

國民教育詞彙

王 仁 宏 編著

千華圖書出版事業有限公司 印行

國民教育詞彙

王仁宏 編著



千華圖書出版事業有限公司 印行



國民教育詞彙

版權所有・翻印必究

編著者：王 仁 宏
發行人：廖 雪 鳳

發行所：千華圖書出版事業有限公司

臺北市金山南路二段138號2樓

電話：(02)3952248・3962195

郵 撥：第01010213號本公司帳戶

登記證：行政院新聞局局版台業字第3388號

印刷所：雨利美衛印刷公司

地 址：臺北市延平北路三段1巷5號

中 華 民 國 76 年 3 月 29 日 初 版

定價150元

楊所長序

教育是國家的根基，也是建設現代化國家和復興民族文化之所繫，而國民教育尤為各級教育的基礎，自應發揮奠基育才的功能，一方面培養一個具備現代化知識的國民，另一方面能傳遞優美傳統文化的堂堂正正的中國人。質言之，我們要養成德、智、體、羣、美五育均衡發展的健全國民，以為加速推動國家現代化的最大憑藉。

政府為了貫徹實行國民教育政策，積極培育健全師資，使其具備教育專業的修養，使每一位師範生皆有能力執行國民教育政策，以實現教育建國的理想，目前政府在培育師資方面，計有師範院校十二所（內師大一，師院一，教育學院一，師專九），日夜間部師範生約計一萬伍仟人，這些學生將來都成為推動國民教育的新力軍，也是國民教育政策的執行者。

王君仁宏畢業於省立臺北師專，目前服務於臺北縣永福國民小學，課餘不斷進修研究，充實其專業知能，欲期對教學效果有所提昇，尤其是，王君將其研究心得彙編成「國民教育詞彙」，搜集國內外有關國民教育理論與實際方面的資料，編輯而成。相信此書對於研究國民教育的人士，必能提供方便而有價值的參考資料。當此書付梓前夕，聊誌數語以為序言，並勉王君繼續秉志力學，勤讀精研，以期有更高的成就。

序於師大社會教育研究所
楊國賜
民國七十六年三月二十日

林校長序

教育之目的在發展健全的人格，培育健全的國民，以促進社會福祉。有人說：教育工作是一種甜蜜的負擔。需要教育工作者以愛心、耐心…不求報償的不斷付出。所以從事教育工作者，不但要有淵博的知識，更需具有為教育犧牲奉獻的專業精神。必須不斷吸取新知，充實專業知能，方能完成樹人的使命。

而今一般國教同仁，除了繁重的教學事務外，尚須兼辦各項行政業務，課餘還要批改作業、家庭訪問…若能利用餘暇閱讀有關論著，已屬難能可貴，更惶論主動之研究。

有鑑於此，故本校創校五年來，一面簡化行政事務，一面鼓勵同仁研究、進修、創新，以期教學相長，提高教學效率。迄今在書法教學、兒童寫作、作業批改、行政革新、藝能科教學等方面均有專書出版，稍有所成。今本校同仁王仁宏又利用餘暇，編成本書，即是此種精神的再延續，令人激賞。

本書除了對傳統教育理念多加蒐羅外，近年來專家學者所提出的教育理論，亦多詳加詮釋。於顧及學校事務之外，對教師應注意事項亦多所提醒。文字簡要，頗適合一般國教同仁參考閱讀。

值出版之際，樂見其成，乃附數言，一以賀之，一與國教同仁共勉。

林 宗 翰

於臺北縣永福國民小學

中華民國七十六年三月

自序

二十年前，懷著幾分好奇與嚮往而進師校，隨後在國民教育園地裡摸索、探討了十餘年，其間難免有失落與不如意，但從實際工作中所獲得的成長更是無盡的喜悅。所以非旦從未懷疑過這獻身國教的抉擇，且更增添了幾分執著的驕傲。

一般人總把「當老師」看得太容易，當自己實際負起「樹人」的使命時，才漸漸體會這個園地領域之廣，與責任之重，不時刻力求精進，非但無法跟上時代潮流，亦將無法應付層出不窮的教育問題。所以十餘年來總以柏蘭森學者（B.Derenson）的「我要永遠學習，不致麻木不仁」自勉，每有餘暇，即以專家學者之專著為師，將理論應用於實際教學事務中，以比較、參研其異同，或將實際問題就教於師長、同仁。每當事、理融貫有所獲益時，喜悅之情倍增，也更加強個人對國教工作的信心。乃不揣淺陋，將歷年來研讀心得，予以整理編成「國民教育詞彙」一書，以自我期許，並對國民教育工作略盡棉薄之力。

