

中国当代京剧票友大典

张植信 主编

(第三卷)

中国经济出版社

中国当代京剧票友大典

张植信 主 编

(第三卷)

中国经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国当代京剧票友大典/本书编委会-北京,中国经济出版社,
2000.9

ISBN 7-5017-4546-3

I. 中… II. 当… III. 京剧票友-大典 IV. F203.9

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2000)第45492号

责任编辑:陈圆圆

责任校对:张翠萍

封面设计:马 利

中国当代京剧票友大典

张植信 主 编

出 版:中国经济出版社

(北京市百万庄北街3号 邮编:100037)

印 刷:北京燕鑫印刷有限公司

开 本:787×1092 1/16

字 数:2055千字

版 次:2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

书 号:ISBN 7-5017-4546-3

定 价:268元

· 版权所有 翻印必究 ·

《中国当代京剧票友大典》顾问、编委名单

(按姓氏笔画排列)

总 顾 问：李 筠 简祥富 戴英祿

顾 问：于明德 王鼎文 史 春 吉 承 朱永康 刘景荣
苏秀云 严崇年 李宗儒 李能宏(台湾) 李景洲
李福新 宋玉玺 宋宝罗 宋清泉 余楚风 张作斌
张效孟 张植恩(美国) 陈 健 陈关玲 陈必武
陈警自 周桂兰(澳大利亚) 周贤贵 屈世藻
赵 羽 赵景勃 钟洁斋 徐金良 徐振斌 郭枢俭
郭福楨 高宪遵 黄丝才 蒋青年

名誉主编：白燕升 孙毓敏

主 编：张植信

副 主 编：孙书红 何德华 陈圆圆 张 杰 赵英华 荆 晖
曹立人 廖振刚

常务编委：马 利 孙书红 陈圆圆 周 瑞

编 委：丁秀生 于书元 马 利 刁代文 王俊环 王敬章
方光正 白建中 运文理 巩秀芬 朱忠黔 乔连生
向国安 刘功武 刘宇杰 许德才 买德义 孙书红
李玉山 李翡翠 杨守亮 杨宝麟 吴瑞元 宋志刚
张恭勋 张鸿贺 陈圆圆 国良柱 罗时瞳 金 梅
金胜恩 周 瑞 赵 银 赵景浩 胡凡学 段云仙
贺显健 贺振行 聂润堂 银志华 徐润魁 高传树
郭 江 诸振华 曹 晖 曹立人 韩树元 韩宝麟
程崇佑 黄文美 黄永正 曾乃平 熊代民

《中国当代京剧票友大典》特约编委名单

(按姓氏笔画排列)

