



美图版

苗桂芳 编著

带你走进科学的世界

引人入胜的珍奇宝藏



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

帶你走進科學的世界

引人 遐想的珍奇宝藏



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

引人遐想的珍奇宝藏 / 苗桂芳编著. -- 北京 : 北京联合出版公司, 2014.5(2015.6 重印)

(带你走进科学的世界)

ISBN 978 - 7 - 5502 - 2929 - 7

I. ①引… II. ①苗… III. ①科学知识 - 青少年读物
IV. ①Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 083934 号

引人遐想的珍奇宝藏

编 著 : 苗桂芳

选题策划 : 凤苑阁文化

责任编辑 : 崔保华

北京联合出版公司

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京海德伟业印务公司印刷 新华书店经销

字数 80 千字 710 毫米 × 1092 毫米 1/16 10 印张

2015 年 6 月第 2 版 2015 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5502 - 2929 - 7

定价 : 29.80 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有,侵权必究

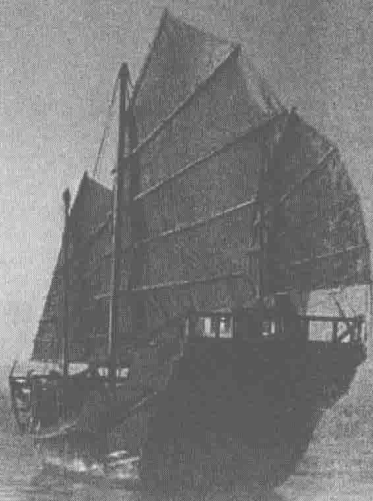
本书若有质量问题,请与本公司图书销售中心联系调换 010 - 65488949。

前言

科学普及是一项关系国家发展和民族兴盛的基础性工作。通过科学教育、传播与普及，帮助青少年一代树立科学思想，培养科学精神，了解科技知识，掌握科学方法，提升科学素质，就能够有力地推动创新型国家的建设进程。本书紧紧围绕人们生活身边的科学，以及青少年普遍感兴趣的科学知识，涵盖了物理、化学、植物、动物、人体和生活等各个方面的知识点，使广大青少年在轻松的阅读中，增强对科学技术的兴趣和爱好，开阔眼界，启发思维，拓宽知识面，增强科学意识。

要想成为一个有科学头脑的现代人，就要对你在这个世界上所见到的事物都问个“为什么”，科学的发展往往就始于那么一点点小小的好奇心。本丛书带你进行一次穿越时空的旅行，通过这次旅行，你将了解这些伟大的发明、发现的诞生过程，以及在这些辉煌成果背后科学家刻苦钻研的精神。

目录



珍宝应该归谁所有	001
海盗拉比斯的藏宝图	004
海盗留在可可岛上的秘密	006
竖井里真有财宝吗	010
国宝“九鼎”还存世吗	014
地球宝藏之谜	016
海底的珍宝公墓	022
“马来之虎”藏宝寻踪	026
“黄金船队”海底沉宝之谜	030
被海神怒沉的埃利凯	033
地中海海底的金币宝藏船	039
“皇家上尉”号的宝藏	042
“阿波丸”上沉没的黄金	045
中国领海下的宝藏之谜	047
所罗门财宝之谜	052
拿破仑把财宝藏在哪里	056

001

引人遐想的珍奇宝藏

纸张变钱之谜	059
圆明园宝藏	062
纳粹黄金之谜	088
特洛伊宝藏之谜	100
沙皇500吨黄金之谜	103
黄金之城	106
古文物带来的疑问	110
《源氏物语》的作者之谜	117
瑜伽术之谜	121
达·芬奇是否是同性恋者	123
达·芬奇偏爱《蒙娜丽莎》之谜	127
米开朗基罗终身未娶之谜	131
人类文字起源之谜	135
安徒生是否是落难王子	137
处女守护圣火之谜	140
亚特兰蒂斯文明是否存在	142
奥梅克雕像之谜	144
断臂维纳斯之谜	146
航空航海史上的神秘事件	149
全副武装的士兵突然失踪	153



珍宝应该归谁所有

古希腊盲诗人荷马身后留下两部史诗《伊利亚特》和《奥德赛》。《伊利亚特》说的是特洛伊国王普里阿摩斯的小儿子帕里斯拐走了迈锡尼国王阿伽门农的弟弟墨涅拉俄斯之妻海伦。联军推举阿伽门农为首领，渡海攻打特洛伊，在智慧女神雅典娜的帮助下，运用“木马计”最终攻下了特洛伊城。

