

吳興叢書

遲鴻軒集

拙橐詩文棄旣梓蔽門無事仍以筆墨自娛又積得如
千首女婿汪符生請續梓遂約略刪潤授之夫詩文者
讀書之末技也然而非千氣萬力深入閭奧不可以鳴
作家同輩中詩如鄭子尹之宏肆莫子偲之蒼老高陶
堂之研練文如徐懿甫之峻潔方存之之整暇施均甫
之爽健余皆畏避之不遑無他媿壹不媿壹之判也敢
與角高下哉顧老而無成是區區者譬猶豹皮豹且死
姑留皮焉耳矣光緒癸巳春二月蘋翁記

遲鴻軒詩續目錄

五言古詩

李烈婦

孝至情真圖

七言古詩

吳倉石索玉蘭花爲供

潘麟生得劍圖

萬澗民鶴澗詩龕圖

吳倉石得吳侃叔詩卷

吳倉石畫梅花歌

吳倉石蕪園圖短歌四首

苦寒四首

言律詩

大風雨

鄭仰山踏雪尋梅圖

峴山訪古四首

天津三烈婦三首

端午懷人二首

感事二首

施均甫爲余猶子謀官詩以謝之

金孝女傳題後

貝康侯遺像二首

哭施紫明十韵

哭施均甫十四韵

顧茶邨三友圖

滄浪亭小集

送姚少讀還湖州

寄懷吳倉石上海

費曼書半圃圖

侯緯辰胥江走雨圖

題沈公周詩臺後

汪寶齋洗碑圖

吳憲齋中承遊匡廬圖

吳中丞海上三神山圖二首

吳中丞先德愼龕先生遺像二首

王寅侯殉難事略題後

繆文貞會試朱卷題後

吳倉石五十壽詩四首

題吳倉石歸田圖

七言律詩

題劉泖生遺札

傅星查灌園圖

喜劉石香枉過

七言絕句

吳倉石行看子二首

吳倉石畫筍小幀

漫興

任伯年贈鍾馗像二首

吳倉石畫鍾馗像

題鍾馗像二首

吳倉石畫荷花二首

翁鐵梅詒硯圖二首

系

戈順卿翠薇花館遺照二首

遲鴻軒詩續目錄

遲鴻軒詩續

歸安楊

峴庸齋

五言古詩

李烈婦昭文錢寶汾簪室生子宗泰而寡咸豐庚申粵賊陷城依大婦避五渠舟中明年九月賊踵至投水死

哀哉庚辛開天地苦爭戰江南賊所殫延緣及鄉縣琴川川上草血灑染成茜錢家有烈婦厥維李氏媛十六抱衾稠嫡室相婉變夫死不得從爲留兒一綫妖奴闖然來抱兒手長顫汎汎舟中魂五渠寒輾轉寧甘逐文魚宵遽喂乳贅攢身投清流驚窺激如電淺藻纏衣裾

深泥觸環瑱日影照不透水氣忽四濺珠遽沈大秦玉
遂碎于闐幽陰發神光宓妃引手牽至今此水上雲護
動成片

孝至情真圖

凌野杉

廷棟

爲妻閔氏作也

女生既有母女生亦有夫嗟哉母與夫一心兩區區母
老病在牀女淚千行珠念此身上肉寧遽參苓殊割肉
持作齋母病如被驅自從女嫁夫夫命在須臾甘先赴
黃泉焚香向天嘑嘑天天頷之女死夫病逋皎潔明月
光照見孤墳孤黃金以爲棺白玉以爲軀雜樹植兩旁
楸檟松柏梧墳前三尺碑大書爛丹朱大書云云何凌

婦閔大家

七言古詩

吳倉石索玉蘭花爲供戲媵以詩

玉蘭花開春已深春風吹來香滿林故人折花花欲笑
笑君詩腸借花釣年年逢花準賦詩一詩酬君花一枝
千枝萬枝花爛漫爲要君詩花不斷玉蘭玉蘭汝奈何
花多祇愁詩更多

潘麟生

鍾瑞

遍搜虎阜石刻有麟翁得劍字喜其

與己號符也繪得劍圖徵詩

麟翁索題得劍圖詩腸久澀愁欲逋虎阜劍氣已銷歇
問翁得劍真有無翁云搜阜觀詩碣詩詠得劍良非誣

通言卷
細審字裏露麟翁麟翁安知不卽吾今人古人二而一
刻舟求劒君大愚吾有新詩索君和君請但放詩膽麤
聞翁之言笑而唯握管欲寫仍囁嚅翁豪於詩樹大幟
譬孫仲謀雄濡須喜時滿堂靜風雨怒時百道喧羆貔
森森戈戟數於萬回視一劒徒區區況傳劒止一人敵
寶者毋乃非丈夫麟翁喟然起長吁方今何處有坦塗
授人嘗懼劒柄倒三尺在腰聊自娛夜來天狗鳴烏烏
似將下舐人血枯吾曹能有幾斗血寧敢出手援一桴
與君同傾酒百觚醉看白虹纏座隅