丁 琴	丁金荣	卫国权	马万余	马子瑞	马兆发	马同文	马多怀
马远征	马洪兴	方前思	毛德春	牛立成	王 冬	王 珏	王万友
王凤刚	王欲刚	王传民	王守珍	王宏伟	王志洲	王秀英	王秀盈
王京育	王凯祥	王拓疆	王明诚	王振东	王福廷	牛文炳	牛德增
邓名扬	邓蕴玉	艾立勇	乐仁周	冯天魁	冯祥兰	卢义香	叶柏年
叶祖权	司 华	白建中	白海平	石志杰	石明斋	乔志琴	任泽荣
任贺章	任群义	刘义峰	刘中平	刘仁寿	刘代元	刘玉良	刘延辉
刘金奎	刘洪瑞	刘家友	刘振江	刘桂林	刘积伟	刘景钧	刘碧清
刘增夫	向鸿贵	吕宴江	孙九如	孙久臣	孙百林	孙昌盛	孙昌骥
孙绍东	朱贤继	朱金庚	江家宏	汤化春	汤泉力	汤家振	牟桂芳
纪 兴	许菊梅	闫 琳	闫俊芝	何吉庆	何柏林	何锡祥	余昌徐
吴训成	吴尧根	吴秀莹	吴奇虎	吴焕平	宋 巾	张 勇	张 捷
张 萍	张大绥	张少林	张正荣	张秀山	张连玉	张学列	张彦发
张春荣	张炳文	张美娟	张晓川	张晓莺	张润德	张继昌	张锦祥
张魁梧	张翠兰	张静彬	刘雄杰	李 旭	李 强	李长纶	李志会
李国钧	李若惠	李养玉	李勉学	李浙英	李资安	李铁林	李淑媛
李焕芹	杜 敏	杜丽萍	杨中元	杨正秀	杨伟章	杨伯武	杨佳满
杨桂兰	杨桂芝	杨艳慧	杨锦霞	步 月	汪文哉	肖玉英	肖成祥
言 平	谷德财	邱邑祥	陆宗麒	陈广辉	陈丽明	陈声豪	陈居东
陈曼霞	周 莹	周振武	呼永义	孟庆来	孟宪昌	尚世诚	林存福
林学善	武家康	罗光国	范传秋	范佑天	范朋飞	郑淑文	金胜恩
侯新华	南绍英	姚宗珩	姜玉坤	娄 静	柳新萍	洪秀章	胡丽娟
赵 峰	赵 刚	赵 谦	赵凤娣	赵玉文	赵庆祺	赵春生	赵鸿敏
赵殿和	郝占林	钟慧萍	唐兰英	唐梦芸	徐 迅	徐少华	徐立贤
徐丽丽	徐维选	栗承先	桑震军	海 涛	秦铎昌	贾 庆	贾文良
贾桂英	郭成邦	郭静梅	郝玉民	钱吉祥	陶祖侃	高长顺	高东辉
高仲衡	高泽三	高育南	高金屏	高宪遵	高鸿君	崔战文	常寿喜
常受葆	曹 林	曹巧云	曹达人	曹建昌	银志华	黄仕根	黄瑞瑶
龚意和	傅本立	曾广寿	程有芝	童 敏	美利民	傅廷龙	董书祺
董伟桐	董家绪	蒋世云	蒋孝珍	韩宝华	韩振海	蓝木生	熊文浩
熊鹤龄	蔡万根	蔡教民	樊全凯	穆全珍	戴文贵	戴湘斌	魏长河
魏跃明							

著名艺术家、专家、学者题词，祝贺本书出版

按姓氏笔画排列，他们是：于魁智、王玉珍、王蓉蓉、叶少兰、叶金援、白燕升、朱宝光、刘勉宗、刘雪涛、孙桂元、孙毓敏、杜镇杰、李元春、李宏图、李韵秋、欧阳中石、周 桓、孟广禄、尚长荣、赵景勃、赵葆秀、郭德纲、梅葆玖、谭正岩

向全国京剧票友问好！
望您们一如既往支持京剧！
中国京剧院一团
于魁智
二〇〇六年八月七日北京



中国京剧院一团团长
于魁智为本书题词

著名当红老生表演艺术家于魁智先生，是中国京剧院国家一级演员，毕业于中国京剧优秀青年演员研究生班。曾获中国戏剧“梅花奖”、全国青年京剧演员电视大奖赛最佳表演奖、梅兰芳金奖大赛（生角组）“金奖”榜首。



厚德载物 自强不息

与票界同仁共勉

北京京剧院 王玉珍

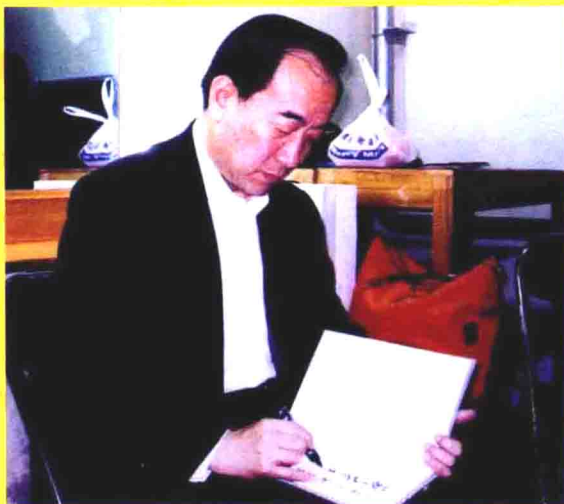
王玉珍女士系北京京剧院院长、北京戏剧家协会副主席、北京市人民对外友好协会副会长。她为《中国当代京剧票友大典》第三卷的题词：“厚德载物 自强不息 与票界同仁共勉”。

向戏迷朋
友问好！
王蓉蓉



北京京剧院著名旦角表演
艺术家王蓉蓉为本书题词

上图为：王蓉蓉系国家一级演员，中国戏剧家协会会员，2000年被中国文联评选为“德艺双馨”艺术家，曾拜师于艺术大师张君秋先生，曾获中国戏剧“梅花奖”、梅兰芳金奖等奖项。

