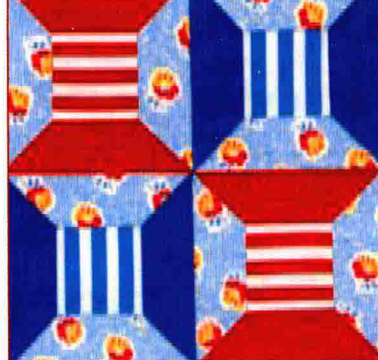




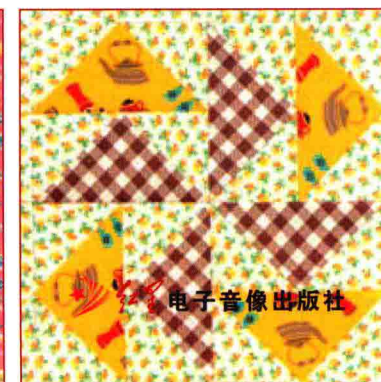
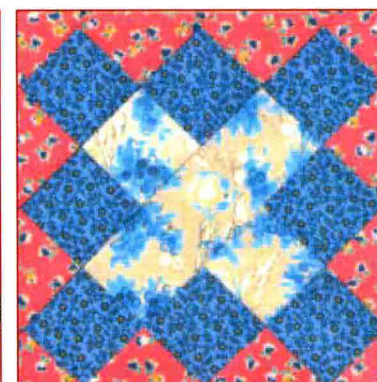
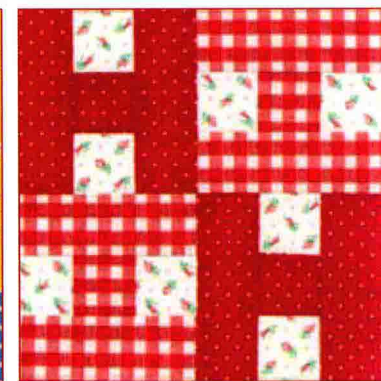
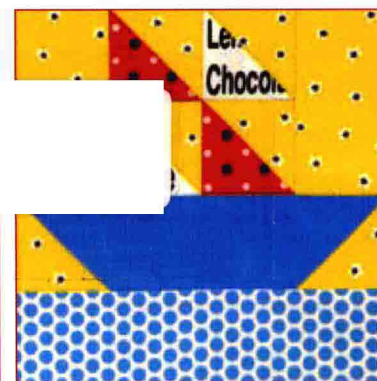
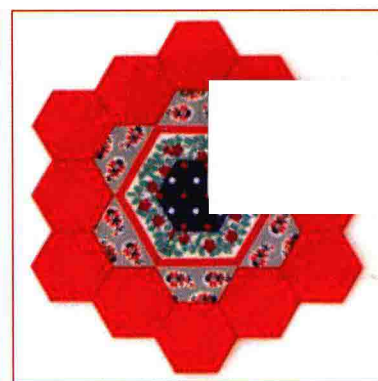
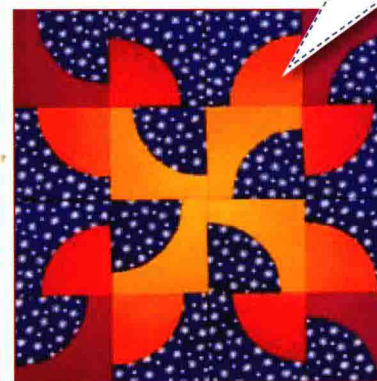
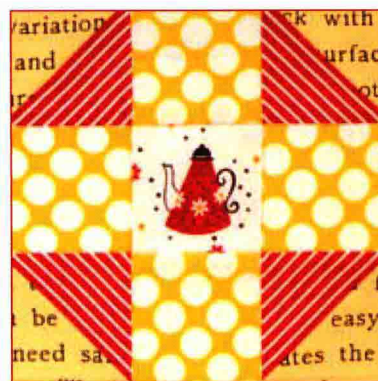
B
BOOKLINK

(修订本)

35款基础拼布图案随意变化 最适合初学者的拼布入门教程

从零开始玩拼布

靓丽出版社(日本)◎编著 殷婧婷◎译



电子音像出版社

TITLE: [LBS2854 パッチワークの基本]

BY: [ブティック社]

Copyright © BOUTIQUE-SHA,2009

Original Japanese language edition published by BOUTIQUE-SHA .

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.Chinese translation rights arranged with BOUTIQUE-SHA.

Tokyo through NIPPON SHUPPAN HANBAI INC.

