

潘念之
张采苓
编辑

思想家大辭典
(上)

世界書局

中華民國二十三年十月再版

思想家大辭典(全一冊)

定價大洋三元

(外埠酌加運費匯費)



編輯者

潘念之
張采苓

發行者

沈知方
世界書局有限公司代表人

出版者

世界書局
上海大連灣路

發行所

上海及各省

世界書局

本書負責校對者王勉三 王樹培

敘例

世界歷史，爲人們活動底成績；社會變革，由思想進化而形成。此種人類活動，思想進化，即爲人類文明發展之推演者。個人爲組成世界社會的分子，故集合古今中外之人物，記其行事，述其言說，不僅爲一最廣大的『人物誌』，亦即是一部錯綜並列之『世界史』。惟世界人物至多，就其尤有關於人類活動歷史者而言，亦不知有幾千百萬；若欲一加以記述而匯爲一書，當非一二人之力所能及。思想家大辭典，不僅在數量上係採擷『人名辭典』之一部分，使事簡而易成，其內容亦與普通的人名辭典有所不同。因此乃專取世界的思想家，即對於人類活動之過程上盡其思想的貢獻者，加以簡略的介紹。所敘述以說明其學說之大體及思想本質者爲主。本書即係將人類開化以來之理智進化底過程，不論其爲政治的，經濟的，社會的，宗教的，哲學的，藝術的，科學的，均作了簡略而概括之記載。所以若『人名大辭典』可作爲世界史，本書當可比爲『世界學術思想史』。在人物誌上固有其地位，在思想史上更欲佔得位置。今日人事繁紜，生活多

忙，吾人恆苦無暇以聞該博之人間學說，若欲於研究上或工作上求古今學說爲之參證，則此種概括而簡略的作品，或不無小補。且人類文明之發展，既有思想之變遷爲之說明，雖思想乃由於經濟的或物質的轉易而嬗遞，而文明爲沿當時所起之思想而推進，則是確然。一、部人類活動史，不論其爲何種鬭爭與革命，均不外爲此新舊思想之衝突主於其間。吾人生於今日，承先人之遺遞，啓未來之新運，鬭爭激烈，思潮澎湃，何可不明瞭於古今種種學說而自爲之地。如此則本書之完成，於今後之思想界或亦不無影響焉。

惟此種重大工程，殊非易舉，我們以二人之力，盡二年有半之時間而思促成之，雖參考取證，前人已有種種功績貽留於我們，而編次之未良，審核之未博，錯誤之處，自知難免。惟芻蕘之獻，聊勝於無，我們之所以敢於大膽付梨棗者卽在於此。

茲將編纂之體例，縷述於後，藉求指正。

一、本書編纂之目的有二，第一備學者稽考世界學者略史，其二則介紹古今中外之學說及思想於讀者。

一、本書體裁係辭典式，搜羅古今中外之一切思想家，依次臚列，記敘各個人底生

平行事外，更述其學說主張，並舉出其重要著作。

一、本書與普通的『人名辭典』或『名人傳記』不同，所有英雄豪傑，帝王將相等歷史人物，均非所取，惟以在學術上有所建樹，對社會有所主張者，納諸篇幅之中。

一、本書所取的思想家，大約範圍如下：

A、其學說主張有文字的著述者。

B、其思想由後人整理而成爲一系統或門派者。

C、其行動影響及於社會，成一種風氣，造成思想轉變之動因者。

D、自然科學上之發明家。

一、在上列標準中，我們又置重心於社會思想，哲學思想及藝術思想之各方面。

一、依時間上說，雖自太古及現代，凡有史可證之思想家，均所採取，但更注重於現代。凡今日世界思想之支配者，新潮流之掀動者，莫不加以較詳密的記述。

一、依地域上說，東西各國，均無所軒輊，如印度，朝鮮等弱小民族之革命家，向爲各書所不注意者，本書特盡量納入。

一、現尚生存之本國思想家，或其思想尚未完成，難作定論，或因直筆所書，發行上有所不便，特將此一部分刪略。惟編纂之初，曾函詢各本人，多得其親自書告之歷史及學說，實爲珍貴之材料，今既刪裁，只得將來另籌發刊，茲特在此道歉。