很多人对于荷马史诗所述事件的真假发生疑问。但有个叫海因里希·施里曼（1822—1890）的德国人对此却坚信不疑。施里曼生于德国北部梅克伦堡，在很小的时候就迷上了《荷马史诗》。他极具语言天赋，会说22种语言，并能熟练运用其中的11种。幼时家境贫寒，不允许他追求学术事业，他年轻时靠苦干和才能，很快积聚了一些财富。46岁那年，执意退出商界，前往希腊和土耳其进行考察。他特别注意琢磨荷马史诗中描写的特洛伊城的地理位置和当地民俗，经过仔细研

究，他断定：土耳其的希沙尔克就是传说中特洛伊的所在地。按照荷马的叙述，雅典娜神庙位于城内最高点，而波加摩斯的城墙是波塞冬和阿波罗修建的。施里曼便从高地中央开始掘起。真是功夫不负有心人，从1871年开始发掘，至1873年5月，他已在这片土地上发现了九个古城遗址，最早的遗址大约属于公元前3000年—前2600年的青铜时代。这个文明被称为迈锡尼文明，施里曼认为迈锡尼文明的存在时间、地点与荷马史诗中的描述惊人的相似。施里曼断定这就是盲诗人荷马笔下的特洛伊城。

就在结束发掘的前一天，他又掘出了一批古代的黄金饰品，有王冠、别针、饰链、盘子、钮扣、金丝、金钱和手镯。这些无价之宝，被人们称为“普里阿摩斯珍金”。但随着这批珍宝重见天日，其归属问题也引来旷日持久的争夺。

按照惯例，施里曼应该把出土文物的一半交给这片工地所有者——奥斯曼土耳其帝国。施里曼可不愿意这么做，他将财宝偷偷运出土耳其，运到希腊的雅典。奥斯曼土耳其决定对其施以惩罚。但当他交了5万金法郎以后，他不但继续拥有价值百万金法郎的普里阿摩斯珍宝的所有权，还获准继续在土耳其进行发掘。

普里阿摩斯珍宝令西方大国垂涎欲滴。法国、英国的各大博物馆甚至连俄国沙皇都向他开价索要这批财宝。而施里曼的出生地德国更是当仁不让，在德皇威廉一世亲自干预下，施里曼将这批宝物交给德国，在1880年11月还做出声明：“德国人民将永远拥有和不可分割地保存”这批财富。

一次大战以后的1934年，柏林史前和远古博物馆对馆藏文物做了一次清理，施里曼发掘出来的金器被列为“无价之宝”，陶器被列为“最有价值的收藏”。德国法西斯发动第二次世界大战以后，德国上空战云密布，1941年11月，德国本土遭到空袭。这批财宝被转移到柏林动物园。1945年5月，苏军占领柏林。5、6月间，苏军一列列军车满载

德国文物驶向东方。“普里阿摩斯珍宝”也从此没有了音讯，销声匿迹达半个世纪之久。

1990年以后，有两名记者对“普里阿摩斯珍宝”下落问题进行追踪报道，称这批财宝被俄罗斯一家博物馆收藏。但俄罗斯方面对此不置一词。慢慢地，人们知道了，原属德国柏林史前和远古博物馆的藏品现在保存在莫斯科普希金博物馆。1994年10月，德国考古学家专程来到莫斯科普希金博物馆，看到了有关“普里阿摩斯珍宝”的清单和说明。

德国考古学家据此提出要俄罗斯归还这批珍宝，但俄罗斯方面态度十分明朗，宣称“普里阿摩斯珍宝”是他们不可剥夺的财产。消息传开，“普里阿摩斯珍宝”出土地——土耳其也加入战团，要求收回这批财宝。他们的考古学家引经据典证明他们的国家才是这批财宝的真正合法拥有者。

似乎又是一场特洛伊战争。所不同的是并非攻取特洛伊城，而是夺取特洛伊财宝。这批财宝最初埋藏在土耳其，后被德国人发现并收藏在德国，现在又被俄罗斯的博物馆所拥有，到底谁应该做它的主人呢？



海盗拉比斯的藏宝图

奥里维·勒·瓦瑟是18世纪上半叶的法国大海盗，17世纪末出生在法国加来，他常用名叫拉比斯。18世纪初，印度洋和东非马达加斯加海域海盗活动猖獗，途经此地的船只，大都难免遇难。而其中最为凶暴最为显赫的，当然是拉比斯了。

