

教师专业发展学校探索书系

JIAOYU XUSHI YU JIAOYU RENSHENG
CHAOZHOU SHI GAOJI SHIYAN XUEXIAO
JIAOYU XUSHI ANLI XUAN

教育叙事与教育人生

潮州市高级实验学校 教育叙事案例选

主

编

余维绵

副

主

编

许程明
李丹妮



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

教师专业发展学校探索书系

JIAOYU XUSHI YU JIAOYU RENSHENG
CHAOZHOU SHI GAOJI SHIYAN XUEXIAO
JIAOYU XUSHI ANLI XUAN

教育叙事与教育人生

潮州市高级实验学校 教育叙事案例选

主 编 余维绵

副主编 许程明 李丹妮



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

教育叙事与教育人生: 潮州市高级实验学校教育叙事案例选/余维绵主编; 许程明, 李丹妮副主编. —广州: 暨南大学出版社, 2015. 12

(教师专业发展学校探索书系)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1672 - 6

I. ①教… II. ①余… ②许… ③李… III. ①初中—中学教育—文集
IV. ①G630 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 270719 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 湛江日报社印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13.25

字 数: 255 千

版 次: 2015 年 12 月第 1 版

印 次: 2015 年 12 月第 1 次

定 价: 32.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

编委会名单

主 任 余维绵

副主任 许程明 李丹妮

委 员 余玮依 徐 晖 谢 斐 陈珠妹

黄莉莉 张荣婵 王 娜 刘家真

徐 衡 王金娜 苏礼屏 孙奕华

序

教育叙事与教育人生

摆在我面前的这叠书稿，是潮州市高级实验学校教育叙事案例选。

在教育界，教育叙事被视为一种研究方式，即教育者以讲故事的方式来表达对教育现象的研究和认识。但是，在我看来，如果把教育叙事等同于教育研究，也许就忽略了教育叙事所蕴含的特殊意义。众所周知，教育研究是必须排除主观情感的，而教育叙事恰恰就是一个将客观生活、真实的情感体验与理性反思融为一体的过程。教育研究必须从对现象的分析中告诉人们某种认识与见解；而教育叙事固然也会表达某种认识与见解，但这种认识与见解，其实是教育者的一种反思，并不具有学术的严谨性，也不一定具有普适性。一位教师要成长为一位优秀的教育者，可能不一定要深入地进行学术研究，但他一定要不断地反思，并在反思中逐步建构他的教育观。这种教育观，也许是人们早已熟知的道理，也许与流行的教育理念不太吻合，但这并不重要。重要的是它是从教师对教育实践的反思中生长起来的，所以，它其实已经是教师思想、精神、灵魂的一部分。比如，在这部选集中有一篇黄桂芳老师的《用心倾听》，讲述的是一个老师如何把一个经历挫折的学生当成朋友，倾听她的内心，伴随着她成长的故事。在故事的结尾，有一段对教育的体悟：

真正的教育必然是从心与心的对话开始的，而心与心的对话又是从真诚的倾听开始的。当然，教师的倾听，不仅仅指声音，还要倾听学生的心声，这是心与心的靠近、情与情的交流，是用一颗心感受另一颗心的跳动，用一种爱感动另一种爱的真情。

犹太哲学家马丁·布伯有一本书《我与你》，书中把人的关系分为两种——“我与你”和“我与它”。当一个人平等地对待对方时，他们的关系是

“我与你”；当你把他人当成物或工具（比如我们就常常把学生当成学习的机器），这种关系就是“我与它”。布伯认为，“真正的教师与学生的关系便是这种‘我一你’关系的一种表现……教师要把学生视为伙伴而与之相遇，根据对方的一切因素来体会这种关系”。黄桂芳老师说要用心倾听学生的心声，她与学生建立的就是“我与你”的关系。如果从学术研究的角度去看，她的这篇作品并没有多少学术价值，因为许多教育家其实已表达了类似的观点。但如果从教学反思的角度去看，这是一篇好的教育叙事作品。她是从教育的实践中、从生命的感发中体会到了教育的道理，正因如此，这种对教育的认识会在她的思想中生根、发芽、开花、结果。所以，提倡教育叙事，其实就是让教师不断地反思其教育实践，不断地在反思中建立其教育理念。换句话说，教育叙事的意义在于教育者的自我提升和完善。

