

品
格
架
构
师
从
书
情
感
修
炼
手
册
心

且
学
且
珍
惜
惜
自

严文科
主编



品
格
构
师
从
书

情 感
修 炼
手 册

惜 小
且 学
珍 且
惜

严文科
主编

图书在版编目 (CIP) 数据

品格架构师·惜 / 严文科主编. —— 济南 : 山东友谊出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5516-1006-3

I . ①品… II . ①严… III . ①小品文—作品集—世界
IV . ① I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 049240 号

敬告

在编辑出版过程中, 对本书部分原文进行了修改, 以便更符合出版要求。
本书为汇编作品, 由于各种客观原因, 编著者无法与部分权利人联系。
相关权利人可以与编著者联系领取稿酬。

编者

惜——且学且珍惜

主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版发行：山东友谊出版社

地 址：济南市英雄山路 189 号 邮政编码：250002

电 话：出版管理部（0531）82098756

市场营销部（0531）82098035（传真）

印 刷：山东省东营市新华印刷厂

版 次：2016 年 4 月第 1 版

印 次：2016 年 4 月第 1 次印刷

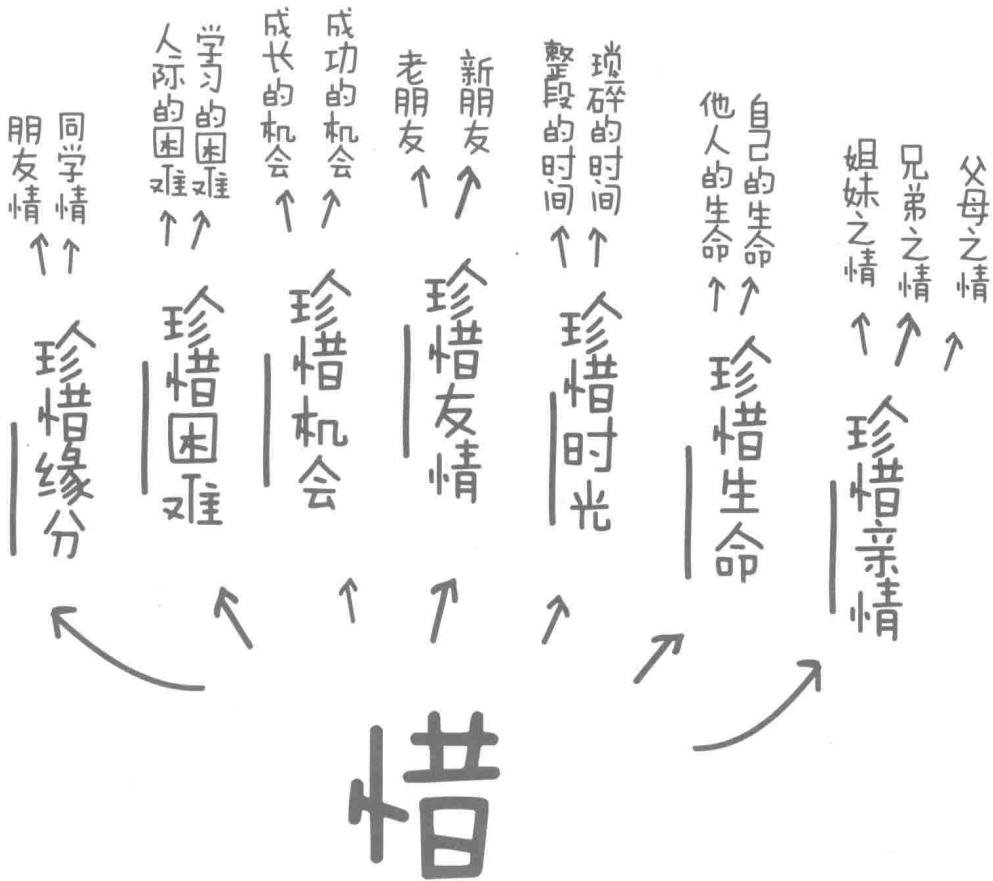
规 格：170 mm × 240 mm

印 张：14

字 数：350 千字

定 价：24.00 元

(如印装质量有问题, 请与出版社出版管理部联系调换)



“我们要努力让下一代人多读书”