萬澗民

釗

鶴澗詩龕圖

西湖九谿十八澗鶴澗其一也

鶴澗民

君自號

不知是孤山處士之東鄰與西鄰但見出

入九谿十八澗性情和易醕酒醕有時手書一卷坐在
盤陀石上讀讀聲高對山嶙峋足亦不韞頭亦不巾不
問陶朱富不管范叔貧不學欽鴟銜鳳皇不羨烏犢冒
麒麟獨往獨來獨兀兀旁人不識指謂西天老胡古仙
人鶴澗民笑言大錯誤仙人豈官凡人親憶從墮地便
嗜詩起吟到睡夜到晨唐時詩人李太白自稱酒中仙
又稱天帝之外臣或者詩氣帶仙氣故能吐星虹之光
怪吸煙雲之輪囷雖不真个仙毋乃仙人之等倫遂結
詩龕召詩侶好似諸侯歃血敦槃陳除詩而外不挂頰
一任裊闔摧儀秦鶴澗水清且淪風雨所赦無灰塵混

沌七竅耳竅塞水水洗過仍不仁不聞誰恩誰有怨不
聞誰甘誰苦辛以澗當雷池稍踰半步卽病呻天地鬼
神頗憐之偶弄奇怪不怒嗔容得鶴澗民揮灑萬篇不
住手鈔詩不怕十指皴一日不作詩披裘帶索還拾薪
方今太平一事無寇賊不起吠犬馴鶴澗民出入九谿
十八澗無憂無慮無迢迢養成顏色如桃花飽喫松柏
棗栗榛長嘯白雲飛快活千千春

吳倉石得吳侃叔送張文漁之吳門爲阮文達影
摹宋拓鐘鼎款識詩一紙裝成長卷索題

吳君侃叔精考古贈張文漁詩甚奇恣探吉金到星海
詩皆討論吉金文字六百餘言何淋漓侃叔仙去數十載老鐵倉石

自號苦鐵何處按得之索我長歌綴卷尾淫思十日霜上髭

我夙信石不信金謂金往往疑傳疑昔者諸公熊魚兼

一器初出鑽九龜文字譎詭不盡識有如鮫龍纏躩踞

檀打紙拓紛聚訟十指數塚雙目眇百真豈乏一二贗

康瓠寶鼎誰則皆犧尊獻尊二而一婆娑鳳羽工弄姿

犧尊即周禮司尊彝之獻尊鄭志張逸問曰犧讀如沙

沙鳳皇也不解鳳皇何以爲沙荅曰刻畫鳳皇之象其

形婆娑然或有作獻字者齊人之聲誤耳認犧爲牛已騰笑

皆非矧稽於古木所爲周莊周與漢淮南兩人異代同

一詞莊子天地篇百年之木破爲犧尊淮南子俶真篇百圍之木斬而爲犧尊鬲亦鼎屬竅

其足周禮明明陶人尸考工記陶人爲鬲實或作甌歷

字从瓦說文鬲或作甌从瓦漢令作甌从瓦歷聲从金之盪迷誤滋廣韻集韻有盪

後出字證以字義實陶器鄭人買朴我不師康成釋壘

主瓦壘周禮鬯人鄭注大壘瓦壘叔重異義依毛詩說文作櫛本木

質刻畫龜目毛毳毳上文靄回下雲云人君加飾黃金

施詩洞釋文引韓詩說天子以玉飾諸侯大夫皆以黃金飾士以梓士不言飾者士無飾也許慎五經異義

謂天子以玉經無明文疑卷耳毛傳人君黃金壘人君統天子諸侯大夫言又案卷耳正義引異義毛詩說金

飾龜目蓋刻為雲雷之象後人祇道一例金大巫還招以其名壘取於雲雷故也

小巫欺又聞七十有二代書契殊體𠄎易逐說文叙五帝三王之

世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉親軋趨趨各逞臆亡羊爭逐

歧路歧老夫老矣舊學荒為人拭涕寧非癡翁賈錢汀

孫鼎如黃松小久不作大雅霈落如風吹摩挲此卷三太息

腹無墨汁跪涕洟敢拔趙幟樹漢幟有舌不捫駟莫追