

蔡友谋 主编

海内外石獅人著述資料汇编

永泰

VOL:19

香港詩人

邱季煌

卷



香港人民出版社

【香港詩人邱季煌卷】

永原

海外石獅人著述資料汇编



书 名：海内外石狮人著述资料汇编〈十九〉

香港诗人邱季煌卷

执行主编：蔡友谋

出 版 者：香港人民出版社

地 址：香港屯门井财街七号力生大厦2字楼E楼

出版时间：2005年元月

版 次：第一次出版 第一次印刷

开 本：850×1168 大32开

印 张：6.25 字数：99千字

印 数：01—1000册

书 号：ISBN962-8488-33-3

定 价：港币12元 人民币12元



（青春的记忆，前排中为邱季煌）



（邱季煌全家福）

何處寂寞不尋鳴烈火真金
夜明馬畫人百冰雪事吟多世
路而風情論詩直以文壇潔
議政恒躬宜清濁正氣如君天
下少晚逢吟吟君慰餘生

正氣如君天下少
——香港郭浩吟長與吳瑞升詩社讀後

福建吳瑞升詩
香港郭浩吟書
戊戌仲秋

☐ 海内外石狮人著述资料汇编

香港诗人邱季煌卷

蔡友谋 主编



香港人民出版社

在科学领域、文化领域都有不凡的业绩、有中科院院士、有国家级的专家作家，在石狮发展的各个历史时期留下他们的著作。因此，加强对各个历史时期石狮文化资源的搜集整理与系统研究就显得更加迫切。石狮市绿洲读书社作为一个民间文化社团，素以“读有益书，做文明人”为宗旨，在倡导树立群众性读书新风尚的同时，也以强烈的社会责任感关注着石狮文化的继承和发展。已先后编辑出版十余部涉及历史、政治、社会、经济、文学等领域的专著，产生积极的社会效益。此次，石狮市绿洲读书社组织力量系统地搜集整理有关海内外石狮人著述资料，更可谓独具匠心。著述是人类文明的结晶，也是传播文明的载体。这套丛书纵贯古今，横跨海内外，既有浓郁的地方特色，又有强烈的时代气息。相信它的出版将有助加深人们对石狮文化各个层面的认识、发展石狮文化的独特风采、沟通海内外石狮文化人的交流，促进石狮现代文化的繁荣发展。

文章千古事，得失寸心知。借此机会谨向《海内外石狮人著述资料汇编集》的全体编委、撰稿人表示诚挚的敬意！对长期以来关心支持石狮文化事业发展的各级领导、海内外各界贤达表示衷心的感谢！

中共石狮市委常委、宣传部长



编辑说明

邱季煌(1932年),笔名乐文,号寂寞轩居士,福建石狮市锦尚镇厝上村人,今居香港,系中华诗词学会会员、香港文学促进会会员、石狮市一届二届政协常委、人大代表、石狮市文联第一届常委、文协理事、石狮市中华诗词学会首届会长,中国文化名人研究会副会长。从50年代开始写作。第一篇处女作“夜寻妻子”小说获省级征文第一名。文革开始,其封笔隐居,改革开放后,提笔转写传统诗词、诗稿多数在菲律宾“世界日报”、“联合日报”、“菲华时报”发表。九十年代曾先后二次应邀带团上庐山,赴桂林参加全国性诗歌创作笔会,均获笔会第一名,并被到会诗人推选为“全国文学企业联谊会”副理事长。1998年与香港诗人张诗剑合写“香港回归颂”获全国“福农杯”诗词奖赛三等奖。著有“寂寞轩诗稿”等书,驰名中外。菲律宾“椰风文艺社”王宏榜、王人秋社长评其创作时说:“邱先生能诗、能文,才华横溢,其诗作清新脱俗,珠圆玉润,情真意雅,笔调豪放,尤以用词遣字见长,语言流畅自然,不受平仄韵律之束缚,驾驭自如,浑然而明快。”除此之外,其写诗出句多含哲理,已有很多诗句在群众中传颂,如“自古官邪民必乱,从来政暴国难亨”、“才高无德高空负,官显不忠显枉然”、“江山挫折非天命,事业成功在礼贤”、“害虫不灭虫蜂起,野草无除草蔓延”、“人以分群知善恶,官从施政别忠奸”……。其诗名远播,传略入多本名人录。

