



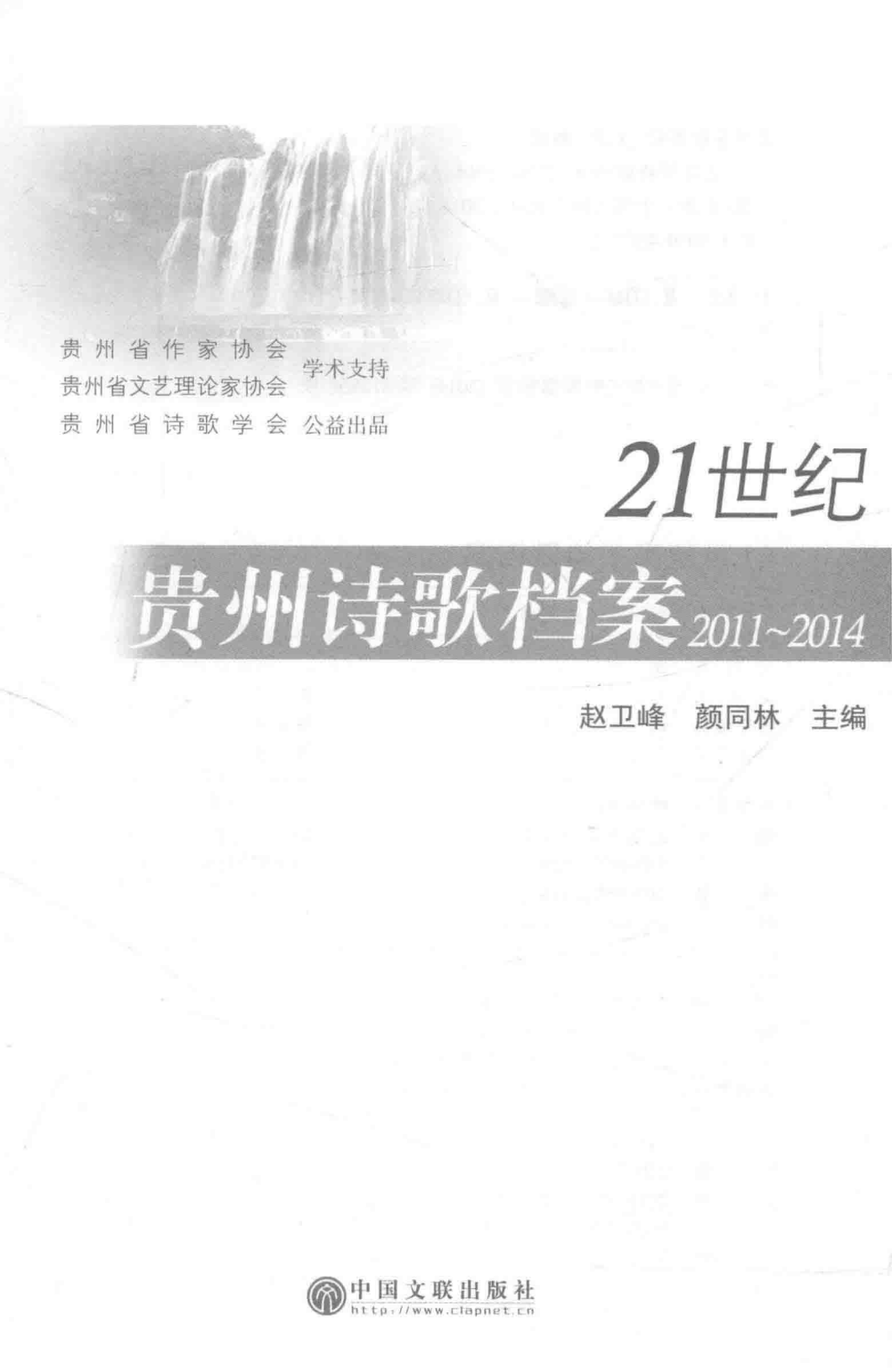
21世纪

贵州诗歌档案 2011~2014

赵卫峰 颜同林 主编



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>



贵州省作家协会
贵州省文艺理论家协会
贵州省诗歌学会

学术支持

公益出品

21世纪

贵州诗歌档案 2011~2014

赵卫峰 颜同林 主编



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

21 世纪贵州诗歌档案. 2011~2014 / 赵卫峰, 颜同林

主编-北京: 中国文联出版社, 2014.12

978-7-5059-9577-2

I. ①2… II. ①赵… ②颜… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 312858 号

21 世纪贵州诗歌档案.2011~2014

主 编: 赵卫峰 颜同林

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 朱彦玲

责任编辑: 刘 旭

封面设计: 圣立文化

复 审 人: 胡 笋

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65062528 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn liux@clapnet.cn

