

雲遊

周天勇 著

雲遊

周天勇 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

云游 / 周天勇著. — 北京 : 中国水利水电出版社,
2015. 8

ISBN 978-7-5170-3629-6

I. ①云… II. ①周… III. ①摄影集—中国—现代
IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第215368号

责任编辑 淡智慧 何冠雄

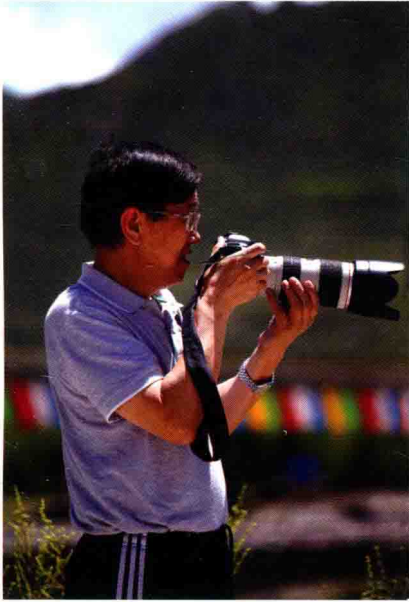
书 名 云游
作 者 周天勇 著
出版发行 中国水利水电出版社
(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)
网址: www.waterpub.com.cn
E-mail: sales@waterpub.com.cn
电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售 北京科水图书销售中心(零售)
电话: (010) 88383994、63202643、68545874
全国各地新华书店和相关出版物销售网点

装帧设计 李菲
印 刷 北京印匠彩色印刷有限公司
规 格 190mm×280mm 16开本 10.5印张 60千字
版 次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷
印 数 0001—1500册
定 价 128.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究







周天勇

中共中央党校国际战略研究所副所长，教授，北京科技大学博士生导师。1958年10月生于青海省民和县川口镇，祖籍河南省镇平县；1980年考入辽宁财经学院（后更名为东北财经大学）基本建设经济系，1992年获得校经济学博士。1994年调入中共中央党校教学研究至今。

著有《中国政治体制改革研究报告》《中国向何处去》《中国梦与中国道路》和《艰难的复兴》等著作。

业余爱好摄影。

经济学家眼中的光与影 ——周天勇摄影集《云游》序

周天勇先生是中国当代一名务实的经济学家，在经济、政治和国际战略领域多有建树且著作颇丰。笔者案头就有他馈赠的《中国向何处去》《中国梦与中国道路》等大作，仅凭书名，便可知天勇先生理论功底的扎实和勇于探索的胆识。在精英荟萃的当今经济学界，若没有充分的历练和不同凡响的见地，有几位敢扯出这么大的题目而作振臂一呼啊！我钦佩天勇先生的赤子情怀和勇于探索的精神！

天勇先生是经济学博士，现为中共中央党校教授、中央党校国际战略研究所副所长、北京科技大学博士生导师。天勇先生祖籍河南镇平，但他出生和成长于青海省民和县，他的简历中籍贯便是民和县，对民和家乡抱有深厚的感情。同为民和人，我们便多了一份乡亲的情缘，几次在中央党校参加培训和学习期间，我们便有多次机会在一起叙谈和交流，使我获益颇多。学术领域风云诡谲、瞬息变幻，天勇沉稳追溯、游刃有余，他对中国经济的发展和改革难题的破解，履行着一位有担当经济学家的责任。

天勇先生讲学、著述、调研，工作可以说是十分繁忙，但他在紧张的工作之余爱上了摄影。许多人搞业余摄影，不外乎调剂一下生活节奏，增添一些生活情趣，浅尝辄止。但天勇先生对摄影从喜爱发展为挚着，终于取得了可观的收获。

收于这册摄影集的100余幅作品，是天勇先生摄影成就的一次集中展示，匆匆翻过，便让人欣喜不已。这些年，应邀外出讲学、出国出境考察，给他的摄影爱好提供了便利，拍下了许多令人回味的佳作。摄影作为视觉意识最隐喻的语言，表达着摄影者内在细腻的情感。而在对光与影的把握中，更融入了摄影者的文化积淀和心灵体验。摄影不只是发现美的瞬间，而是在同自然的对话中完成一种心灵的写照与沟通。