一、本書搜羅之人名，凡三千餘人，雖於現代思想有較重要關係之思想家，均欲列入，但篇幅簡短，未能悉備，掛一漏萬，在所難免。

一、書中人名排列次序，以漢文爲主，非漢文各國之人名，概取譯名，惟另於譯名下附注原文或羅馬字母拼音。

一、外國文字之音譯，今日尚無一定標準，本書採取譯名時，頗感困難。現所取者，凡譯名已通行者，雖聲音不甚切貼，亦取舊譯（如穆勒，羅俄等），其各書所未見，或雖有譯者而尚未通行於各書，則依自定之標準以譯漢名。

一、因譯名不能與各書全相同，特於書後附編西文人名索引，凡外國人名，均可一案而得。

一、中文各國之人名，亦另列一中文人名索引於後。

一、關於時間的記載，因本書爲世界的，概以西曆紀元爲主，惟本國人名，另於西曆後，附註本國紀元。

一、本書編纂，初時以日文本思想家人名辭典，英文本世界人名錄 (Who's Who in World) 及英文百科全書 (Encyclopaedia Britannica) 中之人名部分爲藍本，惟其間增刪過半，材料去取，亦大加更易，面目上已屬新編。其他參考書目，種類繁多，不及備載。

一、本書編纂起於1930年歲初，計歷二年有半。初時從事者共五人，及計議妥當開始工作時，諸人多以個人關係，先後離滬，未克參加，全書之編纂，惟念之及采苓二人主之。搜集材料，考訂異同及復閱校核之工作，多由采苓所任，執筆起稿多半由念之擔任，書後所附之索引及全書序次排列等又出於采苓之手。所以此稿之完成，實我兩人合力之結果。

1933年3月20日潘念之識於上海

檢查法

(一) 本辭典中所列人名，以中文爲主，下附原文或羅馬字註音。

(二) 歐，美及印度，埃及，土爾其人名，係譯其完全名字中的姓氏爲譯名。姓氏相同者，其下再註私名。日本，朝鮮人名，採用全名，依照原有文字。

(三) 人名排列次序，以首字筆畫分部，同筆畫者依照部首分列。第一字相同者，再按第二字分別，第一，二兩字相同者，依第三字，以此類推。

(四) 非中文之人名，若不知其中文譯名者，可先檢閱書後所附之西文人名索引，索引中所列之譯名卽爲本辭典所用之譯名。

次 目

敘例·····	一——五
檢查法·····	一
檢字·····	一——四
人名辭典·····	一——九八九
中文人名索引·····	一——二一
西文人名索引·····	一——五一

