

情

惆

卷下

中華民國二年八月下旬再版

每部二冊 價洋八角

言情 情綱
小說

譯述者 吳門天笑生

印刷所 有正書局活版部

權版有所

總發行所

上海望平街
蘇州都亭橋
有正書局
北京琉璃廠

發售處 小說林

小言情說 情網

吳門天笑生譯述

第十七章

此時惡奴輩於網外復加以繩將我身牢牢縛定不能轉側料理已畢一閑而去余惟嚼齒嚼唇徒自痛悔而已四肢均不能動彈而所縛之繩又緊切入肉條條墳起余極力支撑不移分寸既念徒發狂氣恐無補於事欲求我身體之自由當思如何解脫此網與繩者徒事吼怒奚益耶

顧余性蠶疏至是亦不能不略平其氣一考其第一下手の方余乃細觀蒙絡我身之網適當口邊微有一二絲斷痕余遂彎其身彌之厥狀如弓經多少之困難而網眼四五處已爲余所斷然仍不得自由余思若能騰出一手者我事濟矣

嗟夫我於此百忙之中乃悟得一理將用是以貢諸讀我書者蓋凡人之求自由爲道固漸然在人之自爲自由自由固不能叩吾園而踵吾門焉矧地殊萬變之事發

端。甚。微。而。其。收。局。往。往。遂。鉅。即。小。可。以。見。大。於。我。今。日。之。求。得。解。離。此。縛。不。可。見。耶。
蓋。我。兩。手。被。縛。時。竭。力。掙。扎。而。縛。手。之。繩。稍。稍。寬。余。再。用。力。而。一。手。居。然。脫。此。縛。得
自。由。矣。

須。知。得。少。數。之。自。由。即。爲。得。多。數。之。自。由。之。根。本。我。得。此。一。手。漸。漸。運。動。而。其。效。益。
著。不。及。數。分。鐘。余。手。乃。得。近。我。衣。囊。此。時。乃。如。孤。軍。無。援。之。中。忽。與。大。本。營。相。合。余
手。近。我。衣。囊。而。衣。囊。中。乃。有。一。小。刀。是。廳。長。臨。別。贈。我。者。也。嗚。呼。我。當。日。受。此。廳。長。
之。贈。品。以。爲。此。箋。箋。微。物。初。不。置。意。抑。知。今。日。爲。我。大。用。則。此。不。及。一。尺。之。短。匕。其
恩。我。逾。於。山。海。矣。即。在。批。那。庸。詎。知。授。我。一。刃。即。爲。破。壞。彼。人。陰。謀。之。利。器。耶。

余。既。得。此。刃。遂。大。忻。悅。僅。以。刃。尖。挑。之。而。縷。縷。之。絲。已。得。解。脫。余。爲。狀。如。蠶。蛾。之。破。
繭。而。出。也。乃。先。週。視。室。中。之。情。狀。則。四。面。均。石。壁。別。無。門。戶。惟。有。階。級。達。於。下。層。而
上。蓋。鐵。板。猝。不。可。啓。舉。首。仰。囁。似。更。上。一。層。尙。有。一。室。第。高。不。可。攀。又。無。梯。升。之。具。
四。壁。無。窗。惟。上。有。圓。孔。爲。數。蓋。八。此。殆。砲。門。也。離。地。約。丈。餘。余。既。不。能。攀。登。即。能。攀。

登而此身能自圓孔中飛出耶。余此時恨不身如小鼴，則緣壁疾走，將探首此壁竇中，出耳。

總之凡身入此塔，萬無可以遁逸之理。余見此圓孔中所漏進之日光，懸揣之約三點鐘前，因念慧黠，或未啓行，尙居旅舍耳。蓋以前數日之經驗而言，例必於四點鐘後出發，脫能於此時離此塔，則事尙有濟。余千思萬慮，以爲倘能登上最上一層，揭其瓦縫，懸而下，則可以出茲險地。或大聲以呼慧黠，倘我之聲浪得入慧黠耳，則亦使彼美有所警戒也。