印 刷: 四川西南彩色印务有限公司

装 订: 四川西南彩色印务有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 145mm×210mm

1/32

字 数: 210 千字

印张: 9

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9577-2

定 价: 30.00 元

版权所有 翻印必究

目 录 CONTENTS

A 部→现场

前 沿

复述与倾听 (10 首)	吴春山	003
--------------	-----	-----

中 坚

良知与孤独 (7 首)	陈 灼	012
独酌与重构 (9 首)	陶 杰	017

女 书

这些水要流去哪里? (6 首)	方李靖	023
抽离或以梦为马 (7 首)	胡知秋	029
以温暖的姿势来到 (6 首)	梁 沙	034

新 锐

回音让大海变得饱满 (5 首)	莱 明	039
一场雨过后我已回到家乡 (4 首)	泣 河	043
鸟儿的羽毛开始向田野播撒 (2 首)	彭关福	045
我热爱那些深秋的风景 (4 首)	陈学林	047
无题 (4 首)	鬼啸寒	051
听我说, 那只鲸鱼 (5 首)	肖喻骞	054

变 奏

蚂蚁的名字叫蚂蚁 (10 首)	郑 瞳	059
-----------------	-----	-----

第二次闪电 (7 首)	徐 源	067
-------------	-----	-----

B 部→选粹

角 度

不惑之书 (8 首)	管彦博	077
忧伤是一个暗号 (6 首)	巴文燕	083
纸与人生 (5 首)	王兴伟	089
无题与独白 (5 首)	庭 艳	093
夜晚如此辽阔 (6 首)	王富举	098
豆浆机 (5 首)	姚 瑶	103
天花板 (3 首)	罗孝华	108
开始 (3 首)	龙道炽	111
岁月如烟 (4 首)	任敬伟	116

而 立

听者 (4 首)	左安军	120
秋天忽然就来了 (8 首)	朱永富	124
正在降临的夜晚 (6 首)	黄光道	131
寓言 (4 首)	雷晓宇	137
我们 (4 首)	木 偶	140
地戏 (6 首)	尹文武	143
夜宿青岗坡 (2 首)	马晓鸣	148
已是过往 (4 首)	黄 鹏	150
秋暝 (3 首)	孔维越	154
等待我的夏天和你的夏天重叠 (5 首)	海 月	157
也许你将在那终其一生 (4 首)	吴天威	161
如果她在我身体里 (5 首)	嘎 嘎	164

参 照

李寂荡诗选 (4 首)	李寂荡	168
-------------	-----	-----

人之系列 (4 首)	姚 辉	173
惊心的啼鸣 (3 首)	朱朝访	178
抒情 (4 首)	陈 平	181
乌蒙山哀歌 (9 首)	阿诺阿布	185
雨季 (4 首)	谢致尧	193

诗 乡

绥阳：现代诗领航的诗乡文化	黄明仲	198
岁月的动静 (6 首)	祝世军	205
顺其自然 (4 首)	杨 杰	210
逝去时光 (5 首)	方祖亮	214
外地人 (3 首)	韦 忍	218

C 部→观察

众 说

黔东 80 后诗歌扫描	非飞马	223
纳雍诗歌创作群印象	雷 越	230
乘着想象去飞翔	裴 戈	232
新世纪安顺诗歌图景简观	孙守红	236
贵州 21 世纪前 10 年的诗歌展示	向笔群	244
出版传媒对贵州少数民族诗歌的影响	颜同林	246
稚朴与自在：黔地 90 后诗歌现象初识	赵卫峰	257

档 案

贵州诗歌研究资料索引 (2000—2014)	张梦迪	262
诗让我们认识	赵卫峰	277

A 部 → 现场

复述与倾听 (10 首)

吴春山：男，1978 年生于贵州晴隆，作品散见于《星星》、《诗选刊》、《山东文学》、《山花》、《延河》、《中国诗人》、《中国诗歌》、《诗歌月刊》、《绿风》、《岁月》、《都市》、《四川文学》、《贵州日报》等，入选《中国诗歌 2013 年度诗选》、《中国网络诗歌年鉴（2013 卷）》等。现居黔西南晴隆。

旅 途

车站空旷。你走向另一个出口
没有人留意长夜的长
没有人告诉你，足印离开足印后，叫旅途
黑暗中，花朵偷偷练习呼吸
而时间仓促，时间无意种下
一枚金属的种子
你离开时。晚灯用沉默维护秩序
哦，与光线达成协议之人
必须接受平息前的暴动
必须学会等待，下一次，黑暗从体内穿过