朋友来电，嘱我为严文科先生主编的《品格架构师》丛书写篇序言。

这着实让我犯难。多年来，我有一个不成文的自我约束：不给人写序，尤其不给自己不了解的作品写序。当然，这么多年来，偶尔也为在中小学教学第一线执着追求的普通老师的作品写几句话。因为，在我看来，这些老师要在繁忙的日常教学中，静下心来反思自己的教学工作，并把自己的所思所想整理成文，比很多专门做研究或搞写作的教授、博士不知要难多少。我每每被他们的事迹和追求所感动，不由自主地写几句感慨之言。

今天，要为严先生主编的《品格架构师》丛书写序，确实有点破自己的规矩了。不过理由还是充分的——他是给孩子们写书的人，这是写给孩子们的书！而我，对写给孩子们的书是情有独钟的。

朋友详细介绍了主编严文科先生，我自己又抽空了解了一下，感受颇多。严文科先生是一位有作为、有情怀的青年教育工作者，长期致力于中小学教育辅助读物的研究和编写，参与策划、编写过很多在市场上广有影响力的中小学生喜欢的读物，如《时文选萃》等作品广受好评。

我又粗略了解了一下作者即将面世的大作——《品格架构师》丛书。

该丛书是严文科先生及其团队的新作，可以说是严先生十余年来相关研究、实践及探索工作的进一步提升，有继承，有突破，有发展。《品格架构师》以中华优秀传统文化为基础，汲取了国内外相关研究的成果与经验，力求运用青少年心理学、教育学、脑科学等知识来指导孩子们的成长。丛书精选了一篇篇文笔优美、思想隽永、题材贴近现实生活又富有指导意义的小文章，力求通过这些文章来促进青少年核心素养的发展。该丛书人文精神浓厚，处处渗透着社会主义核心价值观，以学生核心素养的培养与发展为宗旨，是一套理念先进的中学生读物。

这些年来，我一直热衷于教科书研究，自然要旁及学生的课外读物，面对这套以促进学生阅读为宗旨、关注学生核心素养发展的丛书，我似乎是可以并且想说几句话的。

第一句话，我借用并改动了一位学者的肺腑之言，它代表我的心声，也是本序言的标题——“我们要努力让下一代人多读书！”只有读书，我们才知道这个世界上有书多好。如果没有书，我们的心该是多么冰冷和黑暗。很庆幸，我们还在读书，我们的下一代还在读书。当然，仅仅靠有限的学校课堂阅读显然是不够的。因此，课外阅读的重要性就大大提升，课外读物本身也就成为孩子们重要的成长资源。

第二句话，是我自己常常挂在嘴边的——“一定要关注孩子们在读什么书”。书籍浩如烟海，开卷总会有益。读书绝对比不读书好。确实，“每本书都会开启一条通往探索新知的大道”。但怎样让孩子们用最宝贵的时间读最有价值的书，读人类文明精华，读孩子们成长离不开的好书，仍然是需要我们不得不慎重考虑的。在我看来，有些书，只能让读书人从知识不多变得知识增多，说得尖刻一点，这只是从小蛹到大蛹的变化；而有些书，则让读书人升华，这却是从蛹到蝶的变化。

希望更多的人，像严文科先生一样，关注孩子们读书，关注孩子们课外读书。也希望这套书成为一个美丽的阶梯，帮助广大学生更加愉悦地建构丰富、善良、饱含爱的情感，塑造孩子们阳光、独立、富有创新精神且彰显中华传统美德的人格！

我们的世界是美好的。如果现在还不是，就造一个吧，用书，更多的书，更好的书。

石 鸥

2016/3/16 于北京

石鸥：首都师范大学教育学院教授，享受国务院政府特殊津贴专家，国家级教学名师。

前言

我们从中国优秀的传统文化中得到启示，在教育学家、心理学家和脑科学家的帮助下，发现了孩子精神发育和心智成长中的 20 个“核心素养”。我们的研发团队对这些核心素养进行了分解和建构，然后分别邀请了全国各地人品和文采俱佳的思想者，用自己亲身体验过或看到听到的故事、感悟、思考，俯下身来与孩子们进行交流——交流的载体当然是文字。每个思想者的文字简短且洋溢着人性温暖的光环，便于身负繁重作业和考试压力的孩子们，在一些散碎时间进行阅读。这样的交流轻松而深刻，不仅是语文学习意义上的阅读，更是与人类文明的亲昵互动。

