

欽定四庫全書
楚辭集

宋 朱子 撰

欽定四庫全書

楚辭集註卷一

宋 朱子 撰

離騷經第一

離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓

仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌王族三姓

曰昭屈景戰國策楚有昭奚恤元和姓纂云楚武王子瑕食采於屈因氏焉屈重屈

謫屈原建屈平並其後又云景氏有景差至漢皆從關中屈原序其譜屬率

惜誓第十一

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也誼洛陽人漢文帝聞其名召為博士超遷至大中大夫納用其言

議以任公卿之位絳灌之屬數誼年幼初學顛欲

擅權紛亂諸事於是天子亦疎之以誼為長沙王

欽定四庫全書

太傅三年後召以為梁太傅數問以得失多欲

有所匡建數年梁王騎墜馬死誼自傷為傳無

狀哭泣歲餘亦死死時年三十三矣漢史於誼

傳獨載弔屈原服烏二賦而無此篇故王逸雖

謂或云誼作而疑不能明獨洪興祖以為其間

數語與弔屈原賦詞指畧同意為誼作亡疑者

今按其詞實亦瑰異奇偉信非誼莫能及故特

据洪說而并錄傳中二賦以脩一家之言云

定庫書

欽四全

楚辭集註

一

中國書局

宋·朱熹 撰

楚辭集注
(一)

中國書局

詳校官檢討臣何思鈞

臣紀昀覆勘

欽定四庫全書

集部一

楚辭集註

楚辭類

提要

臣等謹案楚辭集註八卷後語六卷辨證二

卷宋朱子撰以後漢王逸楚辭章句及洪興祖補註二書詳於訓詁未得意旨乃櫟括舊編定為集註以屈原所著二十五篇為離騷宋玉以下十六篇為續離騷又刊定晁補之

續楚辭變離騷二書錄荀卿至呂大臨凡五十二篇為後語而訂正舊註之謬誤者為辨證二卷附焉楚辭舊本有東方朔七諫王褒九懷劉向九歎王逸九思晁本刪九思一篇是編併削七諫九懷九歎三篇益以賈誼二賦至於後語去取視晁本為嚴而揚雄反騷為舊錄所不取者乃反收入殆存其文以著其罪非自相牴牾也乾隆四十九年八月恭

校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

楚辭集註卷一

宋 朱子 撰

離騷經第一

離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓
仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌王族三姓

曰昭屈景

戰國策楚有昭奚恤元和姓纂云楚武王子瑕食采於屈因氏焉屈重屈

蕩屈建屈平並其後又云景氏有景差至漢皆徙關中

屈原序其譜屬率

其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌
疑出則監察羣下應對諸侯謀行職修王甚珍
之同列上官大夫及用事臣靳尚妬害其能共
譖毀之王疏屈原屈原被讒憂心煩亂不知所
愬乃作離騷班孟堅曰離猶遭也顏師古曰擾動曰騷洪曰其謂之經蓋後世之士祖述其詞尊而名之耳非原本意也上述唐虞三后之制下序

桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而還己也
是時秦使張儀譎詐懷王令絕齊交又誘與俱

會武關原諫懷王勿行不聽而往遂為所脅與
之俱歸拘留不遣卒客死於秦而襄王立復用
讒言遷屈原於江南屈原復作九歌天問九章
遠遊卜居漁父等篇冀伸己志以悟君心而終
不見省不忍見其宗國將遂危亡遂赴汨羅之

淵自沈而死

汨音覓 長沙羅縣西北去縣三十里名為屈潭即屈原自沈處今

屬潭州寧鄉縣

淮南王安曰國風好色而不淫小雅怨

誹而不亂若離騷者可謂兼之矣又曰蟬蛻於

濁穢之中以浮游塵埃之外不獲世之滋垢嚼
然泥而不滓推此志也雖與日月爭光可也宋
景文公曰離騷為詞賦之祖後人為之如至方
不能加矩至圓不能過規矣

按周禮太師掌六詩以教國子曰風

曰賦曰比曰興曰雅曰頌而毛詩大序謂之六義蓋古今聲詩條理無出此者風則閭巷風土男女情思之詞雅則朝會燕享公卿大夫之作頌則鬼神宗廟祭祀歌舞之樂其所以分者皆以其篇章節奏之異而別之也賦則直陳其事比則取物為比興則託物興詞其所以分者又以其屬辭命意之不同而別之也誦詩者先辨乎此則三百篇者若網在綱有條而不紊矣不

特詩也楚人之詞亦以是而求之則其寓情草木託意男女以極遊觀之適者變風之流也其叙事陳情感今懷古以不忘乎君臣之義者變雅之類也至於語冥惓而越禮摠怨憤而失中則又風雅之再變矣其語祀神歌舞之盛則幾乎頌而其變也又有甚焉其為賦則如騷經首章之云也比則香草惡物之類也興則託物興詞初不取義如九歌沅芷澧蘭以興思公子而未敢言之屬也然詩之興多而比賦少騷則興少而比賦多要必辨此而後詞義可尋讀者不可以不察也

