

中华诗文鉴赏典丛

唐诗三百首鉴赏辞典

涵泳古典诗词菁华 继承优秀传统文化

乐云◎主编



中华诗文鉴赏典丛

唐诗三百首鉴赏辞典

乐云◎主编

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首鉴赏辞典 / 乐云主编. —武汉:崇文书局,2016.1
(中华诗文鉴赏典丛)

ISBN 978-7-5403-3976-0

I. ①唐…

II. ①乐…

III. ①唐诗—鉴赏—词典

IV. ①I207.22-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 170900 号

本作品之出版权(含电子版)、发行权、改编权、翻译权等著作权以及本作品装帧设计的著作权均受我国著作权法及有关国际版权公约保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售、传播之行为,我社将追究其法律责任。

法律顾问:吴建宝律师工作室

唐诗三百首鉴赏辞典

选题策划:王重阳 责任编辑:陈春阳

责任校对:胡 英 责任印刷:田伟根

出版发行:崇文书局有限公司

发行热线:027-87393855

网 址:www.cwbook.cn

地 址:武汉市雄楚大街 268 号 C 座 邮政编码:430070

印 制:中印南方印刷有限公司 电话:0710-3329311

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张:17.25 插页:1

字 数:550 千

版 次:2016 年 1 月第 1 版

印 次:2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5403-3976-0

定 价:39.80 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂调换)

唐诗三百首鉴赏辞典

丛书主编：乐 云

本卷主编：乐 云

副主编：黄 鸣 刘晓亮 冯丽霞

撰稿人：(以姓氏笔画为序)

王 萍	王 颖	乐 云	卢 欢
冯丽霞	叶洁洪	刘 琴	陈文新
陈 鹏	李仲婉	李晶晶	张 力
张春晓	张 程	闵泽平	何月燕
阮森丽	吴中胜	肖莉莉	宋丹萍
余春丽	杨 军	孟 佳	林妙芝
林锦萍	易文翔	唐 靓	唐 磊
贾蕊华	郭华琴	徐昌盛	黄 鸣
黄 蓓	鲁林华	董镇菲	虞盈盈
褚菊萍			

序

王国维《宋元戏曲考》自序云：“凡一代有一代之文学：楚之骚、汉之赋、六代之骈语、唐之诗、宋之词、元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉者也。”王氏意在强调每一时代都有其最具特色之文学，这种文学样式在这一时代所达到的繁荣程度和艺术高度，“后世莫能继焉”。王氏此说影响巨大，其后文学史家常常称引此说，几成共识。

诗、词、文、曲是中国古代文学的主要品类，是中华传统文化标志性的艺术成果。它们在其悠久的历史进程中，各有其发生发展期、高峰期、持续发展期。在其高峰期，成为“一代之文学”。

每一时代之文学，对后世的影响除了其自身元素之外，后人的论选和笺解也是一个反复阐释、不断增益的经典确认和影响过程。

人类对经典的确认不是有限行为，而是持续性的无限行为。意大利著名学者贝奈戴托·克罗齐(1866—1952)在其《历史学的理论与实际》中提出了一个著名的命题——“一切历史都是当代史”。这是一个耐人寻味的历史哲学命题，它指向人类对历史之意义的理解和不断阐释，每一次阐释，既是对历史的，也是对现实的；既是对非我之既往的，也是对自我心灵之已然与未然的。每一次阐释都是当代人与古人的心灵对话和文化默契。历史因为这种持续的阐释而对人类的存续不断地产生价值和意义。

丹麦文学理论家勃兰兑斯曾经说过：“文学史，就其本质意义上来说，是心灵史，是一个民族心灵的历史”(《十九世纪文学主潮·序》)。中国古代文学数千年的积淀，淘洗出许多堪称经典的作品，它们是中华民族心灵史的记录，对未来人类的心灵史不断发生着深刻微妙的持续影响。

这套丛书以唐诗、宋词、元曲为主，三者都是文学中的文学，是各种文学样式中审美抒情意味最浓郁的文学样式。相对于小说戏剧，诗词曲短小优美有韵的体性特质，便于读者随时阅读和记忆，尤其是其中的秀句名言，特别容易记忆和传诵。因此经典的诗、词、曲作品，既适合作童蒙读物，也方便入选小学、中学、大学教材。在此基础上，比较集中的精选笺释