我们在“品格架构师”下面设置了两个体系：《品格架构师·情感修炼手册》和《品格架构师·人格修炼手册》。

《情感修炼手册》设置了 10 个分册：①《爱——心中有爱才会人见人爱》，②《我——主要看气质》，③《家——有牵挂，才是家》，④《梦——有梦想，谁都可以了不起》，⑤《励——按下生命的向上键》，⑥《恋——有所恋，心方安》，⑦《友——奔跑吧，朋友》，⑧《惜——且学且珍惜》，⑨《缘——一念成缘，妙不可言》，⑩《和——人类只有一个地球》。

《人格修炼手册》设置了 10 个分册：①《诚——难听的实话胜过动听

的谎言》，②《敬——心存敬畏，行致高远》，③《勤——有多少努力，就会有多少回报》，④《毅——纵是地动山摇，毅是定海神针》，⑤《容——容于心，立于世》，⑥《砺——有磨砺的青春才酷》，⑦《省——会反省，便成长》，⑧《勇——勇敢的人生不需要解释》，⑨《达——一念放下，万般自在》，⑩《新——突破旧我，成就新我》。

每个体系下的每本书独立成册，各册间又相互关联，形成一个完整的“情感架构”体系和“人格塑造”体系。

《品格架构师》丛书有四个特点：

一、对中国优秀传统文化的传承和弘扬。本丛书从人生的多个层面和角度，对其内涵和外延进行全面、系统的挖掘和拓展，让优秀的传统文化渗透到青少年读者的情感和人格中，在潜移默化中帮助青少年读者建构丰富、善良、饱含爱的情感，塑造阳光、独立、富有创新精神且彰显中华传统美德的人格！

二、用优秀的“核心素养”培育青少年心中的“正能量”。今天的青少年整日接受海量的信息，真的、假的，对的、错的，美的、丑的……家长分不清，孩子更分不清，但《品格架构师》能分得清，不仅分得清，我们还能帮助孩子在精神和心智成长的关键期得到“正能量”的滋养。

三、从青少年熟知的生活体验中发现文明之美。本丛书中选取的作品涉及中外名家，内容都比较接地气：或是人生中常见的情感体验，或是平凡生活中的故事，都是青少年熟知的事。这些平凡的体验、故事及感悟，可帮助读者发现不一样的人生，不一样的世界，可陶冶情操，提升境界，于读者是一种莫大的享受。

四、培养青少年的独立思考能力。我们在每一篇阅读作品后面提供了三个方面的思维训练：“慢思考”，即文章大意概括，引导读者在读后对文

章主旨进行总结；“微感悟”，围绕作品主题进行思维发散训练；“新思考”，跳出作品主旨的条框，围绕一个有意义的点进行全新的思考，进行独立思考能力的训练。通过思维训练，读者不仅能把人类优秀文化“学进去”，还能“输出来”，进行独立思考和自我表达。

核心素养不是先天遗传的，而是靠后天的阅读和学习逐渐养成的。如果你是一位充满梦想的读者，我要对你说：

《品格架构师》能丰富你的心灵，健全你的人格，砥砺你的品德，让你发现一个情感丰富而真诚、内心阳光而强大、思维独立且富有创新精神、行动果敢而坚毅的全新世界。

《品格架构师》希望给蓬勃成长中的心灵撒播春天里的阳光和雨露，让你的内心充满爱与激情，让你的人格刚健而洋溢着人性的魅力，让你的品德有古代先贤或今之楷模一样的高度，让你的思维充满国际范儿的冒险意识和创新精神。

《品格架构师》既和你一起仰望星空，也和你共同面对当下。勇敢地和我们一起阅读下去，你的语文阅读能力和写作水平也将不断进步！

在编写过程中，本套书得到了国内外众多作家的支持和赐稿，也凝聚了编写团队的心血，特此致谢！

不足之处，乞望读者朋友指正。

严文斗
2016·4 于北京

目录

第1辑

生命没有回头路

| | | |
|------------|----------|-----|
| 生命的价格——七毛钱 | 朱自清 | 003 |
| 蟋蟀 | 陆蠡 | 007 |
| 干净的容颜 | 罗西 | 011 |
| 从来没有枯死的生命 | 李良旭 | 013 |
| 珍惜活着的每一天 | 傅友福 | 016 |
| 宝贝，请向生命致敬 | 沈青黎 | 018 |
| 召 唤 | [印度] 泰戈尔 | |
| | 郑振铎 / 译 | 021 |