檢 字

檢 字 一畫至八畫

一 畫

一.....1

二 畫

八.....1

丁.....2

卜.....3

二.....3

三 畫

上.....3

凡.....5

士.....6

大.....6

子.....11

小.....12

尸.....15

山.....15

工.....19

四 畫

中.....19

丹.....20

井.....21

介.....21

元.....21

內.....22

公.....22

匹.....24

太.....26

夫.....30

孔.....35

尤.....41

尹.....42

巴.....42

文.....53

方.....55

日.....56

木.....56

比.....56

毛.....56

片.....57

牛.....58

王.....59

五 畫

世.....79

丘.....79

主.....79

令.....80

冉.....80

卡.....80

加.....88

古.....96

史.....98

司.....99

尼.....101

左.....103

布.....105

平.....105

弗.....106

本.....109

末.....109

正.....109

玄.....110

瓦.....110

甘.....111

田.....113

申.....114

白.....115

石.....116

立.....118

六 畫

伊.....118

伏.....123

仲.....128

伍.....129

全.....129

休.....129

列.....130

匡.....136

印.....136

吉.....137

名.....138

后.....138

向.....138

安.....138

有.....145

朱.....147

江.....151

牟.....152

米.....153

老.....158

考.....160

行.....162

西.....162

七 畫

享.....166

何.....167

伯.....168

但.....168

佐.....169

佛.....171

余.....174

克.....174

利.....190

呂.....191

吳.....193

告.....198

宋.....198

尾.....200

岑.....201

希.....201

延.....203

戒.....204

李.....204

村.....228

杜.....228

杉.....238

汪.....238

沈.....238

沙.....240

求.....243

狄.....243

良.....244

育.....244

貝.....244

足.....245

辛.....245

邢.....246

阮.....246

八 畫

亞.....247

京.....258

依.....258

兒.....260

叔.....261

周.....262

和.....266

坡.....271

坦.....274

坪.....275

奈.....275

姊.....277

孟.....277

季.....282

宗.....296

居.....287

屈.....	289	俞.....	366	留.....	442	脇.....	539
岡.....	290	勃.....	367	柴.....	443	般.....	539
岩.....	293	前.....	377	乘.....	445	荀.....	540
岳.....	294	南.....	377	俾.....	445	荊.....	543
帕.....	295	哈.....	379	倍.....	447	荒.....	543
幸.....	300	奎.....	389	倫.....	461	袁.....	544
庚.....	301	契.....	391	倭.....	462	託.....	546
彼.....	301	姚.....	393	修.....	463	郝.....	552
拉.....	307	姜.....	394	原.....	463	馬.....	552
明.....	321	威.....	395	哥.....	464	高.....	575
易.....	321	後.....	402	埃.....	466	鬼.....	585
佩.....	323	怡.....	402	孫.....	468	十一畫	
朋.....	323	扁.....	404	夏.....	478		
服.....	324	拜.....	404	宰.....	479	商.....	586
林.....	324	施.....	405	島.....	481	國.....	587
松.....	328	星.....	405	席.....	482	堀.....	587
枚.....	329	昨.....	406	庫.....	483	婁.....	588
板.....	329	柏.....	406	唐.....	487	密.....	588
東.....	330	查.....	408	徐.....	489	寇.....	588
武.....	330	柯.....	408	恩.....	491	尉.....	588
河.....	331	柳.....	409	拿.....	495	崔.....	588
沼.....	333	柿.....	410	旁.....	497	康.....	590
波.....	333	段.....	411	晏.....	498	張.....	600
法.....	341	洪.....	411	楓.....	499	戚.....	610
知.....	344	洛.....	415	桓.....	499	推.....	610
空.....	344	狩.....	420	格.....	499	接.....	610
肯.....	345	皇.....	420	桑.....	507	曼.....	611
芬.....	346	盆.....	420	桀.....	508	曹.....	613
芳.....	346	禹.....	421	海.....	508	朗.....	615
芥.....	346	科.....	421	泰.....	514	梅.....	616
近.....	347	秋.....	429	烏.....	515	梁.....	622
邵.....	347	紀.....	430	特.....	518	清.....	626
金.....	348	約.....	430	班.....	529	淮.....	626
長.....	349	美.....	432	眞.....	532	淳.....	627
門.....	350	耶.....	433	祖.....	533	畢.....	627
阿.....	353	胡.....	437	神.....	533	阜.....	629
青.....	362	范.....	439	秦.....	534	章.....	630
九 畫		計.....	441	紐.....	535	笛.....	630
		迭.....	441	納.....	536	箒.....	631
表.....	363	迦.....	442	索.....	536	細.....	636
保.....	365	十 畫		翁.....	538	紫.....	636
侯.....	366			耿.....	538	脫.....	637

莊..... 637
 莎..... 639
 荷..... 640
 莫..... 640
 許..... 649
 郭..... 651
 陳..... 652
 陸..... 656
 陶..... 660
 雪..... 662
 烏..... 662
 麻..... 662
 麥..... 663