拉比斯心狠手辣，主要抢劫豪华商船和政府“宝船”。1716年至1730年，他在印度洋和东非海上称霸14年，统共攫取了54万公斤黄金，60万公斤白银，其中还有数百颗钻石及各类珍奇宝物。1721年4月，他伙同海盗泰勒狼狈为奸，抢劫了在印度洋波旁岛圣旦尼湾躲避风暴的葡萄牙船只“卡普圣母”号，抢走船上价值300亿法郎的金银珠宝，并重新装修一番，取名“胜利者”号。1722年，法国海军将领居埃·特鲁安在波旁岛附近大败英军，占领这一区域，此后法王大赦天下，多数海盗洗去罪行改过自新，可拉比斯等少数顽固分子却隐藏起来以待时机。

拉比斯诡计多端，他把抢劫的财物雇人运到一个岛屿上埋藏，并一举杀害所有的埋宝人。于是，他以这个宝藏为王牌，要求法政府对其实行大赦。他煞有介事地透露这个宝藏是从塞舌尔群岛运到马达加斯加海

岛印度海域的。他拿宝藏作为完全赦免的交换条件。1729年，法国海军终于搜捕到拉比斯，经特别刑事法庭审判，他被定为海盗罪而处以绞刑。1730年7月7日下午5时，拉比斯的脖子终于被套上绞索。当他被押向断头台时，突然向蜂拥而至的人们扔出一卷羊皮纸，并吼道：“我的宝藏属于那些能真正读懂它的人！”

在他遗留下来的那卷引人注目的羊皮纸上，写有一封密码信，画有17排莫名其妙的图案，这图案代表若干密码，谁能最终译出这密码的内容，谁便能够找到真正的宝藏所在地。这份密码终不得解，至今留在法国国家图书馆里。它的一份影印件曾落入英国探险家瑞吉纳·克鲁瑟韦金斯手中。这个人断定拉比斯财富必在印度洋上的塞舌尔岛上，因而他携带毕生的积蓄到塞舌尔岛待了整整28年，对17排图样作了孜孜不倦的探索，终于破译了16排密码，但对其中的第12排图样却寻求不到答案，直到他因病去世时也未能解开此谜底。

除塞舌尔岛外另6个印度洋岛屿也可能是拉比斯藏宝之地：毛里求斯岛（又名法兰西岛）、波旁岛、马埃岛、圣玛丽岛、弗列加特岛及罗德里格斯岛，这些岛屿都是拉比斯一伙海盗当时常来常往之地。后人根据破译出来的密码在毛里求斯岛找到许多宝藏。

法国“寻找宝藏国际俱乐部”掌握着另一份与拉比斯宝藏有关的材料，包括一份遗嘱、三封信件及两份说明书，它是掌握拉比斯宝藏秘密的法国海盗贝·德莱斯坦的东西。探宝专家们认为，在德莱斯坦熟知的财宝中，有一些便是拉比斯宝藏。

从1730年绞死拉比斯到现在，已过去283年，探寻拉比斯密码和藏宝的活动始终不断。最近，一个创办不久的中欧“俄丝乌德旅行社”开辟了到塞舌尔岛寻宝的旅游线路，旅费虽贵，但参加者期期爆满。他们不但可以游览风景名胜，而且可以凭借旅行社发给的一份神秘图案的影印件到岛上寻找拉比斯藏宝，抓住顷刻间变成百万富翁、甚至亿万富翁的机会，因而这旅游生意怎能不红火呢！所有这一切颇具诱惑力，但要识破第12排拉比斯密码并非易事，还得凭知识、智慧、毅力和运气。



海盗留在可可岛上的秘密

苏格兰作家斯蒂文森的著名小说《金银岛》讲述了一个脍炙人口的探险故事，主要说以海盗和船长各自为首的一帮人为争夺荒岛宝藏而展开的惊心动魄的拼斗，在尾声中，作者暗示仍有一大笔财宝隐藏在荒岛的某一处。

《金银岛》是以太平洋的可可岛为背景写的，该岛位于距哥斯达黎加海岸300英里的海中，曾是17世纪海盗的休息站。海盗们将掠夺的财宝在此装卸和埋藏，为这个无名小岛平添了许多神秘色彩。据说岛上至少埋有6处宝藏。其中，最吸引寻宝者的是秘鲁利马的宝藏。自从1535年西班牙殖民头子弗朗西斯科·皮萨罗占领秘鲁到1821年秘鲁独立，利马始终都是南美西班牙殖民地总督的驻地，当年，殖民军到处大肆杀害印第安人，并从他们那里搜刮了大批金银宝物，聚敛到利马，然后定期装船运回西班牙。所以，当年的利马号称富举南美洲，甚至有人吹嘘连大路都是由“金银铺砌而成”。