读物,则可以满足不同层次的爱好者进一步拓展阅读。

文化和文明与时俱进,每一时代有每一时代的文化背景、阅读方式和思考习惯。因此,对经典文化遗产的重新诠选、笺释、鉴赏导读,便成为每一时代专家学者对文化传播义不容辞的责任。而优秀的学者善于将自己的阅读经验通过这种方式传达给大众,又往往能做到后出转精,既充分参考前人的选读经验和解释成果,又利用自己的智慧和文化积累,用最适合当代人审美趣味的话语方式重新阐释经典,为当代人理解古人以滋养自己的心灵疏通脉络,化解障碍。这就是唐诗、宋词、元曲、经典美文总能以“一百首”“三百首”“鉴赏辞典”等形式不断翻新的心灵史依据和文化史价值。

每一次“翻新”,都是一次重新阐释、解读、鉴赏。其方式方法就会有因人而异的因素。陈寅恪先生倡导阅读古人须具备“理解之同情”。理解古人之处境、身世、写作背景、写作意图,都是基本前提。面对既成而不可变的文本,这些基本的阅读准备是不可或缺的,这就是作者小传、作品注释的基本任务。在此基础上,将古人的作品置于当代文化视阈中,与解读者个人的学养、人生经验、人生观和世界观相融洽会通,碰撞出情趣审美趣味的火花,古人的作品便在这碰撞和融洽中得到了新的文化和审美的阐释。所谓“作者未必然而读者未必然”“一千个读者就有一千个莎士比亚”,道理正在于此。至于具体而微的解读视角、鉴赏技巧,正是每一位选注笺释者可以发挥之处。

广东工业大学通识教育中心乐云教授是一位优秀学者,学养深富,多年来致力于传统文化的研究与传播工作,又比普通学者更具文化担当的责任感和使命感,因而他在繁忙的教学和研究之余,又主编这套《中华诗文鉴赏丛典》,其意义和价值已如上述。相信他对丛书编著团队的选择一定是有新意的,这套丛书必将是一项优质的文化传承工程。我期待其早日刊行,以慰读者之期盼。

中山大学中文系教授、博士生导师
中华诗教学会常务副会长及秘书长
张海鸣

凡 例

一、本书以清代乾隆年间问世的孙洙(蘅塘退士)编选的《唐诗三百首》为底本,卷帙选目一仍其旧。其中五言古诗 33 首,乐府 39 首,七言古诗 28 首,五言律诗 80 首,七言律诗 53 首,五言绝句 29 首,七言绝句 51 首,共计 313 首。

二、本书原则上采用一首诗一篇赏析文章,也有少数难以分割的组诗或唱和酬赠之作,则几首诗合在一起分析。每首诗歌的赏析文字在 1000 字左右,篇幅较长的篇目如歌行体《长恨歌》、《琵琶行》等作品的赏析文字则控制在 2000 字以内,务求行文简练,达意为主。

三、鉴赏内容大致包括如下内容:作品背景,内容讲析,艺术特色,后世影响等。诗中疑难词句,主要包括难懂字词、名物、典故等,一般在赏析文章中略作解释,务求明白晓畅,简洁易懂。