本书由日本株式会社靓丽出版社授权北京书中缘图书有限公司出品并由红星电子音像出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

图书在版编目 (CIP) 数据

从零开始玩拼布 / 靓丽出版社 (日本) 编著 ; 殷婧
婷译. -- 修订本. -- 南昌 : 红星电子音像出版社 , 2015.7
ISBN 978-7-83010-031-5

I . ①从… II . ①靓… ②殷… III . ①布料 - 手工艺
品 - 制作 IV . ① TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 186307 号

责任编辑 : 黄成波

美术编辑 : 杨 蕾

从零开始玩拼布 (修订本)

靓丽出版社 (日本) 编著 殷婧婷 译

: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

: 陈 庆

: 陈 辉

: 柯秀翠

星电子音像出版社

昌市红谷滩新区红角洲岭口路 129 号

编 : 330038 电话 : 0791-86365613 86365618

西千叶彩印有限公司

…… 地新华书店

开本 889mm × 1194mm 1/16

字数 60 千字

印张 6

版次 2016 年 4 月第 2 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-83010-031-5

定价 32.80 元

赣版权登字 14-2015-155

版权所有, 侵权必究

本书凡属印装质量问题, 可向承印厂调换。

● 目录 ● ● ●

什么是拼布	2
什么是拼布绗缝布艺和绗缝布艺	2
制作拼布的流程	3
拼布常用语说明	4
拼布工具	6
拼布布料	10
铺棉	11
花样搭配	12
纸样的制作方法	14
布纹和剪裁方法	16
布块拼接的方法	18
各种图案的拼缝方法	22
四块拼布	22
九块拼布	23
沙漏	24
空中小鸟	25
挥动翅膀	26
活动扳手	27
俄亥俄之星	28
玫瑰园	29
夜晚的金星	30
纪念之星	
荷兰人的迷宫	
印第安小路	33
五月花	34
熊掌	35
记忆中的小路	36
飞翔的大雁	37
花篮	38
花篮邮票	39

圆木小屋	40
法院的阶梯	41
字母 H	42
枫叶	43
醉汉的小径	44
扇形	45
德累斯顿盘子	46
宝贝拼布	47
柠檬星	48
线轴	50
蝴蝶领结	51
六边形	52
房屋	54
树	55
苏姑娘	56
悠悠	58
泡芙	59
花样搭配	60
边条	61
各种图案的搭配样本	62
大边条	68
绗缝拼布的种类和材料	70
画绗缝线	72
疏缝	74
绗缝的方法	76
斜裁布条的制作方法	80
边缘的处理和修饰	82
拼布的缝纫和缝合	84
实物大小的纸样	86

● 目录 ● ● ●

什么是拼布	2
什么是拼布绗缝布艺和绗缝布艺	2
制作拼布的流程	3
拼布常用语说明	4
拼布工具	6
拼布布料	10
铺棉	11
花样搭配	12
纸样的制作方法	14
布纹和剪裁方法	16
布块拼接的方法	18
各种图案的拼缝方法	22
四块拼布	22
九块拼布	23
沙漏	24
空中小鸟	25
挥动翅膀	26
活动扳手	27
俄亥俄之星	28
玫瑰园	29
夜晚的金星	30
纪念之星	
荷兰人的迷宫	
印第安小路	33
五月花	34
熊掌	35
记忆中的小路	36
飞翔的大雁	37
花篮	38
花篮邮票	39

圆木小屋	40
法院的阶梯	41
字母 H	42
枫叶	43
醉汉的小径	44
扇形	45
德累斯顿盘子	46
宝贝拼布	47
柠檬星	48
线轴	50
蝴蝶领结	51
六边形	52
房屋	54
树	55
苏姑娘	56
悠悠	58
泡芙	59
花样搭配	60
边条	61
各种图案的搭配样本	62
大边条	68
绗缝拼布的种类和材料	70
画绗缝线	72
疏缝	74
绗缝的方法	76
斜裁布条的制作方法	80
边缘的处理和修饰	82
拼布的缝纫和缝合	84
实物大小的纸样	86

● 什么是拼布



拼布有“拼凑、缝补”的意思。

将形状和颜色各异的小布块拼缝之后做成大的拼布成品，由这样拼缝形成的花样布块就叫拼布。拓荒时代的美国人很爱惜小布块，为了循环利用，从旧衣服上剪下还能使用的部分，拼缝之后做出来各种东西，这就是拼布的起源。

● 什么是拼布绗缝布艺和绗缝布艺



所谓绗缝布艺，是指在布与布之间铺入棉絮后，用绗缝的方法缝合做成的布艺品。

拼布绗缝布艺特指使用拼布做成的绗缝布艺品。另外，绗缝布艺一般也指被罩、挂毯等没有立体感的物品。在美国，绗缝布艺比拼布更为普遍，拼布用品商店被称为绗缝布艺店。即使是在日本，绗缝布艺店这个词也更为大家所熟识。

还有一些不使用拼布的，例如在一块白色的布上用绗缝的方法加上花样的“白色绗缝布艺”，在整块布上贴布的“贴布绗缝布艺”，类似剪纸花样的“夏威夷绗缝布艺”，都只简单称为绗缝布艺。