教育之主張與名詞之銓釋，大部份已有一致之見解，但仍舊有蓬出並作，自成一派之論者。對前者，則參酌學校工作需要，予以取捨融貫；對後者，則以個人之實際體驗，試著理出一個較符合國教實務所需要的說法。而在廣大的教育領域中，以國民教育為範疇，擷取較具實用性與基本性者，計四百二十七則編輯而成。冀望其能方便同仁查考，並提供社會大眾對國教付予關心者的參考。

本書之編纂，歷時近兩年，其間曾多次萌生倦意，幸蒙恩

師楊系主任國賜教授，學校長官林校長宗翰先生厚愛，多所指導與鼓勵，方不致功虧一匱，付梓之際復賜序殷殷期勉；又學校同仁林美愛、李真真、沈秀鈴、李桂娘、歐亞美、黃千鈴諸位老師費神協助潤稿、校對更提供許多寶貴意見；尤其千華出版公司廖發行人雪鳳女士提供諸多支持與協助，使本書得以圓滿呈現，均於此併致最誠摯之謝忱。

個人才疏學淺，疏謬之處必多，尚祈諸教育先進直以指正，是所至盼。

編者謹識

民國七十六年三月

索引

一劃	中數..... 10
SQ 3R 學習法 1	心理劇..... 13
二劃	公民教育..... 14
人格..... 1	少年犯罪..... 14
八段錦..... 1	反向作用..... 15
人格類型..... 2	比西量表..... 15
二部制教學..... 2	文字測驗..... 15
PIR 學習法..... 3	分科課程..... 16
人本中心課程..... 4	壬寅學制..... 16
三劃	心理分析..... 17
三育..... 4	心理年齡..... 18
三S 學習法..... 4	心理治療..... 18
工作治療法..... 5	心理健康..... 18
工作陶冶說..... 5	文飾作用..... 19
三民主義人本教育..... 5	六六討論法..... 19
三民主義互助教育..... 6	不分級課程..... 20
三民主義生存教育..... 6	公民訓練說..... 20
三民主義進步教育..... 7	反社會行爲..... 21
大單元設計組織法..... 8	五段教學法..... 21
四劃	文納特卡制..... 22
分心..... 9	心理組織法..... 22
五育..... 9	文化不利兒童..... 23
手語..... 9	支持性心理治療..... 23

文蘭社會成熟量表·····	24	自我·····	39
文化家族性智能不足·····	24	自閉症·····	39
五劃		充實制·····	40
四育·····	25	多軌制·····	41
平均差·····	25	成人教育·····	41
平均數·····	26	百分等級·····	42
生長說·····	29	自我中心·····	42
可塑性·····	29	自我概念·····	43
母羣體·····	30	自發恢復·····	43
主學習·····	30	自動原則·····	44
生計教育·····	30	自然教育·····	44
生活教育·····	31	自陳量表·····	45
生活輔導·····	31	行為偏差·····	45
目標管理·····	32	行為異常·····	46
立體教材·····	33	行為目標·····	47
四段教學法·····	34	多重障礙·····	47
生活預備說·····	34	多軌課程·····	47
生活中心課程·····	35	合科課程·····	48
生動活潑教育·····	35	回流教育·····	48
民主主義教育·····	36	成就商數·····	48
民族精神教育·····	36	成就動機·····	49
功能自主作用·····	37	成就測驗·····	49
未來主義之教育·····	37	同質編班·····	50
生活動境中心法·····	38	回歸主流·····	50
六劃		同輩團體·····	51
同化·····	38	次數分配·····	51

交替反射說.....	52
自學輔導法.....	52
自足式特殊班.....	53
自我防衛機能.....	53
行為改變技術.....	53
同時學習原則.....	54
行為問題兒童.....	55
早期補救教育.....	55
存在主義之教育.....	56
自行應驗的預言.....	56

七劃

作業.....	57
形成說.....	58
角色扮演.....	58
系列學習.....	58
投射作用.....	59
低成就者.....	59
作業治療.....	59
言語障礙.....	60
角色衝突.....	61
床邊教學.....	61
形成性評量.....	61
形式訓練說.....	62
完美生活說.....	62
批評性思考.....	63
低成就資優學生.....	63

