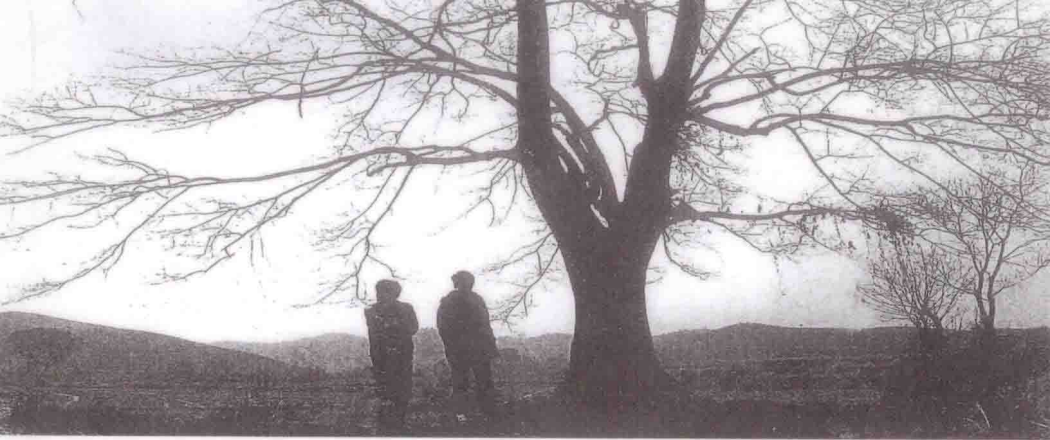




家乡的歌谣

江万秀

春花秋月何时了，往事再回首
京华烟云故乡楼，亲亲慰乡愁

中国文史出版社

家乡的歌谣

童年时，妈妈留给我一首歌

江万秀编著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

家乡的歌谣/江万秀编著——北京：中国文史出版社
2015.12

ISBN978-7-5034-5367-0

I. ①家… II. ①江… III. ①散文—中国—当代 IV. ①125

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第226972号

责任编辑：王中实

封面设计：张 希

出版发行：中国文史出版社

网址：www.chinawenshi.net

社址：北京西城区太平桥大街23号 邮编：100811

电话：010—66173572 66168268

印装：廊坊市海涛印刷有限公司

规格：880×1230毫米 1/32

10.25印张 270千字

版次：2015年12月 第一版

印次：2015年12月 第一次印刷

定价：25.00元

文史版图书，版权所有，侵权必究

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换

谨以此书

献给我天堂里的母亲

纪念母亲逝世三十周年(1985-2015)

——江万青



母亲永远活在我心中

母亲去世前的几天里，我心里很不踏实，似乎有一种预感，说不清道不明，做事走神，象有大事要发生。果不其然，那天上午上

完第二节课回到家里，大哥发的电报来了，母亲仙逝的噩耗传来，我六神无主，手足无措。我打电话催促阿珞从单位赶回家来，她安慰我，让我定神后，她赶去北京站买火车票，正好有退票的，于是当天下午，我仓促地赶上45次列车，赶回家奔丧去，希望能见上母亲最后一面。但是那时的交通条件，即便路上顺利也需三天两晚才能赶到家，结果我赶回到家已经是5月5日（农历3月16日）下午4时了，离母亲去世已是第5天了（母亲于1985年5月1日——农历3月12日中午仙逝），加上忙乱，我离京前忘了发电报回去，上了火车想起来发电报的事，一直等到到达上海站中途停车时出站发电报，也因为时间不够未发成电报。所以5日下午回到家里，母亲已于当天上午出殡了。没有能见上母亲最后一面，成了我一生的遗憾，一生的痛。

看电视中描绘失去亲人的悲痛，说人死不能复生等等，这下我才真正感受到了这句话的含义。直到母亲离开了我们，并葬于地下，我们再也见不到她的身影，我才终于感觉到了，当失去了物质，精神也不复存在。无论我怎样呼唤，她都不会有什么回音。然而，当她真的逝去，并葬于黄土之下，我反而相信，母亲的灵魂依然存在。有人说是上天有灵，有人说在黄土之下，不管怎样，其实她所想也就是我之所想，我知道她怎样想，我似乎依然可以同她沟通，她始终生活在我的周围。