且看《塞外》这一组照片，将坝上风光勾勒得动人心魄：远山逶迤、碧水寒澈、秋色斑斓、雪野肃静，撩起人心头一片苍凉。再看《草原》、看《西域》，岂止是一山一水一菩提、一地一物一圣境。无际的草原、如黛的远山、奇崛突兀的胡杨、安详暮归的马群，一幅幅图片，抒写的是一曲曲悠长动人的牧歌，牵动的是梦牵魂绕的乡愁。写到这里不由地想起，在北京偶尔同家乡朋友相聚，酒酣之际纷纷引吭而歌，唱家乡的草原，唱对故乡的思念。禁不住撙掇，天勇先生便会眯起微醺的眼睛来一段悠长的蒙古长调序歌，那韵味也是十足的，引得朋友们齐声喝彩。

还是乡愁，《故乡》一组拍摄的是青海风光，高山雄浑伟岸，草原连绵柔美，黄河波光潋滟，门源花海灿烂，在光与影的把握中，倾注着天勇先生对大美青海故乡的无限眷恋。在北京叙谈时，他为手头没有家乡民和县的照片而遗憾，实际几帧黄河倩影早已表达了深深的情愫。

无论是《燕园》一组中的北京掠影，还是《外邦》中的异域风景，天勇善于从人们司空见惯的场景中捕捉美的瞬间。构图奇巧而韵味悠长。旧金山海湾古旧的塔楼，悄然而归已落下风帆的游艇，在碧蓝而令人迷醉的海水衬托下相互呼应，一种诗一般的意境油然而生。落雪中静穆的颐和园、荻花瑟瑟中的昆明湖，似有几分隐喻，似是倾听避开繁华的诉说。

《圣穹》拍摄的是西藏风光，天勇没有选取寺院的金碧辉煌和歌舞的绚丽多彩，林芝的尼洋河翡翠般的水色映照多彩的山峦，然鸟湖在晨光里深邃幽静。羊群、炊烟、牧人的帐房、悠闲的马群，便是一幅幅怡静的交响乐，动人心扉。

摄影集中收入了一组《花·鸟》颇有情趣，那机警的小鸟、那起落的蜻蜓、那蝴蝶、那甲虫，动感十足，颇具张力，实际上彰显着天勇先生一颗不泯的童心。

我们所处的社会是一个浮躁的社会，充满喧嚣。而欣赏天勇先生的摄影作品，始终让人享受到宁静。他的作品充满艺术气息而不事张扬，他对镜头语言的应用显得从容不迫，而又有极富的感染力。人们常说，生活中不是缺少美，而是缺少发现。而要发现美，首先要热爱生活，要有生命的激情。天勇先生作为一位有成就的经济学家，不但在经济领域叱咤风云，还跨界在摄影领域取得收获，实在是可喜可贺。我期待着天勇先生有更多更好的佳作问世，无愧于这个伟大的时代。

