



雪峰泉语

五溪人的淳朴世界和情感碎片

吴胜波◎主编

神秘、淳朴的
民俗风情画卷
洪江古商城、
黔阳古城、高椅古村
侗苗风俗、
农耕文明

中国商业出版社

雪峰泉语

五溪人的淳朴世界和情感碎片

吴胜波◎主编

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

雪峰泉语：五溪人的淳朴世界和情感碎片 / 吴胜波
主编. —北京：中国商业出版社，2014.11
ISBN 978-7-5044-8767-4

I. ①雪… II. ①吴… III. ①烟草工业—概况—怀化市 IV. ①F426.89

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第253490号

内容简介

本书以碎片化的叙述方式描写了怀化的民俗风情，以及怀化烟草人至真至纯的性情。为了更好地展示怀化烟草人工作和生活中的精神文明，本书对怀化烟草人在家园情感、劳动创造、思想情感、人生追求以及家国情怀上的点点滴滴进行了精彩的叙述。

阅读本书，它还将带你体验神秘、淳朴的五溪民俗风情，感受洪江古商城、黔阳古城、高椅古村、侗苗风俗、农耕文明等文明古寨的别样精彩。

中国商业出版社出版发行
(100053 北京广安门内报国寺1号)
010-63180647 www.c-cbook.com

责任编辑 张超美

新华书店北京发行所经销
北京世汉凌云印刷有限公司印刷

710×1000毫米 16开 20.5印张 260千字
2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷
定价：38.00元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)

编 委

主 编：吴胜波

副主编：李祖标 田平海 廖爱国 骆 华

编 辑：肖如华 资扬成 肖剑锋



序

一方水土养一方人

沅水滔滔，时光流逝。

雪峰山下，五溪奔涌，滋养着一代又一代勤劳的子民。从远古到今天，多少人没入时光深处，又有多少人迎面走来。犹记得，流放于沅水河畔的屈原，还在此深情吟唱：“乘舸船余上沅兮，齐吴榜以击汰。船容与而不进兮，淹回水而凝滞。朝发枉渚兮，夕宿辰阳。”（《涉江》）

余音铿锵，身影已不在，只留江水独自呜咽。这就是沅水，它由此成为了中国文化发展史上的重要源头。当屈原在这条长河上踟躇行吟，写下了光照千古的《离骚》、《九歌》时，它已经不仅仅是一条河流，它还是一条哺育了中华民族家国情怀的母亲河，隐忍的、忧伤的、博大的。

这条河从南向北，贯穿怀化全境，也让这个地方有了生生不息的烟火和纯净的灵魂。秦一统中国，因袭而设黔中郡，从此它有了自己的行政地归属。身处边隅，开荒拓土，捕渔狩猎，先民们极尽辛劳。外人对这些不曾接受黄河文明、居住在沅水五溪之畔的人们有着种种不解，而称之为“五溪蛮”，轻蔑之意不言而喻。

不管外人持何种眼光看待，五溪人终究要用自己剽悍的生存能力开拓自己的文明，终究要守出一片精神家园。

3000年前，先民们依山而建、因水而成的洪江古商城被美称为“湘西明珠”，或者称之为“小南京”。它起源于春秋，成形于盛唐，鼎盛于明清，逐渐发展成为烟火万家的巨镇，以集散桐油、木材、白腊、鸦片而闻名，是湘西南地区经济、文化、宗教中心。如今，我们仍然可以看到，洪江古商城遗存着的2000余处古建筑，面积达10万余平方米，依稀可见其古代商贸重镇的大气派，也隐隐述说着五溪先民们的生存智慧。

而蕴涵着丰富的古建文化、侗文化、民俗文化、巫傩文化、宗教文化和耕读文化的高椅古村，它世外桃源般地存在于巫水河畔。高椅古村的每栋精致的原住民房子就像一本无言的书，述说着五溪先民的精彩人生。在五溪，你还可以看到万佛山168平方公里的丹霞地貌、有“第二兵马俑”美誉的秦代“黔中郡”古城、赞为“楚南上游第一胜迹”的芙蓉楼中国侗文化城、世界最长的芷江龙津风雨桥，以及通道皇都侗民族文化村等民族村寨。