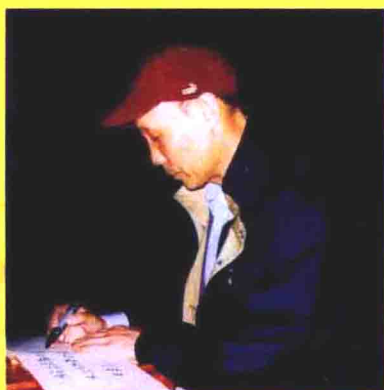


著名京剧表演艺术家叶少兰为本书题词

著名京剧表演艺术家叶盛兰之子。1952年考入中国实验戏曲学校，学习武小生，曾得姜妙香、萧连芳、陈盛泰、阎庆林等传授，同时又得其父指导。1963年拜俞振飞为师。1975年到中央戏剧学院导演进修班学习。曾多次获得各种奖项和荣誉。

全國京剧戏友朋友：
繁荣京剧艺术
奋发民族精神
叶少兰
二〇〇六年三月

为京剧的振兴和发展
 共同奋斗
 叶金援
 2006.5.3.



北京京剧院著名武生演员
 叶金援的题词

叶金援，北京京剧院武生演员，生于1948年，其父叶盛长、伯父叶盛章、叶盛兰均为京剧名家。他8岁开始学艺，1958年入北京戏曲学校，师从孙毓堃。1967年毕业于分入北京京剧院。后拜王金璐为师。擅演剧目：《挑滑车》、《野猪林》、《挑华车》、《艳阳楼》、《长坂坡》、《两将军》、《恶虎村》、《梁红玉》等。



本书名誉主编白燕升，毕业于河北大学中文系，现任中央电视台戏曲节目主持人。曾荣获“河北省广播电视主持人大赛”第一名、“金话筒”等奖项。是一位懂戏的、在行的、有着书卷气的主持人。中国唱片总公司已出版了他的两张同名戏曲、歌曲演唱集。

让人迷醉
 这部台下的
 共同奋斗
 白燕升
 2006.5.3

著名戏曲节目主持人白燕升的题词

为戏友
亲似一家

刘勉宗

2006.4.26.

戏曲之友

菊坛飘香

孙桂元

2006.4.18.

天下戏迷是知音
良师益友情意真
菊苑挚友同协力
驰骋舞台振书昆
朱宝光
2006.5.18

北京军区战友京剧团团长朱宝光的题词

京剧爱好者朋友
以及专业演员

艺术无止境

刘雪涛

2006.5.30

著名京剧表演艺术家刘雪涛的题词



刘雪涛先生与本书副主编廖振刚合影



众志成城兴京剧
花繁叶茂壮梨园！

孙毓敏
2006/5/12

著名京剧表演艺术家孙毓敏的题词

孙毓敏系国家一级演员，原北京戏曲艺术职业学院院长。全国政协委员、北京市人大常委会委员、北京剧协副主席、北京京昆协会副主席。10岁考入北京市艺培戏曲学校，1959年被荀慧生大师选为继承荀派艺术传人，曾先后向赵绮霞、李金鸿、赵德勋、高玉倩、张君秋、梅兰芳等名家学戏。主要著作有：《含泪的笑》、《孙毓敏谈艺录》、《孙毓敏唱腔伴奏曲谱集》、自传《我这两辈子》等。曾荣获梅兰芳金奖大赛金奖等奖项。

向梨界朋友问好！

杜镇杰

2006.4.3.



北京京剧院著名京剧老生演员杜镇杰的题词

杜镇杰系国家一级演员，中国戏剧家协会会员、著名杨派老生，北京京剧院一团领衔主演，优秀青年京剧演员研究生班毕业。曾荣获北京青年戏曲演员调演优秀表演奖，全国团队新剧目汇演优秀表演奖，梅兰芳京剧金奖大赛提名奖，首届全国京剧演员电视大赛最佳演员奖等奖项。经常主演的剧目有：《珠帘寨》、《赵氏孤儿》、《四郎探母》、《宰相刘罗锅》、《管仲拜相》等。