● 制作拼布的流程

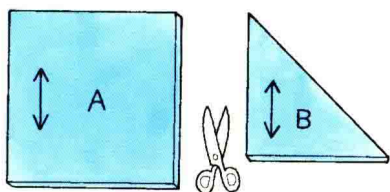
拼布绗缝按字面理解就是拼布（拼缝布块）、铺入棉絮后拼缝（缝合后按压棉絮）。

大致的工序以插图的形式说明。首先，制作拼布都需要哪些工序呢？让我们看一下吧。

1 制作纸样

.....> P14~

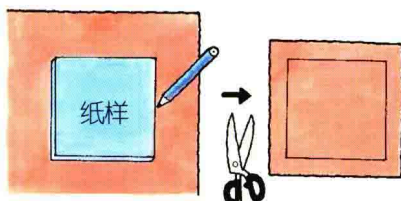
用厚纸或薄板制作纸样。



2 布块的剪裁

.....> P16~

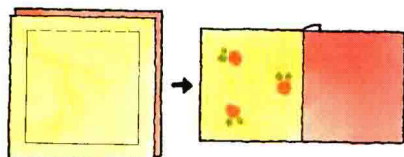
用纸样做好标记，裁剪布块。



3 布块拼接

.....> P18~

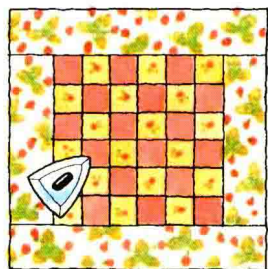
拼缝布块。



4 表布的搭配（花样搭配）

.....> P60~

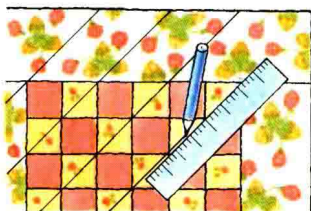
汇总拼缝的布料，制作表布。



5 画绗缝线

.....> P72~

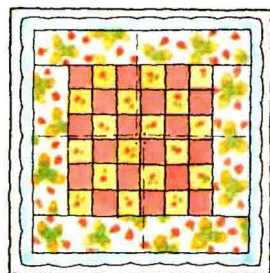
在表面画上绗缝线。



6 疏缝

.....> P74~

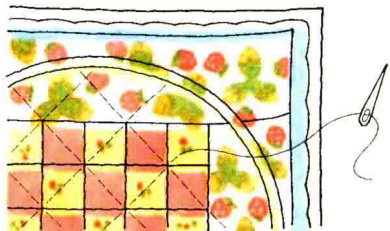
将表布、铺棉和里布三层重叠，疏缝。



7 绗缝

.....> P76~

沿着划好的绗缝线缝表布、铺棉和里布。



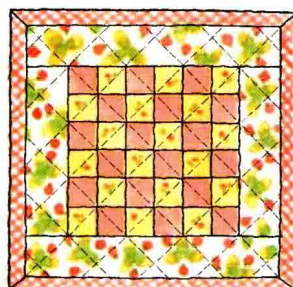
8 边缘的处理和修饰

.....> P82~

滚边，处理线头。



完成品



拼布常用语说明

●布块

剪裁成小块的、可以组成图案的正方形和三角形布料被称为布块。

●区块

即小块布的意思。在拼布中作为表面绗缝的一个单位，多为正方形。

●图案

即构成表面绗缝的图案。有房屋、九块拼布等各种名称。图案也是布块的一种，称为花样布块。

●贴布

即剪切其他小布块缝合在打底的布上构成图案。

●表布

即绗缝的时候作为正面，有拼布而成的、贴布而成的和一片拼接布（夏威夷绗缝和白色绗缝）等多种方式。

●铺棉

用以拼布的片状棉絮。多为涤纶材质，一般宽90~125cm。

●里布

充当铺棉里侧的布，多为棉质。

●大边条

边是边缘的意思。拼布表面的外围会缝上一道边，边条即缝这道边的细长的布条。

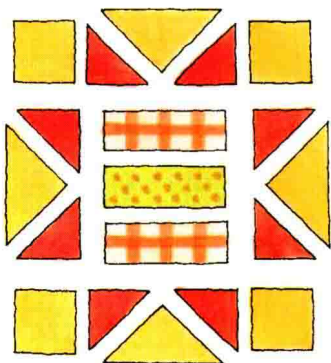
●小边条

格子的意思，即夹在两个图案之间、细长的布条。

●滚边

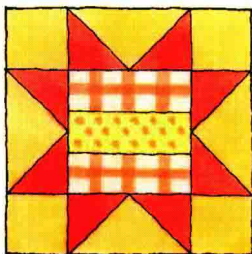
拼布中用滚边条把边缘包起来的方式。

布块 一片片各自独立的布料就是布块。



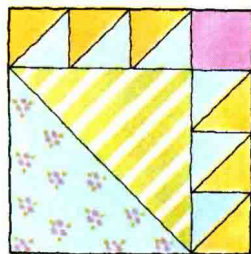
●图案

图案名称“纪念之星”