怀化，就是从这样悠远的历史中走来，在源远流长的地域文化背景中带着一生的沧桑和满心的爱缓缓地走来。这个至美至纯的地方除了拥有今天的繁华灿烂，还有着昨天的烟雨风光。

怀化是山的海洋，雪峰山脉和武陵山脉逶迤蜿蜒，势若游虹，崇山峻岭林木葱茏，丘陵田畴瓜果飘香；怀化是水的净地，涌泉清澈，溪水荡荡，山高水长，而酉水、辰水、溆水、舞水和渠水长年奔流不息，“五溪”之名由此得来。对于怀化人来说，在山水间形成的村寨文明是一种精神家园，而涤荡于绵绵群山间的山泉更是一种生命之水，也是五溪人的生命姿态。它映照着先民们穿山越岭的勤劳和对生存家园积沙成塔的艰辛追求，也闪烁着当下怀化人山泉般甘冽、大山般无私无畏的人性光泽。

有人用四句话形容湖南人：吃得苦、霸得蛮、不怕死、耐得烦。体现在五溪人也就是今天的怀化人身上，还得加上“若交友、献肝胆”。一脉相承，大山里清澈透明的山泉伴着先民们的生存智慧，也为怀化烟草企业文化的形成、发展和完善提供了底蕴，为怀化烟草人的成长提供了精神指引。

怀化烟草人开始了具有山区特色的企业文化建设，以遍布湘西大山的山泉为形象载体，构建怀化烟草自己的企业文化。怀化烟草的卷烟营销网络，遍布大山，透明清澈，默默奉献，一片冰心，为零售户和消费者提供贴心的服务，就像山泉在大山里密如蛛网，清冽、甘甜、纯净，润物细无声，滋养树木、花草；大山人的敬业精神、创业精神如同山泉水，朴实、进取、执着，静流无声；怀化烟草人一点一滴的工作如同绕山的溪流，灵动清澈；怀化烟草的规范经营、诚信经营有着山泉般的诚实、率真、清冽；山泉的清澈、安全、健康、环保与怀化自然景观、生态文化、旅游资源一脉相承，极具个性。

这就是我为什么要在这里不惜笔墨地写五溪的文明进程和山水文化的原因，当我们懂得了她的过去，我们便理解了我们的当下，也就更加清楚我们的明天该如何去做。

对于怀化烟草企业文化来说，它不仅仅是一种企业精神和文明，它更应该是怀

化地域文明的高度升华，也是怀化人人生价值的高度呈现。于只言片语中见大义，于细微处见光华，这也是我们编写这本册子的用意。看似处处随意，却也处处用心。我们所守护的企业精神和文化，不正是与我们所身处的地域文明，以及与我们的人生哲学互相反哺的一种文明吗？

做一个地道的五溪人，做一个具有家园情怀的怀化人，做一个具有山泉精神的烟草人，不正是我们执着追求的企业文化吗？在生活和工作中那些朴素的、诚实的、人性的、自由的和善良的微末不正需要我们善待和赞美吗？

做一个幸福的怀化人吧，做一个幸福的怀化烟草人吧。用你的汗水浇灌你的成功，用你的勤劳织就你的人生。当你懂得如此，你就会变得坚韧，变得通达，变得伟大。如此，你的一言一语都是一种文明，你的每个感受、每次欣喜、每次悲伤都是一种文明，你的每个小爱、每个大爱也是一种文明。

遵于心，如山泉般甘冽、绵长。

以此为序。

吴胜波

2014年10月10日

五溪流水长，古城烟火远



原始的村庄和部落，古老的商城……
追随一条河流而来，温暖着五溪的烟火人家。

- 3 / 守望幸福 / 吴胜波
- 5 / 沅江水 / 张鹏
- 7 / 吊脚楼和乌篷船 / 陈钢华
- 9 / 生命中的根 / 张冬梅
- 11 / 洪江的记忆 / 赵长焱
- 13 / 浪漫凤凰古城 / 吴泽勇
- 15 / 北门龙井水 / 杨建龙
- 16 / 文化黔城 / 周慧君
- 18 / 踏春雪峰山 / 周慧君
- 20 / 洪江古商城的“戏” / 郭世森
- 22 / 难忘古商城的太平缸 / 郭世森
- 23 / 一条河的记忆 / 滕树勇
- 26 / 梦里水乡 / 余志云
- 28 / 倔强的凤凰 / 罗咏平