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟

庚寅吾以降

陬側鳩反又子侯反降叶乎攻反此章賦也德合天地稱帝高陽顓頊有天下之

號也顓頊之後有熊繹者事周成王封為楚子居於丹陽傳國至熊通始僭稱王徙都於郢是為武王生子瑕受屈為卿因以為氏苗裔遠孫也苗者草之莖葉根所生也裔者衣裾之末衣之餘也故以為遠末子孫之稱也朕我也古者上下通稱之皇美也父死稱考伯庸字也屈原自道本與君共祖世有令名以至於己是恩深而義厚也攝提星名隨斗柄以指十二辰者也貞正也孟始也陬隅也正月為陬蓋是月孟春昏時斗柄指寅在東北隅故以為名也降下也原又自言此月庚寅之日己始下母體而生也皇覽揆余于初

度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均

覽一作鑒

余下一無于字 賦也皇皇考也覽觀也揆度也初度之度猶言時節也肇始也錫賜也嘉善也正平也則法也靈神也均調也高平曰原故名平而字原也正則靈均各釋其義以為美稱耳禮曰子生三月父親名之二

十則使賓友冠而字之故
字雖朋友之職亦父命也
紛吾既有此內美兮又重之

以脩能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩

紛音墳重直用反能叶奴

代反一作態非是扈音戶辟匹亦反紉女陳反賦而
比也紛盛貌生得日月之良是天賦我美質於內也重
再也非輕重之重修長也能才也能獸名熊屬多力故
有絕人之才者謂之能扈被也離香草生於江中故曰
江離說文曰靡蕪也郭璞曰似水薺辟幽也芷亦香草
生於幽僻之處紉續也蘭亦香草至秋乃芳本草云蘭
與澤蘭相似生水傍紫莖赤節高四五尺綠葉光潤尖
長有岐陰小紫花紅台色而香五六月盛佩飾也記曰
佩悅芷蘭則蘭芷之
類古人皆以為佩也
汨余若將不及兮恐年歲之不吾

與朝搴阰之木蘭兮夕搴洲之宿莽

汨于筆反不一作弗恐邱用反搴音

蹇說文作擣阤音毗擣力敢反一作攬一作擘下一有
中字洲一作州莽莫補反賦而此也汨水流去疾之
貌言己之汲汲自脩常若不及者恐年歲不待我而過
去也擣拔取也阤山名木蘭木名本草云皮似桂而香
狀如楠樹高數仞去皮不死擣采也水中可居者曰洲
草冬生不死者楚人名曰宿莽言所采取皆芳香久固
之物以比所行者皆忠善長久之道也日月忽其不淹兮春與秋其代序

惟草木之零落兮恐美人之遲暮

忽一作習零一作苓
賦而此也淹久也

代更也序次也零落皆墜也草曰零木曰落美人謂美
好之婦人蓋託詞而寄意於君也遲晚也此承上章言
己但知朝夕修潔而不知歲月之不留至此乃念草木
之零落而恐美人之遲暮將不得及其盛年而偶之以
比臣子之心唯恐其君之遲暮將不得及其盛時而事之也
不撫壯而棄穢兮何不

改乎此度棄騏驎以駝騁兮來吾道夫先路

棄一作來下同一作

策駝

一作馳下同道一作導度路二韻下一皆有也字賦而比也三十曰壯棄去也草荒曰穢以比惡行騏

驎駿馬以比賢智言君何不及此年德壯盛之時棄去惡行改此惑誤之度而棄駿馬以來隨我則我當為君前導以入聖王之道也自汨余至此三章同用一韻意亦相承昔三后之純粹兮固衆

芳之所在雜申椒與菌桂兮豈維紉夫蕙茝

菌渠隕反或从竹維

當作唯古通用茝昌段反一作芷賦而比也后君也

三后謂禹湯文王也至美曰純齊同曰粹衆芳喻羣賢

言二王所以有純美之德以衆賢輔之也雜非一也椒木實之香者申或地名或其美名耳桂木名本草云花

白葉黃正圓如竹蕙草名本草云薰草也生下濕地麻葉而方莖赤花而黑實氣如蘼蕪可以已厲陳藏器云

即苓陵香也言雜用衆賢以致治非獨專任一二人而已也

彼堯舜之耿介兮既遵

道而得路何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘步

耿古迥反又古

幸反昌一作倡一作猖被一作腋並匹皮反夫音扶後以意求不能盡出賦而比也耿光也介大也遵循也

昌被衣不帶之貌捷邪出也徑小路也窘急也桀紂之亂若被衣不帶者獨以不由正道而所行感迫耳惟

黨人之偷樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮恐皇

輿之敗績

惟下一有夫字樂音洛隘於懈反叶於力反身一作心憚音彈殃一作決賦而比也惟

思念也黨朋也偷苟且也幽昧不明也險臨危也隘履狹也憚難也殃咎也皇君也績功也君車宜安行於大中至正之道而當幽昧險隘之地則敗績矣故我欲諫爭者非難身之被殃咎也但恐君國傾危以敗先王之