四、作家生平简介不在鉴赏文字中出现,将统一归入附录部分之《诗人小传》。《诗人小传》中主要介绍生卒年、籍贯、生平事迹、主要作品等,注重吸收近年学术研究的新成果。

五、本书涉及古代史部分的历史纪年,一般用旧纪年,并括注公元纪年(“年”字则省略)。

六、本书附有与所收诗内容相关的字画数十幅,包括人物、山水、景物、风貌、书法等,冀图从另一侧面反映唐代的风土人情与时代风貌。

七、本书附录部分有:诗人小传、近体诗的格律常识、唐代诗人年表等,谨供读者参考使用。

目 录

卷一 五言古诗

感遇二首 / 张九龄	1
下终南山过斛斯山人宿置酒 / 李 白	4
月下独酌 / 李 白	5
春思 / 李 白	7
望岳 / 杜 甫	8
赠卫八处士 / 杜 甫	9
佳人 / 杜 甫	11
梦李白二首 / 杜 甫	12
送綦毋潜落第还乡 / 王 维	14
送别 / 王 维	16
青溪 / 王 维	17
渭川田家 / 王 维	19
西施咏 / 王 维	20
秋登兰山寄张五 / 孟浩然	21
夏日南亭怀辛大 / 孟浩然	22
宿业师山房期丁大不至 / 孟浩然	24
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 / 王昌龄	25
寻西山隐者不遇 / 丘 为	26
春泛若耶溪 / 綦毋潜	28
宿王昌龄隐居 / 常 建	29
与高适薛据登慈恩寺浮图 / 岑 参	30
贼退示官吏并序 / 元 结	32
郡斋雨中与诸文士燕集 / 韦应物	34
初发扬子寄元大校书 / 韦应物	35

寄全椒山中道士 / 韦应物	36
长安遇冯著 / 韦应物	37
夕次盱眙县 / 韦应物	38
东郊 / 韦应物	40
送杨氏女 / 韦应物	41
晨诣超师院读禅经 / 柳宗元	43
溪居 / 柳宗元	44

乐 府

塞下曲二首 / 王昌龄	46
关山月 / 李 白	48
子夜吴歌·秋歌 / 李 白	49
长干行 / 李 白	50
列女操 / 孟 郊	52
游子吟 / 孟 郊	53

卷二 七言古诗

登幽州台歌 / 陈子昂	55
古意 / 李 颀	56
送陈章甫 / 李 颀	57
琴歌 / 李 颀	58
听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事 / 李 颀	60
听安万善吹觱篥歌 / 李 颀	62
夜归鹿门山歌 / 孟浩然	64
庐山谣寄卢侍御虚舟 / 李 白	65
梦游天姥吟留别 / 李 白	67
金陵酒肆留别 / 李 白	69
宣州谢朓楼饯别校书叔云 / 李 白	70
走马川行奉送封大夫出师西征 / 岑 参	72
轮台歌奉送封大夫出师西征 / 岑 参	73
白雪歌送武判官归京 / 岑 参	75
韦讽录事宅观曹将军画马图 / 杜 甫	77
丹青引 / 杜 甫	80

寄韩谏议注 / 杜 甫	82
古柏行 / 杜 甫	84

卷三 七言古诗

观公孙大娘弟子舞剑器行并序 / 杜 甫	87
石鱼湖上醉歌并序 / 元 结	89
山石 / 韩 愈	90
八月十五夜赠张功曹 / 韩 愈	91
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 / 韩 愈	94
石鼓歌 / 韩 愈	96
渔翁 / 柳宗元	99
长恨歌 / 白居易	100
琵琶行并序 / 白居易	105
韩碑 / 李商隐	109

卷四 七言乐府

燕歌行 / 高 适	112
古从军行 / 李 颀	114
洛阳女儿行 / 王 维	115
老将行 / 王 维	117
桃源行 / 王 维	119
蜀道难 / 李 白	121
长相思二首 / 李 白	123
行路难 / 李 白	125
将进酒 / 李 白	126
兵车行 / 杜 甫	128
丽人行 / 杜 甫	129
哀江头 / 杜 甫	132
哀王孙 / 杜 甫	133