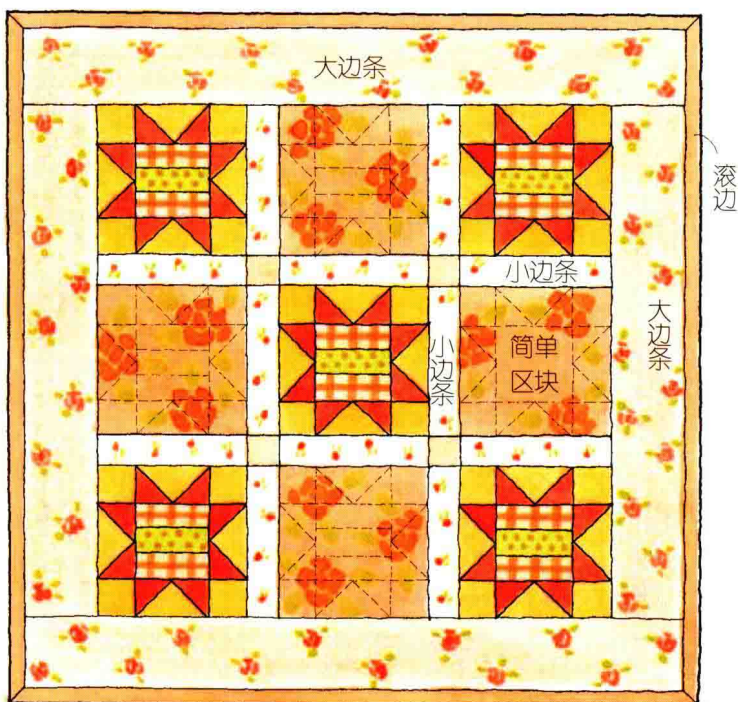


●图案

图案名称“印第安小路”



拼布的构成



●布块拼接

即拼缝布块，也可以称为拼布。

●一边倒

2块布的缝份一起压向同一个方向叫一边倒。

●花样搭配

即将缝完的花样排列好，决定表面的构成图案。

●疏缝

将表布、铺棉和里布三层重叠，绗缝时对齐，用绗缝线临时缝纫。

●嵌缝

即避开布料的缝份，从标记处开始缝纫，像镶嵌

进去一样的缝纫手法。详见本书P21。

●一块布拼缝

用一个正方形、长方形或六角形等形状的纸样，制作同样的布块，由此拼缝而成的作品叫一块布拼缝。

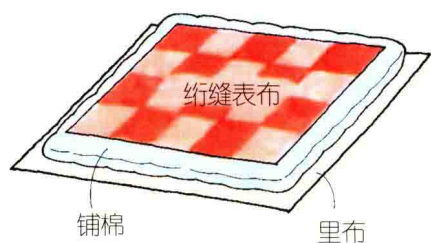
●合印

曲线缝合的时候，中途做的标记就叫合印。将合印对齐后才能缝得整齐。

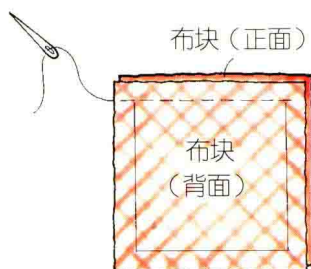
●斜裁布

即沿布纹45°角的方向剪裁的布。

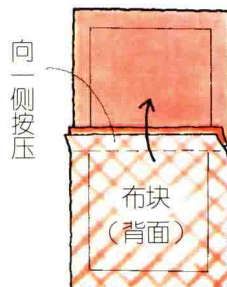
绗缝布的重叠



布块拼接



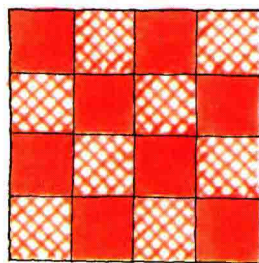
一边倒



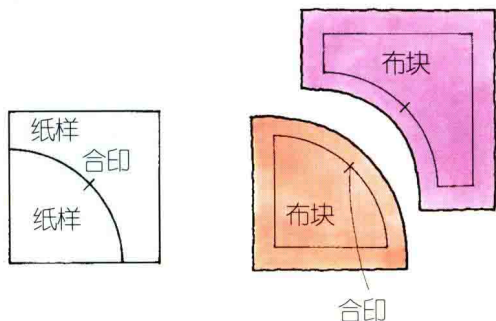
斜裁布



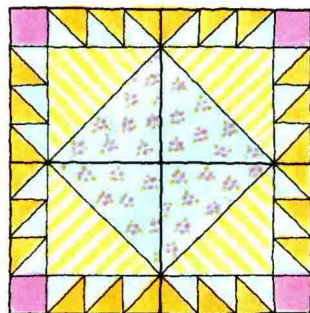
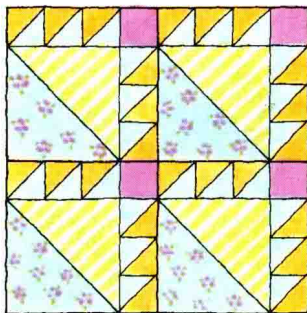
一块布拼缝