顧無如凡此思念，均屬理想。余又移其希望於此砲門，意者由此外窺，或得消息，矧欲登上層之室，而壁滑無可攀捫，幸有此一隙可乘，安得不於此着想？久之，余思得一法：於繩端縛一物，倘能通過此砲門，橫亘於上，則我可繩繫而上。顧此法雖佳，而室中空洞，無一物，則此想亦屬諸空花水月而已。

於是又念我有此刃，將掘此石壁，可以容我足者，則我即可攀附而上。我乃以刃

黏壁顧堅滑乃不受刃余不禁失望念此壁以何法黏聖致令霜棱亦爾退鋒我嘗見水滴石穿遂成巨孔豈以刃之銛不及水之懦耶

繼思水滴石穿此事亦經悠久蓋往往磨礱至百歲之後遂成此跡而余今日之事可待至百歲耶余念及此奮其垂盡之力以掘之而壁間僅有少許之聖粉蘇蘇下墮余念循此以往不審何時始可告竣余又頹然無力一念與其束手待斃無寧稍用我力則又掘然而興似回復其希望者余此時千狀萬態幸塔中無有人見不然必目我爲瘋漢矣

余方竭力工作時忽聞下層似有人聲余大驚愕念卽向者猙獰之奴輩登此室乎脫再奪我短刃我尺寸無藉我其已矣而塔中四圍岑寂第聞下級履聲橐橐旣重且巨似拾級而登者余此時烏有他法僅作怒吼聲顧聞我吼聲足音遽止而已又漸漸至鐵蓋之下余口不停喧手不停鑿而此不及一尺之短刃其燙蓋炙我手焉此時粉土簌簌粉落我頭上我亦不復拂拭我念脫我身能葬諸牆壁聖粉之下則

我之希望。遂矣。顧我之所擢落者。全屬皮相。血汗涔涔。僅博得石灰少許。而其中之堅壁無恙也。余偶然仰首見室中斜射之日光。遽然而驚。蓋以此日光推之。爲時當在四點半鐘後矣。然則我慧黛猗者。已與批那偕行乎。嗚呼。天乎。寧不能稍駐斜暉。容此奴輩。刦我玉人去耶。

余軀幹既勞通體。皆汗喉中乾枯。亦遂忘其飢餓。驀然間忽見日光照徹。一物頗觸余目。不覺失聲而呼。則下層階級入口之際。似有一白物映照日光。分外清晰。余急趨視之。則一書翰筒也。念是物何來。意者當時有人拾級登此。聞我呼喚之聲。驚而遁走耳。

余卽拾取此函。先讀其封面。則曰我可愛之海哥鑒。余念我得無在夢中乎。抑豈有眼花耶。余急揉其眼。睇視之。則無一字。或訛者。嗟夫。是非慧黛猗之手書乎。夫慧黛猗之與我。雖曰兄妹。然不過以渠爲我伯父螟蛉。而我兩人又兩小無猜。纔有此稱。顧除此而外。乃無有第二人字。我爲海哥者。則今日此書非慧黛猗而誰耶。

余得此貴重之書。恍過我之教主。大喜而雀躍。高舉諸頭上。兩足交叉而舞其樂。殆不可支。嗚呼。余此時了不審書中作何語。而喜極欲狂。此心幾無可安。放我又將此函。兩手緊抱。似恐無端飛去者。又頻頻與之接吻。蓋以（我可愛之海哥鑒）七字。已如聞香口也。故及我開此函時。而封皮已濕透。文字亦消滅。讀者諸君當知我當時情狀也。

顧我欲啓此封。我又不忍遽啓。此封譬如人有佳果。未敢卽嘗。蓋以滋味之永轉在未經咀嚼之先。我於是姑置此封。以懸想書中之若何措詞。若何命筆。我想慧黛猗一縷柔情。隨此瑤箋而來。決非草草。我將莊坐端念以讀我玉人所遺之書矣。