这种自我提升和完善，不仅仅体现在一个教师的教育观上，还体现在他的人生观上。我们常常看到，有些教师，在他职业生涯的晚期，渐渐有了职业的懈怠感。这是一种颇为普遍的职业病，我认为这种职业病的根源在于教师不能从工作中获得成就感。他工作着，却不知因何而工作，工作已经沦为养家糊口的一种手段。这个时候同样需要反思，在反思中感悟教育工作的意义。翻阅这部叙事集，我们就会看到教师们各式各样的反思：

东西仍旧收拾着，信也一封封读着，思绪却不停地翻飞。每看完一封，我会按照它们原来折叠的痕迹仔细地复原。我感到肩头上的担子沉甸甸的，我从来不认为教师是一个多么光鲜的职业，我甚至常常抱怨这个职业艰辛、忙碌、不被理解。但现在，我慢慢懂得了这份职业所赋予的责任，这份责任不可替代也不能被怠慢。为师者，传道授业，言传身教，这是一个影响了一代又一代人的人生和心灵的职业，它传递着智慧，传递着美德，也传递着爱和幸福。愿你我共勉！

——石漫东《小信件 成长路》

于漪老师有一句名言：“如果只是教书，那么你就是教书匠、知识二传手，不能忘记教书的目的是育人，这是大目标。”我想我既然选择了教师这个职业，就不能只把它当作一种谋生的手段，应该伸出热情的双手，怀着一颗热诚的心，在平凡的岗位上，以高度的责任感来提升自己。如果别人因为我们的帮助而使生活更加快乐和幸福，那么我们就得到心灵的净化、精神的满足和道德的升华，我们的人生就更有意义，更有价值。

——詹丽雁《我和小姿两三事》



人活着其实只有两个问题：如何活着？为什么活着？前一个问题是人们经常会思考的，后一个问题则常常为人们所忽略，却是更为根本的问题。为什么活着就是追问活着的意义，而教育叙事可以让我们在对教育的反思中体味作为一个教师生存的意义，让我们的生活、工作获得更为坚实的支撑，让我们的人生有一个精神的皈依和寄托。终有一天，我们会渐渐老迈，那个时候，当我们重新阅读这些故事和细节，会清晰地看到一个生命生长的细致的脉络。

最后还想说的是，我个人很欣赏潮州市高级实验学校所提出的办学目标：建设全国最美的初中。在基础教育越来越功利化的今天，致力于培养学生美丽的心灵和健康的人格，难能可贵。当然，要达到这个目标还需多方的努力，而教师的自我完善是其中一个重要的环节，在这个意义上，教育叙事也应该是学校实现这个美好愿景的一个策略吧。

黄景忠

（现为韩山师范学院教务处处长，中文系教授，
云南大学文学院硕士研究生导师）

2015年9月3日

目 录

序 教育叙事与教育人生	黄景忠 (1)
-------------------	-----------

第一章 教育智慧

校长开微博	陈伟群 (2)
以生为鉴,再塑教师新形象	余维绵 (4)
湖山有座崇德楼	陈伟群 (6)
“扶起”的工程	李丹妮 (9)
第一次给初中生写毕业赠言	吴松标 (10)
两块巧克力	林燕云 (12)
小信件 成长路	石漫东 (14)
一个“不打扫卫生”的文明班	张梓华 (17)
我和学生有个“约会”	曾杏娜 (19)
因生命中的每一次相逢而感动	徐 晖 (21)
感谢生恩	谢 斐 (23)
让微笑架起沟通的桥梁	刘 佳 (25)
添词加句,妙笔生花	李佳娜 (27)
我的“亮剑”精神	李烨玲 (30)
“唱红脸”与“唱黑脸”	吴 琛 (32)
德不孤,必有邻	邢广文 (35)
风干的记忆	邢广文 (38)
借“错”发挥	黄莉莉 (40)

另一种表扬方式	章彩娜 (43)
微时代,我的班级微事件	陈勉 (46)
一句话,一辈子	岑广强 (49)
用爱心触动学生的心弦	陈再敏 (51)
德育难题破解之如何克服厌学	韦凯斌 (53)
教育智慧在课堂上闪光	陈煜烁 (56)
互动的领悟	蔡奕亮 (59)
活在当下是一种精彩	朱秋容 (61)
换位的思量	柳金涛 (63)
心满阳光 爱溢于行	陈少育 (65)