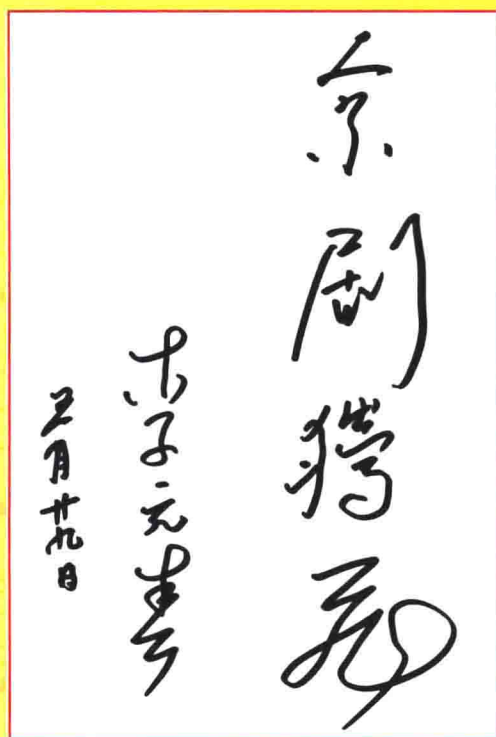
北京京剧院一团团长暨领衔主演李宏图为本书题词

弘扬民族文化
振奋中华精神
李宏图

李宏图系著名叶派小生，国家一级演员，中国戏剧家协会会员，中国首届戏剧首届研究生，曾荣获戏剧梅花奖等奖项。



李韵秋女士出身于梨园世家，祖父李勇华、父亲李铁如都是享名武净。她3岁时就在父母身边练功，7岁首演《钓金龟》便获得成功，被誉为“小李多奎”，工刀马旦、花旦、武旦，一专多能，精彩绝伦的演出红遍了大江南北。她文能唱、武能演，更能演反串戏。她的老生戏曾得到她的先生——著名京剧表演艺术家孙岳的悉心教授。



著名京剧表演艺术家李元春的题词

我和全国票友
朋友们，永远
心连心。

李韵秋

06.5.29.

著名京剧表演艺术家李韵秋为本书题词

白雪陽春期
和者高山依
水聚知音

諸同好方家深以為幸
丁巳冬月
石中石



中国著名书法家、教授、京剧名票欧阳中石先生
为本书题词

欧阳中石，男，汉族，1928年生，原籍山东泰安。毕业于北京大学。现为首都师范大学教授、博士生导师。自幼酷爱京剧，工老生。1937年正式登台。1943年拜奚啸伯为师。曾与厉慧良、吴素秋、杨荣环、谭元寿、景荣庆、茹元俊等名家同台演过奚派名剧《白帝城》“托孤”、《范进中举》（片断）、《坐楼杀惜》、《龙凤呈祥》（前乔玄后鲁肃）等。对奚派委婉细腻、清新雅致的唱念艺术，气质文静，感情深沉的表演特点及京剧的唱念、音韵、气口、吐字都深有研究。同时在国学、书法诸多领域有极高深的造诣，并工诗词曲联，雅善丹青。主编和参编的著述有《书法与中国文化》、《（高等师范大学）书法教程》等四、五十种。书法诸体兼精，出版有《中石钞读清照词》等多种。

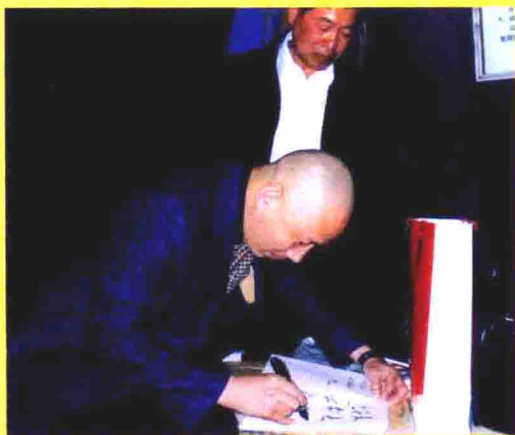


右图为著名戏曲评论家、剧作家周桓先生，为《中国当代京剧票友大典》第三卷的题词“以弘扬京剧为乐，祝君艺术欣赏永恒！”

以弘扬京剧为乐，
祝君艺术欣赏永恒！

周桓
2006.4.26.