余於是急啓此封。書曰：海哥足下。我今行矣。刻自廳長處遣人來追我等歸。我詢之。知將以我等授駱特禮。嗚呼。我儕方出虎口。何可再落敵人之手。我於是不能不隨批那行耳。夫我苟隨使者歸廳長。以我付駱特禮。則我亦終歸一死。我死不足惜。獨奈何以堂堂英吉利女子。喪生一海賊之手耶。幸賴批那熱誠可感。稟言將送我至

克拉克司嗚呼海哥我今行矣君以一男子卽隨使者歸無足爲慮第見廳長時爲道慧黛猗女郎者途中已殞命矣我亦將令批那致函廳長以證實其言然我固無恙得批那沿途保護足使海哥放心當無意外也我一路以來深蒙海哥將護我實不知所謝今行矣我願上帝相君祝君健康相見有期願君珍重慧黛猗上白

余讀書竟如轟疾雷不審我身之在何許而痴然木立噤不能聲念賴黛猗竟舍我而逃耶余此時頭腦昏瞀若不禁此棒喝者心中惟思慧黛猗竟棄余而就批那耶濃翳在目乃急熨眼復細讀慧黛猗之手書而我心中如雲霧湧湧無非憂疑悲憤之思想眼中熱度之增殆將燃火又恐誤視而一小時中已讀數回矣

余復反覆細觀而全書中無一親切之話顧以慧黛猗一宛轉有情好女子而乃與我以如此收局竊不寒心則天下女子之心其深險實有未可測度者顧念此書中或有啞謎亦未可定而慧黛猗將與我暗通消息乎惟余翻復審視至十餘遍一字語細味曲咏實無機械可尋未幾而室中洞黑如墨矣

余此時張目不見一物惟髣髴見慧黛猗亭亭立我前向余作冷笑余憤甚恨不以頭撞壁立碎其顧踉蹌環走室中如旋磨之蟻余旣悲且怒一腔痛淚乃爲憤氣所填塞手足俱憊似有人以絕大吸力吸我全身氣力去者我念慧黛猗艷媚之態宛委之情未嘗一日去懷曾是萬種愛憐均出諸僞態耶

夫以我之厚視慧黛猗也幾同天女以爲高貴實無與倫比故數月來艱苦患難之中我恒奮不顧身以將護慧黛猗爲第一義而已身之存亡轉在其後則我實持此生命以供獻於慧黛猗慧黛猗若有心肝迴念當日巨石下墜攜手以待駢死時亦當淒然淚下何致有此明爲寬慰暗寓絕交之書而孰知美人心緒似包有數重鐵甲堅硬乃復爾爾而我縱不敢於慧黛猗市恩則此枉吃艱難中心能無伊鬱耶渠書中亦謝我將護之德并深願上帝相我祝我健康嗟夫慧黛猗我與君之情誼僅僅值此數語乎則此三寸絕交之書實爲寸斷我腸揉碎我心之利器實足以排擠我入於絕望之深淵我乃歎世界美婦人心腸咸如蛇蝎笑靨均帶冷酸我欲上

赴蒼穹。一叩情天。主者之闇。而彼乃漠漠若無聞者。矧又能以大力牽弄男子。帖帖就其範圍。冷暖聽之。彼美無敢或抗。而彼竟以僞嗔佯笑。使人顛倒迷瞀於情海矣。嗟夫。余斯時爲憤氣所中。加以媚嫉之心。不可遏抑。幾以天下女子均屬無情之物。而向之以赤誠相待者。轉悔此心妄用。大抵愛心既堅。則妬心亦因之而摯。慧黛猗去。余別就批那。第不知我乃何負於慧黛。猗致遭屏棄也。即令耽安逸而忘艱危。爲人情之常。顧萬死一生之中。顛頓趨走。兩人殆并一命。寧不稍憶及耶。嗟夫。嗟夫。我不解以燦爛之穠花。中含毒質。殊令人不能無感喟耳。