合印



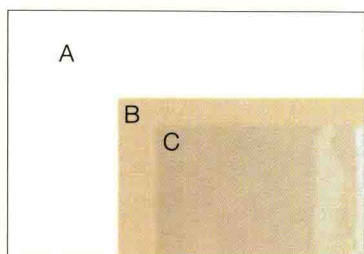
花样搭配



● 拼布工具

针线包里的工具，拼布几乎都能用到。让我们准备好便于缝纫的专用针、拼缝专用顶针、缝纫用线和制作纸样用的文具盒，将使用的工具一件件摆好，一步步进行吧。

绘图、制作纸样所使用的工具



A 方格绘图纸

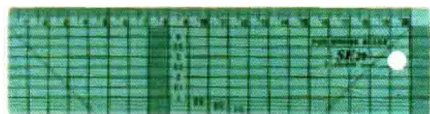
能够准确地画出直角和直线，很方便。

B 厚纸

粘在方格绘图纸上使其变结实。

C 纸样薄板

半透明的薄板，用剪刀裁剪后做成纸样。



直尺

推荐使用透明、有方格的直尺，长度20cm~30cm即可。



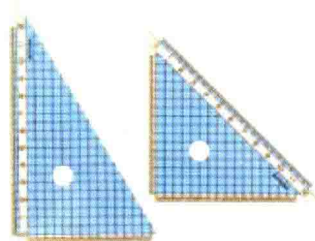
纸张黏合剂

将方格绘图纸粘在厚纸上时使用。由于用水溶性的黏合剂黏合纸张时易开，所以要用纸张黏合剂。



橡皮、铅笔以及自动铅笔

铅笔要削尖后使用。



三角尺

便于画直角。



剪纸刀

剪裁纸样的剪刀。
剪裁布料的剪刀要另外准备。

用于标记、剪裁的工具



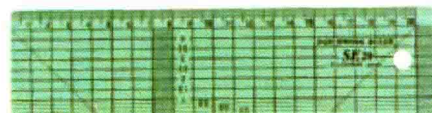
橡皮 铅笔或自动铅笔

使用2B铅笔。铅笔要削尖后使用。

黄色铅笔

颜色较深的布料要使用黄色或白色等有色铅笔。

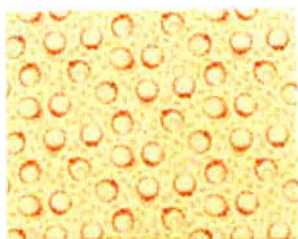
画布用自动铅笔



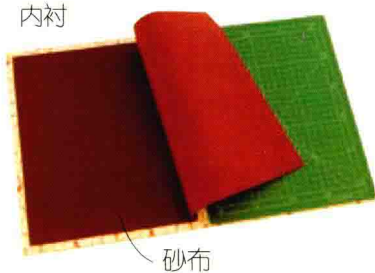
直尺

20cm左右的直尺即可。

表面



内衬



拼布用熨烫板

表面是便携式熨衣板，内衬附有砂布。
将布料放在砂布上，印上纸样的印记。



熨斗

这是拼布用的小型熨斗，
普通熨斗也可。



布料剪裁剪刀

推荐使用刀刃较宽的剪刀。
布料剪裁剪刀只用于剪裁布料。

拼缝布料使用的工具

实物大小的针



拼布用针
贴布针

有各种型号的专用针。拼缝布料用的针粗一些、长一些（左），贴布用针较短、较细（右）。

珠针

拼布时使用的细长的针。



针插



剪线剪刀

日常剪裁用的握柄剪刀即可。



拼布用线

涤纶或者涤纶和棉的混纺线即可。这种线有弹性，非常结实。线的颜色不必随着布料的颜色而变化，用白色棉线就几乎可以缝制所有布料。



锥子

在缝好的花样上做记号时使用。



顶针

拼布中用绗缝法缝制时，在右手中指上套上一个顶针。

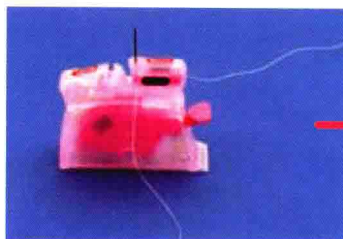


还有这样的工具

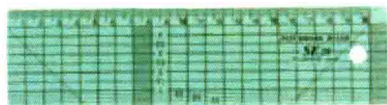


穿针器（穿针）

将针放入小孔中，把线绕过去后按下按钮线就穿好了。



绗缝所使用的工具



直尺

在布料上画线时使用。



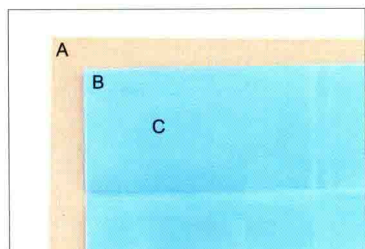
橡皮 铅笔或自动铅笔

使用2B铅笔。铅笔要削尖后使用。



疏缝线

请使用细的疏缝线。



A 厚纸

B 画粉纸

C 样板

将绗缝的图案临摹到表布上时使用。



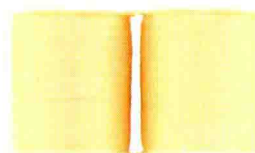
疏缝针

针鼻比较大，便于穿线（左）。

绗缝针

绗缝针较短、较细（右）。

实物大小的针



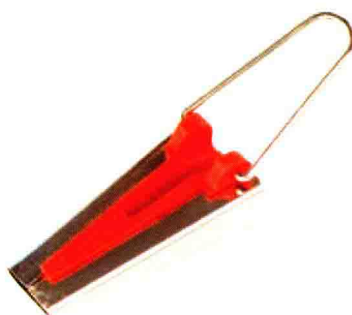
绗缝线

和拼布用线一样，绗缝线的颜色也不必随着布料的颜色而变化，一种颜色即可。



绷子

和刺绣的绷子相同，有两个圈。大小从直径30cm~50cm不等，有椭圆形和半圆形的。



制带器

制作斜裁布条时使用。



（左手用）

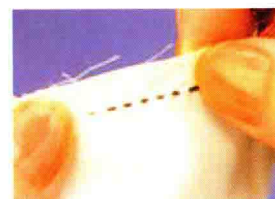


（右手用）

指套

有推针用的指套（右手用）和接针用的指套（左手用），要戴在各自的中指指尖上。

还有这样的工具



黑针

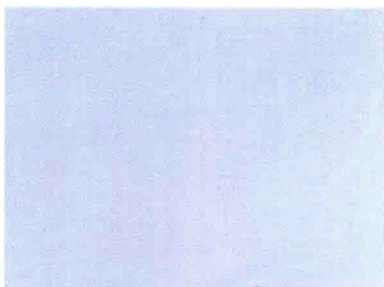
有拼缝用（左）和绗缝用（右）的。因为能看见接缝儿，所以便于缝出整齐的针脚。

● 拼布布料

拼布的好坏虽然不是由布料决定的，但还是有“适合缝制的布料”一说，成品也会更漂亮。适合使用的布料是“薄薄的平纹纯棉质地布料”，例如八十方素色布、方格花布和宽幅平纹布等。过厚的棉布比较难于绗缝，要尽量避免。