1820年科克伦勋爵在海上击溃了西班牙人的三桅战舰“埃斯梅拉达”号和其他几艘战舰；圣马丁将军英勇善战，也很快就逼近利马城下。龟缩在利马城中的西班牙达官贵族们惶惶不可终日，再也没有了往日的威风，纷纷准备逃离利马。当然，他们舍不得把多年来敲骨吸髓掠夺到的财宝丢掉，至少也要把能带走的东西带走。但是，当时只剩一条海路可以逃出利马，而可以横渡大洋去西班牙的就只剩下爱尔兰船长汤普森的一条富丽堂皇的双桅横帆私船“玛丽·迪尔”号了。而且，汤普森这时也准备起锚以避免迫在眉睫的最后决战。于是，利马的西班牙达官贵族们不惜用重金租下了“玛丽·迪尔”号帆船。他们整整花费了两天的时间，把城里几乎所有能带走的贵重物品都装上船，其中有属于私人财产的杜卡托（威尼斯古币）、金路易（法国古金币）、皮阿斯特（埃及等国古金币）、首饰、珠宝、金银餐具以及教堂圣物盒、金烛台和祭祀用品。还有珍贵图书、档案和艺术珍品等。

在“玛丽·迪尔”号满载着乘客和贵重物品起航后，汤普森船长就决定不将此船开往预定的目的地——加的斯（西班牙港口）或任何其他西班牙港口。其实，汤普森并不是一个海盗，但是他已经被装在自己船上的那些无法估价的财宝弄得鬼迷心窍了。

汤普森驾驶着帆船径直朝北驶去。一天晚上，他终于在自己船员们的协助下，残忍地把船上的乘客统统勒死后扔进了大海。“玛丽·迪尔”号从此成了一艘名副其实的海盗船。汤普森经过一番考虑，决定将船开往可可岛。这主要是因为，几个世纪以来，可可岛与世隔绝的地理位置有助于摆脱任何海上监控和追踪，它早已成为南美洲海盗们一个颇有吸引力的避风港。汤普森将船上的主要财宝小心翼翼地埋藏在可可岛之后，毁掉了“玛丽·迪尔”号帆船，与船员们分乘小艇去了中美洲。他们谎称在海上遇到了无法抗拒的狂风暴雨，船触礁沉没了。但是，尽管汤普森费尽心机地狡辩了很久，他的海盗行为还是被完全识破了。他的同伙们在酷刑下供出了实情，并受到了惩罚。

汤普森被判处绞刑，在临死前，也许为了摆脱良心上的谴责，他向自己的好友基廷透露了可可岛上的藏宝秘密。他给了基廷一份平面图和有关藏宝位置的资料。

基廷按照汤普森所说的，先后3次登上可可岛，带回了价值5亿多法郎的财宝。但是“玛丽·迪尔”号船上的主要财宝却始终没能找到。后来，基廷又将可可岛的秘密告诉了好友尼科拉·菲茨杰拉德海军下士。由于这位海军下士太穷，没有钱找到一条船，所以一直没能去可可岛。菲茨杰拉德临死前，决定将自己知道的藏宝情况告诉曾经救过自己性命的柯曾·豪上尉。不过，柯曾·豪上尉也是由于种种原因，没有去成可可岛。就这样，有关可可岛上藏宝的资料年复一年地遗赠着、传递着，后来还被盗窃过、交换出售过。在澳大利亚悉尼的“海员和旅游者俱乐部”里，保存着一封菲茨杰拉德根据基廷提供的情况写成的一份资料，同时描述了几名探宝者潜入水中，却一无所获的经过。这些记载虽然很详细，但有着明显的矛盾之处。藏宝地点仍旧莫衷一是。

1927年，法国托尼·曼格尔船长从悉尼“海员和旅游者俱乐部”复制了这份藏宝资料。他带着得到的这些资料，曾于1927年和1929年两次去可可岛上寻找藏宝地。托尼·曼格尔发现，汤普森标出的有关藏宝位置的数据是错误的。汤普森是在1820年埋藏这笔财宝的，他当时用的是一个八分仪，这种八分仪在1820年就被回收不再使用了，因为它有很大偏差。托尼根据1871年到1923年的航海仪表资料，校正了汤普森的数据。托尼认为，汤普森的那笔财宝就埋在希望海湾南边和石磨岛西北边的海下。托尼·曼格尔在那里还确实找到了一个在落潮时的近一个小时里才可以进入的洞穴！然而，由于他犯了一个不谨慎的错误——他是独自一人去可可岛的。而在那个地方，水流湍急。正当他在水下竭力排除洞外杂物时，越来越多的水涌到了洞口，差一点把他淹死。他拼命挣扎了半天总算回到了岸上。他以为这是“对宝藏寻找者的诅咒”，从此再也不敢去那里冒险了。