八劃

物品.....	63
社區.....	64
取樣.....	64
性教育.....	65
社會化.....	65
依賴性.....	66
附學習.....	66
空中教學.....	67
性向測驗.....	68
刻板印象.....	68
抱負水準.....	69
投射測驗.....	69
注意廣度.....	70
社區發展.....	70
社區組織.....	71
社會行為.....	71
社會角色.....	71
社會知覺.....	72
社會從眾.....	72
社會教育.....	72
社會遺傳.....	73
社會體育.....	74
延緩滿足.....	75
板類媒體.....	75
肢體殘障.....	76

非文字測驗.....	76	相關課程.....	92
協同教學法.....	77	相關係數.....	92
社會化原則.....	78	思考教學法.....	92
社會效率說.....	78	活動分析法.....	93
社會教育館.....	78	科學化原則.....	94
社會機能法.....	79	治療性輔導.....	94
欣賞教學法.....	79	相互抵制作用.....	95
直觀教學法.....	80	活動能力分組.....	95
社會中心教育.....	81	十劃	
社會中心課程.....	81	挫折.....	96
社會化教學法.....	82	訓育.....	96
社會學習課程.....	82	效度.....	97
知識中心課程.....	83	記憶.....	97
青少年需求中心法.....	83	能力分班.....	98
九劃		夏山學校.....	99
美育.....	84	退化現象.....	100
信度.....	84	核心課程.....	100
品格.....	85	師生計劃.....	100
相關.....	85	起伏現象.....	101
咬指甲.....	86	起點行爲.....	102
相對差.....	86	個別差異.....	102
癸卯學制.....	87	個別會談.....	102
動作示範.....	90	個別測驗.....	103
宣洩作用.....	90	個案研究.....	104
音樂治療.....	91	巡迴教師.....	104
活動課程.....	91	特殊才能.....	104

特殊兒童·····	105	基模·····	119
特殊教育·····	105	衆數·····	120
特殊學校·····	106	動機·····	121
特殊體育·····	107	速讀·····	122
家庭教育·····	107	副學習·····	122
家庭治療·····	108	基準線·····	123
消弱現象·····	108	基本焦慮·····	123
校園倫理·····	109	終身學習·····	124
高原現象·····	110	教育工學·····	124
倒攝抑制·····	110	教育主體·····	125
個別化教學·····	110	教育行政·····	125
馬拉松團體·····	111	教育安置·····	126
配對討論法·····	112	教育宗旨·····	126
能力本位教育·····	112	教育治療·····	127
家長參觀教學·····	113	教育研究·····	127
個別處方教學·····	113	教育計劃·····	128
個別適應原則·····	114	教育客體·····	128
特殊性向測驗·····	114	教育視導·····	129
病弱兒童教育·····	115	教育診斷·····	129
能力本位教學·····	116	教育障礙·····	129
十一劃		教室管理·····	130
教材·····	116	教學因素·····	130
教育·····	117	教學評量·····	131
教案·····	117	教學模式·····	132
教學·····	118	專門教育·····	132
常模·····	119	專業教育·····	133

專業道德·····	133	情緒畏縮兒童·····	149
強迫觀念·····	135	常模參照測驗·····	149
終點行爲·····	136	情緒直接表達訓練·····	149
速度測驗·····	136	畢保德語言發展教材·····	150
情緒成熟·····	136	十二劃	
情緒困擾·····	137	智力·····	151
常態分配·····	137	智育·····	151
習慣僵化·····	138	智商·····	152
異質編班·····	138	單元·····	152
累積學習·····	138	羣育·····	153
教育的功能·····	139	發展·····	153
教育與社會·····	140	經驗·····	153
教育與政治·····	141	揭示板·····	155
教育與哲學·····	142	混合制·····	155
教育與經濟·····	142	博物館·····	155
問思教學法·····	143	單軌制·····	156
處方教學法·····	144	集中量數·····	156
強迫性動作·····	144	混合教育·····	157
設計教學法·····	145	智能不足·····	157
教育行政決定·····	145	發展任務·····	159
國家主義教育·····	145	補救教學·····	160
動機性的遺忘·····	146	補償作用·····	161
基本教學模式·····	146	補償教育·····	161
患者中心治療·····	147	普通教育·····	161
教育機會均等·····	148	開發教育·····	162
啓發式教學法·····	148	情境測驗·····	162