余此時痛悔不可自聊。猶憶向者以慧黛猗之故。至於拋撇財產。剝喪名譽。而不顧甚至拔髮入山。不復更問世事。孰知槁木經春。而再榮死灰燃火。而不熄。此一縷煩惱之情。絲牽惹吾躬。而我復有何定力。遂欲遠渡重瀛。日夕與個人相對。及至鍾情既深。則又欲劈而分之。以示此局之不可復合。凡此種種。詎非蒼蒼者。故以狡猾弄人乎。則我轉不如寂處荒山。省茲煩惱。之爲愈耳。

夫我今者脫爲廳長所擒以授駱特禮則生命殊不可保然以較今日之受此苦趣則寧不如一死之爲愈自蓋人生歸宿之地終出此途則以一暝謝絕塵寰亦大佳事耳嗚呼余此時百體五官均失其用神思亦走失無復可以捉摸特偶聞有聲觸余耳鼓此時亦不審夜已何時第覺萬籟無聲除余長吁短歎以外更不聞人界有何種音響余以深墮絕望之淵於一切聲響不復繫念一若我之耳根已於世界無復關係矣

已而聞其聲益厲似風撼窓戶之聲又似鼠囁牀壁之聲而室中洞黑如墨張目又了無所見繼漸聞足音跴然由階梯而上鐵門外索然啓鍵之音若有人將偷入我室者余念得無有人將暗殺余耶嗚呼余於此世已無有何種希望即爾橫死亦無可憾則將瞑目束手以待天命之盡而已

余又憶慧黠猗書中之言遙祝上蒼加被我身無如以我涼德薄福之身竟不克負荷則今日轉不如早離塵海之爲佳也而室中步履之聲已輕躡而入渠且以我當

已入睡鄉深處去矣。嗚呼！我其尚能安睡耶？卽此轆轤旋轉於腦中者，已驅此睡魔於飄渺之鄉，不復使其涉足矣。

顧渠雖躡足而行，第聞寂之中，倍覺親切。渠半啓其戶，側身而入。余方仰臥地上，傾首橫目而睨之，覺微有光芒，隨之直射余眸。余細視之，其光蓋自地下之小戶斜射來也。余漸漸見彼全身之影矣。煙視蛇行，伸其頭似探聽余之鼻息者，又數數傾耳。一若欲覓余之在何許然。余氣息甚微，又經半小時，僵臥不敢稍轉側。此時室中寂靜，幾於一針墜地，亦聞聲者。

余臥地勿動，似陳死人。惟默觀斯人之情狀，耳脫余奮起攫取其人，則一舉手之勞，殊爲易易。顧余此時實無襲擊彼人之心。我惟靜視其究竟而已。

余見斯人入室來，爲狀殊周章。已又以耳未得聞，思借目力爲功，乃自階梯下行，携燭奴而上。高擎其燭，過於首而以一手遮燭光，突伸其頭，陰慘怖人。余不覺毛髮爲之竦立。念有生以來，從未見茲可怖之狀。詎境由心造，是我心理之作用耶？抑以光

線之配合乃現此一種鬼相乎。

余乃試覩其人見頭髮聳立大似毛栗之球而鬚髯蓬蓬延頸繞頰而下幾不識口鼻之在何許惟兩顴高聳其瘦如柴大類餓鬼道中人物閉其目四週偵視而兩目深凹與塚中髑髏相去無幾眉倒豎作八字形淒寒射人余念此人者將來刺殺我歟抑噉殺我歟我乃於恐怖之餘審度此問題矣。

已而見渠乃以手中所執之燭掀揚以照室中顧燭光甚微僅照見其面蓬蓬毛髮而已渠每行一步輒左右迴顧若深防有人暗中將襲擊者無何眼光乃及余所臥處發其枯澀之音似有所語者仍躡足回至階梯處一轉身間而余見其腰間乃插一刃心念此奴之來果無好意不然何爲挾此利械者。