五溪人那至纯至真的风情

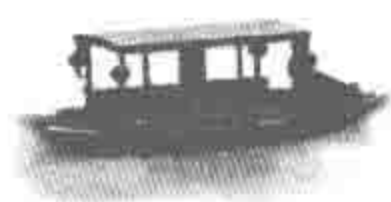


山水人家，风里来雨里去，
简单自在，固守着这样一份精彩！

- 33 / 水猫 / 骆华
- 36 / 押寨夫人 / 罗咏平
- 39 / 挑夫 / 肖如华
- 42 / 小城大爱 / 李汀桂
- 44 / 奶奶的鸡 / 尹华治
- 46 / 老家的腌菜 / 骆华
- 48 / 奶奶的唠叨 / 李汀桂
- 50 / 爷爷的抽烟史 / 田昕

- 53 / 山里孩子的梦想 / 谌子飞
- 55 / 我的露天电影 / 黄俊军
- 57 / 日出而作 / 肖红艳
- 59 / 端午话五毒 / 杨小汕
- 62 / 快乐的石老英雄 / 朱贤林

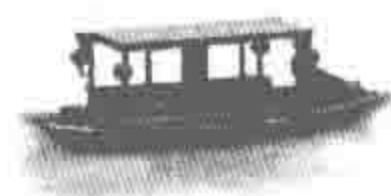
薪火相传下的故乡亲情



淳朴、善良的五溪人，
风尘仆仆地爱着与生活着。

- 67 / 亲情最温暖 / 杨丹娜
- 69 / 那车，那狗，那声 / 李苏红
- 71 / 外婆 / 熊伟
- 72 / 忆母亲 / 赵咏文
- 74 / 家 / 段海燕
- 75 / 母亲 / 欧家义
- 77 / 天下父母心 / 赵长焱
- 79 / 你是我生命中的精灵 / 卢艳
- 81 / 朋友与红茶 / 周梅娟
- 83 / 重逢之时 / 陈飞
- 85 / 回家的念想 / 向瑛
- 87 / 乡音浓浓探亲路 / 肖剑锋
- 88 / 中秋明月寄相思 / 陈钢华
- 89 / 回家 / 杨德成
- 91 / 男人·女人 / 唐华

五溪人的汗水与创造



在五溪，有着这样一群人，
他们与日月争，与田地争，与山水争。

- 95 / 快乐工作 / 彭雨珍
- 97 / 打的 / 李易源
- 100 / 在路上 / 朱霞
- 103 / 烟雨情 / 李汀桂
- 104 / 60 岁的年轻人 / 李伟
- 106 / 故乡的召唤 / 胡亮亮

- 108 / 生命的态度 / 周浩波
- 110 / 活出价值 / 周浩波
- 112 / 方法还是借口 / 吴四军
- 114 / 站在高处 / 郑艳莲
- 116 / 三元钱 / 尹华治
- 119 / 烟草人生 / 尹重天
- 122 / 三省吾身 / 覃飏
- 124 / 认识自己 / 谌子飞
- 126 / 改变 / 龙小琴
- 128 / 酒香与深巷 / 唐丞
- 129 / 人生需要感恩 / 白晋霖
- 131 / 身边的风景线 / 白晋霖
- 132 / 守望烟田的女孩 / 阳乐冬
- 133 / 最美山泉 / 王娟
- 135 / 一个企业的符号 / 朱家臣

真性情下的别样芬芳



生活在细微处，五溪人懂得去用心，
生命一如山泉般甘冽，亦如花开般灿烂。

- 139 / 大爱千秋 / 赵惠玲
- 141 / 身在阳光里 / 黄柏儒
- 143 / 生命的历程 / 欧家义
- 145 / 学会宽容 / 张文艳
- 146 / 小花的芬芳 / 杨军
- 148 / 岁月静好 / 韩丹
- 150 / 童话心 / 丁莫愁
- 152 / 美玉有瑕 / 王丽华
- 154 / 三月思绪 / 梁海
- 156 / 冬至随想 / 胡桑岳
- 158 / 享受阅读 / 杨德成
- 160 / 春意 / 王丽华
- 162 / 浅夏未央 / 彭冉
- 163 / 享受寂寞 / 李美琴
- 164 / 百合花 / 王娟
- 165 / 用心感悟 / 陈钢华

