

赵晓生
交响作品集

希望之神

(第一钢琴协奏曲)

总 谱

赵晓生
交响作品集

希望之神

(第一钢琴协奏曲)

总 谱

上海音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赵晓生交响作品集 (总谱) 希望之神 / 赵晓生著 - 上海: 上海音乐出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5523-0831-0

I. 赵… II. 赵… III. 钢琴 - 协奏曲 - 中国 - 现代 IV. J647.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 084240 号

书 名: 赵晓生交响作品集 (总谱) 希望之神

著 者: 赵晓生

出 品 人: 费维耀

策 划: 梅雪林

责任编辑: 张静星

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市北印刷 (集团) 有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 14 乐谱: 112 面

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1 - 1,000 册

ISBN 978-7-5523-0831-0/J · 0752

定价: 68.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

乐队编制

ORCHESTRA

Flauto Piccolo (Picc.)
2 Flauti (Fl.)
2 Oboi (Ob.)
Corno inglese (C.ingl.)
2 Clarinetti (B^b) (Cl.)
2 Fagotti (Fag.)

4 Corni (F) (Cor.)
2 Trombe (B^b) (Tr-be)
3 Tromboni (Tr-ni)
Tuba

3 Timpani (Timp.)
Triangolo (Trgl.)
Gran Cassa (Cassa)
Tamburino (T-rino)
Tamburo (T-ro)
Tam-tam (T-tam)
Piatti (P-tti)
Castagnetti (Cst-tti)
Muyu
Paigu
Wood block
Campanella
Piatto sospeso

Celesta (Cel.)
Campanelli (C-li)
Silofono (Sil.)
Arpa

Violini I (V-ni I)
Violini II (V-ni II)
Viole (V-le)
Violoncelli (V-c.)
Contrabassi (C-b.)

Solo Piano (Pno.)

短笛
长笛 2
双簧管 2
英国管 (第二双簧管兼)
B^b调单簧管 2
大管 2

F调圆号 4
B^b调小号 2
长号 3
大号

定音鼓 3
三角铁
大鼓
铃鼓
小军鼓 (带钢丝与不带钢丝各一)
大锣
大镲
响板
木鱼
排鼓
梆子
碰铃
吊镲

钢片琴 (或用钟琴)
钟琴
木琴
竖琴

第一小提琴
第二小提琴
中提琴
大提琴
低音提琴

独奏钢琴

希望之神

——第一钢琴协奏曲

赵晓生曲
1985年8月

Andante (♩ = 66)

短笛
Flauto Piccolo

长笛 I
2 Flauti II

双簧管 I
2 Oboi II

B[♭]调单簧管 I
Clarinet (B[♭]) II

大管 I
2 Fagotti II

圆号 I
4 Corni (F) II
III
IV

小号
2 Trombe (B[♭])

长号
3 Tromboni

大号
Tuba

3 定音鼓
Timpani

三角铁
Triangolo

大鼓
Gran Cassa

小军鼓
Tamburo

大锣
Tam-tam

钢片琴
Celesta

木琴
Silofono

竖琴
Arpa

独奏钢琴
Solo Piano

第一小提琴
Violini I

第二小提琴
Violini II

中提琴
Viola

大提琴
Violoncelli

低音提琴
Contrabassi

a.I solo
mp

a.I solo
mf con sord.

(F,C,D₂)

Andante (♩ = 66)

pizz.

p pizz.

p pizz.

p pizz.

p pizz.

p

7

Fl. a.l solo *mp* *mf*

Ob. *p* *mp*

Cl. a.l solo *mp* *mf*

Fag. *mp*

Cor. a.l *p*

Tr-be a.l *p*

Timp. *ppp* Muta F in F[♯]

V-ni I arco *pp* *mp* *pp* *p*

V-ni II arco *pp* *p*

V-le *p*

V-c. arco *p* *p*

12

Fag. a.l *pp*

Cor. III. Solo *p*

Tr-be a.l *mp*

V-ni I *pp*

V-ni II *pp*

V-le *pizz.*

V-c. *pp*

C-b. *pp*

17 [1]

Picc. *accel.*

Fl. *accel.*

Ob. *accel.*

Cl. *p* *accel.*

Fag. *p* *accel.*

Cor. *p* *accel.* *cresc.*

Tr-be *p* *accel.* *senza sord.* *mp* *a.l.* *3*

Tr-ni *accel.* *mp*

Tuba *accel.* *mp*

Timp. *17* *Trgl.* *accel.*

Cel. *pp* *accel.*

Sil. *accel.*

Arpa *p* *accel.*

Pno. *17* *accel.*

V-ni I *17* [1] *mf* *accel.* *cresc.*

V-ni II *mf* *accel.* *cresc.*

V-le *accel.*

V-c. *accel.*

C-b. *accel.*

Allargando

Fl. *mf* *a2*

Ob. *mp* *a2*

Cl. *mp*

Fag. *mp* *a2*

Cor. *mf*

Tr-be *p*

Tr-ni *p*

Tuba *p*

Timp.