十二畫

傑..... 663
 傳..... 664
 勞..... 666
 善..... 667
 喬..... 667
 堯..... 670
 堯..... 670
 富..... 671
 屠..... 671
 稻..... 672
 庚..... 672
 彭..... 673
 惠..... 673
 憚..... 675
 提..... 675
 揚..... 676
 斯..... 677
 智..... 703
 普..... 703
 曾..... 712
 朝..... 714
 森..... 714
 植..... 716
 楓..... 716
 欽..... 717
 湯..... 717
 湛..... 722

渡..... 723
 焦..... 723
 無..... 724
 猶..... 724
 琴..... 725
 程..... 726
 策..... 729
 腓..... 730
 舒..... 731
 舜..... 731
 華..... 731
 菲..... 739
 萊..... 745
 菩..... 751
 詞..... 751
 費..... 751
 賀..... 753
 辜..... 754
 須..... 755
 越..... 755
 都..... 756
 閔..... 757
 馮..... 758
 黃..... 759
 黑..... 764

十三畫

溫..... 767
 塞..... 771
 奧..... 776
 微..... 785
 愛..... 785
 慎..... 796
 愷..... 797
 新..... 802
 楊..... 802
 瑞..... 806
 義..... 807
 聖..... 807
 興..... 811
 葉..... 811
 葛..... 812

董..... 813
 萬..... 814
 虞..... 815
 詹..... 815
 賈..... 817
 路..... 820
 達..... 824
 道..... 827
 鄭..... 828
 鈴..... 829
 飯..... 829
 鳩..... 829

十四畫

郇..... 830
 廖..... 830
 慈..... 831
 淡..... 831
 漂..... 834
 熊..... 834
 瑪..... 834
 福..... 835
 端..... 842
 箕..... 842
 管..... 843
 維..... 845
 翟..... 851
 蒙..... 851
 蒲..... 853
 蓋..... 859
 蒯..... 861
 裴..... 861
 寶..... 862
 赫..... 862
 趙..... 865
 齊..... 866

十五畫

劉..... 868
 德..... 875
 廖..... 879
 廚..... 831

慧..... 882
 極..... 883
 歐..... 883
 潘..... 887
 澄..... 887
 穀..... 888
 緒..... 888
 裴..... 888
 蓬..... 890
 蓮..... 891
 蔣..... 891
 鄭..... 891
 鄧..... 894
 魯..... 895
 黎..... 895
 墨..... 896

十六畫

疊..... 902
 橘..... 902
 檣..... 902
 穆..... 903
 窺..... 905
 興..... 905
 虛..... 906
 衛..... 911
 親..... 913
 諸..... 913
 誥..... 914
 賴..... 916
 錢..... 918
 閑..... 919
 雀..... 920
 鮑..... 923
 黔..... 924
 龍..... 925

十七畫

應..... 925
 穗..... 925
 繆..... 926
 薛..... 928

陸	929
謝	930
候	937
鍾	937
韓	937
鮮	941
齊	942
鼯	942

十八畫

戴	943
歸	945
蕭	945
藏	947
顏	947
魏	950

十九畫

懷	953
羅	953
邊	965
藤	966
譚	966
譚	967
關	969

二十畫

嚴	970
蘇	971
釋	977
驕	979
鷗	979

二十一畫

算	980
攝	981
蘭	982
蓮	984
護	984
顧	985
絃	988

二十二畫

窩	988
襲	988

二十三畫

顯	989
---	-----

一畫

【一休】(Ikkyū 1394-1481)日本禪僧，五山文學者。本名宗純，爲臨濟宗山城紫野大德寺第四十六代住持僧。一生以種種奇行傳聞於世。他底詩偈均編入於狂雲集中。

【一行】(Hōō 683-727)中國高僧。俗姓張氏，唐代人。當時武三思慕其學行，請與結交，逃匿不見，旋即出家爲僧。唐玄宗曾強召至京，詢以治國安民之道。他在佛教上爲中國密宗之祖，亦爲組織真言宗教理底先驅者。又通於曆象陰陽五行之學。卒後謚大慧禪師。