传喜爱
京剧是
我一生的满
足
孟广禄
2006.5.3

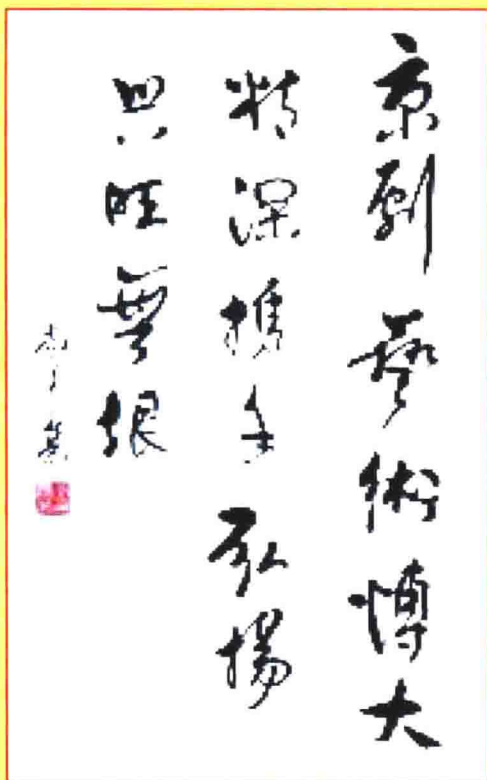


著名京剧花脸演员孟广禄的题词

孟广禄系天津青年京剧团国家一级演员，毕业于首届中国京剧优秀青年演员研究生班，工净，曾获中国戏剧“梅花奖”、梅兰芳金奖大赛“金奖”、文化表演奖、全国中青年京剧演员电视大赛最佳演员奖，被推荐为“中国京剧之星”。



尚长荣系中国戏剧家协会会长，国家一级演员，首位中国戏剧“梅花大奖”获得者。1940年生，原名尚叔欣。祖籍河北南宫，生于北京。“四大名旦”之一尚小云之子。5岁开始登台演出。10岁正式拜师学京剧花脸，师从名净陈富瑞。尚长荣是上海京剧院花脸表演艺术家，1990年、1992年、2000年三获上海戏剧“白玉兰”奖。被誉为当今舞台“活曹操”。他不只有着出类拔萃的表演才华，其书法艺术功底，也令人赞许。



著名京剧表演艺术家尚长荣先生为本书编委会书写的“京剧艺术博大精深，携手弘扬兴旺无垠”的书法作品。

从京剧史上看，票友
始终是演剧队伍的补充。
言菊朋、奚啸伯等成家。
成名，成派。
呼唤有更多的后来者。

赵景勃
2006.1.14



赵景勃1945年2月13日出生于河北省隆尧县，1956年就读于原中国戏曲学校，1965年毕业留校任教，先后担任表演系副主任，导演系副主任、表演系主任。现任中国戏曲学院教学副院长、教授、研究生导师、北京戏曲家协会副主席。长期从事戏曲表演、导演教学。

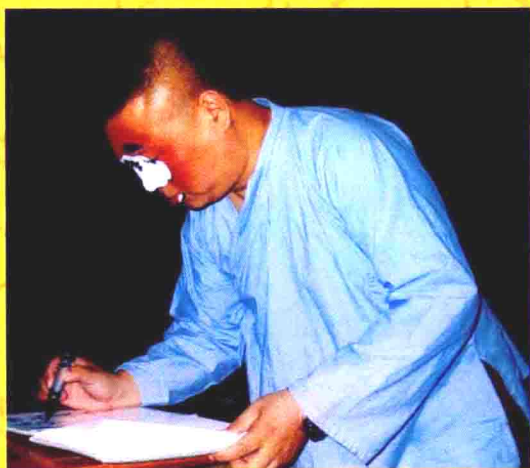


长风破浪会有时
直挂云帆济沧海

赵葆秀

右上图为赵葆秀女士为本书的题词：“长风破浪会有时 直挂云帆济沧海”。赵葆秀系北京京剧院著名老旦演员、北京京剧院国家一级演员，著名京剧表演艺术家，曾获中国戏剧“梅花奖”、梅兰芳金奖大赛（老旦）“金奖”榜首、文化表演奖等。受业于孙甫亭、孙振泉、何盛清、李金泉等前辈名家。经常演出的剧目有《钓金龟》、《赤桑镇》、《除三害》、《打龙袍》、《风雨同仁堂》、《八珍汤》、《红灯记》等。