第二章 课堂内外

课堂激趣一例	刘浏 (70)
闪亮课堂	余玮依 (72)
网络·学养·书香	刘文 (74)
一个意外的小插曲	刘文 (76)
一节高效的语文课	林丹 (78)
表格读史,事半功倍	林楚林 (80)
让历史魅力融入消费教育	谢晓汶 (82)
思想品德课堂因生成而美丽	刘家真 (84)
心理课堂,不生气让学生听指挥的技巧	陈醉冰 (87)
在磨课中成长	陈小曼 (90)
教育故事串串烧	连远明 (93)
共同拥有的快乐	周敏 (95)
趣谈	Soso (97)
我的英语教学小插曲	许燕燕 (99)
勇于吃螃蟹的收获	陈燕粒 (101)
不妨以“歪”克“歪”	朱秋容 (103)
“球饼”的力量	徐衡 (105)
春之声	章哲楫 (107)

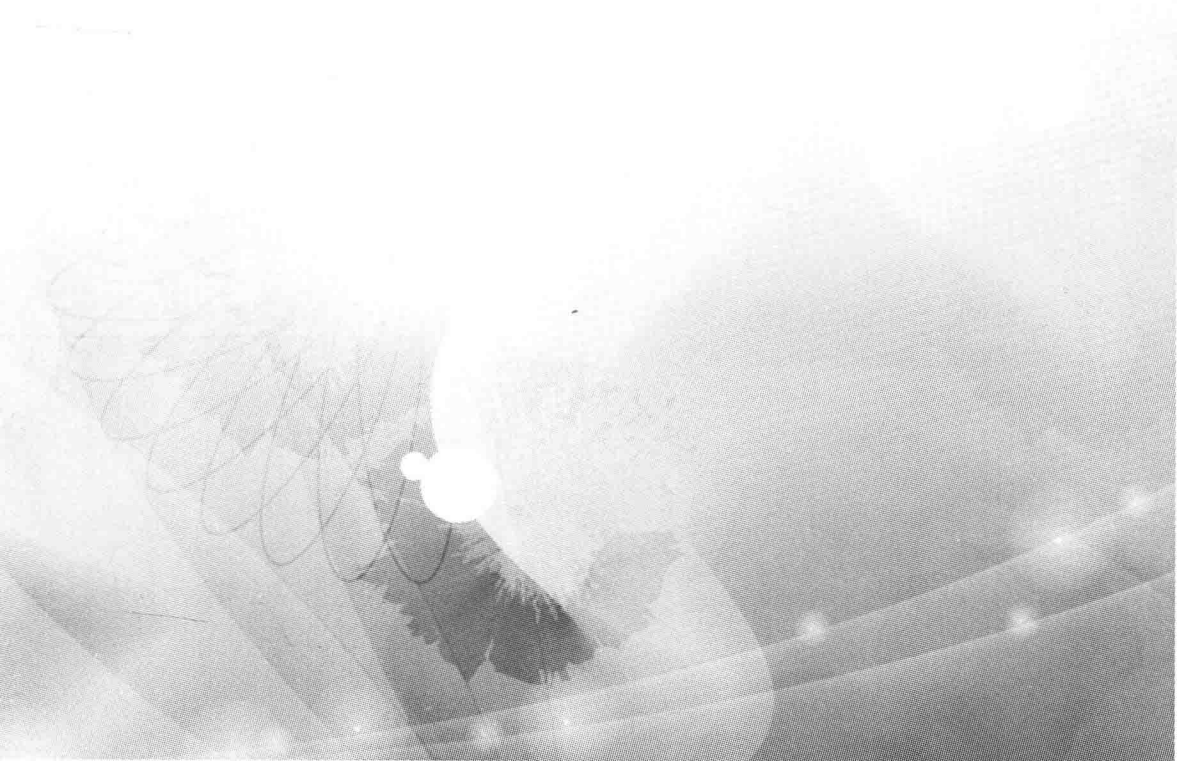
第三章 爱的教育

意外收获	孙 波 (110)
一个人的考试	成 章 (112)
一个艺术生的“早恋”故事	吴淑丽 (113)
约 定	潘春鸿 (115)
老师,我错了	郑师佳 (117)
一个也不能少	陈俏丽 (119)
用爱挑起原则与宽容的天平	曾杏娜 (122)
留一份特别的爱给你	邓 菡 (125)
每个学生都是一块璞玉	陈文珊 (128)
春风细雨 润物无声	李 源 (131)
架设沟通的桥梁	王金娜 (133)
用爱心拨动心弦	蔡华玮 (135)
班主任的“鬼点子”	邱一虹 (137)
洁姐与孩子们的小故事	张少洁 (140)
那些年遇见的学生	林燕苗 (143)
我用爱“捕获”后进生的心	庄漫珊 (145)
以责任感带动变化	王宁宇 (149)
用心靠近 用爱感化	周银娜 (152)
用心倾听	黄桂芳 (154)
爱心,为蜕变护航	黄 勃 (156)
家访小记	谢 骏 (158)
暖阳护花 交相辉映	陈珠妹 (160)
我和小姿两三事	詹丽雁 (162)
一场推心置腹的心灵对话	陈彦星 (164)
碎了一角的净水桶	刘丹子 (166)
用心靠近 用爱感化	陈秀丽 (168)
一件小事	陈雯霞 (170)
因材施教 因势利导	许两彬 (172)
当一回“傻子”	李 丹 (174)
粉色事件	梁 泳 (176)

感恩 阳光 温暖	蔡璇 (178)