我虽然相信唯物主义，然而在母亲去世的那一刻，我宁愿相信世界上真有鬼神，我希望有什么孝心能感动天地，泣鬼神，或阴阳真能相通。但是我还是不信有鬼神，如果真有的话，为什么就不能复活我母亲的生命？

是的，人都有一死，我总说看破人生，大谈人生，而轮到我自己就不行了？我一直说，人如果实现了意义、愿望，那么死是没有

什么遗憾的，做子女的也只会希望母亲多活些年，能让她过上幸福的晚年。母亲辛苦一生，到了老年我们也没能给她老人家提供晚年的幸福生活。尤其是我，自己生活在北京大都市，本应接她到北京来安度晚年，可就连这一点我都没有做到。我是上大学读书及此后的工作，越走离家越远，工作以后又很少回家乡，和她老人家不在一起生活，在母亲身边的日子实在太少太少。物质上给母亲的享受很少，精神上给母亲的安慰更有限。而母亲却总是能体谅我们，总是为子女着想，忘我、无私、辛劳奉献她的一生。无怨无悔，以至病重临终前夕都没敢盼望我回去看她，她不想吗？不是，她是体谅她的儿路途遥远，怕我们花路费，花时间，临终前她还对大哥说，她这次病恐怕过不去了，要去见我父亲了，可见即使那一刻，母亲脑子都是清醒的。

人生为什么只有经历了才能认识，所以我只能超越，并以此告诫天下的人们，在生活中要多一点爱。我想这也许就是母亲对我，对社会的贡献，她给予我以感悟，并以我的感悟传达给社会。我为了所谓事业而忽略了亲情，忽略了母亲。所谓忠孝不能两全，我确实为了我的所谓事业而辜负了母亲，而当母亲去世这一刻，我突然感悟到我的所谓事业其实是那样虚空，那么飘渺。

我真想随母亲而去，如果另一个世界我和母亲真能在一起，我愿意以我的生命来换回母亲的生命。然而，如果离开的是我，留下的是母亲，那样，我又把无穷的痛苦留给母亲，要是这样，我还是宁愿去的是母亲，把人间的一切痛苦都留给我自己。人生难道一定要生离死别，不能两全其美？为什么不能让母亲和我一起过幸福的生活，或我们曾经幸福地生活过。但是如果幸福地生活过，一旦失去又多痛苦，人生尝是历尽人间酸甜苦辣，甘苦相参，这才是真实的人生，多彩的人生。

真正的经历了真实的人生，对佛教多少会有所感悟，希望它是真理。母亲就是一生向佛，初一十五吃斋敬佛，实际行动中也积德行善，为亡人赠过两次棺材，全楼人生孩子都是她免费接生，谁家有难，她主动接济，不图回报，乞丐要饭她大方赠饭，常做吃亏是福的事。亲人有病有危，宁替亲人去病去死她也心甘情愿。

我的母亲，是世界上最伟大的母亲，最无私的母亲，最善良的母亲，最有爱心的母亲，最有奉献精神母亲，最有牺牲精神的母亲，最具言传身教的母亲，最博爱的母亲，最仁慈的母亲。