第2辑

亲情如海爱如沙

| | | |
|----------|-----|-----|
| 我的母亲（节选） | 胡适 | 025 |
| 往事（节选） | 冰心 | 028 |
| 中国地图 | 高鹏程 | 030 |

| | | |
|--------|--------------------------------|-----|
| 不完美 | 孙道荣 | 032 |
| 八元钱的钻戒 | 李冬梅 | 035 |
| 如染清风 | 李艳霞 | 038 |
| 身外之物 | [美] 玛莉 · 崔西 · 欧克非 飞雪 / 编译 | 041 |
| 报 答 | [印度] 谢克 · 特里帕蒂 张维 / 编译 | 044 |
| 阳光的味道 | 周伟 | 047 |
| 最重要的东西 | 杨文凭 | 051 |

第3辑

光阴有脚印有痕

| | | |
|------------|-----|-----|
| 江南的冬景 | 郁达夫 | 057 |
| 用来浪费的时光 | 安宁 | 061 |
| 李可染的时间 | 查一路 | 064 |
| 时间的雕刻 | 刘荒田 | 067 |
| 异国秋思 | 庐隐 | 070 |
| 不顾一切地老去 | 张丽钧 | 074 |
| 活得有品相才能有尊严 | 蒋方舟 | 078 |
| 时间是等人的 | 刘荒田 | 081 |

第4辑

青春做伴是友情

| | | |
|------------|---------|-----|
| 再 会 | 许地山 | 087 |
| 最幸福的几张面孔 | 班超 / 编译 | 090 |
| 谁 懂 | 高宗飘逸 | 093 |
| 不和虐待钱的人做朋友 | 凉月满天 | 097 |
| 一壶水 | 鲁义斌 | 100 |
| 错过一场雪 | 罗从政 | 103 |
| 李更生跪雪求贤 | 王高岩 | 106 |

第5辑

莫让机遇成流星

| | | |
|------------|---------|-----|
| 微笑之后，继续微笑 | 陈全忠 | 111 |
| 珍惜生活的馈赠 | 严文科 | 114 |
| 落叶不只是在秋天 | 崔修建 | 117 |
| 人生秘笈 | 邓笛 / 编译 | 120 |
| 节俭创造财富 | 鲁义斌 | 123 |
| 富翁的请求 | 宋炳成 | 126 |
| 旅途上没有完美的座位 | 羊白 | 129 |

第 6 辑

感恩人生的遭遇

| | | |
|----------|-----|-----|
| 月光照不亮沥青路 | 陈全忠 | 135 |
| 生命的笑容 | 李良旭 | 138 |
| 你没有必要悲伤 | 鲁先圣 | 140 |
| 没有翅膀也能飞翔 | 倪西贊 | 143 |
| 怀着感激之心生活 | 杨海亮 | 147 |
| 你瞧，我好看吗 | 张军霞 | 150 |
| 你那点痛算什么 | 朱国勇 | 152 |
| 花朵是这样美丽的 | 阿土 | 154 |

第 7 辑

遇见你是我的缘

| | | |
|-------|---------------|-----|
| 腊 叶 | 鲁迅 | 159 |
| 别忘小事 | [科索沃] 特蕾莎修女 | |
| | 班超 / 编译 | 161 |
| 消失在人海 | 查一路 | 163 |
| 撑船的人 | 程刚 | 166 |
| 手 | 邓笛 / 编译 | 169 |
| 挂 念 | 路小远 | 171 |

| | | |
|-------------|-----|-----|
| 奶奶的恩惠 | 鲁义斌 | 174 |
| 在路上 | 罗光太 | 178 |
| 感恩的账本 | 舒仕明 | 181 |
| 感谢那个指引你一生的人 | 薛峰 | 184 |

第8辑

珍惜生命的每一朵浪花

| | | |
|---------|--------|-----|
| 一笑 | 胡适 | 189 |
| 岁月的挽歌 | [英]雪莱 | |
| | 飞翔 / 译 | 191 |
| 我最中意的雪天 | 严文科 | 193 |
| 再别康桥 | 徐志摩 | 196 |
| 雨巷 | 戴望舒 | 199 |

第1辑

生命没有回头路

生命是一场旅行，一旦踏上就无法回头，但这并不意味着我们要止步不前，而是要我们明白，该以怎样一种姿态面对生命，坚持走到路的终点。花开堪折直须折，莫待无花空折枝。有些东西，一旦失去，将无法拥有，也无须拥有，至少我们奋斗过，拼搏过。那些沿途的风景，美丽的心灵颤动，我们将永记于心，不曾遗憾。