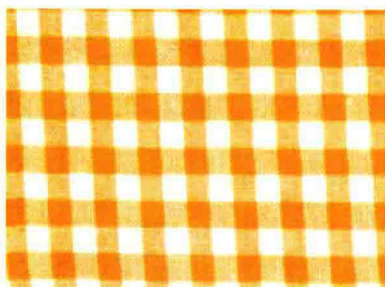
适合缝制的布料

八十方素色布



制作拼布的首选布料。因1英寸（1英寸 = 25.4mm）布面由80根线织成而得名。

方格花布



最初是指将线染好后织成的方格花纹。方格的大小多种多样，也有用彩色线和白色线织成的。

彩色宽幅平纹布



素色的纯棉质地布料，颜色齐全、价格低廉，和细平布有些相似，请注意区分。

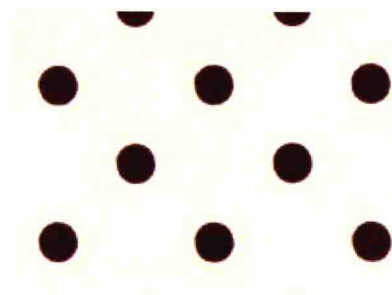
裁剪好的布



即裁剪成小块的适合拼布的布料。在绗缝商店和手工艺店均有销售，因店铺不同，布料的大小和价格也不同。

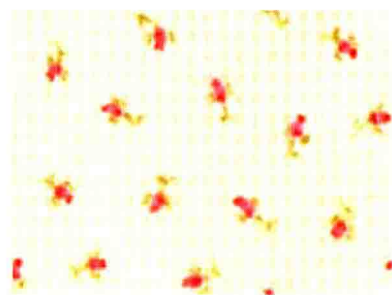
如果做小物件，将剪裁好的布块组合在一起即可。

不适合拼布的布料



细平布/宽幅布

虽然也是薄薄的平纹纯棉质地，但线较硬，布料间隙被填满，难于穿针，应尽量避免使用。



表面凹凸不平的布料

虽然是平纹，但由于存在凹凸面，因此也无法绗缝。

● 铺棉



拼布所使用的铺棉几乎都是涤纶制成的。铺棉的厚度和密度不同，如果初次玩拼布，请选择不太厚且密度小的铺棉。

铺棉的宽度在90cm~125cm，一般成卷卖，也有折叠后装袋包装的。

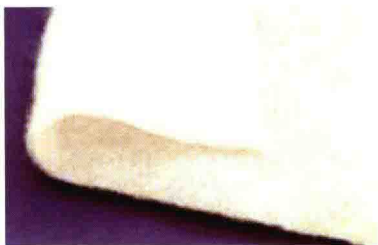
铺棉的类型

薄铺棉



厚度在2mm~3mm，因为可以完全紧贴表面，所以易于拼布。建议初学者使用。

中等厚度铺棉



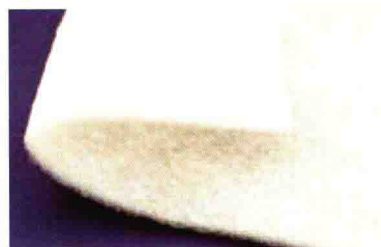
厚度在3mm~4mm，分量适度，做包、袋子和绗缝用等均可。

较厚的铺棉



厚度在5mm以上，用于松软的小可爱拼缝。

棉芯



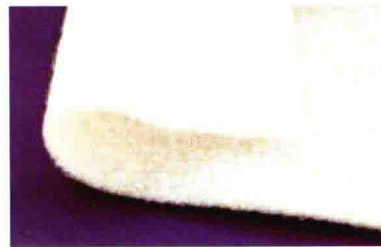
一面贴有薄片，和铺棉相比难于舒展，所以适合做包。也有的的一面附有黏合剂，可以减少拼布的疏缝步骤。

黑色铺棉



颜色深的布料可以使用黑色铺棉，即使从布缝中露出棉纤维也不明显。也有一面附有黏合剂的类型。