爱心让生命重生	黄璇 (180)
两滴眼泪	吴歆桦 (183)
善绘的艺术家	王娜 (185)
我与小敏“过招”	余璇娟 (187)
英语的魅力	李映菁 (190)
“另类”班长也优秀	池榕榕 (192)
某些教育，需要等待	陈章纯 (194)
亦师亦友	谢淡虹 (197)
用音乐唤醒自信	罗桦 (200)
幸福就在隔壁	朱秋容 (202)



第一章 教育智慧





校长开微博

陈伟群

我开微博，缘于听说学生在微博上对学校有些议论。我觉得有必要了解和把握这一动态，因此，就申请了名为“陈伟群的心愿”的新浪微博。

学生们很惊讶，这校长很“潮”、很亲民啊，居然和咱们一样也玩微博。很快地，学生们通过微博向我提意见，说食堂的饭菜如何如何，哪位老师的课怎样怎样，学校的某项规定有什么不合理等。微博成了他们表达诉求的地方，也成了他们宣泄情绪的场所。从学生的微博中，我知道了他们的所见和所乐。微博使学校管理靠前了，也使我变得耳聪目明，能及时地了解学生的思想动态，及时地化解问题和矛盾。

我的微博成了学校的一个窗口，一个宣传和解读学校的教育思想的媒介，通过微博及时地发表我的每一次讲话，也成了学校的新闻发布平台。我还充分利用这个平台，在上面开设了名为“书僮散谈”的栏目，配上学校的照片，说说读书和生活的感言，就如同站在讲台上为学生上课；有时，学生有什么思想问题、心理问题，也会通过微博私信告诉我。我们之间，一老一小，真如促膝谈心。学生喜欢在这样的私密的空间里和我对话，他们不拘束、畅所欲言，而我也可以以年轻人喜欢的姿态与他们谈心，一些尖锐激烈的矛盾就这样被化解了。

2012年春，我校有位学生不幸遭遇车祸，身心的重创加上巨额的医疗费，让她和她的家庭难以承受。这时，我在微博上向全校和社会发出救助的呼吁，很快地，全校师生和社会各界热心地参与救助；我又利用微博，以文字和图片等方式，及时报道各种捐款、义演、义卖情况，让爱心得以传递。这一爱心活动共为这位学生募集了超过18万元，帮助她渡过难关。在此期间，她所在的班级还开设了名为“盼妮安归”的新浪微博，传递这位学生康复的信息，也表达了全体热心人的美好祝愿。经过一年多的治疗，这位学生终于重返课堂，最后考上了我市的重点高中。这件事不仅让一个重伤的学生重新站了起来，更让学生受到了一次关于爱的教育。