繼見彼乃俯身向鐵門下窺似有所覓余思是或携有他種軍械預置於此以備不虞亦未可料顧彼仍徒手無得復指我所臥處來此時躡步更輕似一道輕烟絕不聞有音響之留於地也余亦一任其往來跳躍蓋余此時恐懼之心爲好奇之心所

勝。惟。默。觀。其。動。靜。初。不。與。之。抵。抗。也。

第十八章

顧余斗然間忽有一思想疾入余腦迅如觸電蓋余念我苟出其不意掩而殺之則我即可啓此鐵門而逸我又何爲甘心囚居此塔乎然一轉念間又思我將奚往將追隨慧黛猗之後耶而慧黛猗已隨批那去矣此情已渙散不可收拾我能強令其迴波盼舊乎則我即出此塔亦茫茫無所適從耳

矧余即欲遁爲時已晚今慧黛猗兼程而進長天飛鴻又孰遺音余出門惆悵徒悵美人天末耳則又何必猝出人之不意外以爲逃逸計耶况乘人不備尤屬卑怯之行爲則我有此膂力何不可與之明爲格鬪而奚事作此鼠竄之狀態余思此乃仍不復動以觀其變

少選彼愈近我身來方將以手撫我至是余不可復耐余此時更不下手將無及矣乃疾起以一手格其腕復進一手力扼其咽彼人仰面而顛橐然有聲余驚憶此人

腰間有刃乃騰出一手疾取其刃曲膝及其胸刃且立下蓋去其吭僅數寸矣此時敵怒竭聲呼曰勿下刃勿下刃奈何殺同國人耶

余聞其人操英語乃大驚嗚呼余乃久不聞是聲矣今日一聞故國鄉語竟使余氣力全懈當余拔刃直刺其喉意此人必死我鋒刃之下顧此人片言乃有絕大權力能立擊我腕使我刃盤旋不能遽下蓋自入此島以來入耳咸聞異國之音格磔鈞朝莫可究詰今何幸萬里絕域忽聞鄉國之音則殊有一種不可名狀之感情余卽撼其身曰誰耶誰耶若以與余爲同國人若究竟何人者試直言之

渠曰請君稍弛其膝力我不能當此神勇也余曰趣言之若究爲何處人否則刃且立下矣渠曰我英國人我英國之更納羅人也余念我亦更納羅人也然則殆同鄉耳余此時不覺膝力一鬆而是人即縱身躍起曰我生於一千五百五十三年姓霍爾登名麥士夏者是也我聞此名氏第覺耳熟不復能憶及何人嗚呼讀者諸君尙有能憶及此名者乎

諸君猶憶我第一回之航海乎。我所乘之船爲第一號而第二號之船長爲風浪所攬去。旣而余於甲板上聞獠牙鬼與獨眼鷺之密語。始審非爲風浪所攬實爲獨眼鷺推而墮之海中耳。其後余歸故里。述之我伯父之前。又知此第二號之船長卽我伯父家之老僕麥士夏霍爾登也。嗣後我亦不復再記此姓名於腦底。今日忽聞此霍爾登之名。如夢斯覺矣。

余乃痴相霍爾登之面。則龐龐盈頰。非復曩時狀貌。矧於黑暗中斗入此燈光眼繚。更不能端視。余見霍爾登亦提火照余面。乃呼曰。霍爾登若亦識我耶。渠曰。室中光闔我眼。尤模糊不能識君面。我但聞聲得非我家海哥兒耶。余曰。良然。良然。我即別士脫海慈理也。渠曰。果海哥兒耶。我何爲遇君於是。

余曰。霍爾登我見君矣。君雖面貌非昔。然猶堪鬚髮。霍爾登仍秉燭照我面。曰。果我小主人果我小主人。今雖憔悴不減當年丰度也。於是。我二人。大喜。相抱。至於數分鐘。久久不釋。嗟夫。凡小說家言。恒以奇巧相尙。是殆出於人之思想所構成。抑知事。