本卷从《寂寞轩诗稿》精选出经作者认可的诗篇加上作者近年来陆续创作的作品合编而成，保留《寂寞轩诗稿》三篇序言及后记。

季煌先生《桔梗赋》歌曰：“山野度春秋，生身无所求，声名扬宇内，形迹播神州。结伴驱邪气，分头解病愁，不论贫与富，碎骨愿相酬。”确是他的诗学为人的概括。

长江后浪推前浪，一代骚人替老人，诗流浩荡，诗声悠扬，愿传统诗歌在承先启后、继往开来里前行，这是季煌先生的愿望，令人钦佩。

本卷执行主编蔡友谋，助理编辑陈宽望、杨孙超。

《海内外石狮人著述资料汇编》编委会

2004年10月

序（一）

刘成业

一九八八年八月四日在公开竞选石狮市长的改革潮流中，我终于被推入了石狮这个改革开放的潮头。初来乍到，有人能来找到我向我介绍石狮的情况，特别在提醒我在工作岗位上要特别注意的事，确是莫大的安慰。上任没几天，首先是中国致公党成员、厝上老人协会会长、民间诗人邱季煌先生便出现在我眼前。他个子不高，衣着朴实，一说话那炯炯有神的目光，给我留下了深刻的印象。不到半个小时，从古到今，从政界到文坛，乃至处世为人，我们交谈颇为默契。不久，他连续写了两首诗给我，还经常对市政府的工作提意见、提批评。久而久之，他的直言、他的文才，使我和他交上了朋友。一晃七年过去了，他拟将历年来的诗作汇集出版，叫我能否为他写点什么。我欣然从命，写上几句以作为该诗集的序。

邱先生年少颇有文才，五十年代就参加省级刊物的《侨乡一日》征文，当时获选的共七篇，石狮有两篇，一是黄明定写的，一是邱先生写的。邱先生鳌头独占，获征文第一名。此后，他从小说、散文、诗歌到剧本都写起来了。文革开始，邱先生封笔隐居。党的十一届三中全会后，他又提起笔来，用传统诗讴歌中国改革开放的春天、高唱“三中政令催甘雨，两百万方发响雷”。他赞扬邓小平建设有中国特色的社会主义的理论卓见，他欢呼“中国方针欣已改，邓公路线是非明”。石狮建市后，他和郑伯洋、王人秋、蔡自然、龚尚团等同行，组织起石狮市中华诗词学会，被大家推举为会长，他的传统诗的创作也

达到了高峰，曾先后两次带队上庐山、赴桂林，参加全国性的诗歌创作笔会，两次笔会都“满脸春风载誉回”。

邱先生的诗作，屡见于国内外的书报上。“全国诗社诗友作品选萃”、“华夏吟友”发过他的专辑。菲律宾的报刊也经常发过他的稿。他的诗作已获得各界的好评，河北省著名诗人赵森在《读〈寂寞轩诗稿〉寄邱季煌会长》诗中写到：“黄菊千枝翠，诗花五色开，胸中藏雨露，笔下挟风雷；翰海不沾誉，诗坛却占魁；文章传李杜，当代一奇才”。赵先生对他的评价，确实恰如其份。

邱先生为人的最大特点是富有骨气。从上到下，从里到外，只要他认为是不对，不该做的，他最敢提意见。他在歌颂陶渊明的诗句中有“一身傲骨曾惊世，五斗微薪不折腰”之句，我认为这句话正好是他自己的写照。人要有傲骨，但不要有傲气。邱先生是一个好人，他有许多优点值得我学习，值得我尊敬。

人说石狮是经济的绿洲、文化的沙漠，对此我深感不公。应《华声报》之约，我写了一篇《这里是一片绿洲》的文章，为石狮说一句公道话。石狮市人文荟萃，有文艺社、诗词学会、书画协会，接下来又有文联、文协等文艺组织，形成一支波澜壮阔的队伍，涌现不少优秀的作者，今借邱季煌诗集出版之机，在我告别我的第二故乡——石狮之际，我祝愿石狮市的文化艺术更加生机蓬勃，对为石狮的文学艺术工作做出贡献的郑伯洋、黄明定、王人秋、王晴晖、王振汉、郭天从、许泽生、龚尚团、董拔萃、施性山、邱天章、蔡自然、蔡天生、蔡世佳、蔡白萍、蔡天温、郭迪田、李转生等同志深表敬意，祝愿他们为石狮文学艺术工作争取更大的光荣，祝愿石狮市在迈向“增创海峡优势，发展港口经济，创建海上石狮”的新时代中更加灿烂辉煌，祝愿邱先生的诗词创作更上一层楼，为继承和弘扬传统文化、为改革开放和两个文明建设做出更大的贡献。