学生们通过我的微博，向我表达了对母校深深的感情，每当我在微博发表关于学校的照片，总能引发校内外学生的热烈追捧，引起他们的美好记忆。有的学生在微博向我忏悔，说当年没有听老师和校长的教诲，没有好好读书。在微博上读着学生们发自心灵深处的自白，我这从教已三十多年的老教师，仍然激动得热泪盈眶，并从心底燃起了对学生的爱心和责任感。

校长微博得到了学生和广大家长的积极呼应，我的三千多个粉丝基本都是我校的学生、家长和校友。时常，一条微博被几十次甚至上百次地转发。这样，我与在校学生、家长以及毕业生之间，建立了一座沟通的桥梁。在微博世界，我不单学习了“亲”、“给力”、“高端大气上档次”等时尚用语，自己的心态也变得年轻了。

当初，我开设校长微博的时候，许多人为此叫好，但也有不少人为我担心，担心校长在网络上遭攻击、被恶搞，并因此产生负面影响。对此，我认为，如果校长对学生、对教师、对学校、对社会能够大公无私，能够问心无愧，能够以诚相待，那么，身正何惧影斜？事实上，我的微博也曾被不明真相的学生和社会人员所围攻，甚至有一社会人员，居然申报了一个名为“调查陈伟群校长”的微博，煽动学生举报学校和校长。我正想了解究竟是谁在恶搞时，出乎意料的是，有许多学生自发地站出来，主动维护学校和校长的形象，他们在网上用事实谴责这种抹黑学校和校长的行为，从而使那个博主收手撤“兵”。还有，我与一些学生是不打不相识，通过微博上的互动，不仅化解了矛盾，而且建立了彼此之间的信任。现在，只要在微博上输入“陈伟群校长”就可以见到许多相关的微博，那些内容大都是学生对我的尊重和肯定。

开微博这件事情让我明白信息时代对教育产生了巨大的影响，所谓的“知识”和“真理”、“事实”和“真相”，已不像以往那样由教师或者校长“说了算”。或者说，年轻人习惯在网络中获取信息，在网络中生活，而智能手机的广泛应用，更使年青一代的学生和教师能迅速地了解外部信息，他们甚至用“自媒体”的方式，随时随地向外界发表并传播自己的见解。

那么，校长怎样才能跟上时代的步伐？我认为，需要提高校长的“信息接收能力”和“信息沟通能力”。如果校长不能了解师生的心思和动态，学校的工作就有如盲人摸象；如果校长不能及时与师生们进行沟通，领导与师生之间就会产生误会或矛盾，就会积累各种不良情绪和负能量，从而使领导威信下降，以致出现学校管理中的各种问题。因此，为提升校长的领导力，校长就必须主动地用好信息和网络，建立一个属于自己的、个性化的信息平台，将自己融入年轻人中去，以年轻人喜爱的方式及时地与他们沟通。从这个意义上讲，校长不“潮”一点，差不多就要“OUT”了。

以生为鉴，再塑教师新形象

余维绵

这是一件普通的校园小事。

去年春季的一个早晨，我在校门口迎接师生到校。距规定到校的时间还有五分钟，只见一个男生双手按着头，跌跌撞撞进入校门，我连忙上前扶住他，一问，才知道他是七年级的学生，说是头疼，昨晚挂了点滴，但起床后仍然感到很不舒服。我让他休息一会儿再去上课，他说：“不行，要迟到了。”我说，“不要紧，身体重要”。便搀着他到保安室坐了一会。他稍微打了一个盹，又立马起身，执意往教室方向走去。望着他渐行渐远的身影，我的眼睛模糊了……

再讲一个我的教学故事。

写作课上，我总喜欢设计一些片段练习来激发学生的写作兴趣，用三言两语来描述师生“画像”是我喜欢的训练形式之一。每一次训练，结果常常令我喜出望外，因为触及同学们的兴奋点，他们笔端流淌出来的语句是如此精彩鲜活：