双面黏着铺棉



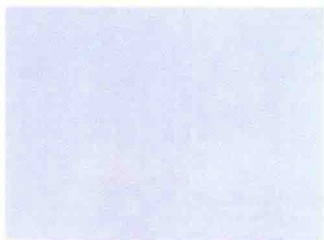
上面放表布，下面放里布，重叠之后熨烫一下，三层便会牢牢粘在一起，不疏缝也可以。

● 花样搭配

拼布让人心情愉悦，但布料的颜色、花样是复杂的，从想象的无限组合中选择一种着实让人为难。花样搭配最重要的就是决定一块自己最想使用的布料，然后决定增加或减少适合与其搭配的布料。

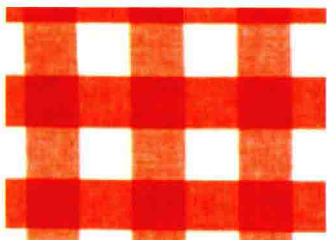
备齐下面的布料

素色布



多块素色布搭配容易缺乏活力，小面积使用才能有张有弛，产生效果。

大方格花纹布



如果和其他布料搭配，白色比较醒目，红色起到中和的作用，方格花纹布可以做成可爱系的物品。

小方格花纹布



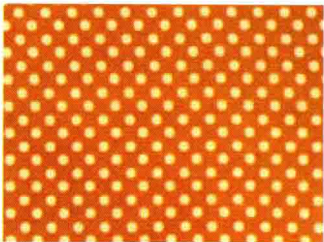
同素色布的使用方法一样。斜裁用料可以突出效果。

条纹布



这是一款不管纵、横、斜裁均可使用的花纹布料，花样随着布纹的变化而变化（详见P16）。

水珠圆点布



同素色布的使用方法一样。水珠大小和密度不同，感觉也会随之变化。小水珠给人可爱的感觉，大颗且密度大的水珠给人时尚、欢快的印象。

大花纹布



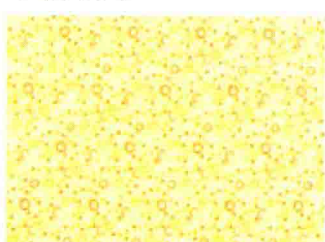
有寓意的大花印染布是主要用布，可以剪裁白色居多的部分或者有花和叶的部分使用。

中型花纹布



也是主要用布。中型花纹布和素色布两者组合，以及和有小碎花的素色布组合是拼布中的至上组合。

小花纹布



在主要用布和素色布料拼合时，用于中间以承上启下。

花样样品

要想成功拼出花样，重点有三。

第一点，使用印花色彩，或选相反的颜色，或选同色系颜色。

第二点，花纹的大小。一个作品中如果全是同样大小的印花，就会给人松散的印象。要尽量搭配大小不同的花纹。

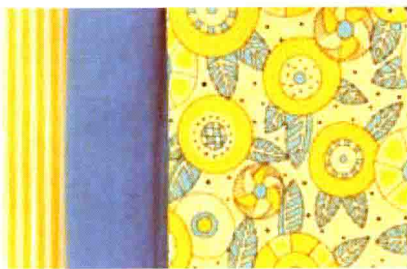
最后一点，直觉很重要。如果开始就苦恼便会一直苦恼，往往最初的拼布搭配是最好、最让人惊喜的。