Cel.

Sil.

Arpa *A^b B^b C D E F[#] G^b*

Pno.

V-ni I *Allargando*

V-ni II *p div.*

V-le *p div.*

V-c. *p*

C-b. *p*

28

Fl. *cresc.* 3 3 *poco* 3 *a* 3 *poco* 5 5

Ob. *cresc.* 3 3 *poco* 3 *a* 3 *poco* 3 3 3

Cl. *cresc.* 3 3 *poco* 3 *a* 3 *poco* 5

Fag. *a* 2 5

Cor. *cresc.* *poco* *a* *poco*

Tr-be *cresc.* *poco* *a* *poco*

Tr-ni *cresc.* *poco* *a* *poco* 3 3

Tuba *cresc.* *poco* *a* *poco* 3 3

Timp.

Cel.

Sil.

Arpa *gliss.*

Pno.

V-ni I *cresc.* *poco* 3 *a* 3 *poco*

V-ni II *cresc.* *poco* 3 *a* 3 *poco*

V-le *cresc.* *poco* 3 *a* 3 *poco*

V-c. *cresc.* *poco* *a* *poco* 3 3

C-b. *cresc.* *poco* *a* *poco* 3 3

This is a page from a musical score, likely for a symphony or a large-scale choral work. The score is written in 4/4 time and features multiple staves for various instruments and voices. The instruments include Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Horn, Trombone, Tuba, Snare Drum, Cymbal, Tom, Maracas, Conga, and Bass Drum. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is divided into measures, with some measures containing rests and others containing notes. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

3 Cadenza

Pno. *f* 由慢渐快 *mp* *p*

Pno. *f* *sf* 自由地 *p* *sf* *8va* *15ma*

Pno. *pp* *cresc.* *8va* *8vb*

Pno. *f* *gliss.* *f* *sf* 由慢渐快 *8va* *8vb*

Pno. *8va* *8vb*

4 Allegro con brio (♩ = 120-126) *con sord.* *pp* *pp* **5**

Cor. *pp* *pp*

Timp. *pp*

Pno. *sf* *8va* *8vb* *solo* *p*

V-c. *pp* *pizz.*

C-b. *pp*

59

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Timp.

Cel.

Sil.

Arpa

Pno.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

pp

a.l

p

pp

a.l

p

a.l

p

a.l

senza sord.

a.III

p

senza sord.

木鱼

三角铁

p

p

68

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Timp.

T-ro
(带响弦)
(不带响弦)

Trgl.

Cel.

Sil.

Arpa

Pno.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

6

a.l

pp

mp

mp

p

p

68

木鱼

cresc.

mf

pizz.

pizz.

pizz.

mf

mf

mf

mf

6

arco

77

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. *mf*

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Timp. *Muta e in C²*

Cel.

Sil.

Arpa *A B C² D^b E^b F G^b* *gliss.*

Pno. *f*

V-ni I *div.*

V-ni II *div.*

V-le *div.*

V-c. *arco* *div.*

C-b. *arco* *div.*

85

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Timp.

Cel.

Sil.

Arpa

Pno.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

7

p

pp

pp

p

p

mf

p

mf

dim.

p

p

p

p

unis.

unis.

Muta C# in C#

响板 三角铁

Muta c# in c#

93

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

93

Timp.

响板 三角铁

Cel.

Sil.

Pno.

93

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

a.l. solo

p

mf

pizz

arco

unis.

div.

8va

103 8

Picc. *stacc.* a.l.

Fl. *stacc.* a.l.

Ob. *stacc.* a.l.

Cl. *stacc.* a.l.

Fag. *stacc.* a.l.

Cor. *a.l.*

Tr-be *a.l.*

Tr-ni

Tuba *mp*

Timp. *Muta G in A*

碰铃

木鱼

Cel. *mf*

Sil. *p*

Pno. *(div.)*

V-ni I *div.* *arco* *div.* *unis.* *mf* *pizz.*

V-ni II *arco* *div.* *unis.* *mf* *pizz.*

V-le *arco* *p* *pizz.*

V-c. *p* *unis.* *pizz.*

C-b. *div.* *p* *unis.* *pizz.*