功夫不负苦心人，1931年，一个叫贝尔曼的比利时人根据托尼·曼格尔的资料，在希望海湾找到了0.6米高的金圣母塑像。这尊圣母金像被贝尔曼在纽约以1.1万美元的价钱卖掉了。

随着时间的推移，有关可可岛藏宝的资料越来越多，而且都自称是可靠材料。美国洛杉矶一个有钱的园艺家詹姆斯·福布斯拥有第3份平面图。他曾经带着现代化的先进器材去过5次可可岛，遗憾的是，最终一无所获。

1978年，哥斯达黎加政府以保护生态环境为理由，封闭了可可岛，严禁任何人挖掘。从此可可岛便成为寻宝者心目中的“镜中花，水中月”，人们只能望“岛”兴叹了。

当年利马城里的无价之宝究竟藏在哪里呢？也许它们仍然沉睡在可可岛边上某个神秘的角落。只有展翅雄鹰的锐利目光才能透过岛上谜一般的“红土”和“黄沙”，看到这笔寻宝者们的梦中之宝！



竖井里真有财宝吗

010

对于宝藏的传说和探寻，几个世纪以来一直都是人们关注和追寻的热点。连美国著名作家马克·吐温都在他的小说《汤姆历险记》中进行了详细的描述：海盗的宝藏都是装在破木箱里，埋在老枯树下，半夜时，这棵树的树枝阴影所落下的地方就是藏宝地。根据老马叔叔的指点，在加拿大东部的橡树岛上，寻宝者们还真挖出了一些宝藏。

橡树岛位于加拿大东南部的新斯科舍省东南海面上，面积仅526平方米，离加拿大大陆仅5公里，荒无人烟，这里曾经是海盗经常出没之地。传说，在18世纪，有一个名叫威廉·基德的著名海盗，当他1701年在伦敦被处决时，临刑前他向行刑者提出过一个交换条件：若能免他一死，他愿告诉当局他在橡树岛上的一个埋有宝藏的地方。但他的要求遭到拒绝，他连同他的那个宝藏秘密一同被埋葬了。

1795年夏天，一个名叫丹尼尔·麦克吉尼斯的小男孩，划着小船来到橡树岛探险。在朝向海面的大片红橡树林中他发现一块空旷地，空地中间独立着一棵古老的橡树，有一截大的树枝被截断了，上面有被绳索磨过的痕迹，似乎吊挂过什么东西。如果传说中的故事真正发生过，那么这应该是一个古船的吊滑车留下的痕迹。在树枝的正下方则有一个浅坑，跟传说中所描述的太一致了，麦克吉尼斯很兴奋，这里可能埋有海盗的宝藏。

麦克吉尼斯马上找来了自己的两个小伙伴，三个少年开始挖宝。他们发现，宝藏的洞口很像是一个枯井，每向下挖约3米就碰到一块用橡木板搭成的平台，有些橡木都已经朽了。他们很吃力地挖了近10米还没有任何结果，天越来越黑了，他们只好作罢。以后，他们又来挖过几次，但仍是什么都没挖着，渐渐他们对挖宝失去兴趣，不再来挖了。不过，他们将此事告诉过大人，可大人对他们的话根本不放在心上，没人理会他们的儿童痴梦。

1803年，一个叫希米恩·林德的人听说了此事，顿时来了兴趣，他觉得那橡树底下没准真是个藏宝地，于是找了十几个工人来到橡树林中挖宝。他们的挖宝经历跟那三个孩子一样，每向下挖约3米就碰到一块用橡木板搭成的平台，在12米和27米处的橡树上还涂满了厚厚的油灰，和3块刻着暗号的平滑石板。经过仔细的研究和推敲，他们“破译”了这些密码。根据密码的提示他们向下又挖了12米，结果真的挖出了2000英镑的宝藏。他们欣喜若狂，甩开膀子，铆足了劲加紧向下挖掘。

可是不久坑底就开始渗水，他们不得不一边挖一边往外舀水。一天晚上，当林德用标杆探底时，在大约30米深处触及到一个类似箱子的硬物，他们认定那肯定就是藏钱的宝盒，当即就开始了分配计划。那天晚上，他们兴奋得一夜无法入睡，第二天一大早就起来干活，当他们来到坑边却惊讶地发现，仅仅一晚上，坑内的积水已达