他优雅地运球，百步穿杨地投篮……宛如天外飞仙般轻盈潇洒。

——震宇

因为你，我读懂了一个又一个伟大的灵魂。我无数次忘情地凝视你的眼睛，那是神奇的隧道，通向居住着伟大灵魂的光明世界。

——琪敏

你安安静静，清清新新，你牵着我的思想在天空漫步，叫我用黑色的眼睛去寻找光明。

——媛媛

粗犷的脸上带着几分北方汉子的气息，四肢发达容易受骗。

——庄珺



如果武松打死一只老虎，他会对别人说武松打死了一头大象。他的嘴巴是事实的放大镜。

——庆钢

他的眼神总是不知所措的样子，总是人云亦云。大概他的个性就是没有个性。

——科帆

对于这些行云流水的描述，我喜欢拿到班级进行示范，拿到办公室与同事共享。坦白地说，我很难写出这些句子。

近年来，为了营造民主平等的师生关系，我在很多场合常常鼓励教师们要转变观念，向学生学习。陶行知早说过：“师生接近，人格要互相感化，习惯要互相锻炼。”李镇西老师更是一语中的：“面对学生晶莹剔透的童心，我们常常会感到自己心灵的斑斑锈迹！”可见，传统教育观念信奉的“师道尊严”、“天地君亲师”已然成为制约和谐师生关系的一道屏障。今天，我们不妨勇敢地问自己：我真的“为人师表”了吗？从内心深处我敢接受“灵魂工程师”的神圣称谓吗？事实上，在很多方面，学生远比我们纯洁得多、可爱得多！

学生的神圣感比教师强。周日的升旗仪式上，学生们大都全情投入，庄严肃穆，而我们有的教师却拖泥带水，叽叽喳喳地讲着话，甚至站也没站相。

学生的纪律观念比老师强。本文开头故事中那位男生的感人之处正在于此。平时学校召开大会小会，请问能专心开会的教师有多少？学校几乎天天抓环境卫生，请问教师办公室的卫生能与教室的卫生相比吗？

学生的求知欲、责任感、正义感、创新实践能力，甚至待人的礼貌、对人生理想的追求，往往也不比教师逊色！

世界上最真最善最美的东西在哪里？在孩子的心里。也许，自觉地向学生学习，才是一位优秀的教师真正成熟和有智慧的标志。

也许，理解和接受了这些，以生为鉴，敢于直面心灵的“斑斑锈迹”，勇于正视自身的人格短板，教师的个人形象才能真正得到质的提升，美好和谐的师生关系才会有清新的空气和不竭的源头活水。



湖山有座崇德楼

陈伟群

2010年初，我校考虑将新生路口的一座二层危楼拆除重建。在人杰地灵的西湖山麓建楼，它一定要与这里的自然和人文环境相协调，因此，我们提出了建楼的三个目标：第一，要与这里的青山绿水相映；第二，要与这里的千年文脉相承；第三，要成为高尚精神的载体。

如何让这座楼与这里的山光水色交相辉映？在构思过程中，我们研究了校园现存的20世纪30年代学校图书馆的门亭和山坡上的两间老教室，这些建筑都有80多年的历史，其风格与西湖涵碧楼相近，具有岭南传统骑楼的特色。这种骑楼具有外走廊，不仅能够防止雨水泼入窗口，而且避免了外立面的大幅反射，从而使建筑物自然地融入碧绿的环境中。谁可以胜任这个任务？我想到了设计师卢钊龙。他是这里的校友，昔日在湖山的浸润使他对此地充满深情。前段时间，他还参加了潮州太平路牌坊街的修复，对仿古建筑和园林有一定的研究。依据我们的要求，他在骑楼立面采用雕花图案，而屋顶、屋脊、墙头则吸纳了潮州民居的元素。整座楼古朴淡雅而有韵味，具有浓郁的民俗风格和文化底蕴。骑楼依山临水，自然地融入西湖山麓的风景之中。

如何与这里的千年文脉相承？西湖山麓的办学可以追溯至北宋时期，各个历史时期英才辈出。这座千年的校园，诞生了许许多多优秀的人物和传奇，这其中的精神财富可以化为可读可观的形象，以鼓舞和激励一代代师生。作为一所学校，我们应该让这里的一草一木成为文化的载体。因此，这座楼必须与这里的名人和文化联系起来。我想，卢瑞华先生和陈伟南先生都是当今德高望重的潮州名贤，而且都与我校有着深厚的渊源。卢瑞华先生青少年时期在这里读书，其好学上进的故事在西湖山麓流传。他还积极推动韩江流域的水利建设，造福子孙后代。而陈伟南先生在潮汕地区，是老少皆知的道德人物，他先后四次莅校，为师生们解读人生的价值，在景贤园中植下象征吉祥和兴旺的石榴