使用印花色彩



准备好印染布的花色。

对比色



印染的黄色和蓝色组合。

同色系



受欢迎的茶色系做出层次也非常漂亮。

花样搭配

2~3种布的组合



确定主要用布。



确定做花样背景的薄布。



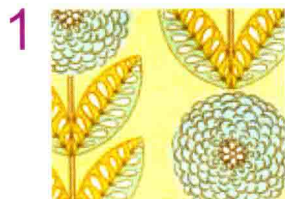
确定作为突出点的辅助用布。

这样组合也可以

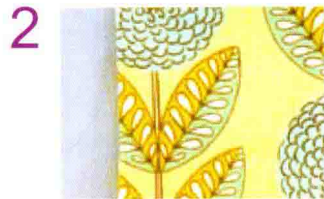


浅黄色和米黄色拼在一起的高雅组合。

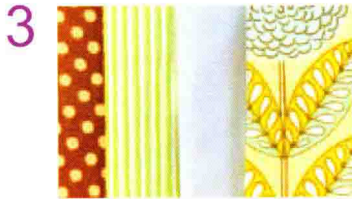
4种布的组合



确定主要用布。



确定做花样背景的布。



确定作为亮点的两种布。这里增加了印染的绿色和茶色布料。

● 纸样的制作方法

纸样有印制在书上的和自己绘制的两种。印制在书上的纸样，复制或透明的纸临摹即可；如果自己绘制，需要用方格绘图纸绘出实物大小的图片，再添加布纹和标记。



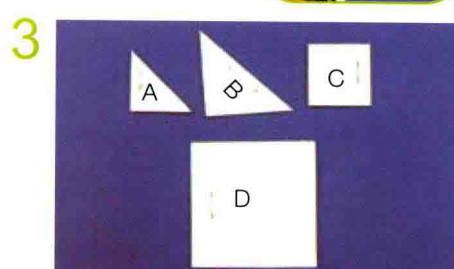
贴在厚纸上制作



准备好用方格绘图纸绘制的或在书上临摹下来的纸样，用纸张黏合剂粘在厚纸上。

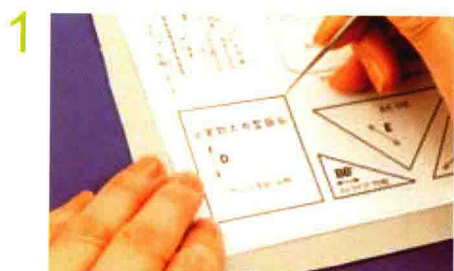


用剪刀沿线剪切，同样的纸样做一张即可。

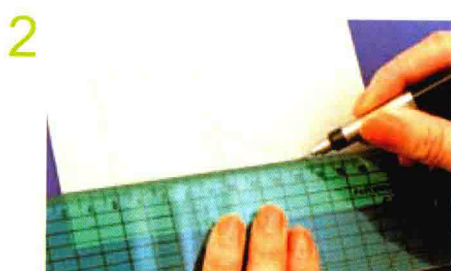


纸样做好了。但由于三角形的角容易扎坏，所以用透明胶带缠起来，加固一下。

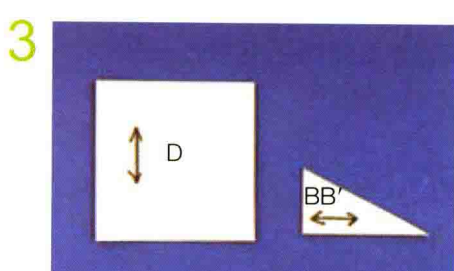
在厚纸上画直线制作



将用方格绘图纸绘制的或在书上临摹下来的纸样准备好，放在厚纸上，用锥子轻轻扎纸样的各个角，做孔状印记。

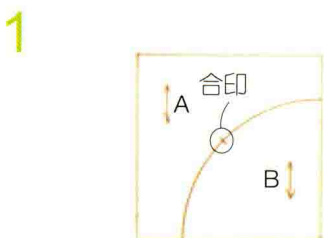


取下纸样，按着锥子扎出的孔用直尺画线。

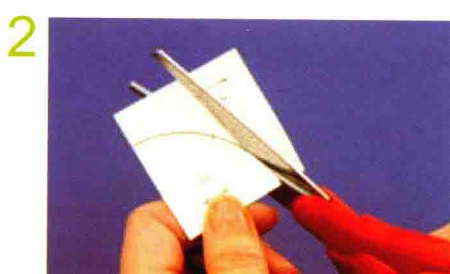


沿线剪切后做成纸样。

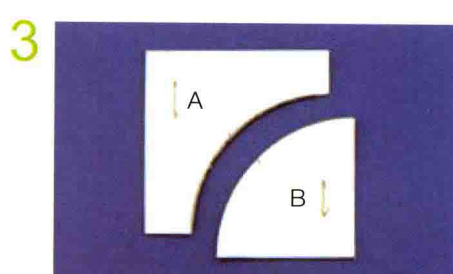
制作曲线纸样



从书上临摹图案，或在方格绘图纸上用直尺和圆规绘图，在曲线的中心一定标上合印。



将其贴在厚纸上，然后沿线剪切。



完成品。因为曲线和合印要配合拼缝，所以请确认两边纸样正好合适。