卷五 五言律诗

经邹鲁祭孔子而叹之 / 唐玄宗	137
-----------------	-----

望月怀远 / 张九龄	138
送杜少府之任蜀州 / 王 勃	139
在狱咏蝉 / 骆宾王	141
和晋陵陆丞早春游望 / 杜审言	142
杂诗 / 沈佺期	143
题大庾岭北驿 / 宋之问	144
次北固山下 / 王 湾	145
题破山寺后禅院 / 常 建	148
寄左省杜拾遗 / 岑 参	150
赠孟浩然 / 李 白	152
渡荆门送别 / 李 白	153
送友人 / 李 白	154
听蜀僧浚弹琴 / 李 白	155
夜泊牛渚怀古 / 李 白	156
春望 / 杜 甫	158
月夜 / 杜 甫	159
春宿左省 / 杜 甫	160
至德二载,甫自京金光门出,问道归凤翔。 乾元初,从左拾遗移华州掾,与亲故别, 因出此门,有悲往事 / 杜 甫	162
月夜忆舍弟 / 杜 甫	163
天末怀李白 / 杜 甫	164
奉济驿重送严公四韵 / 杜 甫	166
别房太尉墓 / 杜 甫	167
旅夜书怀 / 杜 甫	168
登岳阳楼 / 杜 甫	169
辋川闲居赠裴秀才迪 / 王 维	171
山居秋暝 / 王 维	173
归嵩山作 / 王 维	174
终南山 / 王 维	175
酬张少府 / 王 维	176
过香积寺 / 王 维	177

送梓州李使君 / 王 维	178
汉江临眺 / 王 维	180
终南别业 / 王 维	181
望洞庭湖赠张丞相 / 孟浩然	182
与诸子登岷山 / 孟浩然	184
清明日宴梅道士房 / 孟浩然	185
岁暮归南山 / 孟浩然	186
过故人庄 / 孟浩然	188
秦中感秋寄远上人 / 孟浩然	189
宿桐庐江寄广陵旧游 / 孟浩然	190
留别王侍御维 / 孟浩然	191
早寒江上有怀 / 孟浩然	192
秋日登吴公台上寺远眺， 寺即陈将吴明彻战场 / 刘长卿	193
送李中丞之襄州 / 刘长卿	195
饯别王十一南游 / 刘长卿	196
寻南溪常山道人隐居 / 刘长卿	197
新年作 / 刘长卿	199
送僧归日本 / 钱 起	200
谷口书斋寄杨补阙 / 钱 起	201
淮上喜会梁州故人 / 韦应物	203
赋得暮雨送李胄 / 韦应物	204
酬程近秋夜即事见赠 / 韩 翃	205
阙题 / 刘昫虚	207
江乡故人偶集客舍 / 戴叔伦	208
送李端 / 卢 纶	209
喜见外弟又言别 / 李 益	211
云阳馆与韩绅宿别 / 司空曙	212
喜外弟卢纶见宿 / 司空曙	213
贼平后送人北归 / 司空曙	214
蜀先主庙 / 刘禹锡	215
没蕃故人 / 张 籍	216

赋得古原草送别 / 白居易	218
旅宿 / 杜牧	219
秋日赴阙题潼关驿楼 / 许浑	220
早秋 / 许浑	222
蝉 / 李商隐	223
风雨 / 李商隐	224
落花 / 李商隐	226
凉思 / 李商隐	227
北青萝 / 李商隐	228
送人东归 / 温庭筠	230
灞上秋居 / 马戴	231
楚江怀古 / 马戴	232
书边事 / 张乔	234
除夜有怀 / 崔涂	235
孤雁 / 崔涂	236
春宫怨 / 杜荀鹤	237
章台夜思 / 韦庄	239
寻陆鸿渐不遇 / 皎然	240

卷六 七言律诗

黄鹤楼 / 崔颢	242
行经华阴 / 崔颢	244
望蓟门 / 祖咏	245
九日登望仙台呈刘明府 / 崔曙	246
送魏万之京 / 李颀	248
登金陵凤凰台 / 李白	249
送李少府贬峡中王少府贬长沙 / 高适	250
奉和中书舍人贾至早朝大明宫 / 岑参	251
和贾至舍人早朝大明宫之作 / 王维	252
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中 春望之作应制 / 王维	254
积雨辋川庄作 / 王维	255