。著作有攝調伏藏，釋氏系錄，開元大衍曆，大日經疏等。

【一茶】(Ichō 1762-1827)日本江戸時代後期俳諧家。本名小淵林太郎，信濃柏原村人。十四歲時因不堪繼母底虐待，走出家庭，至江戸就職，一面自己偷閑讀書。在江戸住了十餘年，1814年回鄉，年六十五歲去世。他底性情磊落不羈，富有奇行。所作俳句（短歌之一種），一任性之自然，崇尚天真，毫不雕琢詞句。著作有一茶句集，第七日記，我之春等。

【一寧】(Nin 1250?-1317)中國禪僧。號一山，俗姓胡，宋淳祐時生於台州。自幼爲僧，

居於普陀山。元世祖征日本（1280年），遣一寧往日本勸降，爲日本執權北條貞時所拘，幽於修善寺，因其學問，釋之使爲建長寺之主，後轉於南禪寺。他通釋典諸部，儒道百家，稗官小說，善於書法，相傳爲日本「朱子學」底傳種者，又爲日本五山文學底創始者。

二畫

【八思巴】(Phagpa Ladoi Gyal-tan)中國西藏喇嘛教之始祖。元代吐蕃薩斯嘉人，喇嘛班底達 (Pandita) 之姪，1253年（宋理宗寶祐元年）忽必烈率兵侵入吐蕃，獲八思巴而歸。

忽必烈即位爲世祖，慮叶蕃獷，乃任用喇嘛，以八思巴爲帝師，使領叶蕃，以其命令與詔勅並行，自是威權遂盛。元代歷代天子即位，俱受其戒，后妃公主，莫不膜拜頂禮，喇嘛勢力日大，壟斷政治，壓迫人民，弊害百出，竟爲元室滅亡之一因。八思巴曾奉命製蒙古新字，通行至今；現在西藏及蒙古之喇嘛制度，亦自此時奠定基礎。

【丁尼生】(Alfred Tennyson 1809—1892) 英國詩人。生於林肯州蘇麻斯比村，父親爲一牧師，1829年入劍橋大學。他很早就作詩，十七歲時與兄卻爾斯(Charles) 共同出一兄弟詩集

，1830年他的第一詩集(Poems, Chiefly Lyrical) 出版，文名漸盛。1833年又出詩集一卷，但這年他底好友而姊丈的哈蘭去世，1850年著有名的悼詩 In Memoriam, 並另出一新詩集。他以雅健流麗的詩調，歌詠當時底時代思潮，混和浪漫主義，科學思想，進化思想，靈魂實在論等一切思想，綜合一起，成一大詩人。1845年起得政府每年二百鎊的年金，1850年繼華茲華士後任宮內詩職(Poet laureate)，1884年列入貴族。王女(Princess, 1847) 惠林頓公爵去世之歌 (Ode on the Death of the Duke of Wellington, 1832) 輕騎兵進擊 (Charge of

the Light Brigade, 1854) 莫特(Mort, 1854) 等均爲他盛年時的傑作。以後更在華德島別墅上著王之牧歌 (Idylls of the King, 1859) 印諾克阿登(Enoch Arden) 藝術之殿堂 (Aylmer's Field) 及聖杯(Holy Grail, 1869)。他又著有詩劇皇后瑪麗(Queen Mary) 等數篇。

【丁泰爾馬修】(Matthew Tindal 1656—1733) 英國神學家。他爲英國繼承海爾巴德底理神論底理性論者。爲當時自由思想家，博涉神學，哲學，法學等書，論教會與國家的關係，反抗教權。脫離羅馬教會，加入英國教會。著書有“The Rights of the Christian Church Asserted

against Pornish and the other Priests" (1206) "Christianity as old as the Creation" (1730) 等。