一九九五年三月二十日

序（二）

菲律宾椰风文艺社 王宏榜 王人秋

石狮市中华诗词学会会长邱季煌先生的诗集即将付梓，我菲律宾椰风文艺社同仁深为欣喜。在菲律宾的文朋诗友有缘拜读邱先生的诗作，始于一九八七年夏天。其时，我社副社长王人秋先生由家乡来菲留居一段较长的时间后，又返回家乡福建石狮定居，我社委托他回乡组稿，组织一批家乡作者反映侨乡开放改革风采的文学作品，供菲律宾中文报纸《世界日报》我社的《椰风》副刊发载，以飨菲华读者。过后不久，王人秋先生寄来了邱先生的十余首传统诗词，并附一信推介。信中说：“邱季煌先生能诗、能文，才华横溢。其诗作清新脱俗，珠圆玉润，情真意雅，笔调豪放，尤以用词遣字见长，语言流畅自然，不受平仄韵律之束缚，驾驭自如，浑然而明快……”细细吟诵邱先生的佳作，方知人秋兄所云无差。

“诗不仄白”，这是中国传统诗的一大特色。有人说，唐诗三百首，句句来自民间俚语。李白和杜甫的多少千古绝唱，不是白得连渔樵村妇也能无师自通而家弘户诵、百读不厌吗？

现代人写旧体诗词，最受困扰的，怕就是受到平仄韵律的限制了。所以毛泽东先生一方面主张传统诗词可以写，但不宜在青年学生中提倡。另一方面，他却自己首树典范，写起传统诗词来，并为传统诗词下了“一万年也打不倒”的断言，果然“野火烧不尽，春风吹又生”。传统诗词在中国改革开放的春天复兴起来了。我读过不少当代人写的旧体诗词，发现不少诗作因受平仄、韵律的限制，作者熬费了

许多心血，有时不得不运用古僻典故或稀奇字眼，甚至生造语言，颇多人工雕琢痕迹，诵读起来就难有一种挥洒自如的感觉了。可是读了邱先生的诗词却另外一种感受，有时感到犹如促膝谈心，言出肺腑。有时感到犹如对酒当歌，豪气万千。邱先生的诗作为何能达到如此的境界？我想，这该是出于邱先生有着扎实、深厚的文学功底，还有那丰富的社会生活积累吧。记得有一位文学大师说过一句话：“无技巧就是最高的技巧”。邱先生所追求的不正是这种“无技巧就是最高的技巧”的“诗不厌白”的中国传统诗词创作的风格吗？

孔子曰：“诗三百，一言以蔽之，曰思无邪”。今反复吟诵邱先生的诗集，斯亦可曰“思无邪”矣！邱先生的诗词匡时尚、正得失、明治乱、美教化、鞭邪恶、树新风、育人性、令人开卷有益。

最后，谨录湖南李仕武吟长的“读《寂寞轩诗稿》寄邱季煌会长”一诗作为本文的结尾。

胸怀旷阔笔如泉，佳作铿锵万口传。

遐迹骚人齐向往，愿随骥尾共挥鞭。

一九九五年三月二十六日

序（三）

郑伯洋

季煌老会长的诗集将要付梓，我感到十分高兴！五年来我们真诚合作，共振骚坛，他的诗集乃我会第一本个人专集，在此谨代表全体同仁，向他表示由衷祝贺。

中华诗词，源远流长，历史上几度辉煌。自“五四”新文化运动冲击，战争年代冷落，尤其是十年浩劫的摧残，几坠深渊，然而她的谨严格律，高雅语句，深厚内涵，悠扬声韵，犹如根深基实的常青树历尽千磨万劫而益发蓬勃峥嵘。改革开放以来，文艺百花齐放，全国各地诗词组织如雨后春笋竞相成立，吟朋诗友，少生咸集，扬我国粹，励我民魂，遂成风气。

建国伊始，百废俱兴，然侨乡骚风，日趋式微，经有识之士奔走呼唤，并荷蒙港胞邱季端先生及各界鼎力相助，学会宣告正式成立，邱老勇肩重任，五载光阴我们高吟扬旌，成绩昭然，邱会长确实不负众望。

邱老深究史籍，行迹万里，改革年代，余热奋挥。其为人胸怀坦荡，仗义疏财，毁誉不惊，为识者所重。他的诗词，或叙事，或抒情，或咏古，或喻今，或比人，或自比，皆运用自如，颇显才略。像历史上许多正直文人一样，他的突出之处是不入时俗，勇于倡廉反腐。作为一个市人大代表，政协常委，政府行政监督员，以自己的心声，笔锋来讴歌光明，诅咒邪恶，广结文缘，他是很值得称道的。