167 / 冬季，慢生活 / 罗荔

换一种思维去精彩



转换思维，迎接每个日出日落，
坚守着一份纯美，追逐着一份通达。

171 / 简单思维不“简单” / 资扬成

173 / 给自己一份精彩 / 申喜香

175 / 微笑面对 / 张德成

177 / “空”的遐想 / 廖诗会

179 / 感悟“压力” / 张德成

181 / 得失之间 / 胡桑岳

183 / 缩小自我 / 申向前

185 / 不做无谓的争论 / 白晋霖

187 / 感悟心态 / 杨军

189 / 知足长乐 / 资扬成

191 / 读书的味道 / 段海燕

193 / 解读遗憾 / 罗咏平

195 / 麻雀的人生 / 杨丹娜

197 / 磨难 / 唐丞

199 / 飞向天空 / 李美琴

201 / 信仰的力量 / 朱贤林

幸福这淡淡的滋味



把心静下来，静下来，
就可以听到幸福的清脆敲门声。

205 / 美丽的错误 / 韩丹

207 / 似水的女子 / 丁莫愁

209 / 寂样秋日 / 罗荔

211 / 请让我优雅地老去 / 罗荔

213 / 冬夜寄语 / 张鹏

214 / 用心感受身边的幸福 / 胡崇儒

216 / 平常的生命 / 郑艳莲

218 / 不期而遇 / 杜树坤

219 / 烟草味儿的文字 / 曾敏

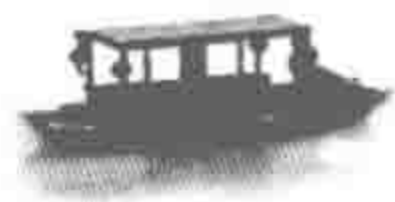
- 221 / 预见幸福时光 / 向瑛
- 223 / 踮着脚尖张望 / 向瑛
- 225 / 浮华·清莲 / 赵丹博
- 227 / 寻找幸福 / 李刚
- 228 / 小小的幸福 / 彭冉
- 230 / 逐梦之春 / 彭冉
- 231 / 滴答 / 唐华
- 233 / 雨之美 / 杨德成
- 234 / 月色中的遐想 / 杨丹娜

青春年少，不迷茫



还记得那些微笑，
那些拥抱，那些泪水，
慢慢地被时间风干，贮藏于记忆。

- 239 / 梦想的高度 / 周梅娟
- 241 / 迎接成长 / 韩丹
- 243 / 昨天的心情 / 瞿丹
- 245 / 一路前行 / 李俊
- 246 / 谢谢你，青春 / 朱玮
- 248 / 时间都去哪儿了 / 黄鹏
- 249 / 时间是个小偷 / 余威骁
- 251 / 相逢无须恨晚 / 李思欣
- 253 / 朋友，请慢些走 / 周浩波
- 255 / 青春 / 尹华治
- 258 / 为了记忆 / 杨军
- 260 / 忘不了的“军旅”记忆 / 黄鹏
- 262 / 我们这个年纪 / 陈欢
- 264 / 时光流年 / 杨晃
- 265 / 当青春不再年少 / 田昕
- 267 / 不迷茫的青春 / 胡桑岳



五溪人与祖国同在

五溪人心中有大爱，
眼含泪水，与祖国同呼吸共命运。

- 271 / 天地之间有杆秤 / 唐也棋
- 272 / 感谢身边有你 / 王丽华
- 273 / 红旗颂 / 卢艳
- 277 / 沁园春·新春赞国威 / 覃飏
- 279 / 揖首北川 / 肖如华
- 280 / 妈妈，我在废墟下歌唱 / 肖如华
- 283 / 五月的川北 / 林双黔
- 285 / 中国哀悼日 / 姚沅凤
- 286 / 南京！南京！ / 田智
- 288 / 暖暖的爱 / 李伟
- 290 / 军魂永在 / 兰杰
- 291 / 别辜负这个时代 / 史凌云



五溪人的山水情怀

不再偏安一隅，五溪人行走天下，
热爱着祖国的每一条河流，每一处山川。

- 295 / 团龙走笔 / 王生江
- 300 / 藏痕 / 陈敏
- 302 / 那片海 / 廖诗会
- 304 / 沁园春·户外 / 王生江
- 306 / 骑行之悟 / 张德成
- 307 / 荔波游记 / 杨敏
- 309 / 梦剑行：武隆·芙蓉洞 / 尹重天