我的母亲，肉身已逝，灵魂永生，母亲永远活在我心中！



当一天农民

妈妈，妈妈

1、 妈妈生我时

剪断的是我身体的脐带

是我生命的悲壮

妈妈升天时

剪断的是我情感的脐带

是我生命的悲哀

2、 苦日子过完了

妈妈却老了

好日子开始了

妈妈却走了

这就是我苦命的妈妈

妈妈健在时

我远游了

我回来时

妈妈却远走了

这就是你不孝的儿子

3、 妈妈给孩子再多

总感到还有亏欠很多

孩子给妈妈很少

却说是孝心无限

4、 妈妈在世

“上有老”是一种表面的负担

妈妈没了

“亲不待”是一种实在的孤单

再没人喊我“石满”了

才感到从没有过的空虚和飘渺

再没人催我回家过年了

才感到我被可有可无了

5、 妈妈在世

不觉得“儿子”是一种称号和荣耀

妈妈没了

才知道这辈子儿子已经做完了

下辈子做儿子的福分

还不知有没有资格轮到

6、 妈妈在世

家乡是我的老家

妈妈没了

家乡就只能叫故乡了

梦见的次数会越来越多

回去的次数会越来越少

7、 小时候，妈妈的膝盖是扶手

扶着它学会站立和行走

长大后，妈妈的肩膀是扶手

扶着它学会闯荡和守候

离家时，妈妈的期盼是扶手

扶着它历经风雨不言愁

回家时，妈妈的笑脸是扶手

扶着它，洗尽风尘慰乡愁

妈妈没了

哪儿去寻找，我依赖一生的这个扶手

8、 妈妈走了

我的世界变了

世界变了，我的内心也变了

我变成了没妈的孩子

变得不如扎根大地的一棵小草

母爱如天

我的天塌下来了

母爱如海

我的海快要枯竭了

9、妈妈走了

感觉什么都快乐不起来了

生死还那么敏感吗

连生死都可以度外了

得失还那么重要吗

10、慈母万滴血

生我一条命

还送千行泪

陪我一路行

爱恨千般浓

都是一样情

即便十分孝

难报一世恩

母亲语录

别瞧不起乡下人，你们家是从你父亲那辈儿才进城的，原来你们家也是乡下人。

跟你去外面吃饭，别总说这茶不好那茶不好，好像你很讲究，真正讲究的人是跟自己讲究，跟外面的人随和。

以后和我通电话别 OK、OK 的，我听着别扭。

以后再请乡下来的亲戚吃饭，别说鱼翅多少多少钱，人家回去后笑话你，会说你不是正经过日子的人。

知道你在单位管点事，就有那么多人往家里送礼，这些东西收多了，早晚会出事。

我可不反对自由恋爱，但你看楼上那小子，也没见他谈恋爱，就经常挨个儿往家领姑娘，你可不能这样。

傻小子，别太拼命了，少搞些虚名，你健康是我最大的骄傲。

别见到熟人都不愿意说话，反倒整天去网上与不相识的人聊个没完。

以后见到乞讨的人，不要气绝人家，多少给一点儿，一个人如果不是到了万不得已的时候是不会手心向上的。

你要是再不听我的，当妈的什么也不说了。

目录

家乡的歌谣

- | | | |
|-----|-----|---------------|
| 003 | 江万秀 | 家乡的歌谣 |
| 009 | 马卡丹 | 族诗吟 |
| 025 | 马卡丹 | 自古山歌从口出 |
| 065 | 马卡丹 | 土楼,遥远的回响 |
| 073 | 熊培云 | 留住了的似青山还在 |
| 109 | 熊培云 | 1980,在路上的美好年代 |
| 133 | 熊培云 | 山坳上的赞美诗 |
| 143 | 莫言 | 会唱歌的墙 |
| 153 | 高尔泰 | 祖母的摇篮曲 |
| 157 | 沈嘉禄 | 圣约翰的老歌 |

我的家乡

- | | | |
|-----|-----|------------|
| 165 | 汪真祺 | 我的家乡 |
| 171 | 熊培云 | 我的村庄我的国 |
| 183 | 任炽越 | 早春,倾听京城的心跳 |
| 185 | 周国平 | 都市里的外乡人 |
| 189 | 张抗抗 | 故乡在远方 |
| 193 | 野夫 | 故乡·故事·故人 |
| 201 | 章诒和 | 尘世中的挽歌 |
| 205 | 江万秀 | 海南印象 |
| 211 | 江万秀 | 宝岛台湾的启示 |
| 217 | 江万秀 | 丽娃河依然美丽 |

乡愁

- | | | |
|-----|-----|------------|
| 237 | 三 毛 | 乡愁 |
| 241 | 江万秀 | 低头思故乡 |
| 245 | 熊培云 | 到乡村去找生活和灵魂 |
| 249 | 季羨林 | 月是故乡明 |
| 253 | 沈从文 | 鸭窠围的夜 |
| 261 | 郁达夫 | 故都的秋 |
| 265 | 郁达夫 | 钓台的春昼 |
| 273 | 吴冠中 | 水乡青草育童年 |
| 283 | 余光中 | 从母亲到外遇 |
| 293 | 文 印 | 故乡的路 |
| 297 | 周国平 | 记住回家的路 |
| 301 | 余秋雨 | 遥远的绝响 |

家乡的歌谣