季煌先生长年居住于海滨村落，其根深植于民间，他的作品广泛

汲取民间歌谣、谚语、方言的养份，形成了绝无娇柔造作的风格，五言诗是他最擅长的创作体式，看了他的作品，亦有“语不惊人死不休”之慨。

诗有文野、粗细、高低、快慢之分，不管别人对他的诗作是褒是贬，我认为他的人品和文品是很值得我辈学习的。

一点感想，岂敢为序。

一九九五年四月廿八日于拓荒园

目 录

《海内外石狮人著述资料汇编》总序	李丽月
编辑说明	编委会
序（一）	刘成业
序（二）	王宏榜 王人秋
序（三）	郑伯洋

五言律诗

毛泽东主席诞辰一百周年感怀	(3)
刘市长、黄副书记等领导登门道谢赋赠	(3)
赠友人	(4)
步季煌会长“赠友人”原玉兼呈刘成业市长雅正	(5)
谢拜年寄黄源水副书记、邱家赞副市长、王爱恩政委、邱天送副局长、蔡文明副政委	(5)
石狮建市五周年寄柯玉桑局长	(6)
一九九四年“七一”表彰会寄邱家赞副市长	(6)
参加选举有感寄吴新民院长	(6)
闲谈有感寄蔡健康科长	(7)
郑声党先生捐建系列公益落成感赋	(7)
参加石狮市旅港同乡公会第三届理监事就职典礼寄邱季端会长	(7)
谢季端弟捐资支持石狮市中华诗词学会	(8)
清明节会季端弟	(8)
谢刘市长、王社长、王馆长、郑会长为拙作题序	(8)
应邀参加九江市国际龙舟赛	(9)
考察海南省谒海瑞墓	(9)
电视剧“包公”观后	(9)

奉和季煌会长“电视剧包公观后”	北京 鞠盛(10)
观电视剧“包公”步季煌会长原韵	施性山(10)
天涯海角	(10)
海南谒苏公祠感怀	(11)
步季煌会长“谒苏公祠”原玉	施性山(11)
香江抒怀	(12)
有怀呈黄源水副书记	(12)
寄儿女	(12)
寄香港科技大学吴凤仪甥女	(13)
祝邱季煌先生诗词选问世	王振汉(13)
赠“花月吟”主编庄无我诗家	(13)
贺菲律宾“岷江诗社”十周年纪念——步王映青词长原玉	(14)
三叠前韵奉酬邱季煌会长	菲 王映青(15)
贺岷江诗社成立十周年步季煌、映青瑶韵	福清 吴端升(16)
步韵答杏园主人吴端升词长	(16)
叠前韵谢季煌会长雪和	福清 吴端升(17)
步“奉怀”原韵和吴端升词长	(17)
奉怀寄季煌会长甲戌仲冬 吴端升病馀拜稿	(18)
步“有怀”原韵和吴端升吟长	(18)
有怀呈季煌会长海政甲戌仲冬 吴端升病馀拜稿	(18)
贺厦门中华诗词学会成立	(19)
泉州“刺桐吟社成立十周年纪念	(19)
贺闽南黄金海岸奠基——步王振汉词长原玉	(19)
王振汉词长原韵	(20)
读“无题”步原韵和毕彩云吟长	(20)
步韵和季煌会长论诗	吴端升(21)
无题	辽宁 毕彩云(21)
贺石狮二中旅菲校友会成立	(21)
喜会鞠盛主编偕张、杜、聂诸方家——步许泽生词长瑶韵	(22)
许泽生词长原韵	(22)
会作家白刃前辈——步王振汉吟长原韵	(23)
王振汉吟长原韵	(23)

谢盛情接待寄香江玉燕、秀珍同学	(23)
贺香江“林山老诗人”荣寿奉和龚诗模词长	(24)
桔梗赋	(24)
步“桔梗赋”原韵奉和季煌会长	龚尚团 (25)
蚯蚓	(25)
苍蝇	(25)
蚂蚁	(26)
春日有感	(26)
读“红楼梦”	(26)
林黛玉	(27)
薛宝钗	(27)
王熙凤	(27)
闻破石狮碎尸案有感	(28)
读“水浒传”	(28)
北京华夏诗词文化开发公司成立志庆	(28)
咏李白	(29)
咏杜甫	(29)
咏白居易	(29)
悼季跳宗兄	(30)
送龚尚团副会长归土	(30)
高盖山白云屋忆欧阳詹	(30)
悼母	唐 欧阳詹 (31)
步韵奉答赵森吟长	(31)
读“寂寞轩诗稿”寄邱季煌会长	河北 赵森 (31)
贺叶蕲燕老师八秩寿庆——依韵奉和林建国社长	(32)
诗山吟社——林建国社长原韵	(32)
考察海南省谒苏公祠感怀	(32)
清明节忆季跳兄	(33)
偕黄源水副书记下石二中参加“邱季跳先生纪念楼”落成剪彩暨 科技楼奠基庆典	(33)
香港邱季端弟捐建石二中“园丁楼”受命往厦门取款道中	(33)
有怀呈黄源水副书记	(34)