【丁泰爾約翰】(John Tyndall) 1820—1893) 英國物理學家。生於愛爾蘭，1853—1887年間任倫敦王家學院物理學教授。他與克諾勃勞希共同爲反磁氣底研究，又踏遍亞爾普斯島作冰河研究，水蒸氣熱底輻射及吸底研究，並利用光以發明殺菌器等。他將自然科學底知識形而上學化，唱一種物質論。著作有唯物論 (Materialism, 1868) 自然哲學 (Natural Philosophy, 1869) 科學雜論 (Fragments o' Science, 1871) 科學底

進步 (Advancement of Science, 1874) 等。

【卜式】(Pu Shih) 中國貨殖家。漢代河南人，以牧羊致富。漢武帝時方有事於匈奴，式上書願輸家財之半助邊；詔問何所求，式稱「天子誅匈奴，賢者宜死節，有財宜輸之，如此而匈奴可滅也」。後歲饑，式又以錢二十萬入官助貧民，乃召拜爲郎中，令牧羊上林。歲餘羊肥息，武帝過而善之，式曰，「非獨羊也，治民亦猶是矣；以時起居，惡者輒去，毋令敗羣」。旋拜緱氏令，遷成臯令。後爲御史大夫，賜爵關內侯。

【卜商】(Pu Shang) 中國儒學者

，孔子弟子。字子夏，周代春秋時衛人，少孔子四十四歲，列於孔門文學科。孔子既歿，子夏居西河教授，魏文侯師事之。其子死，哭之失明。詩序，易傳或稱爲子夏所作。

【二階堂保則】(Nikaide Yasunori 1865—1925) 日本統計學家。生於新瀉縣，曾在內務省服官，並任東京帝國大學，東洋大學教授。是日本人口動態研究者，著有統計學綱要，衛生統計論等。

三 畫

【上田貞次郎】(Ueda Teijiro 1879—) 日本經濟學家。生於東

京，1902年卒業於東京高等商業學校，任母校講師。1905年赴歐洲留學，在英、德二國研究三年，歸國後升任教授，講商工經營，商業政策，工業政策，貨幣論等學科。1919年任日本政府代表底顧問，出席於華盛頓舉行的國際勞動會議。

1926—28年間發刊雜誌企業與社會。1927年任日本代表出席於日內瓦國際經濟會議。他是日本現代研究實際經濟，即關於經營方面的代表者。著書有株式會社經濟論（1913），社會改造與企業（1922），英國產業革命史（1923），產業革命史研究，新自由主義（1927）產業革命史（1930）等。

【上田敏】（Ueda Bin 1874—1916）日本英文學者。靜岡縣人，1894年入東京帝大文科，1897年畢業。對於近世英文學大陸文學造詣頗深。曾在東京高等師範校執教鞭。留學後轉爲京都帝大教授，發表各種英詩名譯，有聲於文壇。1900年得文學博士。著書有十九世紀文藝史，最近海外文學，海潮音，極目等，對於日本文壇，介紹海外文學的貢獻很多。

【上杉慎吉】（Uesugi Shinkichi 1878—）日本法學家。石川縣人，1903年卒業於東京帝國大學法科，即爲母校教授。1906—08年間在英、法、德各國留學，專攻帝國憲法。現爲東京帝

國大學教授。他曾以憲法的立場而論述國家及政治的問題，爲皇室中心主義的擁護者，極力反對社會主義。著作很多。

【上官婉兒】（Shang-K'uean Yüan 一四）中國女詩人。唐代陝州人，上官儀之孫女，性詔警，善文章，年十四即仕於武后，內掌詔命，羣臣奏議及天下事皆與之。中宗時拜昭容，嘗勸帝擴大書館，增學士員，又數賜宴賦詩，君臣廣和，婉兒常主宰各篇，對於文學之提倡，極有功績。婉兒與祖父儀均顯居宮內，所作詩綺麗婉媚，爲當時所摹，號爲「上官體」，於後來律詩底造成，頗有影響。婉兒後以韋后失敗被殺。