为天勇的摄影集作序，使我颇感忐忑。对于摄影艺术我只是略知皮毛，点评之间谬误不当之处自然在所难免，敬请专家指教吧！

衷心祝贺周天勇摄影作品集——《云游》付梓出版！

鲍义志

2015年4月3日

（鲍义志 青海省民和县人。全国政协委员、青海省政协副主席、中国作家协会会员、青海省文史馆名誉馆长）

目录

经济学家眼中的光与影——周天勇摄影集《云游》序

001 / 燕园

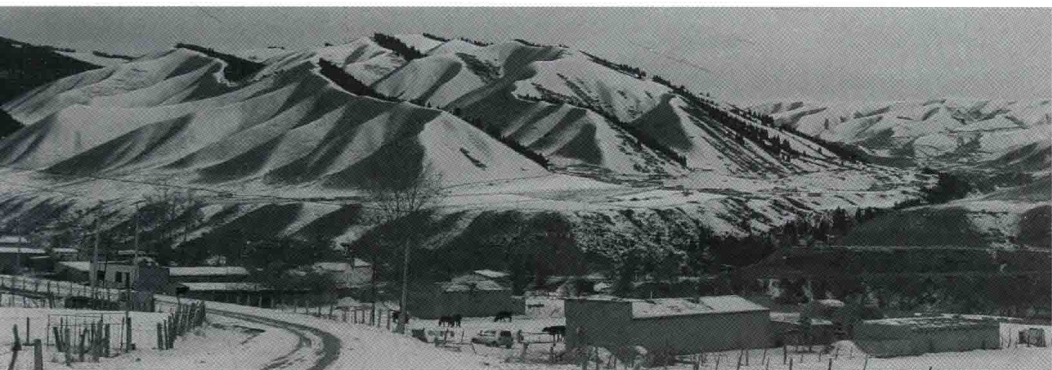
013 / 塞外

027 / 四方

059 / 草原

069 / 故乡





095 / 圣穹

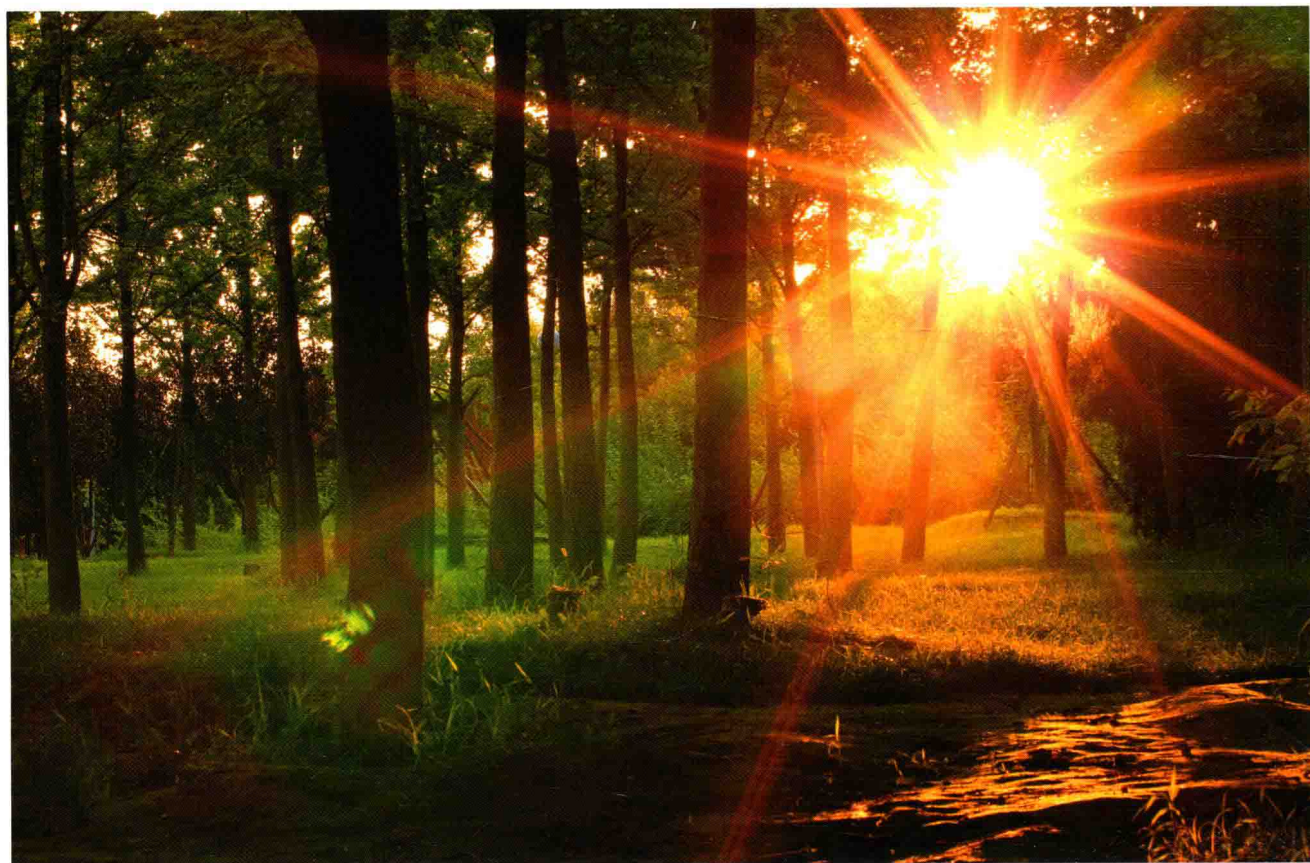
107 / 西域

139 / 花·鸟

149 / 外邦

158 / 后记

燕園





北京颐和园

2010年3月14日 17:46