焦慮測驗.....	163	歇斯底里.....	177
診療教學.....	163	準備原則.....	177
診斷測驗.....	163	資源教室.....	177
遊戲治療.....	164	資源教師.....	178
循環教學.....	164	資賦優異.....	178
視覺障礙.....	165	預備狀態.....	179
視聽教育.....	165	媽媽教室.....	180
順攝抑制.....	166	電腦教學.....	180
單元教學法.....	167	道爾頓制.....	181
發表教學法.....	167	退縮行爲.....	182
發展性輔導.....	168	園藝治療.....	182
創造性人格.....	168	預防性輔導.....	183
創造性教學.....	169	預防性評量.....	183
無律自律他律.....	169	嫌惡治療法.....	184
單科成就測驗.....	170	進步主義之教育.....	159
殘障兒童教育.....	170	瑞文氏非文字推理測驗...	184
視聽教育媒體.....	171	十四劃	
集中練習與分散練習.....	171	概念.....	185
十三劃		厭食.....	186
腦力激盪.....	172	障礙.....	186
感化教育.....	172	輔導.....	187
新法考試.....	172	認同危機.....	187
過度注意.....	174	認同作用.....	188
過度學習.....	175	認知失調.....	188
解組行爲.....	175	語言治療.....	189
義務教育.....	176	領悟學習.....	190

嘗試錯誤·····	190	課程順序·····	203
輔導行政·····	191	標準分數·····	203
榮譽課程·····	191	標準測驗·····	204
團體活動·····	191	熟練原則·····	205
團體測驗·····	192	價值澄清法·····	205
團體諮商·····	192	練習教學法·····	206
團體輔導·····	193	論理組織法·····	207
需求層次論·····	193	課堂中的虐待·····	207
聚斂性思考·····	194	標準參照測驗·····	208
綜合成就測驗·····	194	十六劃	
精粹主義之教育·····	195	遺忘·····	208
十五劃		遺傳·····	209
樣本·····	196	諮商·····	209
誘因·····	196	學習習慣·····	210
德育·····	197	學習障礙·····	210
調適·····	197	學習輔導·····	211
適應·····	197	學習遷移·····	211
複習·····	197	學校行政·····	212
課程·····	198	學校制度·····	212
標準差·····	199	選拔教育·····	212
潛意識·····	201	興趣原則·····	213
複式教學·····	201	親職教育·····	213
潛在課程·····	201	導向性思考·····	214
編序教學·····	202	遺忘干擾論·····	214
彈性課表·····	202	學科中心法·····	214
廣博課程·····	203	學校恐懼症·····	215

學習三定律.....	216	類化.....	226
學校社會工作.....	217	類化原則.....	227
學習資料中心.....	217	難度測驗.....	227
學校體育行政.....	217	藝術化原則.....	227
學科單元組織法.....	218	二十二劃	
整體學習與部份學習.....	218	聽覺障礙.....	228
十七劃		二十三劃	
環境.....	219	體育.....	228
壓抑作用.....	219	體育正課.....	229
營養不良.....	220	邏輯思考.....	229
趨避衝突.....	221	體育教學目標.....	229
螺旋式課程.....	221		
擴散性思考.....	221		
總結性評量.....	222		
聯想性思考.....	222		
十八劃			
雙軌制.....	222		
雙軌課程.....	223		
雙趨衝突.....	223		
雙避衝突.....	223		
離中差數.....	224		
職業輔導.....	224		
雙重趨避衝突.....	225		
魏氏兒童學前智力量表...	225		
十九劃			
懲罰.....	226		

SQ3R 學習法

由魯濱遜（F.P.Robinson）所設計，其學習步驟有五：

一、瀏覽：首先由學生以很快的速度瀏覽教材之標題，以了解主要觀念與其呈現之次序。

二、質疑：其次，把標題轉變為問題，俾便集中注意尋求研討之主題。

三、閱讀：第三，閱讀標題部份之材料，以便作答。

四、背誦：第四，讀畢並了解標題下之材料後，學生應自我測驗，對每一問題能否逐一作答，遇有不能作答者，即須重讀。

五、複習：第五，於閱讀後，應立即作簡要之複習，並綜覽大綱，期對教材獲全盤之了解，而後記憶其要點。

人 格

「人格」一詞的解釋衆說紛紜，莫衷一是，概括來說：人格可視為個人在對人對己、對事物，乃至對整個環境適應時所顯示的獨特個性。與獨特個性係由個人在其遺傳、環境、成熟、學習等因素交互作用下，表現於身心各方面的特徵所組成，而該特徵又具有相當的統整性與持久性。

八段錦

八段錦為我國固有之健身術，共計八節，因而得名。其方法分南北兩派。南派姿勢、動作有立式、有騎馬式，方法簡單，容易學習；北派多騎馬式，方法複雜，學習較難。南派又分文八段