赠郭给事 / 王 维	257
蜀相 / 杜 甫	258
客至 / 杜 甫	260
野望 / 杜 甫	261
闻官军收河南河北 / 杜 甫	262
登高 / 杜 甫	263
登楼 / 杜 甫	265
宿府 / 杜 甫	267
阁夜 / 杜 甫	268
咏怀古迹五首 / 杜 甫	269
江州重别薛六柳八二员外 / 刘长卿	276
长沙过贾谊宅 / 刘长卿	278
自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄源 中丞 / 刘长卿	279
赠阙下裴舍人 / 钱 起	280
寄李儋元锡 / 韦应物	282
同题仙游观 / 韩 翃	283
春思 / 皇甫冉	284
晚次鄂州 / 卢 纶	286
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 / 柳宗元	287
西塞山怀古 / 刘禹锡	288
遣悲怀三首 / 元 稹	290
自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散， 各在一处。因望月有感，聊书所怀， 寄上浮梁大兄、於潜七兄、乌江十五兄， 兼示符离及下邳弟妹 / 白居易	293
锦瑟 / 李商隐	294
无题 / 李商隐	295
隋宫 / 李商隐	296
无题二首 / 李商隐	298
筹笔驿 / 李商隐	301
无题 / 李商隐	302

春雨 / 李商隐	303
无题二首 / 李商隐	304
利州南渡 / 温庭筠	306
苏武庙 / 温庭筠	307
宫词 / 薛逢	308
贫女 / 秦韬玉	310
乐府	
独不见 / 沈佺期	311
卷七 五言绝句	
鹿柴 / 王维	313
竹里馆 / 王维	314
山中送别 / 王维	316
相思 / 王维	317
杂诗 / 王维	318
送崔九 / 裴迪	319
终南望馀雪 / 祖咏	320
宿建德江 / 孟浩然	321
春晓 / 孟浩然	322
静夜思 / 李白	323
怨情 / 李白	324
八阵图 / 杜甫	325
登鹳雀楼 / 王之涣	327
送灵澈上人 / 刘长卿	328
听弹琴 / 刘长卿	329
送上人 / 刘长卿	330
秋夜寄邱二十二员外 / 韦应物	331
听箏 / 李端	331
新嫁娘 / 王建	332
玉台体 / 权德舆	333
江雪 / 柳宗元	334
行宫 / 元稹	335

问刘十九 / 白居易	337
何满子 / 张 祜	338
登乐游原 / 李商隐	339
访隐者不遇 / 贾 岛	340
渡汉江 / 宋之问	341
春怨 / 金昌绪	342
哥舒歌 / 西鄙人	343
乐 府	
长干曲二首 / 崔 颢	345
玉阶怨 / 李 白	347
塞下曲四首 / 卢 纶	348
江南曲 / 李 益	352

卷八 七言绝句

回乡偶书 / 贺知章	353
桃花溪 / 张 旭	354
九月九日忆山东兄弟 / 王 维	355
芙蓉楼送辛渐 / 王昌龄	357
闺怨 / 王昌龄	358
春宫怨 / 王昌龄	359
凉州词 / 王 翰	360
黄鹤楼送孟浩然之广陵 / 李 白	362
早发白帝城 / 李 白	362
逢入京使 / 岑 参	364
江南逢李龟年 / 杜 甫	365
滁州西涧 / 韦应物	366
枫桥夜泊 / 张 继	367
寒食 / 韩 翃	369
夜月 / 刘方平	370
春怨 / 刘方平	371
征人怨 / 柳中庸	372
宫词 / 顾 况	374

夜上受降城闻笛 / 李益	375
乌衣巷 / 刘禹锡	376
春词 / 刘禹锡	377
后宫词 / 白居易	378
赠内人 / 张祜	379
集灵台二首 / 张祜	380
题金陵渡 / 张祜	382
宫词 / 朱庆余	383
近试上张水部 / 朱庆余	384
将赴吴兴登乐游原 / 杜牧	385
赤壁 / 杜牧	386
泊秦淮 / 杜牧	387
寄扬州韩绰判官 / 杜牧	388
遣怀 / 杜牧	390
秋夕 / 杜牧	391
赠别二首 / 杜牧	392
金谷园 / 杜牧	394
夜雨寄北 / 李商隐	395
寄令狐郎中 / 李商隐	397
为有 / 李商隐	398
隋宫 / 李商隐	399
瑶池 / 李商隐	400
嫦娥 / 李商隐	402
贾生 / 李商隐	403
瑶瑟怨 / 温庭筠	404
马嵬坡 / 郑畋	405
已凉 / 韩偓	406
金陵图 / 韦庄	407
陇西行 / 陈陶	408
寄人 / 张泌	410
杂诗 / 无名氏	411