张杨
国粹
曲
2008.5.20



郭德纲，生于1973年，原籍天津，自幼酷爱各种民间艺术，终于在8岁那年投身艺坛，先拜评书前辈高庆海先生学习评书，后也曾跟随相声名家常宝丰先生学相声，曾经许多相声名家指点传授。在这其间学习又潜心学习了京剧、评戏、河北梆子等剧种，辗转于梨园，工文丑、工铜锤。介于对多种艺术形式的代鉴，形成了一定的自己的风格。经常参与各种相声的演出，并从事主持、表演、影视、娱乐节目。后拜侯耀文为师。

向全國票界朋友问好
致敬！



梅葆玖

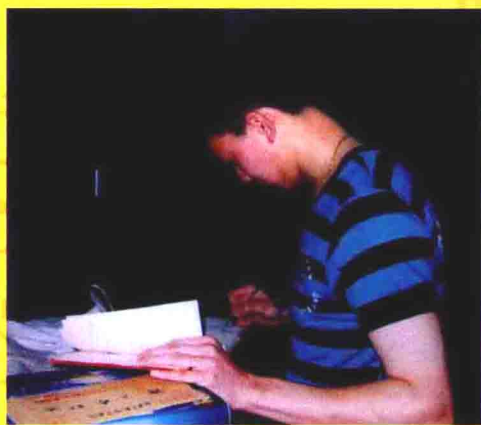
2006.4.5

著名京剧表演艺术家梅葆玖为本书题词。梅葆玖为京剧艺术大师梅兰芳之幼子。10岁听王幼卿说开学戏。7年间学得正工青衣戏30余出，后由朱传茗教授以昆曲，朱琴心、陶玉芝授以旦行技艺及把子功。加之其父教诲，他在青衣、花衫、刀马旦诸行当技艺方面，均有较深理解，在继承梅派艺术上颇有建树。

向票界朋友学习！
向票界朋友问好！

谭正岩

2006年5月3日



北京京剧谭派传人青年演员
谭正岩为本书题词

人才济济大票界 业绩多多真英才

编者按：在全国几十万票友队伍中，多才多艺者大有人在，仅书法、绘画家，就不泛其人。他们特意寄来书法、绘画作品，祝贺本书出版发行，为本书增添了光彩。这里，我们代表全国的广大读者，向书法家、画家们致以崇高的敬意和真挚的感谢！

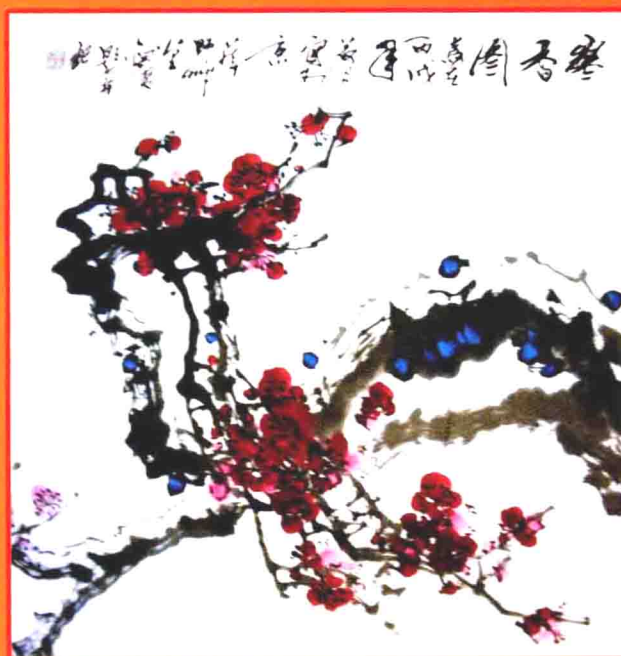


上图为：湖北

省十堰市职工京剧戏迷协会的票友程崇佑先生，寄来的扇面脸谱，定会受到票友们的喜爱和欢迎。

左图为：北京

中国大学书法协会会长慎达（原名刘铁城）先生为祝贺本书出版，所写的书法作品。



齐鲁书画研究院画家康钧庆先生为本书绘画的《寒香图》。康先生师承于希宁、郭志光、孙其峰名家，他的作品给人以劲健而洒脱、浓厚而闲雅之感。其作品被众多海内外名家收藏，并多次获奖。

古今真樂府
天地大梨園

中国当代京剧票友大典编委会

中国当代京剧票友大典编委会