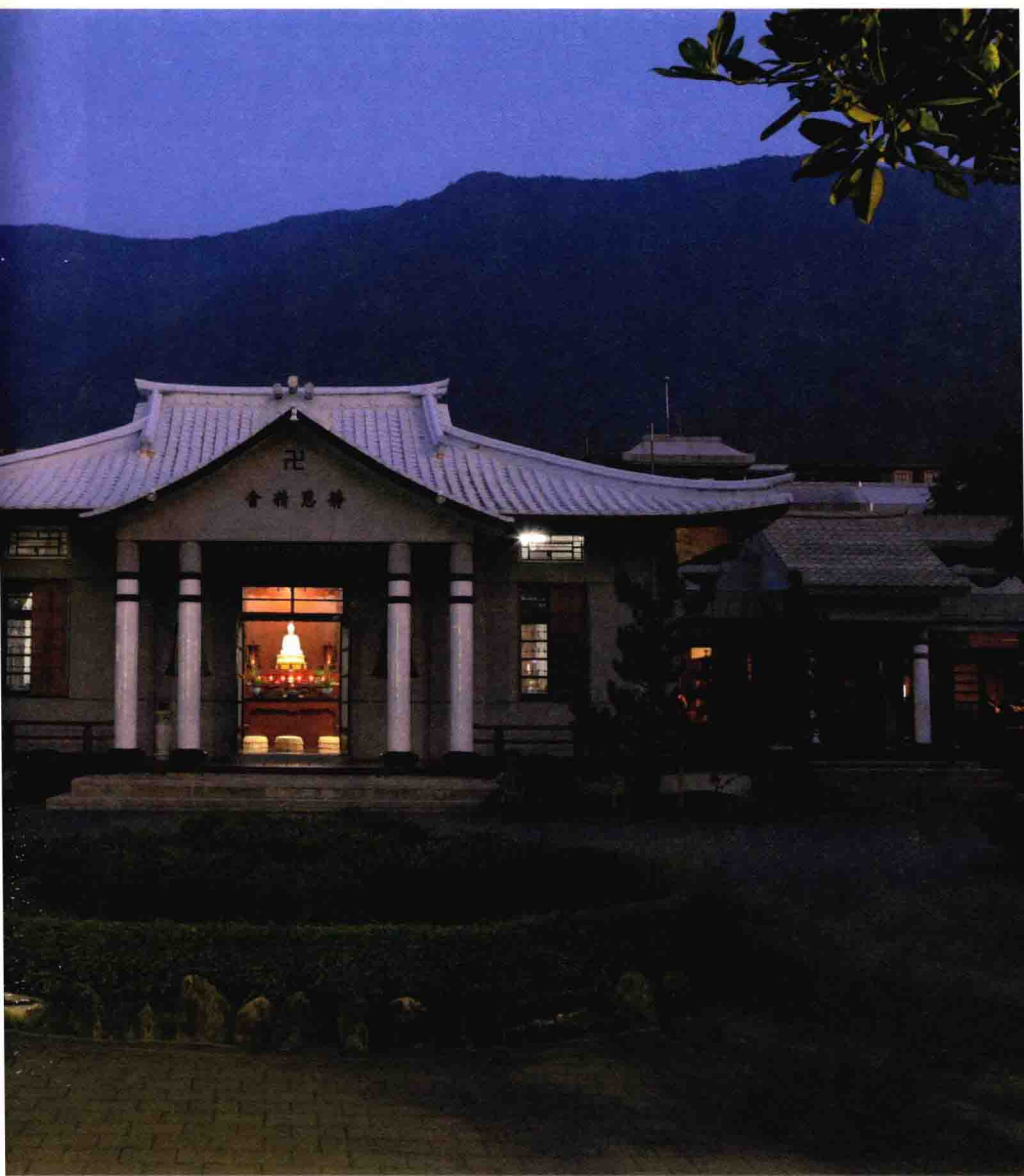
进到历史根源的“大殿”里来。

一九六九年，“佛教克难慈济功德会”成立后三年，精舍大殿落成了，证严法师领着弟子们住在里面，办公在里面，早晚课也在里面。小小的空间，小小的门庭，日后浩荡的长流自此涌动起来。

这里是“起家”的地方

一九六六年，克难慈济功德会成立，当时借用普明寺作为会所。一九六八年，证严法师的俗家母亲





■ 静思精舍大殿，外观朴实却深具意涵

出资购买土地，以土地向银行贷款来建造静思精舍。贷款的偿还，除了母亲又拿出一笔资金，证严法师和弟子们也以农作物的收成分期还清余额。

穷困的生活，筚路蓝缕的岁月，景况虽然捉襟见肘，但无阻于兴建的节奏，一九六九年，终于有了属于自己的道场。

唐代歇山式建筑风格的大殿，沉静、祥和，飞檐微微上翘，屋顶铺盖着日本黑瓦。门庭正面的四根水泥柱，笔直矗立，是四无量心“慈悲喜舍”的无声叮咛。

农历三月二十四日这一天，精舍启用了，不似一般寺院要为佛像“开光”，也没有特别的仪式，当天早课就开始“打佛七”。

昔日情景证严法师印象深刻：“当时从大殿看出去，可以看到很辽阔的海，很美！”

海洋辽阔，精舍清小，才三十三坪（约一百零九平方米）但功能多元，证严法师回忆道，大殿一开始只有地板，没有房间，大家将就着睡，同时也作为办公室。

后来，区隔出前后两个空间，前半部是大殿，殿中供奉的圣像，最早期是观世音菩萨，小小一尊，象牙质地。之后才在不同年份，逐一增添安奉本师释迦牟尼佛、观世音菩萨、地藏王菩萨，圆满了现今所见三尊洁白庄严的佛像。

克难年月里，佛龕后面，就是睡卧的寮房。