——仿佛站台冰冷，误入歧途的
是一位服中草药的异乡人

野 外

雀鸟飞过头顶，八月的天空
有些高远，有些透彻
蒲公英一碰就飞走了
没有谁愿意打探
它将飞向何方。我确信此时身在野外
风吹过后，身体竟渐渐弥合
这似曾相识的空旷和自由
我看见许多事物
忽然放弃抗拒，挣扎
焦虑与惶惑。我想
该给一株叫不出名的植物歌唱
尽管整个八月
我们都未曾相遇。没有谁
在这里保守秘密
像一株叫不出名的植物一样
简单生活，我可以暂时忘记某些片段
譬如：在小城，客厅的茶杯盛满倦意
抑或，十字路口
交换手机号码的人，匆促地
一个向东，一个向西

雨

这个季节，容易落雨
正如这个季节
时常传来一些人
走失的消息

雨在窗外散步——
爱人的手指
如何从一粒粒子弹，变成一声声
赞美之词

仿佛，失眠者需要倾诉
需要浇灭或洗刷掉
尘世中，一切喧嚣的事物

有时，一场雨像一剂入世的汤药
在某个沉寂的角落
能轻易治愈
某个惶惑的旧人

重 现

空气像混沌的水，暗藏危机
孩子们赤脚，在荒野外追逐蝴蝶
不知不觉

又长大一岁

鱼群游进室内，又一个白昼丢失
光线中突兀的万物啊
越来越冷峻，含混
但它们从不停止奔跑
它们被时光之手
牵引，满世界发放沾染姓氏的名片
它们曾路过贫贱，喧扰
贪婪或赠予

月光的脚印，遗留在斑驳的石墙上
一双躲进往事的眼睛
慢慢地，见证一个浸淫之夜
和一些片段的重现——

比如一位迷路的少年
多少年了
他仍然是我
最疼爱的孩子

花朵，或梦的复述

我必须在黑暗中靠近你
夜半游荡的风，是梦吐出的舌头
有人循着花开的声音
抵达荒芜的更深处

此时，庭园里沾染无数
死亡的消息
仿佛一支忽然醒来的猎枪
正向万物
一一瞄准。守夜人扯一把花香果腹
他目睹黑暗愈合后
用一个陌生的梦境
来泄漏
花朵盛开的秘密

声 音

那声金属的发丝
渺无，刺骨。从一枚硬币
敲打钵体的瞬间
发出——
它惊异于臃肿的人群，迷惑的街道两侧
广告牌竖起背叛的耳朵
以及，一只宠物犬的怡然
它开始追赶：
城市上空的鸽哨，不远处的钟楼
表盘上指针错位的心跳
它需要穿过一个疯狂的头颅
之后，滑进一个时代
粗糙的胃

再见，青春

梅子熟过了，阳光是旧的
那些停止奔跑的事物
慢下来，像穿过河岸的小兽
再也藏不住小秘密
再见，青春
有时我想起父亲，想要回曾经打碎的酒杯
要回大海、冠冕或刀子……
麻雀从窗前飞过
是去年的那一只吗？如今我已学会
用一池湖水，安慰一场风暴
再见，青春
在郊外，我看见一群孩子头顶蓝天
目送一列火车去远方
夜晚，他们躲在草丛里找星星
而铁匠街的老字号面馆
这些年
用同一副面孔
迎来送往，那么多来去匆匆的人
再见了，青春
你赠予彩色记忆
我却需要拍打尘土
在往事中唏嘘

倾 听

时钟的呼吸越来越虚幻
它甚至将成为夜色的一部分
没有谁愿提及，白天所发生的
沉默的镜框没有
旷野，提着思想飞翔的虫子没有
占据花园的蝴蝶没有
万物隐于黑暗内部
一个男人掐灭烟头，轻闭双眼……听到了
他终于听到了，体内的水声
而人群追逐，向前奔走
没有谁在意，一滴水与另一滴交谈着
没有谁回头安慰，那些沉积下来的
泥沙的肉身

原 谅

仿佛推开一扇转动的门
在喧嚣纷繁的街面
适宜分娩的夏天，雨水
忽然冲散人群……一切停下来了
此刻，你看见一条鱼
穿梭于危险的境地
它沾染着陌生的言辞，车辙，以及命运

——遵从万物的安排吧，原谅那些
并不彻底的拒绝
夜深人静时，一株小草
会献出身体里多余的水分

原谅那些低处觅食的麻雀
一个下午的巨大阴影
将笼罩它们内心的慌张

这些年，一个男人
一直用原谅来缝合
尘世露出的破绽

秋天越来越近

你看见一位陌生的异乡人
走在离家的路上，风吹着他的额头
吹乱他的头发
一条路仍没有尽头，像他
隐藏的慌张

再仔细一些。你看见一片树叶
有了些许倦意，它似在低语
与尘世交谈
试着安慰身体里
一些叛离的阳光，闪电，内心的水分

哦，被时光舔过的梦境
一半是喧嚣，一半是孤独
那些倾斜的往事
低着头，悄悄陷入夜晚的荒芜

请允许风的撕裂和琐碎，一夜雨的无眠
秋天越来越近
你必须赶在第一片落叶前
靠近中年，或故乡