313 / 后记



五溪流水长
古城烟火远



原始的村庄和部落，古老的商城……

追随一条河流而来，温暖着五溪的烟火人家。



守望幸福

文 / 吴胜波

曾几何时，“幸福”成了人们热议的话题。打开电视，以幸福为主题的家庭伦理剧、爱情轻喜剧等在各大电视台循环播放。对幸福的热捧，反映了人们在物质生活得到满足之后，对精神生活的向往和追求。

有人说，幸福的人的经历基本相似，不幸的人各有各的难处。哲学家泰勒斯这样描述道：“健康的身体、机智的头脑、文雅的本性，是幸福的条件。”仔细想来，这样说是有些道理的。本性善良才会创造幸福、灵魂通达才能感受到幸福、身体健康才能享受幸福。

雪峰山下，怀化人的幸福是什么呢？

历史上的怀化，因地处偏远，一直被列为蛮夷之地。先民们在这块土地上开荒拓土、刀耕火种，他们的幸福是“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的拙朴与实在，是一岁一枯荣的风雨无阻。自秦始皇设黔中郡以来，怀化有了自己的行政地名，依山而建、顺水而行，怀化开始了自己的繁荣发展。这里是湘西的大门，在这里我们必将遇到洪江古商城、黔阳古城、高椅古村这些美丽的民间原生态村落和古商城；而侗族、苗族等民俗风情仍然焕发出神秘、迷人的光彩。

沅水、酉水、巫水、舞水、渠水五条河流日夜奔波，两千里沅水流淌着五溪人幸福的烟火。

幸福其实很简单。古人创造“福”字，有口有田，就是祈盼有饭吃，有田种。历史发展到今天，具体到每一名烟草人，“口”不仅代表吃，而且代表说——交流情感，体验亲情，表达诉求；“田”不仅代表耕耘，而且代表收获——收获履行职责的成就，收获奉献和付出的快乐，收获个人价值实现的满足……

幸福没有标准答案，幸福的品质和成色自有衡量的天平。犬守夜，鸡司晨，蚕

吐丝，蜂酿蜜，各司其职，各得其所，各享其乐。创造幸福的道路也多种多样，但不管走哪一条路都要付出辛劳。只有通过辛勤劳动、无私奉献、与人为善换取的幸福，才会如东海长流水，福泽绵长；而靠投机取巧、损公肥私、损人利己换来的幸福，如同海市蜃楼一样，是靠不住的福，是祸之所依。

由此，我们大抵也能体会到先民们生活中的那份幸福哲学，因地处荒凉而自强不息，虽生活艰辛但坚守纯朴自然，留那一份剽悍只是为了与日争，与月争。这就是五溪人的传承，也是我们需要坚守的幸福观。生活在这片土地上，我们要懂得感恩，要勇于创造，要学会回味。

如是，我们所遇到的所有事物，都会有着幸福的注脚。对于一个懂得品味生活的人来说，即便是艰辛也蕴含着一份温暖的幸福。

幸福没有固定模式，幸福的感受在于心灵的状态。知足常乐，幸福就在身边。把握当下，挣脱浮躁纷扰的沉稳是幸福；拥有希望，扫却功名利禄后的淡定也是幸福。

当我们有了这样的心境，幸福就会回到我们身边，它存在于一切细微之中。一如途经沅陵，沈从文对着这片土地的深情吟唱。对于景，我们会怀有心醉的爱：“我赞美我这故乡的河，正因为它同都市相隔绝，一切极朴野，一切不普遍化，生活形式生活态度皆有点原人意味……”对于物，我们会有着这样的感情：“凡是我用过的东西，我对它总发生一种不可言说的友谊，我不知道这是什么原因。”对于人，我们亦会产生这样的感喟：“我这一辈子，走过许多地方的路，行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当年龄的人。”生活在怀化，这种沉甸甸的感情就是我们内心的幸福，不远，不近。

幸福其实很简单。一缕清风，一弯明月，一杯薄酒，一曲轻歌，一声问候……再普通、再简单不过。而我们每个人也都拥有着属于自己的幸福：收拾心情，幸福无处不在；热爱生活，幸福正在敲门。